

سَوَّلَ هَذَا الْقُرْآنَ

تأليف
أبي تراب الظاهري

الجزء الأول

الطبعة الأولى

١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م

سؤال هَذَا الْقُرْآنُ

تأليف
أبي تراب الظاهري

الجزء الأول

صوره ونشره : أبو أديب الظاهري
- عفا الله عنه و سامحه -



الطبعة الأولى
١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م

النادي الأدبي الثقافي
جدة - المملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حقوق هذه الطبعة محفوظة للتادى

النادي الأدبي الثقافي
جدة - المملكة العربية السعودية
ص.ب. : ٥٩١٩ ت : ٦٥٣٣٩٧٢

المقدمة

قال ابو تراب : بسم الله نبداً حامدين ، مصليين .

أما بعد .. فإن من أنواع علوم القرآن المجيد معرفة الغريب ، وقد أفرده بالتصنيف خلائق لا يحصون ، منهم ابو عُبَيْدة صاحب المجاز ، وابو عُمر الزاهد صاحب الياقوتة وابن دُرَيْد ولم يكمل كتابه والهروى صاحب الغريبين ومن أشهر تلك المصنّفات كتاب العزيزى غريب القرآن ، فقد أقام في تأليفه خمس عشرة سنة يحرّره هو وشيخه ابو بكر الأنبارى كما قال السيوطى .

ومن أحسنها ايضاً المفردات للراغب ، ولأبى حيان في ذلك تأليف مختصر مطبوع ببغداد ، ولأبى المعالى ابن السمين البغدادى ايضاً مفردات القرآن وهو أجود الكتب .

قال ابن الصلاح : وحيث رأيت في كتب التفسير : « قال أهل المعانى » فالمراد به مصنّفو الكتب في معنى القرآن كالزجاج ، والفرّاء والأخفش وابن الأنبارى .

قال ابو تراب : وقد أُلّف فيه أبان بن تغلب ، والكلبى ، وابو فيد ، والكسانى وابن شميل وقطرب ، وابن سلام وابن قتيبة وابن كامل والكفرطابى والتركمانى والخزرجى والعراقى وابن الجوزى والرازى وكتاب أبان عنى فيه بالشواهد ولم أطلع عليه أفادنيه صديقى المحدث السيد احمد صقر (وانظر كشف الظنون ج ٢ ص ١٢٠٧) .

وقد أُلّف في معانى القرآن وغريبه ابن كيسان ، ونفطويه ، واليزيدى ، والطبرى ، والعروضى ، والاحول ، والبلخى ، والرؤاسى ، وابن حبيب ، والمبرد ،

وابن سلمة ، وابن الانبارى ، وخلف ، وثعلب ، وابو المنهال ، وابن درستويه ،
وابن أشته ، وابن الجراح ..

وألف فى لغاته الأصمعى ، وابو زيد ، والفراء ، والهيثم ، والقطيعى ، وابن
دريد ، وبعض هذه الكتب مفقود ، وبعضها مخطوط ، وبعضها مطبوع وقد اطلعنا
على اكثر الموجود منها فى الخزانات ، وقد ذكرها النديم فى الفهرست (ص ٥٢)

قال السيوطى فى الاتقان ج ١ ص ١٩٥ : وينبغى الاعتناء بهذا العلم ، فقد
أخرج البيهقى من حديث أبى هريرة مرفوعاً : أعربوا القرآن والتمسوا غرائبه .

قال ابوتراب : رواه البيهقى فى الشعب .
ومن حديث ابن عمر مرفوعاً : من قرأ القرآن فأعربه كان له بكل حرف
عشرون حسنة ، ومن قرأه بغير إعراب كان له بكل حرف عشر حسنات .

قال ابوتراب : رواه ابو بكر الانبارى وأورده القرطبى فى التذكار ص ٨٤
وشمة فى الباب عن عمر وعائشة مرفوعاً ولسنا هنا بسبيل تخريج هذه الأحاديث
ولاحال بيان أسانيدھا .

قال : والمراد باعرابه معرفة معانى ألفاظه ، وليس المراد به الاعراب المصطلح
عليه عند النحاة ، وهو ما يقابل اللحن ، لأن القراءة مع فَقْدِهِ ليست قراءة ولا
ثوابَ فيها .

وعلى الخائض فى ذلك التثبت ، والرجوع الى كتب أهل الفن ، وعدم الخوض
بالظن ، فهذه الصحابة - وهم العرب العرباء ، وأصحاب اللغة الفصحى ، ومن
نزل القرآن عليهم ، وبلغتهم - توقفوا فى ألفاظ لم يعرفوا معناها ، فلم يقولوا فيها
شيئاً .

وقد قال ابو بكر الصديق حين سئل عن قوله تعالى : « وفاكهةً وأباً » : أى

سَاء تُظِلُّنِي ، وَأَيُّ أَرْضٍ تُقِلُّنِي إِنْ أَنَا قُلْتُ فِي كِتَابِ اللَّهِ مَا لَا أَعْلَمُ . وَفِي ذَلِكَ رَوَايَةٌ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَيْضاً وَأَخْرَجَهُمَا أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْفَضَائِلِ .

وعن ابن عباس قال : كنت لا أدري ما : « فاطر السموات » حتى أتاني أعرابيَانِ يَخْتَصِمَانِ فِي بَنَرٍ فَقَالَ أَحَدُهُمَا : أَنَا فَطَرْتُهَا - يَعْنِي ابْتَدَأْتُهَا - وَفِي الْبَابِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي « حَنَانَا » وَ« غَسْلِينَ » وَ« لَأَوَاهِ » وَ« الرَّقِيمِ » وَ« افْتَحِ » لَيْسَ هَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهَا .

قال الزركشي في البرهان ج ١ ص ٢٩١ : ويحتاج الكاشف عن ذلك إلى معرفة علم اللغة اسماً وأفعلاً وحروفاً ، فالحروف لقلتها تكلم النحاة على معانيها ، فيؤخذ ذلك من كتبهم ، وأمّا الاسماء والأفعال فتؤخذ من كتب علم اللغة وأكبرها كتاب ابن سيّد صاحب العالم في مئة سفر ومنها التهذيب للأزهري والموعب لابن التّيّاني والمُحْكَم لابن سيّدة ، والجامع للقرّاز ، والصّحاح للجوهري ، والبارع للقالی صاحب الأمالي ومجمع البحرين للصاغاني ، ومن الموضوعات في الأفعال كتاب ابن القوطيّة وابن طريف ، والسّرْقُسْطِيّ ، ومن أجمعها كتاب ابن القطّاع وهو تهذيب الأفعال ، وينبغي العناية بتدوير الألفاظ كي لا يقع الخطأ كما وقع لجماعة من الكبار ، ثم ضرب الزركشي أمثلة لذلك وقال : هذا الباب عظيم الخطر ومن هنا تهيب كثير من السلف تفسير القرآن وتركوا القول فيه حذراً أن يزلوا فيذهبوا عن المراد ؛ وكان الأصمعي وهو امام اللغة لا يفسر شيئاً من غريب القرآن .

قال ابو تراب : ومن أعظم معاجم اللغة كتاب العين والجمهرة والمخصص واللسان ومنها كتاب الفارابي والجيم للشيباني ونوادر أبي زيد وابي مسحل وغيرها .

قال السيوطي في الاتقان : وأولى ما يرجع إليه في ذلك ماثبت عن ابن

عباس وأصحابه الآخذين عنه فانه ورد عنهم ما يستوعب تفسير غريب القرآن بالأسانيد الثابتة الصحيحة .

قال ابوتراب : وأصح الطرق عنه طريق ابن أبي طلحة خاصة ، وعليها اعتمد البخارى فى صحيحه مرتباً على السور ، وذكرها ابن جرير فى تفسيره الام .

والغرض من هذا الكتاب الموسوم بشواهد القرآن ذكر شواهد الشعر العربى لمعانى كتاب الله العزيز ، نتبع فيه الألفاظ والتعبيرات القرآنية التى نطق بها العرب لأنه نزل بلغتها ولسانها . ففى محاوراتها تفسير ألفاظ التنزيل المجيد ، والشعر العربى حافظ لكلام العرب ، فاليه يلجأ فى كل ما أشكل من اللغة .

قال ابن الانبارى : وقد جاء عن الصحابة والتابعين كثيراً الاحتجاج على غريب القرآن ومُشْكِلِهِ بالشعر ، وأنكر جماعة لا علم لهم على النحويين ذلك ، وقالوا : اذا فعلتم ذلك جعلتم الشعر أصلاً للقرآن . وكيف يجوز ان يحتج بالشعر على القرآن ، وهو مذموم فى القرآن والحديث .

وليس الأمر كما زعموه من أننا جعلنا الشعر أصلاً للقرآن ، بل أردنا تبين الحرف الغريب من القرآن بالشعر الذى هو من لفته ، لأن الله تعالى قال : (انا جعلناه قرآناً عربياً) وقال : (بلسان عربى مبين) .

وقال ابن عباس : الشعر ديوان العرب ، فاذا خفى علينا الحرف من القرآن الذى أنزله الله بلغة العرب رجعنا الى ديوانها ، فالتمسنا معرفة ذلك منه . وقال ايضاً : اذا سألتمونى عن غريب القرآن فالتمسوه فى الشعر فان الشعر ديوان العرب .

وقال ابو عبيد فى فضائله : انه كان يسأل عن القرآن فينشد فيه الشعر - يعنى كان يستشهد به للتفسير .

قال ابو تراب : وغرضنا هنا بيان العناية بالشعر العربى ، لأن فيه أسرار العربية ، ومن كان فى بحرها غَوَاصَةً كان لتفهم كلام الله والرسول ﷺ درَاكَةً ، ومن ثَمَّ غُنِينَا بتتبع شواهد الشعر مما يتعلق بالقرآن المجيد من بطون الدياوين ، والمعاجم والتفاسير ، ومتناثر كتب العربية وماليس مظان للبحث وبالله نتأيد .

قال ابو تراب : وما يعضد مسلكنا ما ذكره القرطبى (ج ١٠ ص ١١٠) وغيره من أن عمر بن الخطاب خطب يوماً على المنبر فقرأ قوله تعالى : « أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ » فقال : أوتدرون ما معنى التخوف هنا ؟ فقام شيخ من هُذَيْل كان جالسا فى أخريات الناس فقال : التخوف التنقص - أى يأخذهم على تنقص من أبدانهم وأموالهم ، فقال عمر : أوتعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم قال شاعرنا ابو كبير الهذلى :

تَخَوُّفَ الرَّحْلِ مِنْهَا تَامِكاً قَرْدًا كَمَا تَخَوُّفَ عَوْدِ النَّبْعَةِ السَّقْنُ
فقال عمر : عليكم بديوان العرب ، قالوا : وما ديوانها ؟ قال : شعرها فان فيه معانى كتاب الله الذى نزل بلغتها .

قال أبو تراب : وليس من هذا الباب تأديب عمر بن الخطاب ضُبَيْعاً الذى ذكر قصته الشاطبى فى الموافقات (ج ١ ص ٥٠) حين سأل عن « والمرسلات عُرْفًا والسابحات سبْحاً » لأنه كان يشوش على العامة بكثرة السؤال عن اشياء لايتعلق بها عمل ولذلك ضربه ، وقد كان الصحابة يتوقفون عن الكلام بالرأى فى القرآن ، ولذلك اعتبروا الخوض فى معنى الأبّ تكلفاً ، داخلاً فى القَفْو المنهى عنه . « وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ » ولأن عدم العلم بالمعنى الافرادى لايقدرح هنا فى المعنى التركيبى إذ هو مفهوم من حيث أخبر الله ، فى شأن الطعام بأصنافه ، وليس عليه أن يعرف تفصيل ذلك فى كل فرد من تلك الأصناف ، أمّا لما تَوَقَّفَ فهم المعنى التركيبى على البحث عن المعنى الافرادى فى اللفظ المعين

فلم يَعُدَّهُ عمر بن الخطاب تَكْلُفًا ، ولا من القَفْو المنهى عنه بل سأل الناس على المنبر عن معنى « التخوف » فلما أخبره الرجل الهدلى صاح عمر : يا أيها الناس تمسكوا بديوان شعركم ، فان فيه تفسير كتابكم .

ولذلك قال على بن أبى طالب لابن الكَوَّاء حين سأل عن : « الذاريات ذروا فالحمالات وقرأ » ويلك سَلْ نفقها ولا تسأل تعنتاً ، وقد كان الامام مالك يكره الكلام فيما ليس تحته عمل ، وكذلك كان عليه السلف من الصحابة والتابعين كما ذكر شيخ الاسلام ابن تيمية في الفتاوى (ج ١٣ ص ٣٧٠) لأن رسول الله ﷺ لم يخض في شيء من ذلك ، ومراد القرآن معلوم باللغة التي 'خطب بها العرب ، وهم أعرف بكلامها ، ولا يجوز صرف المعنى الى غير ما عرف عند العرب كما ذكر الحافظ ابن حزم في الأحكام (ج ٤ ص ٢٨) لذلك نلتمس معانى كتاب الله في شعرها الذى هو حافظ لغتها .

ومعنى البيت الذى ذكره الأعرابى في تفسير قوله تعالى : « أويأخذهم على تخوف » أن رجل ناقته تَنَقَّصَ من وبر سنامها لطول احتكاكه وهذه كناية عن كثرة ترحاله - « والتاميك » سنام الناقة ، و « القرد » المتلبد ، و « السفن » كل ما يُنَحَّت به الشيء ، ويلين و « النبعة » شجر تتخذ منه السهام - يعنى أن رجل ناقته أخذ من وبر سنامها المتلبد لطول الاحتكاك في السفر والشد كما يأخذ السفن الذى تُحَكُّ به السهام والأقواس لِتَذْهَبَ عنها آثار الميرة .

وقال الدَّمَاعَانِي في الوجوه والنظائر ص ١٦٦ : التخوف في الآية التَّيَقُّطُ .

وقال ابن الجوزى في النزهة ج ١ ص ١٧١ : النقص ، وقال الراغب : هو ظهور الخوف . وفي مجاز أبى عبيدة ج ١ ص ٣٦٠ التنقص ، وأورد له شواهد ومثله في معانى الفراء ج ٢ ص ١٠١ وغريب ابن قتيبة ص ٢٤٣ وليس هذا مقام بحثه .

قال أبو تراب : ومن هذا الباب مسائل نافع بن الأزرق وهى اسئلة مشهورة أخرج الأئمة أفراداً منها بأسانيد مختلفة الى ابن عباس ، وأخرج ابو

بكر ابن الأنبارى منها قطعة في كتاب الوقف ، وأخرج الطبرانى في معجمه الكبير منها قطعة ايضاً .

وقد رأينا أن نسوقها بتمامها في بدء كتابنا هذا لتستفاد مع شرحنا لها وتعليقنا على كل سؤال الا بضعة عشر سؤالاً حذفها السيوطى ، فانها مناظرة عظيمة جرت بين حبر الأمة عبد الله بن عباس ، وبين نافع بن الأزرق في تفسير القرآن بشواهد الشعر العربى .

وكتب

ابو تراب الظاهرى

عفا الله عنه

مسائل ابن الأزرق ؟

فبالسند : قال حُميد الأعرج ، وابو بكر بن محمد : بينا عبد الله بن عباس جالس بفناء الكعبة قد اكتنفه الناس يسألونه عن تفسير القرآن فقال نافع بن الأزرق لِنَجْدَةَ بن عويمر : قم بنا الى هذا الذي يجترىء على تفسير القرآن بما لا علم له به ، فقاما اليه فقالا : أنا نريد أن نسألك عن اشيء من كتاب الله فتفسرها لنا ، وتأتينا بِمَصَادِقِهِ من كلام العرب فان الله تعالى انما أنزل القرآن بلسان عربى مبين .

فقال ابن عباس : سَلَانِي عَمَّا بدا لكما فقال نافع : أخبرنى عن قول الله تعالى : « عن اليمين وعن الشمال عزين » ؟ قال : العِزُونَ حِلَقُ الرفاق قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال نعم ، أما سمعت عَبِيد بن الأبرص وهو يقول : فجاءوا يهرعون اليه حتى يكونوا حول منبره عزيّنا

قال أبو تراب : وبمثله حكى الطبرى ، والقرطبى وأورد قول راعى الابل : أخليفة الرحمن ان عشرينى أمسى سوائهم عزيّن فلولا وانظر تنوير المقباس (ص ٣٦٨) ومجاز أبى عبيدة (ج ٢ ص ٢٧٠) وغريب ابن قتيبة (ص ٤٨٦) وفيه انه جماعات فى تفرقة وانظر القرطبى (ج ١٨ ص ٢٩٣) والبحر المحيط (ج ٨ ص ٣٣٠) والمفردات (ص ٣٣٤) ومعانى الفراء (ج ٣ ص ١٨٦) .

قال ابو تراب : العِزَةُ عُصْبَةٌ من الناس ، والجمع عِزُونَ ، قال الاصمعى : يقال : فى الدار عِزُونَ ، أى أصناف من الناس ، والعِزَةُ الجماعة ، والفِرقة من الناس والهَاءُ عِوَضٌ من الياء ، والجمع عِزَّى ، على وزن فِعَل ، وعِزُونَ ، وعِزُونَ

ايضا بالضم ، ولم يقولوا : عِزَات ، كما قالوا : بُبَات ، وأنشد ابن بَرَى للكُمَيْت :
ونحن وجندلُ باغ تركنا كتنائبَ جندلٍ شتى عِزينا
وقوله تعالى : « عن اليمين وعن الشمال عِزِينَ » يعنى حِلَقًا حِلَقًا ، وجماعة
جماعة ، وعِزُونَ جمع عِزَّة ، فكانوا عن يمينه وشماله جماعات فى تفرقة ،

وقال الليث : العِزَّةُ عُصبة من الناس فوق الحلقة ، ونُقْصَانُها واو - يعنى انها
من الناقص الواوى -

وفى الحديث : مالى أراكم عِزِينَ ، قالوا : هى الحلقة المجتمعة كأن كل
جماعة اعتزأوها - أى انتسابها - واحد ، وأصلها عِزْوَةٌ فحذفت الواو ، وجمعت
جمع السلامة على غير قياس ، كُثِّينَ وَبُرِينَ فى جمع ثَبَّة وَبُرَّة ، وعِزَّةٌ مثل عِصَّة ،
أصلها عِصْوَةٌ .

قال ابن برى : ويأتى عِزِينَ بمعنى متفرقين ، ولا يلزم ان يكون من صفة
الناس بمنزلة ثَبِين ، وشاهده ما أنشده الجوهري :
فلما أن أتَيْنَ على أَصْبَاحٍ ضَرَحْنَ حصاه أشتاتا عِزينا
لأنه يريد الحصا ، ومثله قول ابن أحرر البجلي :
خُلِقْتُ لَهَا زُمُهُ عِزِينَ ورأسه كالقُرْصِ فُرْطَح من طحينٍ شعيرٍ
وهو فى صفة حية .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « وابتغوا اليه
الوسيلة » ؟ قال : الوسيلة الحاجة ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ،
أما سمعتَ عنترة وهو يقول :
إنَّ الرجالَ لهم اليك وسيلة أن يأخذوك تكحلى وتَحْضِى

قال أبو تراب : استشهد به الطبرى وهو لغترة ص ٢٣٥ والقرطبى ،
والطبرسى والشوكانى وهو فى الأغانى لأبى الفرج (ج ١٠ ص ١٨٠) وبلوغ
الأرب (ج ١ ص ١٦٧) وذكر الجاحظ انه لحرز بن لؤذان وأورد الطبرى ١٢/٦
قول الآخر : وهو فى القرطبى ١٥٦/٦

إذا غفل الواشونَ عُدنا لوصلنا وعاد التصافى بيننا والوسائل

قال أبو تراب : الوسيلة تدل على الرغبة والطلب ، يقال : وسل إذا رغب ،
والواصل الراغب الى الله عز وجل ، قال لبيد العامرى :

أرى الناس لا يدرون ما أمر دينهم بلى كل ذى دين الى الله واسل
وقال رؤبة :

الناس ان فصلتهم فصائلاً كلّ الينا يبتغى الوسائل
ومن ذلك القياس الوسيلة وشئ واسل أى واجب قال رؤبة :
وَأَنْتَ لَا تَنْهَرْ حَظًّا وَاسِيلاً

وفى تفسير ابن عباس (ص ٧٤) الوسيلة الدرجة الرفيعة ويقال : اطلبوا
القرب اليه فى الدرجات بالأعمال الصالحة .

وفى مجاز أبى عبدة ج ١ ص ١٦٤ الوسيلة القربة أى اطلبوا واتخذوا ذلك
من طاعته ويقال : توسلت اليه : تقربت ، وقال الراغب : الوسيلة أخص من
الوسيلة وحقيقتها تحرى مكارم الشريعة وهى كالقربة . وانظر غريب ابن قتيبة
ص ٤٣ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « شرعة ومنهاجا » ؟ قال : الشرعة الدين ، والمنهاج الطريق ، قال وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم أما سمعت قول أبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب :
لقد نطق المأمون بالصدقِ والهدى وبينَ للاسلام ديننا ومنهاجا

قال أبو تراب : يقصد بالمأمون محمدا ﷺ ، ونهج الطريق ، وأنهج بمعنى وضح ، قال يزيد بن حذافٍ الشنّي :
ولقد أضاء لك الطريق وأنهجت منه المسالك والهدى يُعدى

أى يعين ويُقوى ، وأنهج الثوبُ أخلق ، قال عبد بنى الحساس
فما زال بُردى طيبا من ثيابها الى الحول حتى أنهج البردُ باليا
وقال ابن الأعرابي : أنهج فيه الليلَ استطار وأنشد :

كالثوب أنهج فيه الليلَ أعيى على ذى الحيلة الصانع
وطريق نهج أى بين واضح ، قال ابو كبير :
فأجزئه بأقل تخسب أثره نهجا أبان بذى فريغ مخرق
والجمع نهجات ونهج ، ونهوج قال ابو ذؤيب :

به رجعات بينهن مخارم نهوج كلبات الهجائن فيح
وفى تفسير الطبرى (ج ١ ص ٣٨٥) ومجاز القرآن لأبى عبيدة (ج ١ ص ١٦٨) ومعجم ما استعجم (ص ١٠٢٧) واللسان (مادة روى) قول
الراجز :

من يك ذا شك فهذا فلج ماء رواء وطريق نهج
وانظر غريب ابن قتيبة ص ١٤٤ .

وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « انظروا الى ثمره اذا أثمر وَيَنَعه » ؟ قال : معناه نُضْجُه وبلاغه ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم أما سمعت قول الشاعر :

إذا ما مَشَتْ وسط النساء تَأَوَّدَتْ كما اهْتَرَّ غُصْنٌ نَاعِمٌ النَّبْتِ يانِعُ

قال أبو تراب : قُرِئَ يَنَعه ، وَيُنَعه ، ويانعه ، قال الشاعر :

في قباب حول دَسْكَرٍ حولها الزيتون قد يَنَعَا

وهذا البيت للأحوص أو يزيد بن معاوية أو عبد الرحمن بن حسان ، ونسبه الجاحظ الى ابي دهل وينسب الى الأخطل خطأ وهو في الحيوان (ج ٤ ص ١٠) والكامل (ج ١ ص ٢٢٦) وأنساب الأشراف ج ٤ ص ٢٠٢ ومجاز القرآن (ج ١ ص ٢٠٢) وتاريخ ابن كثير (ج ٨ ص ٢٣٤) وتاريخ الخلفاء ص ١٤٠ ومعجم ياقوت (الماطرون) والحزانة (ج ٣ ص ٢٧٩) والعينى (ج ١ ص ١٤٩) واللسان (ينع) .

قال ابو تراب : واليَنَع النَّضْجُ في قوله تعالى : « انظروا الى ثمره اذا أثمر وَيَنَعه » ومن شواهد قول القائل :

لقد أمرتني أم أوفى سفاهة لأهْجُرَ هَجْرًا حين أرْطَبَ يانعه
أراد هَجْرًا ، فسكَّن ضرورة - والينع واليانع مثل النضيج والناضج .

قال عمرو بن معد يكرب :

كَأَنَّ عَلَى عَوَارِضِهِنَّ رَاحَا يُفْضُ عَلَيْهِ رُمَّانٌ يَنِيعُ
وقال ابو حية النميري :

له أَرْجٌ مِنْ طَيْبٍ مَا يَلْتَقِي بِهِ لَأَيْنَعَ يَنْدَى مِنْ أَرَاكٍ وَمِنْ سَدْرِ

واليانع الأحمر من كل شيء ، وثمر يانع اذا لَوَّنَ . قال ركاض الدُّبَيْرَى :
ونحراً عليه الدُّرُّ تزكو كرومه ترائب لاشقرا يَنَعْنَ ولا كُهْبًا

والينوع الحمرة من الدم ، قال المُرَّار :
وان رَعَفْتَ مناسمها بَنَقَبْ تركن جنادلا منه ينوعا
وأما قول الحجاج : انى لأرى رؤوسا قد أينعت ، وقد حان قِطافُها ،
فإنما أراد انه قد قُرِبَ حِمَامُها ، وحن انصرامُها ، وشَبَّه رؤوسَهُم لاستحقاقهم
القتلَ بشمار قد أدركتْ ، وحن أن تُقطف .
وانظر تنوير المقباس ص ٩٢ والراغب ومعانى الفراء ١٤٨/١ وغريب ابن
قتيبة ١٥٧ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « يا بنى آدم
قد أنزلنا عليكم لباسا يوارى سوءاتكم وريشا » قال : الريش المال ، قال : وهل
تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم أما سمعت الشاعر يقول :
فَرِشْنِي بخير طالما قد بَرَيْتَنِي . وخير الموالى من يَرِيش ولا يَبْرِى
قال ابوتراب : البيت فى الأساس (ج ١ ص ٢٨٨) والمفردات
(ص ٢٠٧) وابن هشام (ج ٢ ص ٦٧) والريش لباس الزينة ، استُعير من
ريش الطير لأنه لباسه وزينته .
قال الزمخشري فى الكشاف : أى انا أنزلنا عليكم لباسين لباسا يوارى
سوءاتكم ، ولباسا يزينكم ، لأن الزينة غرض صحيح ، كما قال : « لتركبوها
وزينة » وقال : « ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون » وقرأ عثمان وابن
عباس والحسن والسُّدِّى وعاصم فى رواية المُفَضَّل : « ريشا » .

قال ابن فارس : هذا الأصل يدل على حسن الحال ، وما يكتسب الانسان من خير ، فالريش الخير ، والرياش المال ، ورِشْتُ فلانا أريشه رَيْشاً اذا قمت بمصلحة حاله ، وأنشد قوله :

(فَرِشْنِي بخير طالما قد بريتنى)

المتقدم ونسبه في لسان العرب الى عمير بن حُباب ، وفي تاج العروس الى سويد الأنصارى .

وكان بعضهم يذهب الى أن « الرائش » الذى جاء في الحديث « لعن الله الراشئ والمرتشئ والرئش » هو الذى يسعى بينهما ، وانما سمي رائشاً للذى ذكرناه ، يقال : رِشت فلانا أى أنلته خيراً . وهذا أصح القولين لقوله : (فَرِشْنِي بخير) الخ .

وقال جرير :

فريشى منكمو وهواى فيكم وان كانت زيارتكم ليما
وقال ايضا :

سأشكر ان رددت على ريشى وأثبتت القوادم في جناحى
ومن الباب : ريش الطائر ، ويقال منه : رِشْتُ السهم أريشه رَيْشاً ، وارتاش فلان ، اذا حسنت حاله ، وذكروا أن الأريش الكثير شعر الأذنين خاصة .
فهذا أصل الباب ، ثم اشتق منه فليل للرمح الخوار : راش

قال أبو تراب : هو فَعَلُ أو فاعل كشاك ، وانما سُمى بذلك لأنه شبه في ضعفه بالريش ، ومنه : ناقة راشئة الظهر أى ضعيفة .

وفي أساس البلاغة : من المجاز : رِشْتُ فلانا ، قَوَيْتُ جناحه بالاحسان اليه ، فارتاش ، وتَرِيشُ ، قال :

اذا كنت مختار الرجال لنفعهم فَرِشْ واصطنع عند الذين بهم ترمى
وقال النابغة :

كم قد أحلّ بدار الفقر بعد غنى قوما وكم راش قوما بعد اقتار

يَرِيشُ قوما وَيَبْرِي آخِرِينَ بِهِمْ اللَّهُ مِنْ رَائِشِ عَمُرُو وَمِنْ بَارِ
وَقَالَ الْقَطَامِيُّ :

وَرَأَشَتِ الرِّيحُ بِالْبُهْمَى أَشَاعِرَهُ فَآضُ كَالْمَسْدِ الْمَفْتُولِ إِحْنَاقًا
يعنى : غرزت فيها السَّفَا . وقال ذو الرُّمَّة :
أَلَا هَلْ تَرَى أَظْعَانِ مَيَّ كَانَهَا ذُرَى أَثْنَابِ رَاشِ الْفُصُونِ شَكِيرُهَا
وقال ايضا :

أَفَانِينَ مَكْتُوبٌ لَهَا دُونَ حَقِّهَا إِذَا حَمَلُهَا رَاشُ الْحَاجَّاجِينَ بِالشَّكْلِ
أى مكتوب لها الشكل دون تمام الحمل .

وجعل الله اللباس ريشا ، زينة وجمالا ، مستعار من الريش الذى هو كسوة
وزينة للطائر . وفلان له ريش أى لباس وحسن حال وشارة . واشترى على بن
أبى طالب قميصا بثلاثة دراهم فقال : الحمد لله الذى هذا من ريشه ، وأجاز
النعمان النابغة بمنة من عصافيره بريشها أى برحالها ، وقيل : كانوا يجعلون فى
أسنمتها ريشا ليعلم أنها حياء .

قال أبو تراب : ويقولون : بُرْدَ مُرَيْشٍ كقولهم مُسَهَّمٌ . قال الأعشى :
يَرْكُضُنْ كُلَّ عَشِيَّةٍ عَصَبَ الْمُرَيْشِ وَالْمَرَّاجِلِ
ويقال للناقة : إنها لمريشة اللحم ، مرهفة السنام ، يراد خفة اللحم وقلته ،
من الهزال من قولهم : أَخْفُ من ريشة ، وهو من المجاز اللطيف المسلك وقالوا :
راشه السقم ، أضعفه ، وفى حديث عائشة تصف أباهما : انه كان يَفُكَّ عَائِنِهَا ،
ويريشُ مُمْلِقَهَا - أى يُعِينُهُ وَيَكْسُوهُ - وأصله من الريش . ومنه حديث أبى بكر ،
وَالنَّسَابَةُ :

الرائشون وليس يُعرف رَائِشٌ والقائلون هَلَمَّ لِلأَضْيَافِ
والريش والرياش الخِصْبُ والمعاش ، والأثاث واللباسُ الحَسَنُ الفاخر وعلى
قراءة قوله تعالى : « وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى » قال ابنُ جنى : قد يكون جمعُ
رَيْشٍ . قال الطبرى : مثل ذئب ، وذئاب ، والريش انما هو المتاع والأموال وربما

استعملوه في الثياب والكسوة دون سائر الأموال ، وقال محمد بن سلام : سمعت أبا المنذر يقول : الريش الزينة ، والرياشُ كل اللباس فسألت يونس فقال : لم يقل شيئاً ، هما سواء ، وسأل جماعة من الأعراب فقالوا ، كما قال ، قال ابو الفضل : أراه يعنى كما قال ابو المنذر . وقال ابن السكيت : الريش جمع ريشة ، والأرياش جمع كالرياش ، قال ابو كبير اهْذَلِي :

فاذا تُسَلُّ تَحْشَحْشَتْ أرياشُها حُشِفَ الجَنُوبِ بياسٍ من إسْجِلِ

قال ابو تراب : معناه ان ريشها ليس بكثرة ، فاذا مَسَسَتْها سمعت لها حَشْفَةً - أى صوتاً - والاسْجِلُ شجر ، والجَنُوبُ الريح ، اى ان هذه السهام تسمع لها حَشْفًا كحَشَفِ الريش بياس الاسجل ، وسمى ابو ذؤيب الهذلي كسوة النحل ريشاً فقال :

تَظَلُّ على الثمراء منها جوارس مراضيع صُهْبُ الريش زُغْبُ رقابها

وقال لبيد يصف السهم :

ولئن كبرتُ لقد عَمِرْتُ كأننى غُصِنَ ثَفَيْتُهُ الرياحُ رطيبُ
وكذاك حقاً من يُعْمَرُ يُلْه كَرُّ الزمانِ عليه والتقليبُ
حتى يعود من البلاء كأنه فى الكفِ أَفُوقُ ناصِلُ معصوبُ
مُرْطُ القِذاذِ فليس فيه مصنَع لا الرِيشُ ينفعه ولا التعقيبُ

وقال ابن برى : البيت لنافع بن لقيط الأسدى يصف الهرم والشيب ويقال . سهم مُرْط اذا لم يكن عليه قُدْذ ، والقِذاذُ ريش السهم ، الواحدة قُدْذُ ، والتعقيب أن يَشُدَّ عليه العَقَبُ وهى الأوتار ، والأفوق السهم المكسور الفُوق . والفُوق موضع الوتر من السهم ، والناصل الذى لانصل فيه ، والمعصوب الذى عُصِبَ بعصاة بعد انكساره ، وأنشد سيويه لابن ميادة :

وَأَرْتَشْنَ حينَ أَرْدنَ أن يَرْمِينا بُلا بلا ريش ولا بقداح

وناقة رَياش ، اذا كثر شعر أذُنِها ، قال :

أَشَدُّ مِنْ حَوَّارَةِ رِيَاشٍ أَخْطَأَهَا فِي الرِّغْلَةِ الْغَوَاشِ
ذَوْ شِمْلَةٍ تَعْتَرُّ بِالْأَنْفَاشِ

وفي حديث عمر قال لجرير بن عبد الله وقد جاء من الكوفة : أخبرني عن
الناس ؟

فقال : هم كسهم الجعَّة ، منها القائم الرئش أى ذو الريش - إشارة الى
كماله واستقامته .

وفي حديث ابى جُحَيْفَةَ : أبْرَى النَّبْلَ وَأَرِيْشُهَا - أى أعمل لها ريشا ،
قال : منه : رَشْتُ السَّهْمَ أَرِيْشُهُ ، وَفُلَانٌ لَا يَرِيْشُ وَلَا يَبْرِيْ ، أى لا يضر
ولا ينفع . وقال ابو زيد : قال لَا تَرِشْ عَلَى يَافِلَانٍ ، أى لَا تَعْتَرِضْ لِيْ فِي كَلَامِيْ ،
فَتَقْطَعُهُ عَلَيَّ ، وَرَشْتُ السَّهْمَ أَلَزَقْتُ عَلَيْهِ الرِّيشَ ، فَهُوَ مَرِيْشٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَا لَهُ
أَقْدُ وَلَا مَرِيْغٌ ، أى لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ .

وقال اللحياني : بُرْدُ مَرِيْشٍ أى خَطُوطٌ وَذَشِيْهُ عَلَى أَشْكَالِ الرِّيشِ وَرَاشُهُ
اللَّهُ يَرِيْشُهُ رِيْشًا ، نَعَشَهُ ، وَتَرِيْشُ الرَّجُلُ وَارْتَاشُ أَصَابٍ خَيْرًا ، فَرُنِيْ عَلَيْهِ أَثَرُ
ذَلِكَ .

وفي حديث علي بن أبى طالب : انه كَانَ يُفْضِلُ عَلَى امْرَأَةٍ مُؤْمِنَةٍ مِنْ رِيَاشِهِ
أى مِمَّا يَسْتَفِيدُهُ ، وَهَذَا مِنَ الرِّيَاشِ الْخِصْبِ ، وَالْمَالِ الْمُسْتَفَادِ ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ
يَرِيْشُ مُمْلِقَهَا أى يُعِينُهُ كَأَنَّهُ لَا نَهْوُضَ بِهِ كَالْمَقْصُوصِ مِنَ الْجَنَاحِ . يُقَالُ : رَاشَهُ إِذَا
أَحْسَنَ إِلَيْهِ ، وَكُلٌّ مِنْ أَوَّلِيَّتِهِ خَيْرًا فَقَدْ رَشْتَهُ . وَمِنْ الْحَدِيثِ : إِنْ رَجُلًا رَاشَهُ اللَّهُ
مَالًا ، أى أَعْطَاهُ . وَرَجُلٌ أَرِيْشٌ : ذُو مَالٍ وَكَسُوفٌ ، وَرَاشٌ صَدِيقُهُ إِذَا أَطْعَمَهُ
وَسَقَاهُ ، وَرَاشٌ إِذَا جَمَعَ الرِّيشَ ، وَهُوَ الْمَالُ وَالْأَثَاثُ .

قال ابو تراب : وقال ابن السكيت : قالت بنو كلاب : الرِّيَاشُ هُوَ الْأَثَاثُ
مِنَ الْمَتَاعِ ، مَا كَانَ مِنْ لِبَاسٍ أَوْ حَشْوٍ مِنْ فَرَّاشٍ ، أَوْ دَثَارٍ ، وَالرِّيشُ الْمَتَاعُ
وَالْأَمْوَالُ ، وَقَدْ يَكُونُ فِي النَّبَاتِ دُونَ الْمَالِ ، وَانَّهُ لِحَسَنِ الرِّيشِ أَى الثِّيَابِ وَقَالَ

الفراء : رَأَشَ إِذَا اسْتَغْنَى ، وَشَارَ إِذَا حَسُنَ وَجْهُهُ ، وَالرِّيشُ كَالرَّأَشِ ، قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :

فَأَخْتَتُ أَجْمَاهُمْ حَادٍ لَهُ زَجَلٌ مُشَمَّرٌ أَشْرُ كَالْقَدِاحِ ذِي الرَّأَشِ

قال ابو تراب : من هذا الباب كانت تسمية ذى الريش وهو فرس السَّمَحِ بن هند الخولانى وفيه يقول :

لعمري لقد أَبَقْتُ لَذِي الرِّيشِ بِالْعَدَا مَوَاسِمُ خِزْيٍ لَيْسَ تُبْلَى مَعَ الدَّهْرِ

يَكْرَهُ عَلَيْهِمْ فِي خَمِيسٍ عَرْمَرَمٍ بَلِيْثٍ هَصُورٍ مِنْ ضَرَاغِمَةٍ غُبْرِ

وانضر تنوير المقباس ص ١٠٠ ومجاز أبى عبيدة ج ١ ص ٢٦٣ وغريب ابن قتيبة ص ١٦٦ ومعاني الفراء ج ١ ص ٣٧٥



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس أخبرني عن قوله تعالى : (لقد خلقنا الانسان في كبد) قال في اعتدال واستقامة قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم أما سمعت لبید بن ربيعة ، وهو يقول :

يَاعَيْنُ هَلَا بِكَيْتٍ أَرْبَدَ إِذْ قَمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبَدٍ

قال ابو تراب : هذا البيت ذكره في الكشاف وفي الكامل (٧٢٦) وفي ابن هشام (٢١٥/ ٤) وهو من قصيدة له مطلعها :

مَا إِنْ تُعَرِّى الْمُنُونُ مِنْ أَحَدٍ لَا وَالِدٍ مُشْفَقٍ وَلَا وَلَدٍ

وأربد هذا هو أخوه لأُمِّه وهو ابن عمه وجاء في شرح الطوسي (ص ١٦٠)

القيام على الأمر الشديد هو الكبد .

وفسر ابن منظور البيت في لسان العرب بالشدة والعناء وفسره الزمخشري ايضاً في الكشاف (ج ٤ ص ٢١٣) بشدة الأمر وصعوبة الخطب لكن ابن عباس استشهد به لمعنى الاعتدال والاستقامة كما في مناظرة نافع بن الأزرق وقد وردت عنه روايتان ذكرهما الخازن في تفسير هذه الآية (ج ٤ ص ٤٠٧) قال : «في كَبَد» أى نَصَب وقال ايضاً : في شدة من حمله وولادته ، ورضاعه وفطامه وفصاله ومعاشه وحياته وموته والرواية الثانية : أنه قال : الكَبَدُ الاستواء والاستقامة

قال الخازن : فعلى هذا يكون المعنى خلقنا الانسان مُنْتَصِباً معتدلاً القائمة وكل شئ من الحيوان يمشى مُنْكَباً

قال ابو تراب : هذا الذى نقل عن ابن عباس قاله ايضاً أبو طالب قال المنذرى : سمعته يقول الكَبَدُ الاستواء والاستقامة .

ومن أقوال علماء التفسير في هذه الآية : أنه يكابد مصائب الدنيا وشدائد الآخرة وأصل الكَبَدُ الشدة ، وقيل لم يخلق الله خلقاً يكابد ما يكابد ابن آدم وهو مع ذلك أضعف الخلق وقيل : خلق مُنْتَصِباً رأسه في بطن أمه ، فإذا أذن الله في خروجه انقلب رأسه الى أسفل وقيل (في كَبَد) أى في قوة .

قال ابو تراب : الكَبَدُ يدل على الشدة والقوة معاً كما ذكره علماء الاشتقاق ويدل على ذلك سبب نزول هذه الآية في الوليد بن المغيرة المخزومي أو أبى الأشد أسيد بن كَلْدَةَ بن جَمَحٍ وكان شديداً قوياً يضع الأديم العُكَازِيَّ تحت قدميه ويقول : من أزالني عنه فله كذا وكذا ، فلا يطاق أن يُنزعَ من تحت قدميه إلا قِطْعاً ويبقى من ذلك الأديم بقدر موضع قدميه .

وقال الزمخشري : الكَبَدُ أصله من قولك كَبَدَ الرجلُ كَبْداً فهو أَكْبَدُ اذا وجعت كَبِدُهُ ، وانتفخت فانتسع فيه حتى استعمل في كل تعب مشقة ومنه اشتقت المكابدة كما قيل : كَبَتَهُ أى أهلكه ، وأصله كَبَدَهُ اذا أصاب كَبِدُهُ .

قال ابوتراب : هذا الحَرْفُ مما يُستدرك به على كِتَاب الأيْدال لأبى الطيب اللغوى وقال الفراء - المعانى ج ٣ ص ٢٦٤ - فى هذه الآيَة : (لقد خلقنا الانسان فى كَبَدٍ) يقول خلقناه منتصباً معتدلاً ويقال : (فى كَبَدٍ) أى أنه خُلِقَ يعالج ، ويكابِدُ أمر الدنيا وأمر الآخرة وقيل : فى شدة ومشقة ، وقيل : (فى كَبَدٍ) أى خُلِقَ منتصباً يمشى على رجليه وغيره من سائر الحيوان غيرُ منتصب .

وقال الزجّاج : هذا جواب القَسَم ، المعنى يكابدُ أمر الدنيا والآخرة وقال ابو منصور : مكابدةُ الأمر معاناةٌ مَشَقَّةٌ وكأبَدْتُ الأمر اذا قاسيتُ شدته .

وقال الليث : الرجل يكابد الليل اذا ركبَ هولهُ ، وصعوبته ، ويقال : كابدتُ ظلمة هذه الليلة مكابدة شديدة ويقال : تكبَدْتُ الأمر اذا قصدته قال : (يروم البلادَ أيَّها يَتَكَبَّدُ)

وَتَكَبَّدَ الفلاة اذا قصد وسطها ، وكان الأمر مكابدةً وكَبَاداً قاساه ، والاسم الكابِد كالكاھل والغارب قال ابن سيّدة وهو غير جار على الفعل قال العَجّاج : وليلةٍ من الليالى مرَّتْ بكابِدٍ كأبَدْتُهَا وَجَرَّتْ أى طالت ، وقيل : كابدُ فى هذا البيت موضع .

قال أبو تراب : قال ابن فارس : والكِبْدُ سميتُ كَبْداً لِتَكَبُّدِهَا . قال الزمخشري : أكبادُ الأرض معادنها ورَمَتْ اليه الأرضُ بأفلاذ كِبِدِهَا أى كنوزها وذخائرها ووقع فى كَبَدٍ أى مشقة وتقول للخصماء أنهم لفى كَبَدٍ من أمرهم وبعضهم يكابد بعضا .

قال ابوتراب : من فوائد تَكْمِلة الصّاغاني أن كَبَدَ السماء بالتحريك لغة فى كسر الباء .

وقال الطبري ج ٣ ص ١٠٩ : أولى الأقوال بالصواب : أن الانسان

خلق يكابد الأمور ويعالجها ، فقوله في كبد معناه في شدة وأنشد قول لبيد المتقدم وأنشده ايضا ابو عبيدة في المجاز ج ٢ ص ٢٩٩ والقرطبي ج ٢٠ ص ٦٢ وانظر معناه في غريب ابن قتيبة ص ٥٢٨ والبحر ج ٨ ص ٤٧٣ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : (يكاد سنابرقه يذهب بالابصار) ؟ قال : السنّا الضوء قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم أمّا سمعت أبا سفيان بن الحارث يقول
يَدْعُو إِلَى الْحَقِّ لَا يَبْغِي بِهِ بَدَلًا يَجْلُو بِضَوْءِ سَنَاءٍ دَاجِي الظُّلُمِ

قال ابو تراب : لسنّا بمعنى الضوء مقصور ، والسناء بمعنى الرفعة ممدود قال في اللسان : وأمّا قراءة من قرأ : (يكاد سنّا برفقه) ممدوداً فليس السنّا ممدوداً لغة في السنّا المقصور ، ولكن إنما عني به ارتفاع البرق ، ولموّعه صعداً ، كما قالوا : برق رافع .

وشاهد السنّا المقصور بمعنى الضوء ما أنشده سيويه قال :
ألم ترائى وابن أسود ليلة لتسرى الى نارين يعلو ستاهما
وسنّا البرق : أى أضاء قال تميم بن مقبل :
لجسّون شام كلّما قلت قذوّني سنا والقوارى الحضر في الدّجن جئح

قال ابو تراب : الجسّون السحاب الأسود ، أى يومض البرق فيه وسنّا يسنو أى أضاء ، والقوارى جمع قارية ، وهو طائر أخضر اللون - أصفر المنقار - طويل الرّجل ، يحبه الأعراب ، ويشبهون به الرّجل السيخي ، وجئح جمع جانح ، من جئح الطائر اذا كسر من جناحيه ثم اقبل كالواقع اللاجئ الى موضع وفي

اللسان : أَسْنَى النار ، أى رَفَعَ سناها ، واستناها أى نظر الى سناها ، وأنشد ابن الأعرابي :

وَمُسْتَنْبِحٍ يَغْوَى الصَّدَى لِعُوائِهِ تَنْوَرُ نَارِي فَاسْتَنَّاها وَأَوْمَضَا

أَوْمَضَ أى نظر الى وميضها وَسَنَّا البرقُ : سطع وَسَنَّا الى معالى الأمور سناء ارتفع ، وَسَنَوُ فى حَسَبِهِ سناء فهو سَنَى : ارتفع ويقال : ان فلانا لسنَى الحَسَبِ والسنَى الرفيع وأسناه رفعه ، وأنشد ابن بَرِّي :

وَهُمْ قَوْمٌ كَرَامُ الْحَى طَرًّا لَهُمْ حَوْلُ إِذَا ذَكَرَ السَّنَاءُ

وفى الحديث : بَشَّرَ أُمَيَّ بالسَّناء ، أى بارتفاع المنزلة والقدرة عند الله ، وقد سَنَى يَسْنَى سَنَاءً : أى ارتفع . وَسَنَتِ النَّارُ تَسْنُو سَنَاءً عِلَاءَ ضَوْءِهَا ، والسَّنَا مقصور ، ضوء النار والبرق .

وفى تهذيب الأزهري : السنا مقصور حَدَّ منتهى ضوء البرق وقد أَسْنَى البرقُ ، إِذَا دَخَلَ سَنَاهُ عَلَيْكَ بَيْتَكَ ، أو وقع على الارض أو طار فى السحاب . قال ابو زيد : سنا البرق ضَوْءُهُ من غير أن ترى البرق ، أو تَرَى مَخْرَجَهُ فى موضعه ، فانما يكون السَّنَا بالليل دون النهار ، وربما كان فى غير سحاب .

وقال ابن السكيت : السناء من المجد والشرف ممدود ، والسَّنَا سَنَّا البرق ، وهو ضَوْءُهُ ، يُكْتَبُ بِالْأَلْفِ ، وَيُسْنَى : سنوانٍ ، ولم يعرف الاصمعى له فعلا . وفى الأساس أَسْنَى له الجائزة ، وأجازه بجائزة سَنِيَّةٍ وجاورته فأسْنَى جوارى ، ورأيت سَنَّا البدر والبرق ، وأسْنَى البرقُ أَضَاءَ سَنَاهُ ، ومن المجاز ، السحابُ يَسْنُو المَطَرُ وَسَنَّاكَ الغيثُ قال

شحيحُ غادرتُ منه السَّوانى ككُحْلِ الْعَيْنِ ذَقْنُهُ الْيَهُودُ
وسانيتُ فلانا حتى استخرجتُ ما عنده ، أى تَلَطَّفْتُ به ، وداريته ، وَسَنَيْتُ له الأمر يَسْرَتُهُ قال :

فَلَا تَيْأَسَا وَاسْتَغْوِرَا اللَّهَ إِنَّهُ إِذَا اللَّهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَيْسَرًا

قال ابو تراب : معنى استغفورا : اطلبوا منه الغيرة ، وهى الميرة ، والبيت
أنشده ابو القاسم الزجاجى فى الأمالى . ويقال : سَنَيْتُ شَيْءًا اذا سَهَلْتَهُ
وفتَحْتَهُ وَتَسَنَّى لى كَذَا اذا تيسر وتأنى

قال الفراء : تَسَنَّى اذا تَغَيَّرَ ، قال ابو عمرو : لم يَتَسَنَّ لم يَتَغَيَّرْ من قوله :
(من حَامِسُونِ) أى متغير فأبدل من إحدى النونات ياء مثل (تَقَضَّى) من
(تَقَضَّضَ) .

قال ابو تراب : قوله تعالى : (فانظر الى طعامك وشرابك لم يَتَسَنَّهْ أى لم
تُغَيِّرْهُ السنون ، والسَّنَّةُ التَّكْرُجُ الذى يطرأ على الطعام ، فالهاء على هذا القول
أصلية ، ومنهم من جعلها للوقف ، فهو اذن من المُسَانَاةِ وأصلها واوى والسَّنَّةُ من
الزمن من الواو ، ومن الهاء ، يقال : أَسَنَى القوم أصابتهم جدوبة ، ومنهم من
جعل الباء محذوفة من يَتَسَنَّى مبدلة من النون فهو اذن من المسنون بمعنى المتغير ،
والراجع عندى من الأقوال هو الأول .

قال أبو تراب : وشاهد قوله تعالى : (فانظر الى طعامك وشرابك لم يَتَسَنَّهْ)
قول سويد بن الصامت - ويقال : أُحْيِيحَةُ بن الجلاح - يصف النخل :
فليسَتْ بِسَنَاءٍ وَلَا رُجِيئَةٍ وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينَ الْجَوَانِحِ
أى لم تصبها السنة المجدة والسناه التى أصابتها السنة المجدة وقد
تكون النخلة التى حملت عاما ، ولم تحمل آخر . وقد تكون التى أصابها الجذبُ
وأضرَّ بها ، فَتَقَى ذلك عنها والرُّجِيَّةُ من النخل ذات الرجة وهى اسم الدُّكَانِ
الذى تُدْعَمُ به النخلة وهى نسبة نادرة والعرايا جمع عَرِيَّةٍ وهى النخلة التى أكل ما
عليها . ومناسبة الشاهد ان السَّنَاءَ هى التى أضرَّ بها الجذب فتغيرت واشتقاقها
من السَّنَّةِ .

قال ابو زيد : طعام سَنَهُ ، وَسَنٍ اذا أتت عليه السنون وَسَنِهَ الطعامُ
والشراب ، وَتَسَنَّهُ تَغَيَّرَ وعليه وَجَهٌ بعضهم قوله تعالى :

« فانظر الى طعامك وشرابك لم يَتَسَنَّ » والتَّسَنُّ التَّكْرُجُ الذى يقع على الخبز والشراب وغيره تقول منه : خبز مُتَسَنَّ ، وفى القرآن : (لم يَتَسَنَّ) لم تَغَيَّره السنون .

ومن جعل حذف السَّنة (واواً) قرأ (لم يَتَسَنَّ) وقال : سانيته مساناة وإثبات الهاء أصوب .

وقال الفراء فى معانى القرآن (ج ١ ص ١٧٢) فى قوله : (لم يَتَسَنَّ) لم يَتَغَيَّر بمرور السنين عليه مأخوذ من السنة وتكون الهاء أصلية من قولك : بعته مُسَانَهَة ، تَثَبْتُ وصلاً ووقفاً ، ومن وصله بغير هاء جعله من المساناة ، لأن لام سَنَة تعتقب عليها الهاء والواو وتكون زائدة صلة بمنزلة قوله تعالى : (فَيَهْدَاهُمْ أَقْتَدِه) فمن جعل الهاء زائدة جَعَلَ فَعَلْتُ منه (تَسَنَّيْتُ) ألا ترى أنك تجمع السنة سنَوَات فيكون (تَفَعَّلْتُ) على صحة ومن قال فى تصغير السَّنة سُنَيْتَة وإن كان ذلك قليلاً جاز أن يقول : تَسَنَّيْتُ تَفَعَّلْتُ أَبَدَلْتُ النونُ ياء لما كثرت النونات كما قالوا : تَظَنَّيْتُ ، وأصله الظن .

وقد قالوا : هو مأخوذ من قوله عز وجل (من حَمَّ مسنون) يريد متغيراً ، فإن يكن كذلك فهو أيضاً مما بُدِّلَتْ نونه ياء .

قال الشيبانى : أبْدَل من (يَتَسَنَّ) قال صاحب اللسان : ونرى والله أعلم أن معناه مأخوذ من السَّنة أى لم تَغَيَّره السنون

وروى الأزهري عن أبى العباس أحمد بن يحيى قال : قرأها ابو جعفر وشيبة ونافع وعاصم بإثبات الهاء إن وصلوا أو قطعوا ووافقهم ابو عمرو فى (لم يَتَسَنَّ) وخالفهم فى (اقْتَدِه) فكان يحذف الهاء منه فى الوصل ويثبتها فى الوقف ، وكان الكسائى يحذفها منها فى الوصل ويثبتها فى الوقف .

قال ابو منصور : وأجود ما قيل فى أصل السَّنة (سُنَيْتَة) على أن الأصل سَنَهَة كما قالوا : السَّعَة أصلها شَفَهَة فحذفت الهاء لأنها ضَاهَتْ حروف اللين التى تنقص من الواو والياء والألف مثل زِنَة والوجه فى القراءة : (لم يَتَسَنَّ)

بأثبات الهاء في الوقف والادراج وهو اختيار أبي عمرو من قولهم سِنَّهُ الطعام إذا تغير .

وفي شرح الشافية للرضي (ج ٢ ص ٦٦) : بعض الاسماء المحذوفة اللام - يعنى كل ثلاثى حُذفت لامُها ، وعُوِضَ منها تاء التانيث لأمها ذو وجهين كسَنَته لقولهم : سَأْنَتْهُ ، وسنوات

قال السيرافي : من قال : سَأْنَتْهُ قال : سَنَّهُى - يعنى فى النسبة وسَنِّىْ لأن الهاء لاترجع فى الجمع لا يقال : سَنَّهُاتُ ومن قال : سَنَوَاتُ ، يجب ان يقول : سَنَوِىْ .

قال ابوتراب : والخلاصة ان الصرفيين اختلفوا فى (لم يَتَسَنَّهُ) فبعضهم جعلها من التَسَنُّن بمعنى التغير أبدلت احدى النونات ياء ثم حُذفت للحرف الجازم والهاء للسكُتِ وبعضهم جعل الهاء أصلية من السَنِّهِ وهو التغير وبعضهم جعلها من أَسَنَّى القوم اذا أصابتهم سَنَّةٌ جدوبة وتغيروا فالباء مُبدلة من واو السَنَوَات لأن أصلَ المساناة واوِىَ ثم حذفت للجازم واتصلت به هاء الوقف .

وقد رجح الطبري إثبات الهاء بجعلها لَامَ الفعلِ على كونها من السَنَّن وعلى كونها من الأَسَن بحذف الهمزة وهذا الأخير غير جائز البتة لأن النون فى (يَتَسَنَّهُ) مشددة ، فلو كان من (يَتَأَسَّنُ) بترك الهمزة لقليل (يَتَسَنُّ) بتخفيف نونه بغير هاء تلحق به وسبب الخلاف هو أن السَنَّة من الزمن من الواو ، ومن الهاء وقد تُقلب الواو تاء فيقال فى (أَسَنُوا) اذا لبثوا فى سَنَةٍ مُجدبة (أَسَنُّوا) قال المازنى : وهذا شاذ لا يقاس عليه والتاء بدل من الياء التى كانت فى الأصل واواً ليكون الفعل رباعياً .

قال ابوتراب : وقد سئل ابن عباس نفسه عن « لم يَتَسَنَّهُ » فى اسئلة نافع ابن الأزرق فقال : لم تغيره السنون ، قال الشاعر :

طاب منه الطعامُ والريحُ معاً لن تراه يتغيرُ من أَسَن

وسأله نافع عن « حَمَأُ مَسْنُونٍ » فقال : الحَمَأُ السَّوَادُ ، وَالْمَسْنُونُ الْمَصُورُ ،
قال حمزة بن عبد المطلب :
أُنْخِرُ كَأَنَّ الْبَدْرَ سُنَّةً وَجْهَهُ جَلَاءَ الْغَيْمِ عَنْهُ ضَوْؤُهُ فَتَبَدَّدَا
قال أبو تراب : وعجز البيت في الأغاني (ج ١١ ص ٣٢٥) : (له كَفَلُ
وَأَفْ وَفَرُعٌ وَمَيْسَمٌ) .

قال الطبري : اختلف أهل العلم بكلام العرب في معنى قوله « مسنون »
فكان بعض نحويي البصريين يقول : عُنِيَ بِهِ حَمَأٌ مَصُورٌ تَامَ ، وَذَكَرَ عَنِ الْعَرَبِ
أَنَّهُمْ قَالُوا : سُنٌّ عَلَى مِثَالِ سُنَّةِ الْوَجْهِ أَيْ صَوْرَتِهِ ، قَالَ : وَكَأَنَّ سُنَّةَ الشَّيْءِ مِنْ
ذَلِكَ أَيْ مِثَالَهُ الَّذِي وَضَعَ عَلَيْهِ ، قَالَ : وَلَيْسَ مِنَ الْآسَنِ الْمَتَغَيِّرِ ، لِأَنَّهُ مِنْ سَنَنْ
مُضَاعَفٍ ، وَقَالَ آخَرُ مِنْهُمْ : هُوَ الْحَمَأُ الْمَصْبُوبُ ، قَالَ وَالْمَصْبُوبُ الْمَسْنُونُ ، وَهُوَ
مِنْ قَوْلِهِمْ : سَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى الْوَجْهِ وَغَيْرِهِ ، إِذَا صَبَبْتَهُ وَكَانَ بَعْضُ أَهْلِ الْكُوفَةِ
يَقُولُ : هُوَ الْمَتَغَيِّرُ كَأَنَّهُ أُخِذَ مِنْ سَنَنْتُ الْحَجَرَ عَلَى الْحَجَرِ وَذَلِكَ أَنَّ يَحْكُ أَحَدَهُمَا
بِالْآخَرِ ، يُقَالُ : مِنْهُ سَنَنْتُهُ ، أَسُنُّهُ ، سَنًا فَهُوَ مَسْنُونٌ ، قَالَ : وَيُقَالُ لِلَّذِي يَخْرُجُ
مِنْ بَيْنِهِمَا : سَنِينَ ، وَيَكُونُ ذَلِكَ مُنْتِنًا ، قَالَ : وَمِنْهُ سُمِيَ الْمِسْنُ ، لِأَنَّ الْحَدِيدَ
يُسَنُّ عَلَيْهِ ، وَقَالَ آخَرُونَ : هُوَ الطِّينُ الرُّطْبُ .

قال أبو تراب : ومن شواهد قول عبد الرحمن بن حسان :
ثُمَّ حَاصِرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْخَضْرَاءِ قَمَشَى فِي مَرْمَرٍ مَسْنُونٍ
وقول ذى الرُّمَّة :
تُرِيكَ سُنَّةَ وَجْهِ غَيْرِ مُقَرَّفَةٍ مَلَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَذْبُ
وَأَشَدُّ ثَعْلَبُ :

بيضاء في المرأة سُنَّتُهَا في البيت تحت مواضع اللُّصِ
والسُّنَّةُ الصُّورَةُ وانظر في هذا المبحث مجاز أبي عبيدة ج ١ ص ٨٠ وج ٢
ص ٦٨ وغريب ابن قتيبة ص ٣٠٦ و ٩٥ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة » ؟ قال : ولد الولد ، وهم الأعوان ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم أما سمعت الشاعر يقول :

حَفَدَ الْوَلَانِدُ حَوْلَهُنَّ وَأَسْلَمَتْ بِأَكْفِهِنَّ أَرْمَةَ الْأَجْنَالِ

قال ابو تراب : هذا البيت أنشده ابو عبيدة في المجاز ٣٦٤/١ ونسبه محققه فؤاد سركين الى جميل العذري والأزهري في تهذيب اللغة ، واستشهد به الطبري والزنجشري ، والطبري ، وابو حيان والقرطبي ونسبه الى كثير ونسبه ابن دريد في الجمهرة الى الفرزدق وهو في شواهد الكشاف في ص ٢٣٧ واللسان والتاج قال محمد فؤاد عبد الباقي في معجم غريب القرآن : لا أدري كيف أضبطه ، ولم ينسبه ، قال ابو عبيدة : « بنين وحفدة » أعواناً وخداماً واحدهم حافد ، خرج مخرج كامل ، والجميع كَمَلَةٌ وانظر غريب ابن قتيبة ص ٢٤٧ ومعاني الفراء ١٠١/٢ . قال الطبري : قال بعضهم : الحَفْدَةُ الْأَخْتَانُ ، وقال آخرون : هم أعوان الرجل وَخَدَمُهُ ، واختار الطبري المعنى الثاني وأنشد للراعي :

كُلِّفْتُ مَجْهُولَهَا نُوقًا يَمَانِيَّةً إِذَا الْحُدَاةُ عَلَى أَكْسَائِهَا حَفَدُوا
وَالْحَفْدُ فِي الْخِدْمَةِ وَالْعَمَلِ الْخَفَّةُ ، وَالتَّجْمُعُ ، فَالْحَفْدَةُ الْأَعْوَانُ ، لَأَنَّهُ يَجْتَمِعُ فِيهِمُ التَّجْمُعُ وَالتَّخْفُفُ وَاحِدُهُمْ حَافِدٌ ، وَالسَّرْعَةُ إِلَى الطَّاعَةِ حَفْدٌ ، وَلِذَلِكَ يُقَالُ فِي دَعَاءِ الْقَنُوتِ : « الْيَا بَنِي النَّاسِ نَسْعَى وَنَحْفِدُ » أَيْ نَسْرِعُ فِي الْعَمَلِ وَالْخِدْمَةِ

قال : (يا ابن النسي على قعود حَفَادٍ) الحَفَادُ السَّرِيعُ .
قال ابن فارس : ويقال في قوله تعالى : « وَحَفَدَةُ » انهم الأعوان - وهو الصحيح - ويقال : الْأَخْتَانُ ، ويقال : ولد الولد .

وفي تاج العروس للزبيدي : ومن المجاز حَفَدَةُ الرَّجُلِ بَنَاتُهُ أَوْ أَوْلَادُ أَوْلَادِهِ ، كَالْحَفِيدِ ، وَهُوَ وَاحِدُ الْحَفْدَةِ ، وَهُوَ وَلَدُ الْوَلَدِ ، وَالْجَمْعُ حَفْدَاءُ . وروى عن مجاهد في قوله تعالى : « وَحَفَدَةُ » انهم الخدم أو الأصهار وروى عن عبد الله بن مسعود أنه قال لِرَزٍّ : هل تدري ما الحَفْدَةُ ؟

قال : نعم ، حَفَّادُ الرجل من ولده ، وولِدٍ وليه ، قال : لا ، ولكنهم الأصهار . قال عاصم : وزعم الكلبي : أن زَرًّا قد أصاب ، قال سفيان : قالوا : وكذب الكلبي ، وقال الفراء : الحفدة الأختان ويقال : الأعوان ، وقال الحسن في قوله تعالى : « بنين » هم بنوك ، وبنو بنوك ، وأما الحَفْدَةُ فما حَفَّدَكَ من شيء وعمل لك وأعانك .

وَرَوَى ابو حمزة عن ابن عباس قال : من أعانك فقد حَفَّدَكَ . وقال الضحاك : الحَفْدَةُ بنو المرأة من زوجها الأول ، وقال عكرمة : الحفدة مَنْ خَدَمَكَ من ولدك ، وولد ولدك . وقيل : المراد بالبنات في تفسير الحَفْدَةِ في قول صاحب القاموس هن خَدَمُ الْأَبَوَيْنِ في البيت .

وقال الزمخشري : حَفَدَ البعير حَفْدًا وحُفودًا ، وحَفَّدَانَا أسرع في سيره ، ودارك الخطو ، قال حميد بن ثور :
فَدَتِهِ المطايا الحافداتُ وَقَطَعَتْ نِعَالًا لَهُ دُونَ الْإِكَامِ جَلُودَهَا
وَأَحَفَدَ بَعِيرَهُ .

ومن المجاز : حَفَدَ فلان في الأمر ، واحتفد : أسرع فيه ، وَخَفَّ في القيام به ، وَحَفَّدْتُ فلانا خدمته ، وَخَفَّفْتُ الى طاعته ، ورجل محفود مخدوم مطاع ، وهو حافدُ فلان ، وهم حَفَدَتُهُ أى خَدَمُهُ وأعوانه ، ومنه قيل لأولاد الابن الحَفْدَةُ ، ويقال : فلان من حَفْدَةِ الأدب .

قال ابو تراب : والبيت الذى استشهد به ابن عباس نسبه ابن دريد الى الفرزدق في الجمهرة ج ٢ ص ١٢٣ ، وهو في مجاز القرآن لأبى عبيدة ج ١ ص ٣٦٤ ونسبه محققه محمد فؤاد سزكين الى جميل العذرى وهو فى اللسان والتاج وتهذيب الأزهري والطبري والزمخشري والقرطبي وأبى حيان والطبرسي وشواهد الكشف ص ٢٣٧ ونسبه القرطبي الى كثير ، قال محمد فؤاد عبد الباقي فى معجم غريب القرآن ص ٢٤٨ لا ادرى كيف اضبطه ؟

قال ابو عبيدة : « بنين وحفدة » أعوانا وخداما ، واحدهم حافد خرج مخرج
كامل والجميع كلمة . وانظر غريب ابن قتيبة ص ٢٤٧ ومعانى الفراء
ج ٢ ص ١١٠

وفى تهذيب الأزهري : الحَفْدُ والحَفْدَةُ الأعوان والخِدْمَةُ واحدهم حافد ،
وحفدة الرجل بناته ، وقيل : أولاد أولاده ، وقيل : الأصهار والحفيد ولد الولد ،
والجمع حَفْدَاء . وقال الليث : الحَفْدَةُ ولد الولد ، وقيل البنات ، ورؤى عن عبد
الله أنهم الأصهار . وقال الفراء : لو قيل : الحَفْدُ كان صوابا ايضا ، لأن الواحد
حافد ، مثل القاعد والقعد . وقال ابن عرفة : الحَفْدُ عند العرب الأعوان ، فكل
من عمل عملا أطاع فيه وسارع فهو حافد . وقال ابن شميل : الحَفْدَةُ
الأعوان ، وهو أتبع لكلام العرب ممن قال : الأصهار ، قال :
فلو أن نفسى طاوعتنى لأصبحت لها حَفْدًا مما يُعَدُّ كثيرُ

أى خدم . قال ابو عبيد : أصل الحَفْدِ الخِدْمَةُ والعمل . وقال الليث :
الاحتفادُ السرعة فى كل شئ ، قال الأعشى يصف السيف :
وَمُحْتَفِدُ الْوَقْعِ ذُو هَبَّةٍ أَجَادَ جِلَاهُ يَدُ الصَّيْقَلِ

قال الأزهري : والصوابُ فى الرواية : « وَمُحْتَفِلُ الْوَقْعِ »
وفى المحكم لابن سيده : المَحْفِدُ أصلُ السنام ، قال زهير :
جَمَالِيَّةٌ لَمْ يُبْقِ سِرِّى وَرَحَلَتْنِ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ نَيْهَا غَيْرَ مُحْفِدٍ
النَّبِيُّ الشَّحْمُ - قال ابو عبيد : وفى الحَفْدِ لغة أخرى وهى : أَحْفَدَ إحفادا ،
وَأَحْفَذْتُهُ حملته على الحَفْدِ والاسراع ، قال الراعى :

مَزَائِدُ خُرْقَاءِ الْيَدَيْنِ مُسَيِّفَةٌ أَحَبُّ بَيْنِ الْمُخْلَفَانِ وَأَحْفَادَا
أى أَحْفَادَا بعيريهما . وقال بعضهم : أى أسرع ، وجعل حَفْدَ وَأَحْفَدَ بمعنى
واحد . وفى تهذيب الأزهري : « أَحْفَدَا » أى خدما ، قال وقد يكون أَحْفَدَا
غيرهما .

قال ابو تراب : والانا الذي تُعَلَّفُ فيه الأبلُ سُمِّيَ بِمَحْفِدٍ لخدمته واستعماله
قال الأعشى يصف ناقته :
بَنَاهَا الْعَوَادِيُّ الرُّضِيعُ مَعَ الْخَلَا وَسَقَيْىِ اطْعَامِى الشَّعِيرَ بِمَحْفِدٍ
الغواذى ، النوى ، والرضيخ المبلول بالماء .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « وحنانا من
لَدُنَّا » ؟ قال : رحمة من عندنا ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال نعم أما
سمعت طرفة بن العبد يقول :
أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقَ بَعْضُنَا حَنَائِكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

قال ابو تراب : هذا البيت من قصيدة له يخاطب بها عمرو بن هند في
السجن وأولها :

أَبَا مُنْذِرٍ كَانَتْ غُرُورًا صَحِيفَتِى وَلَمْ أُعْطِكُمْ بِالطَّوْعِ مَالِى وَلَا عِرْضِى
وقوله : (حَنَائِكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ) مَثَلٌ يُضْرَبُ عِنْدَ ظَهْوَرِ
الشَّرِّينَ بَيْنَهُمَا تَفَاوُتٌ ، وهذا كقولهم : « ان من الشر خيارا » قال الميدانى فى
مجمع الأمثال : « بعض الشر أهون من بعض » من قول طرفة بن العبد حين أمر
النعمان بقتله ، وذكر البيت المذكور . واستشهد به ابو عبيدة فى المجاز ج ٢ ص ٣
والشوكانى فى الفتح وغيره ، انظر فى معناه غريب ابن قتيبة ص ٢٧٣ ومعانى
الفراء ج ٢ ص ١٦٣

والحنان الرحمة ، وتقول : حنائك أى رحمتك ، قال امرؤ القيس :

مُجَاوِرَةٌ بَنَى شَمَجَى بَنَ جَرَمٍ هَوَانًا مَا أَتَيْحَ مِنْ الْهَوَانِ
وَيَمْنَحُهَا بَنُو شَمَجَى بَنَ جَرَمٍ مُعَيَّرَ هُمُو حَنَائِكَ ذَا الْهِنَانِ

وحنائيك أى حنانا بعد حنان ، ورحمة بعد رحمة .

وقال ابو اسحاق فى قوله تعالى : « وآتيناه الحكم صبيا ، وحنانا من لدنا »

أى وآتيناه حنانا ، قال : الحنان العطف والرحمة ، وأنشد سيبويه :

فقالست حناناً ماأتسى بك ههنا أذو نسب أم أنت بالحسى عارف

أى أمرى حنان ، أو ما يصيبنا حنان ، أى عطف ورحمة ، والفعل من ذلك :

تَحَنَّنَ عليه ، أى تَرَحَّم ، وهو التحنن بمعنى الترحم ، وأنشد ابن برى للحطينة :

تَحَنَّنَ عَلَى هَذَاكَ الْمَلِيكَ فَاِنْ لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالَا

وقال الطبرى قوله : « وحنانا من لدنا » يقول تعالى : ورحمة منا به ومحبة له

آتيناه الحكم صبيا ، وقد اختلف أهل التأويل فى معنى الحنان ، فقال بعضهم

معناه الرحمة ، ووجهوا الكلام الى نحو المعنى الذى وجَّهناه اليه ، وقال آخرون :

معنى ذلك ورحمة من عندنا لذكرنا آتيناه الحكم صبيا ، وفعلنا به الذى فعلنا ،

وقال آخرون : معنى ذلك ؛ وتعطفنا من عندنا عليه فعلنا ذلك ، وقال آخرون :

معنى الحنان المحبة ووجهوا الكلام الى : ومحبة من عندنا فعلنا ذلك . وقال

آخرون : معناه تعظيما مثاله .

وأورد الطبرى شواهد الآثار لكل ذلك ، ورؤى عن ابن عباس قال : لا

والله ما أدرى ما « حنانا » . وللعرب فى (حنانك) لغتان : حنانك ياربنا

وحنائيك ، وأنشد بيت طرفة وبيت امرئ القيس المذكورين ، ثم قال الطبرى :

وقد اختلف أهل العربية فى حنائيك فقال بعضهم : هو تشنية حنان ، وقال

آخرون : بل هى لغة ليست بتشنية ، وقالوا وذلك كقولهم : حواليك ، وكما قال

الشاعر : (ضَرْبًا هَذَاذِيكَ وَطَعْنَا وَخَضًّا) وقد سَوَّى بين جميع ذلك الذين قالوا :

حنائيك تشنية فى أن كل ذلك تشنية .

قال الطبرى : وأصل ذلك - أعنى الحنان - من قول القائل : حَنَّ فلان الى

كذا وذلك اذا ارتاح اليه ، واشتاق ، ثم يقال : تَحَنَّنَ فلان على فلان ، اذا وُصف

بالتعطف عليه ، والِرِّقَّةَ به ، والرحمة له ، وأنشد بيت الحطينة المذكور ، ثم قال :

فالحنان مصدر من قول القائل : حَنَ فلان على فلان ، يقال : منه حَنَنْتُ عليه ، فأنا أَجِنُ عليه ، حَنِينا وحنانا ، ومن ذلك قِيلَ لزوجَةِ الرجلِ : حَنَّتْهُ ، لِتَحَنُّنِهِ عليها وتعطفِهِ كما قال الراجز .

وليلة ذاتِ دُجَى سَرَيْتُ ولم تُضَرِنِي حَنَّةً وبيتُ

وفي حديث زيد بن عمرو بن نُفَيْل : حَنَائِكَ يارب ، أى ارحمنى رحمة بعد رحمة وهو من المصادر المُشْتَاة التى لا يظهر فعلُها ، كَلْبَيْكَ ، وَسَعْدَيْكَ ، وقالوا : حنانك وحنانيك ، أى تَحَنُّنا علىَّ بعد تَحَنُّنٍ ، فمعنى حنائِكَ تَحَنُّنٌ علىَّ مرة بعد أخرى ، وحنانا بعد حنان .

قال ابن سيِّدة : معناه كَلِمًا كُنْتُ فى رحمة منك وخير فلا يَنْقَطِعُنَ وليكن موصولاً بآخر من رحمتك ، هذا معنى التثنية عند سيبويه فى هذا الضَرْبِ ، وأنشد بيتَ طرفة المتقدم . قال سيبويه : ولا يُستعمل مُثنًى الا فى حَدِّ الاضافة ، وحكى الأزهري عن الليث : حنائيك يا فلانُ افعل كذا ولا تفعل كذا ، يذكِّره الرحمة ، والبرّ ، وأنشد بيت طرفة السابق . .

قال ابن سيِّدة : وقد قالوا : « حنانا » فَصَلَوْهُ من الاضافة فى حَدِّ الافراد . وكل ذلك بدل من اللفظ بالفعل ، والذي يَنْتَصِبُ عليه غيرُ مستعمل اظهاره ، كما ان الذى يَرْتَفِعُ عليه كذلك ، والعرب تقول : حنانك يارب وحنائِكَ ، بمعنى واحد ، أى رحمتك ، وقالوا : سبحان الله ، وَحَنَائِيهِ أى واسترحامه ، كما قالوا : سبحان الله وريحانَه ؛ أى استرزاقه .

وَفَسَّرَ ابنُ الأَعرابى قول امرئ القيس (حنانك ذا الحنان) .

فقال : معناه رحمتك يارحمانُ فأغْنِنِي عنهم ، وَفَسَّرَهُ الأصمَعِيُّ بالرحمة ايضا أى أنزل عليهم رحمتك ، ورزقك ، ورواية ابن الأعرابى للبيت (ويمنعها) تَسَخُّطٌ وَذَمٌّ ، وكذلك تفسيره ، ورواية الأصمعي (ويمَنِّحها) تشكر وحمدٌ ، ودعاء لهم ، وكذلك تفسيره .

وقال الفراء في قوله تعالى : « وحنانا من لدنا » أى وفعلنا ذلك رحمة منا لأبويك ، وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال : ما أدري ما الحنان ؟ قال ابو تراب : وهذا يخالف رواية نافع عنه .

ومعنى الحنين والحنان متقارب تدل عليه الشواهد ، والحنون من الرياح التى لها حنين كحنين الابل ، أى صوت . قال النابغة :

غَشِيَتْ لَهَا مَنَازِلَ مُقْفَرَاتٍ تُذْعَذِعُهَا مُذْعَذِعَةٌ حَنُونٌ
وَحَنَتْ ، وَاسْتَحَنَّتْ ، أَنشد سيبويه لأبى زُبَيْد :

مُسْتَحِنٌ بِهَا الرِّيحُ فَمَا يَجْتَابُهَا فِي الظَّلَامِ كُلِّ هَجُودٍ
قال الجوهري يذكر محاورات العرب : وماله حانة ولا آنة أى ناقة ولا شاة ،
والمُسْتَحِنُّ مثله ، قال الأعشى :

تَرَى الشَّيْخَ مِنْهَا يُحِبُّ الْإِيَا بَ يَرْجُفُ كَالشَّارِفِ الْمُسْتَحِنِّ
والمُسْتَحِنُّ الذى استَحَنَّهُ الشوقُ الى الوطن ، قال يزيدُ بن النعمان الأشعري
لقد تركت فؤادك مُسْتَحِنًا مُطَوَّقَةً عَلَى غُصْنٍ تَغْنَى
وقوس حَنَانَةٍ ، تَحِنُّ عِنْدَ الْإِنْبَاضِ ، قال :

وَفِي مَنْكِبِي حَنَانَةٌ عَوْدُ بُعَةٍ تَحْيِرُهَا لِي سَوْقَ مَكَّةَ بَانِعُ
أى فى سوق مكة :



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « أَفَلَمْ يَبْأَسِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعًا » ؟ قال معناه : أفلم يعلم بلغه بنى مالك ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أمّا سمعت مالك بن عوف يقول :

لَقَدْ يَنْسَى الْأَقْوَامُ أَنَّى أَنَا ابْنُهُ وَإِنْ كُنْتُ عَنْ أَرْضِ الْعَشِيرَةِ ثَانِيًا

قال ابو تراب : البيت في الاساس (ج ٢ ص ٥٥٨) والطبرى .
والطبرى ، وأبى حيان ، والشوكانى ، والقرطبى ، وأنشد الطبرى ايضا :
حتى اذا يش الرُماة وأرسلوا غُضُفا دواجن قافلا أعصامُها
وذكر الدأ معانى في كتاب الوجوه والنظائر : ص ٥٠١ ان اليأس في القرآن
الكريم على وجهين ، أحدهما القنوط ، والثانى العلم ، فالقنوط قوله تعالى : « ولا
تَيَاسُوا من رَوحِ الله ، انه لا ييأسُ من روحِ الله الا القوم الكافرون » يعنى
لا تقنطوا وبمعنى العلم قوله تعالى : « أفلم ييأس الذين آمنوا » يقول : أولم يعلم
ومثله في الوجوه والنظائر لابن الجوزى ج ٢ ص ٢٢٨ .

وقال السجستاني : في مُعْجَم غريب القرآن : « أفلم ييأس » يعنى أفلم
يتبين ، وانظر في معناه المجاز لابى عبيدة ج ١ ص ٣٣٢ وغريب ابن قتيبة
ص ٢٢٨ ومعانى الفراء ج ٢ ص ٦٣ .

قال الطبرى : اختلف أهل المعرفة بكلام العرب في معنى قوله : « أفلم
يَيَاسُ » فكان بعض أهل البصرة يزعم أن معناه : ألم يعلم ويتبين ، وَيَسْتَشْهَد
لقليله بيت سُهَيْم بن وَثِيل الرياحى :

أقول لهم بالشَّعب اذ يَأْسِرُونى ألم تَيَاسُوا أنى ابن فارس زَهَدَمَ
وذكر ابن الكلبي أن ذلك لُغَةٌ لِحَيٍّ من التَّخَع يقال لهم : وَهْبِيل ، وذكر عن
القاسم بن مَعْن : انها لغة هوازن ، وأنهم يقولون : يَسْت كذا أى علمت .

قال الطبرى : وأما بعضُ الكوفيين فكان ينكر ذلك ، ويزعم أنه لم يَسْمَعْ
أحدا من العرب يقول : يَسْت بمعنى علمت ، ويقول ، هو في المعنى وان لم يكن
مسموعا : يَسْت بمعنى علمت ، يتوجه الى ذلك أن الله قد اوقع الى المؤمنين ، انه
لو شاء لهدى الناس جميعا ، فقال : أفلم يَيَاسُوا علما ، يقول ، يُؤَسِّهُم العلمُ ،
فكان فيه العلم مُضْمَرًا ، كما يقال : يَسْتُ منك أن لا تُفْلِحَ علما ، كأنه قيل :
علمته علما ، وقول الشاعر :

حتى اذا يش الرُماة وأرسلوا غُضُفا دواجن قافلا أعصامُها

معناه : حتى يشسوا من كل شىء مما يمكن إلا الذى ظهر لهم أرسلوا ، فهو فى معنى : حتى اذا علموا أن ليس وجه الآ الذى رأوا ، وانتهى علمهم فكان ماسواه يأسا ، وأما أهل التأويل فانهم تأولوا ذلك بمعنى : أفلم يعلم ويتبين والصواب ما قاله أهل التأويل .

وقال صاحبُ المفردات : « أفلم ييأس الذين آمنوا » قيل : معناه أفلم يعلموا . ولم يرد أن اليأس موضوع فى كلامهم للعلم ، وانما قصد أن يأس الذين آمنوا من ذلك يقتضى أن يحصل بعد العلم بانتفاء ذلك ، فإذا ثبت يأسهم يقتضى ثبوت حصول علمهم .

وفى الكشف : معنى « أفلم ييأس » أفلم يعلم ، قيل هى لغة قوم من النخع ، وقيل : انما استعمل اليأس بمعنى العلم لتضمنه معناه ، لأن اليأس عن الشىء عالم بأنه لا يكون ، كما استعمل الرجاء فى معنى الخوف ، والنسيان فى معنى الترك لتضمن ذلك ، قال سحيم بن وثيل الرياحى

أقول لهم بالشعب إذ يسرونى ألم تياسوا أنى ابن فارس زهدم ويدل عليه أن عليا وابن عباس وجماعة من الصحابة والتابعين قرأوا « أفلم يتبين » وهو تفسير : « أفلم ييأس » وقيل : انما كتبه الكاتب وهو ناعس مستوى السينات ، وهذا ونحوه مما لا يصدق فى كتاب الله الذى لا يأتىه الباطل من بين يديه ، ولا من خلفه ، وكيف يخفى مثل هذا حتى يبقى ثابتا بين دفتى الامام ، وكان متقلبا فى أيدى اولئك الأعلام المحتاطين فى دين الله المهيمنين عليه ، لا يغفلون عن جلالته ودقائقه ، خصوصا عن القانون الذى اليه المرجع ، والقاعدة التى عليها البناء ، وهذه والله فرية ما فيها مريّة

قال ابو تراب : ونسبوها الى ابن عباس نفسه وقالوا : انه قرأ : « أفلم يتبين » ف قيل له : هو أيها ؟ « أفلم ييأس » فقال : أظن أن الكاتب كتبها وهو ناعس وهذا كذب محض والعياذ بالله .

وقرأت في كتاب لغات القبائل لأبى القاسم بن سلام (ج ١ ص ٢٠٥)
« أفلم يئأس الذين » أفلم يعلموا بلغة هوازن .

قال ابو تراب : ولاشك في أنها لغة ، وأنت ترى الاختلاف واضحا بين أقوال العلماء ونقولهم فبعضهم قال انها لغة النُخَع ، وبعضهم قال : انها لغة هوازن ، وبعضهم قال : انها لغة بنى مالك ، وَخَبَرْتُ أن أكثر المفسرين لم يراجعوا الاسئلة والأجوبة التى جَرَّت بين ابن عباس ونافع بن الأزرق عند تفسيرهم للكلمات التى تَضَمَّنَتْها بدليل عدم الاشارة اليها ، مع كونها حُجَّة في العربية ، وقد استحال التدوين اللغوى الأول ، وهو جمع لغة كل قبيلة على حدة ، ولا يوجد بين أيدي الناس كتاب يفى بهذا المقصود ، ولغات القبائل مختلطة في المعاجم العربية دون التنصيص عليها الآ فإما نَدَر ، فاذا تَسَنَّى تحقيق ذلك في كلمة فانه يَعَزَّ في سائر الكلمات .

والئأس أصل يدلّ على معنيتين : قطع الرجاء والعلم ، والدليل على المعنى الأخير استشهاد ابن عباس ، فكيف يقول الراغب الاصفهاني انه لم يَرِد استعماله بهذا المعنى الآ من باب التَّبعية والتَضَمُّن ؟

وقد ذكر هذا المعنى ابن فارس في المقاييس ، وهذا الكتاب عمدة في الاشتقاق لا يُعرفُ له نظير ، قال : أفلم تَيَأَسْ أى ألم تَعَلَمْ ، وقالوا في قوله تعالى : « أفلم يئأس الذين آمنوا » أى أفلم يعلم ، وأنشد بيت سُحَيْم المذكور ، وهو يُنسب لولده جابر ايضا .

وقال الزمخشري - وهو وطأ اللغة - في الأساس : قد يَسَيْتُ انك رجلُ صدق ، بمعنى علمت ، وأنشد البيتين المذكورين ، ثم قال : وذلك أن مع الطمع الفَلَقْ ، ومع انقطاعه السكون ، والطمأنينة ، كما مع العلم ، ولذلك قيل : « اليأسُ احدى الراحَتَيْنِ »

وفي التاج للزبيدي : « أفلم يئأس » قال أهل اللغة معناه : أفلم يعلم الذين

آمَنُوا علما يَيْسُوا معه أن يكون غير ما علموه ، وقيل : معناه أفلم ييأس الذين
آمَنُوا من إيمان هؤلاء الذين وصفهم الله بأنهم لا يؤمنون .

قال أبو تراب : وهذا المعنى قاله أبو اسحاق الحَرَبِيُّ في غريب الحديث .
وفي اللسان لابن منظور : يَيْسُ بمعنى علم ، وذكر قول اليربوعي : (أَلَمْ
تَيَاسُوا أَنَّى ابن فارس رَهَدِمَ) وفسره بأنه بمعنى أَلَمْ تعلموا ورَهَدِمَ اسمُ فرس .
وقال القاسم بن مَعْنٍ : يَيْسْتُ بمعنى علمتُ لغة هوازن ، وقال الكلبي : هي
لغة وهبيل حَيَّ من النَّخَع ، وهم رهط شريك . وفي الصحاح : انه في لغة النَّخَع ،
وروى عن ابن عباس انه قال : يَيْسُ بمعنى عَلِمَ لغة للنخَع ، قال : ولم نجدها
في العربية إلا على ما فسرْتُ .

وقال المفسرون : هو في المعنى على تفسيرهم ، الى أن الله تعالى قد أوقع
المؤمنين أنه لو شاء لهدى الناس جميعا فقال : أفلم ييأسوا علما . يقول : يُؤَيِّسُهُم
العلم ، وكان فيه العلم مضرا ، كما تقول ، في الكلام قد يئست منك أن لا تنجح
كأنك قلت : قد علمته علما .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وإِنِّي
لَأُظَنُّكَ بإفْرَعُونَ مشبورا » ؟ قال : ملعونا ، محبوسا من الخير ، قال : وهل تعرف
العرب ذلك ؟ قال نعم ، أما سمعتَ عبد الله بن الزُّبَيْرِ يقول :
إِذْ أَتَانِي الشَّيْطَانُ فِي سِنَّةِ النَّوْمِ وَمِنْ مَالٍ مَيْلِهِ مَشْبُورُ

قال أبو تراب : البيت في ابن هشام (ج ٤ ص ٦١) ومختار شعر بشار
(ص ١٨٤) والطبري وأبي حيان ، والطَّبْرِي ، ويروى : (إِذْ أَبَارَى الشَّيْطَانَ
فِي سَنَنِ الْغَيِّ) الخ ورواه أبو عبيدة في المجاز ج ٢ ص ٧١ : « اذ أجارى » الخ

ولم يرد في القرآن الثبور إلا بهذا المعنى قال تعالى : « دَعُوا هَٰذَا ثُبُورًا » وهو الهلاك ، والمثبور الهالك ، والحَبْسُ في « مثبورا » معنى آخر ، له شواهد فإذا تَعَيَّنَ كان به الاستدراك على الدَامَعَاتِي ، وابن الجوزي وانظر معناه في غريب ابن قتيبة ص ٢٦١ ومعاني الفراء ج ٢ ص ٢٦٣

ولهذا اللفظ في اللغة ثلاثة معان هي الأصول : الهلاك ، والسهولة ، والمواظبة على الشيء . وفي جمهرة اللغة لابن دريد : تَنَابَرَتِ الرِّجَالُ فِي الْحَرْبِ إِذَا تَوَانَّتْ . وقال الطبري : المثبور الملعون ، الممنوع من الخير الهالك وقال آخرون : هو المغلوب ، وقال آخرون ، هو المُبْدَلُ المُغَيَّرُ ، وقال آخرون : هو المخبول لا عقل له .

وفي محاورات العرب بيان المعنى القرآني في هذا اللفظ ، يقولون : تَبَرُّهُ اللهُ أَيْ أَهْلَكَهُ هَلَاكًا دَائِمًا ، لَا يَتَغَيَّرُ بَعْدَهُ ، وَمَنْ ثُمَّ يَدْعُو أَهْلَ النَّارِ : « وَاثْبُورَاهُ » ويقولون : مَاتَبَّرَكَ عَنْ حَاجَتِكَ ؟ أَيْ مَاتَبَّطَكَ وَالثَّبْرُ الْحَبْسُ ، يُفَسَّرُ بِذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « مَثْبُورًا » وشاهده قوله :

(بَنَعْمَانَ لَمْ يَخْلُقْ ضَعِيفًا مُثْبِرًا)

قال ابو زيد : تَبَرَّتْ فَلَانَا عَنْ الشَّيْءِ رَدَدَتْهُ عَنْهُ ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ : أَتَدْرِي مَا ثَبَّرَ النَّاسَ ؟ أَيْ مَا الَّذِي صَدَّهُمْ ، وَمَنْعَهُمْ مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ ؟ وَقِيلَ : مَا بَطَّأَ بِهِمْ عَنْهَا ؟ ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النَّهْجَةِ .

وقال الفراء في قوله تعالى : « مثبورا » أى مغلوبا ، ممنوعا من الخير . وقال ابن الأعرابي : المثبور الملعون المطرود المُعَذَّبُ ، وَثَبَّرَهُ عَنْ كَذَا أَيْ حَبَّسَهُ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ ، مَا ثَبَّرَكَ عَنْ هَذَا ؟ أَيْ مَا مَنَعَكَ مِنْهُ ، وَمَا صَرَفَكَ عَنْهُ ؟ وَقَالَ مُجَاهِدٌ : « مَثْبُورًا » أَيْ هَالِكًا . وَقَالَ قَتَادَةُ : « ثُبُورًا » وَيْلًا ، وَهَلَاكًا ، وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : « إِلَى أُمِّهِ يَأْوِي مِنْ ثُبْرٍ » أَيْ مِنْ أَهْلِكَ وَالثَّبُورِ الْهَلَاكِ ، وَالْوَيْلِ . وَالْخُسْرَانِ .

قال أبو تراب : ولم يذكره الميداني ، وإنما ذكر : « إلى أمه يلَهف اللَهفان »
قال الكُميت :

ورأت قُضاعةً في الأيا من رأى مَثبور وثابر
أى محسور وخاسر ، يعنى فى انتسابها الى اليمن . وفى حديث الدعاء ، أعوذ
بك من دعوة الثبور ، هو الهلاك .

وقوله : « لا تدعوا اليوم ثورا واحدا وادعوا ثورا كثيرا » قال الفراء : الثبور
مصدر ، ولذلك قال : « ثورا كثيرا » لأن المصادر لا تجمع ، ألا ترى أنك تقول :
قعدت قعدا طويلا ، وضربت ضربا كثيرا ، قال : وكأنهم دعوا بما فعلوا ، كما
يقول الرجل : « وأندمتاه »

وقال الزجاج فى قوله : « دعوا هنالك ثورا » : هلاكا ، ونصبه على المصدر
كأنهم قالوا : ثيرنا ثورا ، ثم قال لهم : « لا تدعوا اليوم ثورا » مصدر فهو للقليل
والكثير على لفظ واحد .

والثيرة الثرة تكون فى الجبل ، تمسك الماء ، يصفو فيها كالصهريج اذا
دخلها الماء خرج فيها عن غثائه ، وصفا ، قال ابو ذؤيب :
فَشَجَّ بها ثَبَرَاتُ الرِّصَا فِى حَتَّى تَزِيلَ رَنَقُ الكَدْرِ
أراد بالثبرات نقارا يجتمع فيها الماء من السماء فيصفو فيها .

وفى النهاية فى غريب الحديث لابن الأثير : فى حديث معاوية : أن أبا بردة
قال : دخلت عليه حين أصابته قرحة ، فقال : هلم يا ابن أخى فانظر ؟ قال :
فنظرت فإذا هى قد ثبرت ، فقلت : ليس عليك بأس يا أمير المؤمنين قال : ثبرت
أى انفتحت وفى حديث حكيم بن حزام : أن أمه ولدته فى الكعبة وأنه حمل فى
نطم ، وأخذ ما تحت مئبرها ، ففعل عند حوض زمزم ، المئبر مسقط الولد ، وأكثر
ما يقال فى الابل .

وفى المقاييس : من أصول هذه المادة الثلاثة السهولة ومنها ثبر البحر أى
جزر . وذلك يبدى عن مكان لين سهل .

قال أبو تراب : ليس المثبر هو الموضع الذى تلد فيه الناقة أو المرأة فقط بل يطلق ذلك على المجلس ايضا ، وعلى المنحر ، ذكره الجواليتى فى شرح أدب الكاتب .

وفى الكشف قال الفراء : « مثبورا » مصروفا عن الخير مطبوعا على قلبك من قولهم : ما تبرك عن هذا ؟ أى مامنعك وصرفك ؟



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس ، أخبرنى عن قوله تعالى : (فَاجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جُذْعِ النَّخْلَةِ) ؟ قال (أَلْجَأَهَا) قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم أما سمعت حسانَ بنَ ثابت الأنصارى يقول :

إِذْ شَدَدْنَا شَدَّةً صَادِقَةً فَاجَانَاكُمْ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ

قال أبو تراب : البيت فى الديوان (ص ٣٠٢) وابن هشام (ج ٣ ص ١٤٤) وفى أساس البلاغة أَجَاءَهُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا ، أَلْجَأَهُ إِلَيْهِ ، وَأَجَاءَتْهُ إِلَيْكَ الْحَاجَةُ ، وَجَاءَتْ بَيْتَ الضَّرْوَرَةِ ، وَأَجَاءَتْ تَوْبَهَا عَلَى خَدَّيْهَا ، حَدَرَتْهُ عَلَيْهَا ، وَأَجَاءَتْ عَلَى قَدَمَيْهَا ، أُرْسِلَتْ فُضُولُ ثِيَابِهَا ، قَالَ لَبِيد :

إِذَا بَكَرَ النِّسَاءُ مُرْدَفَاتٍ حَوَاسِرَ لَا تَحْجِيءُ عَلَى الْخِدَامِ

وقال أبو زيد فى كتاب النوادر : وَقَدْ يَدْعُونَ الْهَمْزَةَ فَيَقُولُونَ : جَا ، يَجِي وَالنَّاسُ يَجُونَ وَحَكِي سَبْيُوهِ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ هُوَ يَجِيكَ ، بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ وَفِي اللُّغَةِ : أَجَاءَهُ إِلَى الشَّيْءِ جَاءَ بِهِ وَأَلْجَأَهُ ، وَاضْطَرَّهُ إِلَيْهِ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ :

وَجَارِ سَارٍ مَعْتَمِدًا إِلَيْكُمْ أَجَاءَتْهُ الْمَخَافَةُ وَالرَّجَاءُ

فَجَاوَزَ مُكْرَمًا حَتَّى إِذَا مَا دَعَاهُ الصَّيْفُ وَانْقَطَعَ الشِّتَاءُ

ضَمِنْتُمْ مَالَهُ وَغَدَا جَمِيعًا عَلَيْكُمْ نَقْصُهُ وَلَهُ السَّمَاءُ

قال الفراء : أصله من جنتُ وقد جعلته العرب إجماء ، وقال سيبويه في قولهم : (وماجَأتُ حاجتكِ أى ما صارتُ إِنَّهُ أُدْخِلَ التَّأْنِيثُ عَلَى (ما) حيث كانتِ (الحاجة) كما قالوا : مَنْ كانتُ أُمُّكَ حيثُ أوقعوا (مَنْ) على مؤنث ، وإنما صُيرَ (جاء) بمنزلة (كان) في هذا الحرفِ لَأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْمَثَلِ كما جعلوا (عَسَى) بمنزلة (كان) في قولهم : عَسَى الْغَوِيرُ أَبُوسَا وَلَا تَقُولُ : عَسَيْتَ أَخَانَا

وقال الفراء في معاني القرآن ج ٢ ص ١٦٤ : (فأجاءها المخاضُ) هو من جَنتُ كما تقول فجاء بها المخاضُ فلما أُلْقِيَ الباءُ جُعِلَ في الفعل ألف ، كما تقول : آتَيْتُكَ زَيْدًا ، تُرِيدُ آتَيْتُكَ بَزِيدَ ، وفي اللسان : أَجَأْتُهُ أَى جَنتُ بِهِ ، وجاء به ، وَأَجَاءَهُ وفي المثل : (شَرُّ مَا أَجَاءَكَ إِلَى مُحْتَةِ الْعُرْقُوبِ وَشَرُّ مَا يُحْبِسُكَ إِلَى مُحْتَةِ عُرْقُوبِ) قال الأصمعي : وذلك ان العُرْقُوبَ لَامُحٌّ فِيهِ وَإِنَّمَا يُحَوِّجُ إِلَيْهِ مِنْ لَا يَقْدَرُ عَلَى شَيْءٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : (شَرُّ مَا أَلْجَأَكَ) والمعنى واحد وتميم تقول : (شَرُّ مَا أَسَاءَكَ) .

وأنظر غريب ابن قتيبة ص ٢٧٣ ومجاز أبى عبيدة ج ٢ ص ٤

قال ابو تراب : وفي تَجَمُّعِ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِي : وَيُرْوَى (شَرُّ مَا يُسْبِتُكَ إِلَى مُحْتَةِ عُرْقُوبِ) قال : والشين بدل من الجيم ، وهذه لغة تميم ، يقال : أَجَأْتُهُ إِلَى كَذَا أَى أَلْجَأْتُهُ ، والمعنى : مَا أَلْجَأْتُهُ وَالْمَعْنَى : مَا أَلْجَأَكَ إِلَيْهَا الْأَشْرُ ، أَى فَقْرٌ ، وَفَاقَةٌ وَذَلِكَ أَنَّ الْعُرْقُوبَ لَامُحٌّ لَهُ ، وَإِنَّمَا يُحَوِّجُ إِلَيْهِ مَنْ لَا يَقْدَرُ عَلَى شَيْءٍ وَهَذَا الْمَثَلُ يُضْرَبُ لِلْمُضْطَرِّ جَدًّا .

وقال ابو هلال العسكري في جَهْمَةِ الْأَمْثَالِ : قولهم : شَرُّ مَا أَجَاءَكَ إِلَى مُحْتَةِ عُرْقُوبِ ، يُضْرَبُ مَثَلًا لِكُلِّ شَيْءٍ مُضْطَرٌّ إِلَى مَا لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْعُرْقُوبُ لَا مُخَّ فِيهِ ، وَيُقَالُ : أَلْجَأَهُ إِلَى كَذَا وَأَجَاءَهُ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ ، وفي القرآن الكريم (فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ) وَهُوَ مَلْجَأٌ ، وَأَجَاءَ إِجَاءَةً .

وقال الزمخشري في الكشاف : أَجَاءَ مَنْقُولٌ مِنْ جَاءَ الْآ أَنْ اسْتَعْمَلَهُ قَدْ تَغَيَّرَ

بعد النقل الى معني الأَلْجَاءُ أَلَا تَرَاكَ لَا تَقُولُ : جِئْتُ الْمَكَانَ ، وَأَجَاءَ نِيهِ زَيْدٌ كَمَا
تَقُولُ : بَلَغْتُهُ وَأَبْلَغْتَنِيهِ ، وَنَظِيرُهُ (آتِي) حَيْثُ لَمْ يُسْتَعْمَلِ إِلَّا فِي الْإِعْطَاءِ ، وَلَمْ
تَقُلْ : أَتَيْتُ الْمَكَانَ ، وَأَتَانِيهِ فُلَانٌ .

وَفِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ لِأَبِي بَكْرٍ السَّجِسْتَانِي (ص ١٧) : (أَجَاءَهَا الْمَخَاضُ)
جَاءَ بِهَا . وَيُقَالُ : أَلْجَأَهَا .

وَفِي كِتَابِ الْإِبْدَالِ وَالْمَعَاقِبَةِ وَالنَّظَائِرِ لِلزَّجَّاجِي (ص ٥٩) : أَجَاءَهُ الْيَ وَأَسْنَأَهُ
أَيُّ أَلْجَأَهُ .

وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ فِي كِتَابِ الْإِبْدَالِ (ج ١ ٢٢٦) : الْإِجَاءُ وَالْإِسْنَاءُ الْإِضْطِرَارُ
يُقَالُ : أَجَاءَهُ إِلَى كَذَا وَكَذَا يُجِئُهُ ، إِجَاءَةً ، وَأَسْنَأَهُ ، يُسْنِئُهُ إِسْنَاءً إِذَا اضْطُرَّ ،
وَأَلْجَأَهُ إِلَيْهِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : (أُسْنِئْتُ عَقِيلُ إِلَى عَقْلِكَ) وَفِي التَّنْزِيلِ : (فَأَجَاءَهَا
الْمَخَاضُ) أَيُّ أَلْجَأَهَا .

وَقَالَ الشَّاعِرُ : - قُلْتُ : هُوَ يَزْدَسُ بْنُ حُبَشِيشٍ وَشَعْرُهُ فِي الْحِمَاسَةِ (ج ١ ص
٢٢٧) بَشْرَحِ التَّبْرِيزِيِّ وَنَسَبَهُ إِلَى بَعْضِ بَنِي فَقْعَسٍ وَصَحَّحَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
كَيْمَا أُعِيدَ هُمُو لَأَتْبَعَهُ مِنْهُمْ وَلَقَدْ يُجْبَأُ إِلَى ذَوِي الْأَحْقَادِ
أَيُّ وَلَقَدْ يُلْجَأُ إِلَيْهِمْ . وَقَالَ الْآخَرُ :
(وَنَطَعْنَ إِنْ أُسْنِئْتُ إِلَى الطَّعَانِ)
أَيُّ إِنْ أُلْجِئْتُ إِلَيْهِ .

وَلُغَةُ الشَّيْنِ هِيَ لُغَةُ تَمِيمٍ (وَعَقِيلٍ) فِي الْمَثَلِ الْمَذْكُورِ اسْمُ رَجُلٍ وَ (أُسْنِئْتُ) أَيُّ
أُلْجِئْتُ يَرِيدُ لَمَّا أُلْجِئْتُ إِلَى عَقْلِكَ وَوُكِّلْتُ إِلَى رَأْيِكَ جَلَبًا إِلَيْكَ مَا تَكْرَهُ . قَالَ أَبُو
عَمْرٍو : (أُسْنِئْتُ إِلَى عَقْلِكَ يَا عَقِيلُ) الْعُقْلُ الْعَرَجُ وَكَانَ عَقِيلٌ أَعْرَجٌ وَيُضْرَبُ
هَذَا الْمَثَلُ لِلرَّجُلِ يَقَعُ فِي أَمْرِ يَهْتَمُّ لِلْخُرُوجِ مِنْهُ ، فَيُقَالُ : اضْطُرَّرْتُ إِلَى نَفْسِكَ
فَاجْتَهَدُ فَاثْنًا وَإِنْ كُنْتُ عَلِيلًا إِذَا اجْتَهَدْتُ كُنْتُ قَمِينًا بِأَنْ تَنْجُو ذِكْرَهُ الْمِيدَانِي فِي
مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ .

وقال الطبرى فى قوله تعالى : (فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ ، أَجَاءَكَ مِنْ لُغَةِ أَهْلِ الْعَالِيَةِ

قال ابو تراب : ولم يذكره ابنُ سلام فى لغات القبائل فى القرآن
ومن مادةِ المعىء : جِيَأْتُ الْقَرْبَةَ ، اِذَا خِطَبْتُهَا ، وَرَفَعْتُهَا قَالَ :
تَخَرَّقَ ثَغْرُهَا أَيَّامَ حُلَّتْ عَلَى عَجَلٍ فَجِئِبَ بِهَا أَدِيمُ
فَجِيَّاهَا النِّسَاءُ فَخَانَ مِنْهَا كَبْعُشَاءُ وَرَادَعَةُ رَذُومُ
وفى رواية البيت الأخير اختلاف كبير فى الألفاظ ذكره الزبيدى فى تاج
العروس .



وقال نافعُ بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : (واِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا وَأَحْسَنُ نِدْيًا ؟) قال : النادى المجلس قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت الشاعر يقول :

يَوْمَانِ يَوْمٌ مَقَامَاتٍ وَأُنْدِيَةٌ وَيَوْمٌ سَيْرٌ إِلَى الْأَعْدَاءِ تَأْوِيبُ

قال ابو تراب : فائله سَلَامَةُ بن جَنْدَل ، والبيت فى الكامل (ص ٤٦٩) ،
والفائق (ج ٢ ص ٢٩٠) والطبري والطبرسى ، والقرطبى ، واللسان والتاج فى مادة
(اوب) والمفضليات ص ٢٢٤ ومجاز أبى عبدة ج ٢ ص ١٠ والنادى والندى
بمعنى واحد وقد وردا معاً فى القرآن ، قال تعالى : (وتأتون فى نادىكم المنكر)
قبل : كانوا يحذفون الناس فى مجالسهم ، فأَعْلَمَ اللَّهُ أَنَّ هَذَا مِنَ الْمُنْكَرِ ، وَأَنَّهُ
لَا يَنْبَغِي أَنْ يَتَعَاشَرَ النَّاسُ عَلَيْهِ وَلَا يَجْتَمِعُوا عَلَى الْهَزْوِ ، وَالتَّلْهِي ، وَأَنْ لَا يَجْتَمِعُوا
إِلَّا فِيمَا قَرَّبَ مِنَ اللَّهِ وَبَاعَدَ مِنْ سَخَطِهِ .

وأما قول مُرَّة بن مُحَكَّان :

فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى ذَاتِ الْأُنْدِيَةِ لَا يُبْصَرُ الْكَلْبُ مِنْ ظِلْمَانِهَا الطُّنْبَاءُ
فَقَدْ ذَهَبَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ إِلَى أَنَّهُ جُمُعُ نَدِيٍّ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَجْتَمِعُونَ فِي مَجَالِسِهِمْ
لِقَرِيٍّ الْأَضْيَافِ ، وَهَذَا قَوْلُ خَالْفٍ فِيهِ غَيْرُهُ وَبِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَأَنَّهُمْ قَالُوا : إِنَّهُ
جُمُعُ نَدِيٍّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقِيلَ : لَيْسَ هُوَ تَكْسِيراً عَلَى أَفْعَلَةٍ
كَأَفْعَرَةٍ بَلْ هُوَ أَفْعَلَةٌ تَانِيثُ أَفْعَلٍ كَأَجْبَلٍ ثُمَّ كُسِرَتِ الْعَيْنُ لِأَجْلِ الْيَاءِ ، وَهُوَ
خِلَافُ قَوْلِ الْكَافَّةِ . وَقَالَ الطَّبْرِيُّ : النَّدِيُّ الْمَجْلِسُ وَأَنْشَدَ قَوْلَ حَاتِمٍ :
وَدُعِيتُ فِي أَوَّلَى النَّدِيِّ وَلَمْ يُنْظَرْ إِلَيَّ بِأَعْيُنِ خُزُرٍ
وَبَدَا الْقَوْمُ نَدَوْا ، وَأَنْتَدَوْا ، وَتَنَادَوْا أَى اجْتَمَعُوا قَالَ الْمُرْقَشُ :

لَا يُبْعَدُ اللَّهُ التَّلَبُّبَ وَالْغَا رَاتٍ إِذْ قَالَ الْخَمِيسُ نَعَمْ
وَالْعَدُوَّ بَيْنَ الْمَجْلِسَيْنِ إِذَا آدَ الْعَشِيَّ وَتَنَادَى الْعَمَّ
وَالنَّدَوَةُ الْجَمَاعَةُ وَنَادَى الرَّجُلُ جَالِسَهُ فِي النَّادَى ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ قَالَ :
(أَنَادَى بِهِ آلُ الْوَلِيدِ وَجَعْفَرًا) وَالنَّدَى الْمَجَالِسَةُ ، وَنَادَيْتُهُ جَالِسَتُهُ ، وَتَنَادَا أَى
تَجَالَسَا فِي النَّادَى ، وَالنَّدِيُّ الْمَجْلِسُ مَا دَامُوا مُجْتَمِعِينَ فِيهِ ، فَإِذَا تَفَرَّقُوا مِنْهُ فَلَيْسَ
بِنَدِيٍّ . وَقِيلَ : النَّدِيُّ مَجْلِسُ الْقَوْمِ نَهَارًا وَالنَادَى كَالنَدِيِّ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ : النَّادَى الْمَجْلِسُ ، يَنْدُو إِلَيْهِ مَنْ حَوَالَيْهِ وَلَا يُسَمَّى
نَادِيًّا حَتَّى يَكُونَ فِيهِ أَهْلُهُ ، وَإِذَا تَفَرَّقُوا لَمْ يَكُنْ نَادِيًّا وَهُوَ النَّدِيُّ وَالْجَمْعُ الْأَنْدِيَةُ ،
وَالْأَنْدِيَاتُ أَيْضًا قَالَ كُثَيْرٌ :

لَهُمْ أَنْدِيَاتٌ بِالْعَشِيِّ وَبِالضُّحَى بَهَائِلُ يَرْجُو الرَّاغِبُونَ نَهَايَهَا
وَفِي حَدِيثٍ أَمْ زَرْعَ : (قَرِيبَ الْبَيْتِ مِنَ النَّادَى) النَّادَى يَجْتَمِعُ الْقَوْمُ وَأَهْلُ
الْمَجْلِسِ ، فَيَقْعُ عَلَى الْمَجْلِسِ وَأَهْلِهِ ، تَقُولُ : إِنْ بَيْنَهُ وَسَطُ الْحِلَّةِ ، أَوْ قَرِيبًا مِنْهُ
لِيَغْشَاهُ الْأَضْيَافُ ، وَالطَّرَاقُ .

وَمِنْهُ حَدِيثُ الدَّعَاءِ : (فَإِنْ جَارَ النَّادَى يَتَحَوَّلُ) قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي غَرِيبِ
الْحَدِيثِ يَعْنِي جَارَ الْمَجْلِسِ ، وَيُرْوَى : جَارُ الْبَادِيَةِ .

قال ابوتراب : رواه الحاكم في المُستَدْرِك ، وابن حُبَّان في صحيحه والنسائي في السنن عن أبي هريرة بلفظ : أعوذ بك من جارِ السوء في دارِ المُقَامَةِ ، فان جَارَ البادية يتخَوَّل وفي رواية : مِنْ جَارٍ غير صالح ، أو من الجار المؤذى المييء .

قال المَلَأُ على القارى في الدر الثمين في شرح الحصن الحصين للجزري (ص ٢٢٥) جَارُ البادية هو الواقع في البدو وحال السفر ، يتحوَّل أى من مكان الى مكان إيماء الى أنه سريع الزوال ، سهلُ التحمُّل عنه في الأثقال ، فجارُ الإقامة أحق بالاستعاذة من جارِ البادية ، لأنه في مقام التحوُّل والانتقال ولا يبعدُ أن يكون إشارة بالجارِ السوء الى النفسِ التى هى أعْدِي الأعداء .

وفي الحديث أيضاً : (واجعلنى فى النَّدىِّ الأعلى) النديُّ بالتشديد النادى أى اجعلنى مع المَلَأُ الأعلى من الملائكة . وفي رواية : واجعلنى فى النداء الأعلى أراد نداء أهلِ الجنة أهلَ النار : (أن قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً) .

وفي حديث سرية بنى سُلَيْم : (ماكانوا ليقتلوا عامراً وبنى سُلَيْم وهم الندي) أى القوم المجتمعون وفي حديث أبى سعيد : (كنا أنداء فخرج علينا رسول الله ﷺ) الانداء جمع النادى ، وهم القوم المجتمعون وقيل : أراد كنا أهلَ أنداء فحذف المضاف .

وفي الحديث : لو أن رجلاً نَدَا الناسَ الى مَرَمَاتَيْنِ أو عَرَّقَ أجابوه . أى دعاهم الى النادى ، يقال : نَدَوْتُ القومَ أَنْدُوهم ، اذا جمعْتهم فى النادى وبه سُمِّيَتْ دَارُ النَّدْوَةِ بمكة ، لأنهم كانوا يجتمعون فيها ويتشاورون والمَرَمَاتَانِ ظُلُفَا الشَّاقِ ، أو ما بينهما .

قال الجوهرى فى الصحاح : الندىُّ على فعيل ، مجلسُ القومِ ومُتَحَدُّهُمْ . وكذلك النَّدْوَةُ والنادى والمُنْدَى ، والمُنْتَدَى ، وأنشدوا شعراً زعموا أنه سُمِعَ على عهد النبى ﷺ :

وَأَهْدَى لَنَا أَكْبُشاً تَبَخَّبُحُ فِي الْمَرْبَدِ

وَرَوْحُكَ فِي النَّادَى وَيَعْلَمُ مَا فِي غَدِ
فَقَالَ ﷺ : لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ .

وَنَدَوْتُ أَيْ حَضَرْتُ النَّدَى وَأَنْتَدَيْتُ مِثْلَهُ ، وَنَدَوْتُ الْقَوْمَ ، جَمَعْتُهُمْ فِي
النَّدَى ، وَمَا يَنْدُوهُمْ النَّادَى أَيْ مَا يَسْعُهُمْ .

قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ الْأَسَدِيُّ :

وَمَا يَنْدُوهُمْ النَّادَى وَلَكِنْ بِكُلِّ مَحَلَّةٍ مِنْهُمْ فَنَامَ
أَيْ مَا يَسْعُهُمُ الْمَجْلِسُ مِنْ كَثْرَتِهِمْ ، وَالْأَسْمُ النَّدْوَةُ ، وَقِيلَ : النَّدْوَةُ الْجَمَاعَةُ
وِدَارُ النَّدْوَةِ مِنْهُ ، أَيْ دَارُ الْجَمَاعَةِ ، سَمِيَتْ مِنَ النَّادَى ، وَكَانُوا إِذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ نَدَّوْا
الِيَهَا فَاجْتَمَعُوا لِلتَّشَاوُرِ ، وَأُنَادِيكَ أَشَاوَرُكَ ، وَأَجَالِسُكَ مِنَ النَّادَى .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ) يَرِيدُ عَشِيرَتَهُ ، وَإِنَّمَا هُمْ أَهْلُ النَّادَى ، وَالنَّادَى
مَكَانُهُ ، وَمَجْلِسُهُ ، فَسَاءَ بِهِ ، كَمَا يَقَالُ : تَقْوُضُ الْمَجْلِسُ .

وَأَسْتَغْرِبُ ابْنَ الْأَثِيرِ كَلِمَةَ النَّدْوِ الْوَارِدَةَ فِي حَدِيثِ عَذَابِ الْقَبْرِ فِي مَسْنَدِ أَحْمَدَ
وَقَالَ : (يَرِيدُ نِدَاوَةً) .

وَجَعَلَ سَبِيوِيَةُ النَّدْوَةَ مِنْ بَابِ الْفُتُوَّةِ ، وَالْوَاوُ أَصْلُهَا يَاءٌ ، كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ جَنِّي
أَيْضًا . وَمِنْ شَوَاهِدِ الْأَنْدِيَةِ قَوْلُ زَهِيرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ :

وَفِيهِمْ مَقَامَاتُ حَسَانٍ وَجَوْهَهَا وَأَنْدِيَةٌ يَنْتَابُهَا الْقَوْلُ وَالْفِعْلُ

وَانْظُرْ فِي الْمَعْنَى غَرِيبِ ابْنِ قَتِيْبَةَ ص ٢٧٥ وَمَعَانِي الْفَرَاءِ ج ٢ ص ١٧١



وَقَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لِابْنِ عَبَّاسٍ : أَخْبَرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : (وَكَمْ أَهْلَكْنَا
قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَانًا وَرِئْيَا) ؟ قَالَ : الْأَثَاثُ الْمَتَاعُ ، وَالرِّئْيُ مِنَ
الشَّرَابِ ، قَالَ : وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَمَا سَمِعْتَ الشَّاعِرَ
يَقُولُ :

كَأَنَّ عَلَى الْحُمُولِ غَدَاةً وَلَوْ أَنَّ مِنَ الرَّئِيسِ الْكَرِيمِ مِنَ الْأَثَاثِ

قال ابو تراب : فاتت هذه المادة محمد فؤاد عبد الباقي فلم يوردها في مسائل نافع بن الأزرق التي الحقها بمعجم غريب القرآن المستخرج من صحيح البخارى ، وانظر معنى المادة في مجاز أبى عبيدة ج ٢ ص ١٠ وغريب ابن قتيبة ص ٢٧٥ ومعانى الفراء ج ٢ ص ١٧١ وفي تفسير القرطبى ج ١١ ص ١٤٣ أنشد ابو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفى :

أشأقتك الظعانن يوم بانوا بذى الرنى الجميل من الأثاث
والبيت فى الكامل ص ٣٧٦ والجمهرة ج ١ ص ١٤ واللسان والتاج فى (رأى)

قال الطبرى ج ١٦ ص ٨٨ : (رَبِيًّا) منظراً وصُوراً . وأنشد قول علقمة :
كُمِيتُ كُلُّونِ الْأَرْجُوانِ نَشْرُهُ لِبَيْعِ الرَّئِيسِ فِي الصَّوَانِ الْمَكْعَبِ
الصَّوَانِ التَّخْتُ الَّذِى تُصَانُ فِيهِ الثِّيابُ ، وقراً بعضهم : (وَرِيًّا) والأثاث
متاع البيت ، وقيل وهو ما جَدَّ مِنَ الْفَرْشِ ، والخُرْتُ مَالِسٌ مِنْهَا . وأنشد الحسن
ابن على الطُّوسِ :

تَقَادَمَ الْعَهْدُ مِنْ أُمِّ الْوَلِيدِ بَنَا دَهْرًا وَصَارَ أَثَاثُ الْبَيْتِ خُرْتِيًّا
وَالرَّيِّيُّ الْمَنْظَرُ وَالْهَيَاةُ . قال الزمخشري فى الكشاف : (رَبِيًّا) فَعْلٌ ، بمعنى
مفعول من (رَأَيْتُ) و (رَبِيًّا) على القلب ، كقولهم : (رَاءَ) فى (رَأَيْ) و (رَبِيًّا) على
قلب الهمزة ياء والادغام أو من الرِّيِّ الَّذِى هُوَ النِّعْمَةُ ، والتَّرْفُهُ ، من قولهم : رَبِيَانُ
من النعيم و (رَبِيًّا) على حذف الهمزة رأساً ، ووجهه أَنْ يُخَفَّفَ الْمَقْلُوبُ وَهُوَ (رَبِيًّا)
بحذف همزته وإلقاء حركتها على الياء الساكنة قبلها .

و (رَبِيًّا) اشتقاقه من الرِّيِّ ، وهو الجمع ، لأن الرِّيَّ محاسن مجموعة .

قال ابو تراب : هذه القراءات الخمس لم يذكرها ابن الجزرى فى كتاب
النشر ، وقد ذكرها ابو شامة فى شرح الشاطبية . وتفسير ابن عباس المذكور

مُنْصَبٌ عَلَى أَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الرَّيِّ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَى الشَّرْبِ التَّامِّ لِذَلِكَ فَسَرَهُ
 بِالشَّرَابِ . وَتَفْسِيرُ الرِّمْحِشْرِى الرَّيُّ بِالنِّعْمَةِ بِمَجَازٍ ، لِأَنَّ النِّعْمَةَ تَظْهَرُ بِالِارْتِوَاءِ ،
 وَمِنَ الرَّيِّ اشْتَقُّ الرُّوَاءُ ، وَهُوَ مَاءُ الْوَجْهِ ، وَحُسْنُ الْمَنْظَرِ ، فَالشَّرْبُ فِيهِ هُوَ الْأَصْلُ
 الَّذِي بَنَى عَلَيْهِ ابْنُ عَبَّاسٍ تَفْسِيرَهُ ، وَظَهَرَ النِّعْمَةُ ، وَالتَّرَفُّ ، وَحُسْنُ الْهَيَاةِ
 وَرَوَتْهُ الْمَنْظَرُ فَرُوعَ لِهَذَا الْمَعْنَى ، فَكَأَنَّهُ أَرَادَ أَنَّهُمْ ارْتَوَوْا مِنَ النِّعْمَةِ ، وَتَشَرَّبُوهَا
 وَامْتَلَأَتْ جُلُودُهُمْ بِهَا . قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : الْأَصْلُ فِيهِ خِلَافُ الْعَطَشِ ، ثُمَّ يُصَرَّفُ
 فِي الْكَلَامِ لِلْحَامِلِ مَا يَرَوِي مِنْهُ ، فَالْأَصْلُ رَوَيْتُ مِنَ الْمَاءِ رِيًّا ، وَهُوَ رَأَوْ مِنْ قَوْمٍ
 رَوَاهُ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَأْتُونَ بِالْمَاءِ ، ثُمَّ شَبَّهَ بِذَلِكَ الَّذِي يَأْتِي الْقَوْمَ بِعِلْمٍ أَوْ خَبَرٍ
 فَيَرَوِيهِ كَأَنَّهُ أَتَاهُمْ بِرِيهِمْ مِنْ ذَلِكَ .

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : يَصَحُّ التَّعْلِيلُ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ عَلَى الْقَوْلِ بِأَنَّ اسْتِقْطَاقَ الْكَلِمَةِ
 مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ ، وَإِلَّا فَانَّ بَعْضَ الْمَفْسِّرِينَ جَعَلَهَا مِنَ الرَّوْيَةِ ، كَمَا أَسْبَقْنَا
 الْإِشَارَةَ إِلَى ذَلِكَ . وَالرِّثْيُ مَارَاتٍ الْعَيْنُ مِنْ حَالٍ حَسَنَةٍ . وَجَعَلَ ابْنُ فَارِسٍ الرُّوَاءَ
 مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ ، وَيَصَحُّ اسْتِقْطَاقُهُ عِنْدَنَا مِنَ الرَّوْيَةِ وَالرَّيِّ ، لِأَنَّهُ يَقَعُ فِيهِ
 الْقَلْبُ .

وَفِي الْمَفْرَدَاتِ لِلرَّاعِبِ : مَنْ لَمْ يَهْمَزْ جَعَلَهُ مِنْ رَوِيٍّ كَأَنَّهُ رِيَّانٌ مِنَ الْحَسَنِ
 وَمَنْ هَمَزَ فَلِلَّذِي يُرْمَقُ مِنَ الْحَسَنِ بِهِ . وَفِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ ، وَلَهُمْ أَثَاثٌ وَرِثْيٌ وَهُوَ
 مَا رُؤُوا عَلَيْهِ مِنْ حَسَنِ زَى وَحَالٍ مَتْرِيَنَةٍ .

وَعَلَى قِرَاءَةِ (هُمْ أَحْسَنُ أَثَاثًا وَرِيًّا) جَاءَ قَوْلُهُمْ : لَهُ رِيًّا طَيِّبَةً ، وَهِيَ الرِّيحُ
 الْبَالِغَةُ الَّتِي رَوَيْتُ مِنَ الطَّيِّبِ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ ، وَالِاسْتِقْطَاقُ وَاحِدٌ ، قَالَ الْمُتَلَمِّسُ :
 فَلَوْ أَنَّ مُحَمَّوْمًا بَخِيْبِرَ مُدُنْفًا تَتَشَقَّى رِيَاهَا لِأَقْلَعَ صَالِبُهُ

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : حُمِّي صَالِبُ أَيِّ شَدِيدَةِ الْحَرَارَةِ مَعَهَا رِعْدَةٌ ، وَهِيَ خِلَافُ
 النَّافِضِ . وَالْأَثَاثُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَالِ ، وَقِيلَ : كَثْرَةُ الْمَالِ ، وَقِيلَ : الْمَالُ كُلُّهُ
 وَالْمَتَاعُ مَا كَانَ مِنْ لِبَاسٍ أَوْ حَشْوٍ ، لِفَرَّاشٍ أَوْ دِثَارٍ ، وَاحِدَتُهُ أَثَاثَةٌ ، وَاسْتَقَّةُ ابْنِ

دُرِيد من الشيء المُوْتَتْ أَى المُوْتَر . وقال الفراء : الأثاث المتاع وكذلك قال ابو زيد ، والأثاث المالُ أجمع ، الابل والغنم والعبيد ، والمتاع . وقال : الأثاث : لا واحدَ لها ، كما أن المتاع لا واحدَ له ولو جمعت الأثاث لقلت : ثلاثة آثمة ، وأُتَتْ كثيرة .

قال ابن منظور : والرِّيُّ المنظر الحسن فيمن لم يعتقدِ الهمز . قال الفارسي : وهو حَسَنٌ ، لمكان النعمة ، وأنه خلاف أثر الجهد والعطش والذبول ، وفي التنزيل : (أحسن أثاثاً ورِيّاً) قال الفراء : أهل المدينة يقرأونها : (رِيّاً) بغير همز ، قال : وهو وَجْهُ جَيِّد من (رأيت) لأنه مع آياتٍ لَسَنَ مهموزاتِ الأواخر وذكر بعضهم أنه ذهب بالرِّيِّ الى (رَوِيْتُ) اذا لم يهْمز ، ونحو ذلك قال الرَّجَّاج : من قرأ (رِيّاً) بغير همز ، وله تفسيران أحدهما : ان منظرهم مُرْتَوٍ من النعمة ، كأن النعيم يَبِينُ فيهم ، ويكون على ترك الهمزة من (رأيت) ، وأتشد في الرِّيا بمعنى الريح الطيبة قوله :

(تَطْلُعُ رِيَّاهَا من الكَفِرَاتِ)

الكَفِرَاتُ الجبالُ العالية العظام ، ورِيّاً كلُّ شيء طيب رائحته ، ومنه قول امرئ القيس :

(نسيمُ الصَّبَا جاء بِرِيّاً القَرْنُفَلِ)

وعين رِيَّةٌ كثيرة الماء ، قال الأعشى :

فأوردها عَيْناً من السيفِ رِيَّةٌ به بُرّاً مثل الفَسِيلِ المَكْمَمِ
وقال : الرِّيُّ ، والرَّوَاءُ ، والمِرْآةُ : المنظر ، أو الرِّيُّ ، والرَّوَاءُ المنظرُ الحَسَنُ في البهاء والجمال .

وفي الحديث : (حتى يَتَبَيَّنَ له رِثْيُهَا) أى منظرها ، وما يرى منها والمرأة عامَّةُ المنظر حسناً كان أوقيحاً ، والترتيةُ حُسْنُ البهاء وحُسْنُ المنظر ، اسم لا مصدر قال ابن مُقْبَل :

أَمَّا الرَّوَاءُ ففينا حَدُّ ترتيةٍ مثلُ الجبال التي بالجزعِ من إَضَم

وقال الأخفش في قوله تعالى : (هم أحسن أناثاً ورثياً) الرئي ماظهر عليه مما رأيت . وقال الفراء : الرئي المنظر . وقال الجوهري : مَنْ هَمَزُهُ جَعَلَهُ مِنَ الْمَنْظَرِ مِنْ (رَأَيْتُ) وهو ما رآته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة وأنشد أبو عبيدة لمحمد بن غير الثقفي :

أشأقتك الظَّعَانُ يَوْمَ بَانُوا بذى الرئي الجميل من الأناث
قال : ومن لم يهَمْزَ إمَّا أن يكونَ على تخفيف الهمز أو يكون من (رَوَيْتَ)
ألوانهم وجلودهم رِيًّا أى امتلأت ، وحسنت .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : (فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا) ؟ قال : القاع الأملس ، والصَّفْصَفُ المُسْتَوِي قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم . أمَّا سمعتَ الشاعر يقول :

يَلْمُومَةٌ شَهْبَاءٌ لَوْ قَذَفُوا بِهَا شَمَارِيحَ مَنْ رَضُوِي إِذْنُ عَادَ صَفْصَفًا
قال الزمخشري : وصفها بالملآسة والاستواء ومعنى الآية في المجاز لأبى عبيدة ج ٢ ص ٢٩ والغريب لابن قتيبة ص ٢٨٢ والمعاني للفراء ج ٢ ص ١٩١ .

قال أبو تراب : القاع ، والقَيْعَة ، والقَيْعَانُ ، والقَيْع ، والقَاعَة ، والقُويعة والقُويع بمعنى واحد في أصل الاشتقاق ، واختلفت الصيغ للتصغير والجمع ، وقَوَعَاتُ جمع قَاعَة ، وقال ذو الرُّمَّة في جمعها على أقواعٍ :

وَوَدَّعْنَ أَقْوَاعَ الشَّهَالِيلِ بَعْدَمَا ذَوِي بَقْلُهَا أَحْرَارُهَا وَذُكُورُهَا
وقاعة الدار ساحتها وأهل مكة يسمون سُفْلَ الدار القاعة ، قال وَعَلَّةُ الجَرْمَى :

سَائِلُ مُجَاوِرٍ جَرَمٍ هَلْ جَنَيْتُ لَهُمْ حَرْباً تُفَرِّقُ بَيْنَ الْجَبْرِ وَالْخُلُطِ
وهل تركتُ نساءَ الحسيّ صاحبةً في قاعة الدار يَسْتَوْقِدْنَ بِالْغُبُطِ
الْغُبُطُ الْقَبْضَاتُ المحصورة المصرومة من الزرع - والقاعة ايضاً باحة الدار
وصَرَحَتْهَا ولهم قاعة واسعة وهى عَرَصَةُ الدار ، ويقولون : فلان قَعَدَ فى العِلِّيَّةِ ،
ووضع قماشه فى القاعة - القُماش المتاع - وهو كسرابٍ بَقِيعَةٍ ، وبقاعٍ ، ونزلوا
بسرابٍ قيعانٍ .

وفى التنزيل : (كسرابٍ بَقِيعَةٍ) قال الفراء : القِيعَةُ جمع القاع ، والقاع ما
انبسط من الأرض ، وفيه يكون السراب نصف النهار .

قال صاحب اللسان : القاعُ أرض واسعة سهلة مطمئنة مستوية حُرَّةٌ لا حُرُونَةٌ
فيها ، ولا ارتفاع ، ولا انهباط تنفرجُ عنها الجبال والآكام ، ولا حَصِيٌّ فيها ، ولا
حجارة ، ولا تُنْبِتُ الشجر وماحواليها أرفع منها وهو مَصْبُ المياه ، وقيل : هو مَنْتَقِعُ
الماءِ فى حُرِّ الطين ، وقيل : هو ما استوى من الأرض ، وصَلْبٌ ، ولم يكن فيها
نبات ، والجمع أقواعٌ ، وأقْوَعٌ ، وقيعانٌ ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، وقِيعَةٌ
لا نظير لها إلا جَارٌ وجِيرَةٌ ، ونَارٌ ونِيرَةٌ ، ذكره ابن جنى فى الشواذ من شعر
الأسود . وذهب ابو عبيد الى أن القِيعَةُ تكون للواحد وقال غيره : القِيعَةُ من
القاع ، وهو ايضاً من الواو .

قال ابو الهيثم : القاعُ الأرض الحُرَّةُ الطينِ التى لا يخالطها رمل فيشربَ
ماءَها ، وهى مستوية ليس فيها تطامنٌ ، ولا ارتفاع ، واذا خالطها رملٌ لم تكن
قاعاً ، لأنها تشرب الماء فلا تَمْسُكُهُ ، وَيُصَغَّرُ قُويعَةً مَنْ أُنْثَ ، ومن ذكر قال :
قُويعٌ ، ودلتْ هذه الواو على أن أَلْفَها مرجعُها الى الواو قال الأصمعى : يقال :
قاع ، وقيعان وهى طين حُرٌّ يُنْبِتُ السِدْرَ .

وفى الحديث : أنه قال لأَصِيلٍ : كيف تركتَ مكةَ ؟ قال : تركتها قد ابيضَّتْ
قاعُها . القاعُ المكانُ المستوى الواسع فى وِطَاءَةٍ من الأرضِ يعلوه ماء السماءِ

فيمسكه ، ويستوى نباته أراد أن ماء المطر غَسَلَهُ فابْيَضَ ، أو كثر عليه فبقى كالغدير الواحد .

وفي الحديث أيضاً : «انما هي قيعان أُمْسَكَتِ الماء»

قال ابن فارس : هذه المادّة تدل على تَبَسُّط في مكانٍ ، من ذلك القاعُ أى الأرضُ الملساءُ .

قال ابوتراب : حرّر الخفاجى فى العناية ، وابن جنى فى الشواذ أن القِيعة تكون للواحد مثل دِيْمَةٍ وشاهد القيعان قول الراجز :
كَأَنَّ بِالْقِيعَانِ مِنْ رُغَاها مِمَّا نَفَى بِاللَّيْلِ خَالِيَاها
أَمْنَاءَ قُطْنٍ جَدَحًا لَجَاها

وشاهد القاع قولُ المُسَيَّبِ بنِ عِلْسٍ يصف ناقةً :
وَإِذَا تَعَاوَرَتِ الْحَصَى أَخْفَافُها دَوَى نَوَادِيهِ بَظْهَرِ الْقَاعِ
وشاهد القِيْع قولُ المُرَّارِ بنِ سَعِيدِ الْفَقَّعِيِّ :
وَبَيْنَ الْإِبْتَيْنِ إِذَا اطْمَأْنَنْتَ لَعَيْنَ هَمَاجٍ رَصْفًا وَقِيْعًا
وحكى عبد الله بن ابراهيم العمى الأفطس عن مَسْلَمَةَ انه قرأ : (كسر ابٍ بِقِيْعَاةٍ) وهكذا فى كتاب ابن مجاهد . قال ابن جنى : لا فرق بين فِعْلَةٍ وفِعْلَاقَةٍ ، ويجوز أن يكون : (قِيْعَاتٍ) جمع قِيْعَةٍ ، كدِيْمَةٍ وذِيْمَاتٍ .

قال ابوتراب : وقرأت فى جمرة أنساب العرب (ص ١٢٠) للحافظ ابن حزم فى بنى زهرة بن كلاب : أن أبا بكر بن عبد الرحمن بنِ المِسْتَوْرِ هو القائل :
بَيْنَمَا نَحْنُ مِنْ بَلَاكَيْثَ بِالْقَا عِ سِرَاعًا وَالْعَيْسُ تَهْوِي هُوِيًا
خَطَرَتْ خَطْرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذِكْ رَاكِ وَهْنًا فَمَا اسْتَطَعْتُ مُضِيًا
قُلْتُ لَا صَبْرَ إِذْ دَعَانِي لَكَ الشَوْ قِ وَلِلْحَادِيَيْنِ كُرًا الْمَطِيَا
وهى مذكورة أيضاً فى شرح الحماسة (ص ٢١٨) واللسان والتاج وفيها شاهد القاع . أمّا الصَّفْصَفُ فهو المستوى من الأرض كما فى صحاح الجوهري

وهو قول أبي عمرو ، وقال غيره : الأملس ، وقال الفراء : هو الذى لانبات فيه . وقال ابن الاعرابي : هي القرعاء ، وقال مجاهد : أى «مستويًا» وقال ابن جني : الفلاة ، والجمع صفاصيف ، قال العجاج :
(مِنْ حَبْلٍ وَعَسَاءُ تُنَاجِي صَفْصَفًا)

وقال الشَّخ :

غُلْبَاءُ رَقَبَاءُ عُلُكُومُ مُذَكَّرَةٌ لِدَقِّهَا صَفْصَفٌ قُدَّامَهُ مِثْلُ
وقال آخر :

إِذَا رَكِبْتُ ذَاوِيَّةَ مُذْهِمَّةٍ وَعُتِرْدَ حَادِيهَا لَهَا بِالصَّفَاصِيفِ
وانظر معنى الآية في المجاز لأبي عبيدة ج ٢ ص ٢٩ والغريب لابن قتيبة
ص ٢٨٢ والمعاني للفراء ج ٢ ص ١٩١



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : (وَأَنْتَ لَا تَلْظُمُ فِيهَا وَلَا تَضْحِي) ؟ قال : معناه لَا تَعْرِقُ فِيهَا مِنْ شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أَمَا سَمِعْتَ الشَّاعِرَ يَقُولُ :
رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحِي وَأَمَّا بِالْعَيْثِ فَيُخْضِرُ

قال ابو تراب : البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة ، والشعراء (ص ٥٣٨)
ورغبة الأمل (ج ٥ ص ٢٦٢) والخزانة ٤٢١/٢ والعيني ٢٥٤/١ وشواهد المغنى
١٠٦٣ والمجاز (ج ٢ ص ٣٢) ومعاني الفراء (ج ٢ ص ١٩٤) . والأغاني
(ج ١ ص ٨٠) والطبرى ، والقرطبي والطبرسي وهو من قصيدة لابن أبي ربيعة ،
أنشدها ابن عباس ومعنى (يُخْضِرُ) آذاه البرد في أطرافه ، وقد روى ابو الفرج :
أن نافع بن الأزرق شهد إنشاد هذه القصيدة فقال لابن عباس : انا نأتيك

تَضْرِبُ إِلَيْكَ أَكْبَادَ الْإِبِلِ نَسْأَلُكَ عَنِ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ فَتَقْبَلُ عَلَى هَذَا الْمُغِيرِيِّ
الَّذِي يَقُولُ : (وَأَمَّا بِالْعَشَى فَيَخْسَرُ) قَالَ : لَيْسَ قَالَ هَكَذَا ، بَلْ هُوَ (فَيَخْصَرُ)
قَالَ : أَرَأَيْكَ حَفِظْتَ الْبَيْتَ مِنْ إِنْشَادٍ وَاحِدٍ قَالَ : إِنْ شِئْتَ أَسْمَعْتُكَهَا كُلَّهَا
فَأَتَشَدُّهَا ابْنُ عَبَّاسٍ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا ثُمَّ مِنْ آخِرِهَا إِلَى أَوَّلِهَا ، وَهِيَ نَحْوُ أَرْبَعِينَ
بَيْتًا ، وَالشَّاهِدُ فِيهَا قَوْلُهُ : (أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى) وَقَدْ اسْتَعْمَلَ
الْقُرْآنُ الْمَجِيدُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فَقَالَ : (وَلَا تَضْحَى) أَيُّ لَا تَعْرِقُ ، كَمَا فَسَّرَهُ ابْنُ
عَبَّاسٍ .

وَعَنِ اللَّيْثِ : ضَحَّى الرَّجُلُ يَضْحَى ضَحًا ، إِذَا أَصَابَهُ حَرُّ الشَّمْسِ وَفَسَّرَ
قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَأَنْتَ لَا تَنْظُمُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى » بَأَنَّهُ لَا يُؤْذِيكَ الْحَرُّ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ :
« لَا تَضْحَى » لَا تُصِيبُكَ شَمْسٌ مُؤْذِيَةٌ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا أَشْبَهَ بِالصَّوَابِ .

وَفِي اللُّغَةِ : ضَحَا الرَّجُلُ ضَحُوا ، وَضَحُوا ، وَضَحِيًّا بَرَزَ لِلشَّمْسِ وَضَحَا
الرَّجُلُ ، وَضَحِيَ يَضْحَى فِي اللَّغَتَيْنِ مَعَ أَصَابَتِهِ الشَّمْسُ ، وَقَالَ شَمْرٌ : ضَحِيَ
يَضْحَى ضَحِيًّا وَضَحًا ، وَيَضْحُو ضَحُوا ، وَضَحِيْتُ بِالْكَسْرِ ضَحِيٌّ : عَرِقْتُ .
وَقَالَ ابْنُ عَرَفَةَ : يُقَالُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ بَارِزًا فِي غَيْرِ مَا يُظِلُّهُ وَيُكِنُّهُ إِنَّهُ لَضَاحٌ ،
ضَحِيْتُ لِلشَّمْسِ أَيُّ بَرَزَتْ لَهَا ، وَضَحِيْتُ لِلشَّمْسِ ، لُغَةٌ .

وَفِي حَدِيثِ الْهَجْرَةِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ : فَلَمْ يَرُغْنِي إِلَّا وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَدْ
ضَحَا ، أَيُّ ظَهَرَ . قَالَ شَمْرٌ : قَالَ بَعْضُ الْكِلَابِيِّينَ : الضَّاحِي الَّذِي بَرَزَتْ عَلَيْهِ
الشَّمْسُ ، وَغَدَا فَلَانٌ ضَحِيًّا ، وَغَدَا ضَاحِيًا ، وَذَلِكَ قُرْبَ طُلُوعِ الشَّمْسِ شَيْنًا ،
وَلَا يَزَالُ يُقَالُ : غَدَا ضَاحِيًا مَا لَمْ تَكُنْ قَائِلَةً .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْغَادِي أَنْ يَغْدُوَ بَعْدَ صَلَاةِ الْغَدَاةِ ؛ وَالضَّاحِي إِذَا اسْتَعَلَّتْ عَلَيْهِ
الشَّمْسُ ، وَقَالَ بَعْضُ الْكِلَابِيِّينَ : بَيْنَ الْغَادِي وَالضَّاحِي قَدْرُ فَوْاقِ النَّاقَةِ . قَالَ
الْقُطَامِيُّ :

مُسْتَبْطِنُونِي وَمَا كَانَتْ أَثَانَهُمُو إِلَّا كَمَا لَبِثَ الضَّاحِي عَنْ الْغَادِي

وَضَحِيْتُ لِلشَّمْسِ ، وَضَحِيْتُ ، أَضْحَى ، مِنْهَا جَمِيعًا ، وَالْمَضْحَاةُ الْأَرْضُ
الْبَارِزَةُ الَّتِي لَا تَكَادُ الشَّمْسُ تَغِيبُ عَنْهَا ، تَقُولُ : « عَلَيْكَ بِمَضْحَاةِ الْجَبَلِ »
وَضَحَا الطَّرِيقَ يَضْحُو ، ضَحُوا ، بَدَا ، وَظَهَرَ ، وَبَرَزَ ، وَضَاحِيَةٌ كُلُّ شَيْءٍ مَابِرِزٍ
مِنْهُ ، وَضَحَا الشَّيْءُ ، وَأَضْحَيْتُهُ أَنَا ، أَيْ أَظْهَرْتُهُ ، وَضَوَاحِي الْإِنْسَانِ مَابِرِزٌ مِنْهُ
لِلشَّمْسِ ، كَالْمَنْكَبَيْنِ ، وَالْكَفَيْنِ ، قَالَ ابْنُ بَرٍّ : وَالضَّوَاحِي مِنَ الْإِنْسَانِ كَيْفَاؤُهُ
وَمَتْنَاهُ .

وَرَوَى أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ دَخَلَ عَلَى سَعِيدِ بْنِ سَلَمٍ ، وَكَانَ وَلَدُ سَعِيدٍ يَتَرَدَّدُ إِلَيْهِ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، فَقَالَ لَهُ الْأَصْمَعِيُّ : أَنْشِدْ عَمَّكَ مِمَّا رَوَاهُ اسْتَاذُكَ فَأَنْشَدَ :
رَأَتْ نِضْوَ أَسْفَارِ أُمَيْمَةٍ قَاعِدَا عَلَى نِضْوِ أَسْفَارِ فَجَنٍّ جُنُونُهَا
فَقَالَتْ مِنْ أَى النَّاسِ أَنْتَ وَمَنْ تَكُنْ فَاثْنُكَ رَاعِي ثَلَاثَةٍ لَا يَزِينُهَا
فَقُلْتُ لَهَا لَيْسَ الشُّحُوبُ عَلَى الْفَتَى بَعَارٍ وَلَا خَيْرُ الرِّجَالِ سَمِينُهَا
عَلَيْكَ بِرَاعِي ثَلَاثَةِ مُسَلَّحِيَّةٍ يَرُوحُ عَلَيْهَا مُحْضُهَا وَحَقِينُهَا
سَمِينُ الضَّوَاحِي لَمْ تُؤَرِّقْهُ لَيْلَةً وَأَنْعَمَ - أَبْكَارُ الْهَمُومِ وَعُؤُونُهَا
الضَّوَاحِي ، مَا بَدَا مِنْ جَسَدِهِ ، وَمَعْنَاهُ : لَمْ تُؤَرِّقْهُ لَيْلَةُ أَبْكَارِ الْهَمُومِ وَعُؤُونُهَا
(وَأَنْعَمَ) أَيْ وَزَادَ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ .

وَضَحِيْتُ لِلشَّمْسِ ضَحَاءً ، مَمْدُودٌ ، إِذَا بَرَزَتْ ، وَضَحِيْتُ بِالْفَتْحِ مِثْلُهُ ،
وَالْمُسْتَقْبَلُ : أَضْحَى ، فِي اللَّفْظَيْنِ جَمِيعًا .

وَفِي الْحَدِيثِ « أَنَّ ابْنَ عَمْرٍو رَأَى رَجُلًا مُحْرَّمًا قَدْ اسْتَظَلَ فَقَالَ : أَضْحَ لِي
أَحْرَمْتَ لَهُ » أَيْ أَظْهَرَ ، وَاعْتَزَلَ الْكِينَ وَالظِّلَّ - هَكَذَا يَرُويهِ الْمُحَدِّثُونَ بِفَتْحِ
الْأَلْفِ وَكَسْرِ الْحَاءِ مِنْ أَضْحَيْتُ - وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِنَّمَا هُوَ : أَضْحَ لِي أَحْرَمْتَ لَهُ ،
بِكْسْرِ الْهَمْزَةِ ، وَفَتْحِ الْحَاءِ مِنْ ضَحِيْتُ أَضْحَى ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا أَمَرَهُ بِالْبُرُوزِ لِلشَّمْسِ ،
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَأَنْتَ لَا تَنْظُمُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى » وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ قَتِيْبَةَ فِي أَغْلَاطِ
الْمُحَدِّثِينَ ، وَالضَّحْيَانُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبَارِزُ لِلشَّمْسِ .

قال ساعدة بن جُوَيْهَة :

ولو أن الذى تَتَقَى عليه بِضَحْيَانٍ أَشَمَّ به الوعولُ
قال ابن جَنَى : كَانَ القِيَّاسُ فى ضَحْيَانٍ (ضَحْوَان) لِأَنَّهُ مِنَ الضَّحْوَةِ ،
الْأَنَّهُ اسْتُخِفَ بِالْيَاءِ ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَالْأَبْيَاتُ فى مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ
لِيَاقُوتَ :

يَكْفِيكَ جَهْلَ الْأَحْمَقِ الْمُسْتَجْهِلِ ضَحْيَانُهُ مِنْ عَقَدَاتِ السُّلْسَلِ
مِيزْلَةً تُزِمْنُ إِنْ لَمْ تَقْتُلْ مَتَى تَخَالَطَ هَامَةٌ تَغْلَغُلُ
كَأَنَّهَُا حِينَ تَجْبَى مِنْ عَلٍ تَطْلُبُ دَيْنًا فى الْفَرَّاشِ الْأَسْفَلِ
قَالَهَا فى رَجُلٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ سَرَقَ نَعْلَيْهِ فَضَرَبَهُ بِعَصَا مِنْ طَلْحٍ قَالَ فى
اللِّسَانِ : وَضَحْيَانَةٌ هِيَ عَصَا تَبَّتْ فى الشَّمْسِ حَتَّى طَبَخَتْهَا ، وَأَنْضَجَتْهَا فَهِيَ
أَشَدُّ مَا يَكُونُ وَهِيَ مِنَ الطَّلْحِ ، وَسُلْسَلُ جَبَلٍ مِنَ الدَّهْنَاءِ ، وَشَجَرُهُ طَلْحٌ ، فَإِذَا
كَانَتِ الْعَصَا ضَحْيَانَةً ، وَكَانَتْ مِنَ الطَّلْحِ ذَهَبَتْ فى الشَّدَّةِ كُلِّ مَذْهَبٍ ، وَالشَّجَرَةُ
الضَّاحِيَةُ الْبَارِزَةُ لِلشَّمْسِ قَالَ ابْنُ الدُّمَيْنَةِ يَصِفُ الْقَوْسَ :
وَحُطُوطٌ مِنْ فُرُوعِ النَّبْعِ ضَاحٍ لَهَا فى كَفِّ أَعْسَرَ كَالضُّبَّاحِ
وَقَالَ تَأَبَّطُ شَرًّا

وَقُلَّةٍ كَسْنَانِ الرُّمَحِ بَارِزَةٍ ضَحْيَانَةٌ فى شَهْرِ الصَّيْفِ مُحْرَقِ
بَادَرَتْ فُقَّتْهَا صَحْبَى وَمَا كَسَلُوا حَتَّى نَمِيتُ إِلَيْهَا بَعْدَ اشْرَاقِ
وَقَالَ آخَرُ :

وَفَحَّمْ سِيرْنَا مِنْ قُورٍ حِسْمَى مَرُوتِ الرُّعَى ضَاحِيَةِ الظِّلَالِ
أَيُّ لَيْسَ لَهَا ظِلٌّ لِقَلَّةِ شَجَرِهَا .

وَانْظُرْ مَعْنَى اللَّفْظِ الْقُرْآنَى فى غَرِيبِ ابْنِ قَتِيبَةَ ص ٢٨٣ وَمَعَانَى الْفَرَاءِ

(ج ٢ ص ١٩٤)



وقال نافع ابن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فَأَخْرَجَ لَهُمْ عَجَلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ » ؟ قال : معناه له صياح قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم أما سمعت الشاعر يقول :

كَأَنَّ بَنِي مُعَاوِيَةَ بَنَ بَكْرٍ إِلَى الْإِسْلَامِ صَائِحَةً تَحْوَرُ

قال أبو تراب : انظر معنى الخوار في مجاز القرآن لأبي عبيدة (ج ١ ص ٢٢٨) ومعاني القرآن للفراء (ج ١ ص ٣٩٣)

وَالْعَجَاجِيلُ هَا خُورٌ ، وَهُوَ فِي اللَّفْظِ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَيْنِ ، أَحَدُهُمَا : الصَّوْتُ ، وَهُوَ الْمُرَادُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : (فَأَخْرَجَ لَهُمْ عَجَلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ) . وَالثَّانِي : الضَّعْفُ . فَلِأَوَّلِ قَوْلِهِمْ : خَارَ الثَّوْرُ يَخْوَرُ ، وَذَلِكَ صَوْتُهُ ، وَأَمَّا الْآخَرُ فَالْخُورُ الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، يُقَالُ : رُمِحَ خُورٌ وَأَرْضُ خَوَارَةٍ ، وَجَمْعُهُ خُورٌ . قَالَ الطِّرِمَاحُ :

أَنَا ابْنُ حُمَاقٍ الْمَجْدُ مِنْ آلِ مَالِكٍ إِذَا جَعَلْتُ خُورَ الرِّجَالِ تَهْنَعُ

ويقال : له صوت كخوار الثور ، وتخاورت الثيران ، قال جرير بن الخطافى :

هَوْنٌ عَلَيْكَ إِذَا رَأَيْتَ مُجَاشِعًا يَتَخَاوِرُونَ تَحَاوَرَ الْأَثْوَارُ

أَمَّا قَوْلُهُمْ : اسْتَخَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ ، أَيْ اسْتَغْطَفَهُ ، فَخَارَ عَلَيْهِ فَقَدْ قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ إِنَّ أَصْلَهُ مِنْ أَنْ يَشْغُو الْغَزَالَ ، أَوْ الْجُوذُرَ إِلَى أُمِّهِ يَسْتَخِيرُهَا أَيْ يَطْلُبُ خَوَارَهَا ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى اسْتُعْمِلَ فِي كُلِّ اسْتَغْطَافٍ ، وَاسْتَرْحَامٍ قَالَ الْهَذَلِيُّ :

لَعَلَّكَ إِمَّا أُمَّ عَمْرٍو تَبَدَّلْتُ سَوَاكَ خَلِيلًا شَائِمِي تَسْتَخِيرُهَا

وقال الكُمَيْتُ :

وَلَنْ يَسْتَخِيرَ رِسْمَ الدِّيَارِ لِعَوَلَتِهِ ذُو الصَّيْبِ الْمُغُولُ

وقال ابن منظور : إِنَّ أَصْلَهُ أَنْ الصَّائِدَ يَأْتِي وَلَدَ الطَّيْرِ فِي كِنَاسِهِ فَيَعْرِكُ أُذُنَهُ فَيَخْوَرُ أَيْ يَصِيحُ يَسْتَغْطَفُ بِذَلِكَ أُمَّهُ كَيْ يَعْبِدَهَا فَعَيْنُ (اسْتَخَرْتُ) عَلَى هَذَا (وَאו) وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي الْبَاءِ ، لِأَنَّكَ إِذَا اسْتَغْطَفْتَ فَإِنَّمَا تَطْلُبُ الْخَيْرَ .

ونقل عن الليث : ان الخُوار صوت الثور ، وما اشتدَّ من صوت البقرة ،
والعجل .

وقال ابن سيّدة : الخُوار من أصواتِ البقر والغنم ، والظباء والسهام ، وقد
خار يخور خُواراً : صاح . ومنه قوله تعالى :

(فأخرج لهم عُجْلاً جسداً له خُوار) قال طَرْفَة بن العَبْدِ الْبَكْرِي :

لَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمَرُو رُغُوثاً حَوْلَ قُبْتِنَا تَخُور

وفي حديث الزكاة : يَحْمِلُ بَعيراً لَهُ رُغَاءٌ ، أَوْ بَقَرَةً لَهَا خُوارٌ ، هُوَ صَوْتُ
البقر . وفي حديث مَقْتَلِ أَبِي بَنِي خَلْفٍ : فَخَرَّ يَخُورُ كَمَا يَخُورُ الثَّورُ ، وَقَالَ أَوْسُ
ابْنُ حَجَرٍ :

يَخْرُنَ إِذَا أُنفِرْنَ فِي سَاقِطِ النَّدَى وَإِنْ كَانَ يَوْمًا ذَا أَهَاضِيبٍ مُخْضِلَا
خُوارَ المَطاوِيلِ الْمُلمَعَةِ الشَّوَى وَأَطْلَانِهَا صَادَفْنَ غَرْسانَ مُبْقِلَا

يقول : إِذَا أُنفِرَتِ السَّهَامُ خَارَتْ خُوارَ هَذِهِ الْوَحْشِ الْمَطاوِيلِ الَّتِي تُثْغَوُ إِلَى
أَطْلَانِهَا . وَقَدْ أُنْشِطَهَا الْمَرْعَى الْمُخْصَبُ ، فَأَصَوَاتُ هَذِهِ النَّبَالِ كَأَصَوَاتِ تِلْكَ
الْوَحْشِ ذَوَاتِ الْأَطْفَالِ ، وَإِنْ أُنفِرَتْ فِي يَوْمٍ مَطَرٍ مُخْضِلٍ ، أَى فَلِهَذِهِ النَّبْلِ
فَضْلٌ مِنْ أَجْلِ إِحْكَامِ الصَّنْعَةِ وَكَرَمِ الْعِيدَانِ .

والاستخارة الاستعطاف ، واستخار الرجل ، استعطفه يقال : هُوَ مِنَ الْخُوارِ ،
وَالصَّوْتِ ، وَالْخَوَرُ بِالْتَحْرِيكِ الضَّعْفُ .

وفي حديث عمر : لَنْ تَخُورَ قَوًى مَا دَامَ صَاحِبُهَا يَنْزِعُ وَيَنْزُو يَعْنَى : لَنْ
يَضْعُفُ صَاحِبُ قُوَّةٍ يَقْدِرُ أَنْ يَنْزِعَ فِي قَوْسِهِ ، وَيَشَبَّ إِلَى دَابَّتِهِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي
بَكْرٍ قَالَ لِعَمْرٍ : أَجْبَارُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَخَوَارُ فِي الْإِسْلَامِ ؟ وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ
الْعَاصِ : لَيْسَ أَخُو الْحَرْبِ مَنْ يَضَعُ خُورَ الْحَشَايَا عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ ، أَى يَضَعُ
لِيَانَ الْفُرْشِ وَالْأَوِطِيَّةِ ، وَضَعَايَهَا عِنْدَهُ ، وَهِيَ الَّتِي لَا تُحْشَى بِالْأَشْيَاءِ الصَّلْبَةِ .
وَوُحْرُهُ أَى نَسَبُهُ إِلَى الْخَوَرِ ، قَالَ :

لقد علمتِ فاعذريني أو ذري أن صرُوفَ الدهر من لا يصير
على الملماتِ بها محوَر

والحوار في كل شيء عيب إلا في هذه الأشياء : ناقة خَوَارة ، وشاة خَوَارة إذا
كانتا غزيرتين باللبن ، وبعير خَوَار ، رقيق حَسَن ، وفرس خَوَار ، لين العطف ،
والجمعُ خَوَر على غير قياس ، قال القطامي في الناقة :
رَشُوفُ ورَاءِ الحُورِ لو تُشَدِّريْ لها صَباً وشَمالَ حَرَجَفُ لم تَقْلَبِ

وشاهد الحور جمع خَوَار قول غسان السليطي :

(حُورُ القلوب أخفُّ الأحلام)

وفي كفاية المتحفظ لابن الأجدابي : أن هذا من أوصاف الوانها وهي بين
الغبرة والحمرة ، وفي جلودها رقة ، وقد قالوا : الحُمُر من الابل أظهرها جِلداً ،
والوَرَق أطيُّها لحماً ، والحَوَرُ أغزرها لبناً . ونَحْلَةُ خَوَارة غزيرة الحمل ، قال
الأنصاري :

أدين وما ديني عليكم بمغرمٍ ولكن على الجرد الجلاذ القراوح
على كلِّ حَوَار كأنَّ جُدوعه طُلِينٌ بِقَارٍ أو بِحُمَاةٍ مائعٍ
وفرس خَوَار العنان ، سهل المعطف ، لينه ، كثير الجري ، وخيل حُور ، قال
ابن مقبل :

مُلِحْ إذا الحور اللهمم هزولتِ تَوَتَّبَ أوساطَ الخَبَارِ على الفترِ
وبكرة خَوَارة إذا كانت سهلة جَرَى المحوَر في القَو قال :
عَلَقْ على بَكَركِ ما تُعَلِّقُ بَكَركِ خَوَارٌ وبَكَري أَوَرَقُ
وقيل : الاحتجاج بهذا الرجز للبكرة الخَوَارة غلط ، لأن البكر فيه بكر الابل
وهو الفتى منها .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : (ولاتنينا في ذكرى) ؟ قال : لاتضعفاً عن أمرى . قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر يقول :
إئى وجدتك ماونيت ولم أزل أبغى الفكاك له بكل سبيل

قال ابو تراب : انظر معنى اللفظة في غريب القرآن لابن قتيبة ص ٢٧٩ ومعانى القرآن للفراء (ج ٢ ص ١٧٩) وهذه المادة تدل على التعب والفتور . قال ابن فارس في مقاييس اللغة : الوئى يدل على ضعف ، يقال : وئى ، ينئ ، ونئاً ، والوانى الضعيف ، قال الله تعالى : (ولاتنينا في ذكرى) والوئى التعب ، يقال : أونيته : أتعبته ، وناقة وانية ، ولايني يفعل ، كما يقال : لايزال يفعل ، وامرأة وناء إذا كان فيها فتور عند القيام .

وقال الطبرى (ج ١٦ ص ١٢٨) : (لاتنينا) لاتضعفاً في أن تذكر انى فيما أمرتكم ، ونهيتكم ، فان ذكركم اياى يقوى عزائمكم لانكما اذا ذكرتمانى ذكرتما منى عليكم نعماً جمة ، يقال : وئى في هذا الأمر ، وعن هذا الأمر ، قال العجاج :
فما وئى محمد مذ أن غفر له الاله مامضى وما غير

وفى أساس البلاغة للزمخشري رجل وان : بين الوئى ، والوئى ، يقال : دَعِ الوئى ، وخلّ الهوئى ، وقد وئى في الأمر ضعف وفتر ، (ولاتنينا في ذكرى) وفلان لاينئ ، ولايؤئى ، ولايتوائى : لايقصر ، وعمل فوئى ، اذا تعب ، وأونيته : أتعبته ، وناقة وانية ، قال :

ووانية زجرت على حفاها قريح الدفتين على البطان
ولايني يفعل : لايزال ، وامرأة وناء ، فيها فتور ، ومن المجاز قول ابن مقبل :

مرته الصبا بالغور غور تهامة فلما وئت عنه يشعفين أمطرا

قال ابوتراب : هذا البيت من قصيدة أولها :

تأملُ خليلي هل تُرى ضوءَ بارقٍ يمانٍ مرثه ريحُ تجدُ ففتراً
والبيت في مُنتهى الطُّلب ، ومعجم ما استعجم للبكري (ص ٨٠٢) ومعجم
البلدان لياقوت في كلمة (لَبَوَان) و (شَعْفَيْن) والقَوْرُ المُخْفِضُ ، وغور تهامة ما بين
جبال الحجاز والبحر ، وشَعْفَان : آكمتان في نجد . ومعنى البيت : أن الريح
ضربتُه في الغور ، ودفعته فلما أتى نجداً أمطراً ، وصَبَّ ماءه والشاهد فيه كلمة
(وَتَتْ) من الوَتَى ، والقصيدة في وصف الغيث ، اجتزأ بعض أبياتها صديقنا
الشيخ عبد الله بن خميس في كتاب المجاز بين اللمامة والحجاز وهي بكمالها في
ديوان ابن مُقبل .

وفي الكشف للزمخشري الوَتَى الفتور ، والتقصير وقرئ : (ولا تينياً) بكسر
حرف المضارعة للاتباع ، أى : لا تَنسِيَانِي ولا أزال منكما على ذكرٍ حيثما تقلبتما ،
واتخذنا ذكرى جناحاً تصيران به ، مستمدّين بذلك العون والتأييد متى معتقدين
أن أمراً من الأمور لا يَتَمَشَّى لأحد الا بذكرى ويجوز أن يُريد بالذكر تبليغ الرسالة
فان الذكر يقع على سائر العبادات وتبليغ الرسالة من أجلها وأعظمها ، فكان
جديراً بأن يُطلق عليه اسم الذكر وفي لسان العرب لابن منظور : الوَتَى الفَتْرَةُ في
الأعمال والأمور والتوانى ، والوَتَى ضعفُ البدن .

وقال ابنُ سيّدة : الوَتَى التعب ، والفَتْرَةُ ضِدُّ ، يُدُّ ، ويُقْصَر وقد وَتَّى بَنِي
وُتَيْأَ وَوُتَيْأُ ، ووَتَّى - الأخيرة عن كراع - فهو وَاٍ وَوَتَيْتُ أَنسِيَ كذلك ، أى
ضعفت قال جَحَدَرُ الباهلي :

وظَهَرَ تَنُوفَةٌ للريح فيها نَسِيمٌ لا يَرُوعُ الثَّرْبَ وإني
والنسيمُ الوانى الضعيفُ الهبوب ، وَتَوَانَى ، وَأَوْتَى غيره ، وَوَتَيْتُ في الأمر
فَتَرْتُ ، وَأَوْنَيْتُ غَيْرِي .

قال ابوتراب : هذا الحرف من الأضداد كما أشار الى ذلك ابنُ سيّدة لكننى

لم أره في كتاب الأضداد لابن الأنباري ، ولا في كتاب الأضداد لأبي الطيب
ودليلنا على أنه من الأضداد لفظُ المِينَاءِ ، لأنه موضع زوال التعب .

وقال الجوهري في الصحاح : الوَيْى الضَّعْف ، والفتور ، والكلال ، والاعياء
قال امرؤ القيس :

مِسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَيْى أَثَرْنَ عُبَاراً بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ

وتَوَانَى فِي حَاجَتِهِ قَصْرٌ . وفي حديث عائشة تصف أباهَا : (سَبَقَ إِذْ وَتَيْتُمْ)
أَيِ قَصَرْتُمْ وَفَتَرْتُمْ . وفي حديث عَلَى : (لَا تَنْقَطِعُ أَسْبَابُ الشَّفَقَةِ مِنْهُمْ فَيَتَوَانُوا فِي
جَدِّهِمْ) . أَيِ فَيَفْتَرُوا فِي عَزْمِهِمْ وَاجْتِهَادِهِمْ ، وَحَذَفَ نونَ الْجَمْعِ لِجَوَابِ النَّفْيِ
بِالْفَاءِ . وَقَوْلُ الْأَعْشَى :

وَلَا يَدْعُ الْحَمْدُ بَلْ يَشْتَرِي بَوْشَكَ الْفَتُورِ وَلَا بِالتَّوْنِ

أَرَادَ بِالتَّوَانِي ، فَحَذَفَ الْأَلْفَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ ، لِأَنَّ الْقَافِيَةَ مَوْقُوفَةً ،
وَمَعْنَاهُ كَمَا قَالَ ابْنُ بَرِّى : لَا يَدْعُ الْحَمْدُ مُفْتَرّاً فِيهِ وَلَا مَتَوَانِياً ، وَأَنْشَدَ :

إِنَّمَا عَلَى طَوْلِ الْكَلَالِ وَالتَّوْنِ نَسَوْقُهَا سَنّاً وَبَعْضُ السُّوقِ سَنٌ
وَلَا يَنْبَغِي يَفْعَلُ أَيِ لَا يَزَالُ ، وَشَاهَدَهُ :

فَمَا يَتَوْنُ إِذَا طَافُوا بِحَجِّهِمْ يَهْتَكُونَ لِبَيْتِ اللَّهِ أَسْتَاراً

قَالَ ابْنُ بَرِّى : وَقَدْ تُبْدَلُ وَاوُ الْوَنَاءُ هَمْزَةً فَيَقَالُ : أُنَاءٌ ، لِلْحَلِيمَةِ بَطِيئَةِ
الْقِيَامِ ، مِثْلُ : أُنِيَّةٌ ، قَالَ أَبُو حَيَّةَ النَّمِيرِيُّ :

رَمَتْهُ أُنَاءَةٌ مِنْ رَبِيعَةٍ عَامِرٍ تُؤْوِمُ الضُّحَى فِي مَاتِمٍ أَىِ مَاتِمٍ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى (وَلَا تَيْنَا) أَىِ وَلَا تَفْتَرَا ، وَالْمِينَاءُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ السُّفْنَ تَفْتَرُ عَنْ
جَرِّهَا ثَمَّةً ، قَالَ كُثَيْرٌ :

فَلَمَّا اسْتَقَلَّتْ مِائِنَاخُ جِمَاهَا وَأَشْرَفْنَ بِالْأَحْمَالِ قَلَّتْ سَفِينُ

تَأْطَرْنَ بِالْمِينَاءِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ وَقَدْ لَحَّ مِنْ أَحْمَالِهِنَّ شُحُونُ

وَقَالَ نُصَيْبٌ :

تَيَمَّنَ مِنْهَا ذَاهِبَاتِ كَأَنَّهُ بِدِجْلَةٍ فِي الْمِينَاءِ فُلُكُ مُقَيَّرُ
- الْمُقَيَّرُ الْمَطْلِيُّ بِالْقَارِ -



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : (وَأَطْعَمُوا
الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ) ؟ قال : القانع الذي يَقْنَعُ بما أُعْطِيَ ، والمُعْتَرُّ الذي يعترض
الآبواب ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم أما سمعت قول الشاعر :
على مُكْثَرِهِمْ حَقٌّ مِنْ يَعْتَرِيهِمْ وعند المَقْلِينَ السَّاحَةُ وَالْبَذْلُ

قال ابو تراب : البيت لزهير بن أبى سُلمى في ديوانه (ص ١١٤) والشعراء
(ص ١٠١) وقد استشهد به في مجمع البيان وفتح القدير ، وذكره ابن أبى الاصبع
في التحرير والتجوير (ص ٥٠٧) في باب النوادر

قال ابو تراب : والشاهد هنا في (يعتريهم) للاعترار لا يستقيم لأن هذا
مضاعف وذاك ناقص ، لكن قال الزمخشري : عَرِهَ ، وعراه ، واعتراه ، واعترة
بمعنى قلت وبهذا التوجيه يصح الاستشهاد ، وقول الزمخشري هو قول ابن قتيبة
في الغريب ص ٢٩٣ وغيره وَقَنَّعَ الرجل يَقْنَعُ قنوعاً اذا سأل فالقانع السائل وسمى
قانعاً لاقباله على من يسأله ذكره ابن فارس . وفي الْمُخْصَصُ (ج ١٢ ص ٢٨٧)
والاضداد للأنباري (ص ٥٥) وتفسير الطبري (ج ١٧ ص ١٢١) قول
الشَّخَّ :

لَمَالُ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ فَيُغْنِيهِ مَقَاقِرُهُ أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ
وَأَمَّا قَنَعَ فهو بمعنى رَضِيَ ومنه شاهدُ مَقْنَعٍ ، وجمعه مقانيع قال البعيث :
وعاقدتُ ليلي في الخلاء ولم تكن شهودي على ليلي شهودُ مَقَانِعِ
قال ابن فارس في المقاييس في هذه المادّة : إنها تدل على الاقبال على الشيء

ثم تختلف معانيه مع اتفاق القياس ، وتدل ايضاً على استدارة في شيء فالأول ،
 الاقتناع ، الاقبال بالوجه على الشيء ، يقال : أَقْنَعُ له يُقْنِعُ إقناعاً ، والاقتناعُ مدُّ
 اليد عند الدعاء ، وسمى بذلك عند إقباله على الجهة التي يمدَّ يده اليها ، ومن
 الباب قوله تعالى : (وأطعموا القانع والمعتز) ويقولون : قَنِيعُ قناعة اذا رَضِيَ ،
 وسُمِّيَتْ قناعة لأنه يُقْبَلُ على الشيء الذي له راضياً .

وأما المعنى الآخر وهو الاستدارة فعنه قِنَاعُ المرأة ، لأنها تُديره برأسها وغير
 ذلك ، وشَدُّ عن هذا معنى ارتفاع الشيء دون تَصَوُّبٍ ، ويَحْتُجُّ فيه بقوله تعالى :
 (مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُؤُوسِهِمْ) قال أهل التفسير : رَافِعِي رُؤُوسِهِمْ

قال ابو تراب : هذا مما فات الدامغانى أن يذكره في الوجوه والنظائر ، كما
 فات ابن الجوزى صاحب نزهة الأعين وفرَّق بعضهم بين (قَنَعَ) بفتح النون و
 (قَنِيع) بكسرهما فالأول بمعنى : سأل غيره ، والثاني بمعنى رَضِيَ قال :

العَبْدُ حُرٌّ إِنْ قَنِيعٌ وَالْحُرُّ عَبْدٌ أَنْ قَنَعَ
 فَأَقْنَعُ وَلَا تَقْنَعُ فَمَا شَيْءٌ يَشِينُ سِوَى الطَّمَعِ

قال الزمخشري في الأساس : العَزَّ في القناعة ، والدَّلُّ في القنوع وهو السؤال
 ، وفلان قَنِيعٌ بالمعيشة ، وقَنِيعٌ ، وقنوعٌ ، وقانع ، وأنشد الكسائي
 فانْ مَلَكْتُ كَفَاكَ قَوْطاً فَكُنْ بِهِ قَنِيعاً فان المتقَى الله قانع
 - القَوْتُ القطيع من الغنم - وقَنِيعٌ بالشيء ، واقتنع ، وتَقَنَّعَ ، وأَقْنَعَكَ الله بما
 أعطاك ، وفلان حريص ، مايقنعه شيء .

وقَنَعَ اليه بمعنى سأله ، وهو من قَنَعَتِ الماشية للمرْتَع . مالت اليه ، وأقنعها
 الراعى اليه ، لأن القانع يميل الى الناس ، كما قيل المسكين لسكونه اليهم ،
 وأَقْنَعُ البعيرُ رأسه الى الحوض ليشرب ، وأَقْنَعْتُ الاناء في النهر استقبلتُ به
 جَرِيَةَ الماء ، والرجل يُقْنِعُ يديه في القنوت اذا استرحم ربّه وقيل : الاقتناع من
 الأضداد يكون رفعاً وخفضاً قال تعالى : (مُقْنِعِي رُؤُوسِهِمْ) رافعيها ، وأَقْنَعُ
 صَوْتَهُ : رفعه ، قال الراعى :

زَجِلُ الحُداءِ كَانَ فِي حَيَزُومِهِ قَصَباً وَمَقْنَعَةً الحَنِينَ عَجُولاً

وفي اللسان : عن ابن السكيت قال : من العرب من يميز القنوعَ بمعنى القناعة ، وكلامُ العرب الجيدُ هو الأول ، والقانع الذي يسأل والمُعْتَرُ الذي يَتَعَرَّضُ ، ولا يسأل ، وقيل : القانع المُتَعَفِّفُ ، وكلُّ يَصْلُحُ قال عَدِيُّ بن زيد : وما خُنتَ ذا عهدٍ وأُبتَ بعهدِهِ ولم أَحْرِمِ المضطَّرُّ إذْ جاء قانعا

يعنى سائلا . وقال الفراء : هو الذي يسألك مما أعطيتَه قبله وقد استعمل القنوع في الرضا ، وهى قليلة ، حكاها ابن جنى وأُشْد :

أَيَذْهَبُ مالُ الله في غيرِ حقِّهِ وَنُعْطَشُ في أَطْلالِكم ونَجُوعُ أَنرَضِي بِهَذَا مِنْكُمْ وليس غَيْرُهُ وَيُقْنَعُنَا ما ليس فِيهِ قُنُوعُ وَأُشْدَ إِيْضاً :

وقالوا قَدْ زَهَيْتَ فَقُلْتَ كَلَّا وَلَكِنِّي أَعَزَّنِي القُنُوعُ والقناعة الرضا بالقسم قال لَبِيد :

فَمِنْهُمْ سَعِيدٌ أَخَذُ بِنَصِيهِهِ وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ بِالْمَعِيشَةِ قَانِعٌ وَتَقَنَعَ إِيْضاً مِنَ القناعة قال هُدْبَةُ :

(إِذَا الْقَوْمُ هَشُّوا لِلْفِعَالِ تَقَنَّعَا)

قال ابن جنى :

ان القنوع يكون بمعنى الرضا ، والقانع بمعنى الراضى ، وهو من الأضداد وفي الحديث : « فَأَكُلْ ، وَأَطْعِمِ القانع والمُعْتَر » هو من القنوع : الرضا باليسير من العطاء ، وقد قَنِعَ - بالكسر - يَقْنَعُ قَنُوعاً وقناعة إذا رَضِيَ ، وَقَنِعَ - بالفتح - يَقْنَعُ إذا سأل . وفي الحديث : « عَزَّ مِنْ قَنِيعٍ ، وَذَلٌّ مِنْ طَمَعٍ ، لِأَنَّ القانِعَ لَا يَذِلُّهُ الطَّلَبُ ، فَلَا يَزَالُ عَزِيزاً . وَفِيهِ : « القناعة كنز لا يفنى » لأن الانفاق منها لا ينقطع ، كلما تَعَدَّرَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ أُمُورِ الدُّنْيَا قَنِعَ بِمَا دُونَهُ ، وَرَضِيَ .

وقال ابنُ الأَعرابى : قَنِعْتُ بِمَارَزَقَتُ - مكسورة ، وَقَنَعْتُ إِلَى فلان يريد

خضعتُ له ، والتزقتُ به ، وانقطعت اليه . وفي المثل : « خير الغنى القنوع ،
وشر الفقر الخضوع » .

ويجوز أن يكونَ السائلُ سُميَ قانعاً لأنه يرضى بما يُعطى ، قَلَّ أو كَثُرَ ،
وَيَقْبَلُهُ فلا يردّه ، فيكونُ معنى الكلمتين راجعاً الى الرضا ، وأقنعني كذا ، أى
أرضاني ، والقانع خادمُ القوم ، وأجبرهم ، وشاهد « مُقْنَعِي رؤوسهم » قول رُوْبَةَ
يصف ثورَ وحش :

(أَشْرَفَ رَوْقَاهُ صَليفاً مُقْنِعَا)

يعنى عنقُ الثور ، لأن فيه كالانتصاب أمامه ، وأقنع حلقه ، رفعه ،
لاستيفاء مايشربُه من لبن قال :

يدافع حَيْرُومِيه سُخْنُ صَرِيحِهَا وَحَلَقَا تَرَاهُ لِلثَّالَةِ مُقْنَعَا
ومن شواهد قوله تعالى : « مُهْطِعِينَ مُقْنَعِي رؤوسهم » بمعنى رافعيها في
العربية ، ماأورده الأزهري في تهذيب اللغة من قول الأسود بن يَعْفَرُ في عِقَالِ بن
محمد بن سُفَيْن :

فُتَدْخَلَ أَيْدٍ فِي حَنَاجِرٍ أَقْنَعَتْ لِعَادَتِهَا مِثْلَ الْخَزِيرِ الْمُعْرِفِ
قال الأصمعي : أى مُدَّتْ وَرُفِعَتْ للقم ، والمُقْنَعُ من الابل الذى يرفع رأسه
خِلْقَةً ، قال : (لِمُقْنَعٍ فِي رَأْسِهِ جُحَاشِرٌ) .

وفي الحديث : ناقةٌ مُقْنِعَةُ الضَّرْعِ أى أَخْلَافُهَا ترتفع الى بطنها ، قال يصف
الناقة : (تُقْنِعُ لِلجَدُولِ مِنْهَا جَدُولَا) شَبَّهَ حَلَقَهَا وَفَاها بِالْجَدُولِ تَسْتَقْبِلُ به
جَدُولَا اذا شربت .

وقال ابو الطيب في كتاب الأضداد ج ٢ ص ٥٧٧ : ومن الأضداد القانع ،
زعموا ، قالوا : فالقانع الراضى . والقانعُ السائل الطالب . وفي القرآن :
« وَأَطْعَمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ » يعنى السائل والمُعْتَرَّ الذى يتعرض لك .

قال ابو تراب : ويستشكل هذا عندى من الأضداد ، لأن شرط الأضداد
أن تكون الكلمة تُنبئُ عن مَعْنَيْنِ متضادَّين من غير تغيير يدخل عليها ،

ولا اختلاف في تصرفها ، ولا يخفى ان قنع في معنى الرضى مكسور العين وهو في معنى السؤال مفتوحها وانما ذكرنا مذكروا لثلاً يفوت الانتفاع به ، ولكن من الأضداد عندى الاقتناع يقال : أَقْنَعْنِي الشئ يُقْنَعْنِي اقناعاً ؛ أى كفانى ، وأرضانى ، وأقنعه الله يُقْنَعُهُ اقناعاً أى أحوجه الى مسألة الناس ، وزعموا أن أعرابياً سأل قوما فلم يعطوه فقال : الحمد لله الذى أقنعننى اليكم ، أى أحوجنى ، ويقال فى غير هذا أَقْنَعُ الرَّجُلَ اذا رفع رأسه شاخصاً ، ومنه قوله عز وجل : « مُقْنِعِى رُؤُوسَهُمْ لَآيَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفَهُمْ » ومن القناعة بمعنى الرضا : فَلَانُ قُنْعَانُ أى يُرْضَى به فى كفاية أو ما أشبه ذلك قال الشاعر :

فَبُورٍ بِأَمْرِى أَلْفَيْتَ لَسْتَ كِمِثْلِهِ وإن كنت قُنْعَانَا لِنَ يَطْلُبَ الدَّمَآ

وقال ابن الانبارى فى الأضداد ص ٥٤ : القانعُ مِنَ الأضداد ، يقال : رجل قانع اذا كان راضياً بما هو فيه ، لا يسأل أحداً ، ورجل قانعٌ اذا كان سائلاً قال الله عز وجل : « وَأَطْعَمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ » والقانع السائل ، والمُعْتَرُّ الذى يُعَرِّضُ بالمسألة ولا يصرح ، ويقال : الْمُعْتَرُّ السَّائِلُ ، والقانع المحتاج ويقال : قد قَنِعَ الرَّجُلُ يَقْنَعُ قَنَاعَةً ، وَقَنَعَا ، وقَنَعَانَا ، اذا رَضِيَ بما هو فيه وهو قانع وَقَنِعُ ، ويقال : قد قَنِعَ يَقْنَعُ قَنوعاً ، اذا سأل يقال : نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الْقَنوعِ وَالْحَنوعِ ، ونسأل الله القناعة ، فالحنوع الخضوع ، والقنوع المسألة قال الشاعر : وفى تفسير الطبرى (ج ١٧ ص ١٢١) كما فى مجاز أبى عبيدة ج ٢ ص ٥٢ أنه لَلْبَيْدِ -

وَإِعْطَانِىَ الْمَوْلَى عَلَى حِينِ فَقْرِهِ إِذَا قَالَ أَبْصِرْ خُلَّتْ بِي وَقُنُوعِى
وقال آخر :

وَأَقْنَعُ بِالشئِ السَّيْرَ صِيَانَةً لِنَفْسِى مَا عُمِّرْتُ فَالْحُسْرُ قَانِعُ
أى راض ، وربما تكلموا بالقنوع فى معنى القناعة ، والاختيار ما قدمنا ذكره فمنه قول بعضهم :

فَسَرَبَلْتُ أَخْلَاقِى قَنوعاً وَعِفَةً فعندى بأخلاقى كنوز من الذهب
فلم أَرْ عَزْأً كَالْقَنوعِ لِأَهْلِهِ وأن يجمل الانسانُ معاش فى الطَّلَبِ

وقال آخر :

ثِقْ بِالْإِلَهِ وَرُدِّ النَّفْسَ عَنْ طَمَعٍ إِلَى الْقَنُوعِ وَلَا تَحْسُدْ أَخَا الْمَالِ
فَإِنَّ بَيْنَ الْغِنَى وَالْفَقْرِ مَنْزِلَةً مَقْرُونَةٌ بِجَدِيدٍ لَيْسَ بِالْبَالِ

وقال آخر :

مَنْ قَبِعَتْ نَفْسُهُ يَبْلُغَهَا أَضْحَى عَزِيزًا وَظِلُّ مُتَبَعًا
لِلَّهِ ذُرُّ الْقُنُوعِ مِنْ خُلُقٍ كَمْ مِنْ وَضِيعٍ بِهِ قَدْ ارْتَفَعَا
تَضِيقُ نَفْسُ الْفَتَى إِذَا افْتَقَرَتْ وَلَوْ تَعَزَّى بِرَبِّهِ اتَّسَعَا
وَقَالَ نُصِيبُ فِي الْمُعْتَرِّ :

مَنْ ذَا ابْنٍ لَيْلَى جَزَاكَ اللَّهُ مَغْفِرَةً يُغْنِي مَكَانَكَ أَوْ يُعْطَى كَمَا تَهَبُ
قَدْ كَانَ عِنْدَ ابْنِ لَيْلَى غَيْرُ مُعْوِزَةٍ لِلْفَضْلِ وَصَلُّ وَلِلْمُعْتَرِّ مُرْتَعَبُ
وَقَالَ آخَرُ - وَهُوَ حَسَّانُ كَمَا فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ :

لَعَمْرُكَ مَا الْمُعْتَرُّ يَأْتِي بِلَادَنَا لِتَمْنَعَهُ بِالضَّائِعِ الْمُتَهَضِّمِ
وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : الْمُعْتَرُّ الْفَقِيرُ ، وَقِيلَ : الْمُتَعَرِّضُ لِلْمَعْرُوفِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَسْأَلَ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ : « فَإِنْ فِيهِمْ قَانَعًا وَمُعْتَرًا » عَرَاهُ وَاعْتَرَاهُ ، وَعَرَّهُ يَعْرُهُ
عَرَاءً ، وَاعْتَرَّهُ ، وَاعْتَرَّ بِهِ ، إِذَا أَتَاهُ ، فَطَلَبَ مَعْرُوفَهُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

تَرَعَى الْقَطَاةُ الْخُمْسَ قَفُورَهَا ثُمَّ تَعُرُّ الْمَاءَ فَيَمْسُ نَعْرُ

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : الْخُمْسُ ، الْإِظْمَاءُ ، ثُمَّ وَرُودُ الْمَاءِ بَعْدَهُ ، قَالَ : أَيْ تَأْتِي
الْمَاءَ وَتَرُدُّهُ ، وَالْقَفُورُ مَا يَوْجَدُ فِي الْقَفْرِ ، وَلَمْ يُسْمَعْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا فِي شَعْرِ
ابْنِ أَحْمَرَ .

قَالَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ : الْقَانِعُ فِي الْقُرْآنِ الَّذِي يَسْأَلُ ، وَالْمُعْتَرُّ الَّذِي
يُطِيفُ بِكَ ، يَطْلُبُ مَا عِنْدَكَ ، سَأَلَكَ أَوْ سَكَتَ عَنِ السُّؤَالِ .

قَالَ الطَّبْرِيُّ : أَوْلَى الْأَقْوَالِ بِالصَّوَابِ قَوْلُ مَنْ قَالَ ، عَنَى بِالْقَانِعِ
السَّائِلَ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ الْمَعْنَى الْمُكْتَفَى بِمَا عِنْدَهُ لَقِيلَ : وَأَطْعَمُوا السَّائِلَ ، وَفِي

اتباع المعتر الدليلُ على أن القانع هو السائل ، وأما المعترُ فانه الذى يأتيك
معترًا بك . لتعطيه ، وأنشد قول لبيد المتقدم .

وفى حديث حاطب بن أبى بَلْتَعَةَ انه لما كتب الى اهل مكة كتابا يُنذِرهم
فيه بسير رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم أطلعَ الله رسوله على
الكتاب ، فلما عوتب فيه قال : كنت رجلا عريرا فى أهل مكة ، فأُحِبْتُ أن
أتقرب اليهم ليحفظونى فى عِيلاتى عندهم وهو غير لفظ البخارى وفيه كنت
امراء مُلصقا بقريش ، وأراد بقوله : « عريرا ، أى غريبا مجاورا لهم ، دخيلا ،
ولم أكن من صميمهم ، ولالى فيهم شُبْكَةٌ رَجِمَ ، والعَرِيرُ فعيل بمعنى
فاعل ، وأصله من قولك : عَرَّرْتُهُ عَرًا ، فأنا عَارٌ ، اذا أتيته تَطْلُبُ معروفة ،
واعترته بمعناه .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « وقصر
مَشِيد » ؟ قال : مَشِيدٌ بِالْجِصِّ وَالْأَجْرِ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟
قال : نعم ، أَمَا سَمِعْتَ عَدِيَّ بْنَ زَيْدٍ يَقُولُ :
شَادَهُ مَرَمَرًا وَجَلَّلَهُ كِلْسًا فَللطير فى ذُرَاهُ وَكُورُ

قال ابو تراب : استشهد به الطبرى والقرطبى والشوكانى ، وهو فى الشعراء
(ص ١٧٧) وعيون الأخبار (ص ١١٥) والكمال للمبرد (ص ٥٨) والمجاز
(ج ٢ ص ٥٣) واللسان والتاج والأغانى (ج ٢ ص ١٧) وغريب ابن قتيبة
ص ٢٩٤ والدر المنثور ج . والكِلْسُ الصَّارُوجُ يُنْبَى به ، وقيل هو ما طُلِيَ به
حائطُ ، أو باطنُ قَصْرٍ ، شبهُ الجِصَّ من غير أَجْرٍ ، وأما قول المُتَلَمِّسِ : (تُشَادُ

بَاجَرَهَا وَبِكَلِّسَ) فقد زعم ابن جَنِّي انه شَدَّده للضرورة ، وقبل البيت المذكور :

وأخو الحضَر إذ بناه وإذ دَجَلَةٌ تُجَبِّي اليه والخابور

وصاحب مدينة الحضَر هو الساطرون .

قال صاحب اللسان : الشَّيْدُ بالكسر كُلُّ ما طُلِيَ به الحائط من جِصٍّ أو بلاط ، وبالفَتْح المصدر ، تقول : شاده يشيده شَيْداً ، جَصَصَهُ وبناءً مَشِيدٌ ، معمول بالشَّيْدِ ، وكلُّ ما أَحْكَم من البناء فقد شِيدَ وتَشِيدُ البناء إحكامه ، وَرَفَعَهُ ، وقد يسمى بعض العرب الحضَر شَيْداً .

والمَشِيدُ المَبْنَى بالشَّيْدِ : قال ابو عُبيد : البناء المَشِيدُ بالتشديد المطول وقال الكِسائي : المَشِيدُ للواحد ، والمَشِيدُ للجميع ، حكاه ابو عُبيد عنه .

قال ابن سيِّدة : والكِسائي يَجْلُّ عن هذا ، وقال غيره : المَشِيدُ المعمول بالشَّيْدِ قال الله تعالى : « وقصر مَشِيد » وقال سبحانه « في بروج مُشَيَّدة » .

قال الفَرَّاءُ في معاني القرآن (ج ١ ص ٢٧٧) : يُشَدَّدُ ما كان في جمع ، مثل قولك : مررتُ بشِبابٍ مُصَبَّغَةٍ ، وكباشٍ مُذْبَحَةٍ ، فجاز التشديد لأن الفعل متفرق في جمع ، فاذا أفردتَ الواحد من ذلك ، فان كان الفعل يتردَّد في الواحد ويكثر جاز فيه التشديد والتخفيف مثل قولك : مررتُ برجلٍ مُشَجَّجٍ ، وبشُوبٍ مُحَرَّقٍ ، وجاز التشديد لأن الفعل قد ترَدَّد فيه ، وكثر ، ويقال : مررتُ بكبشٍ مذبوحٍ ، ولا تَقْلُ مُذْبَحٍ ، فان الذَّبْحَ لا يتردَّد كتردد التخرُّق .

وقوله : « وقصر مشيد » يجوز فيه التشديد لأن التشييد بناء والبناء يتناول ويتردد ، ويقاس على هذا ماورد .

وحكى الجوهري ايضا قول الكسائي في أن المَشِيدَ للواحد ، والمَشِيدَ للجميع ، وذكر قوله تعالى : « وقصر مَشِيد » للواحد و « بروج مُشَيَّدة » للجميع . قال ابن بَرِّي : هذا وهم من الجوهري على الكسائي ، لأنه انما قال : « مُشَيَّده » بالهاء ، فأَمَّا (مُشِيدٌ) فهو من صفة الواحد ، وليس من صفة

الجمع ، قال : وَغُلِطَ الكَسَائِي فِي هَذَا الْقَوْل ، فَقِيل : الْمَشِيدُ الْمَعْمُولُ بِالشَّيْدِ ، وَأَمَّا الْمَشِيدُ فَهُوَ الْمُطَوَّلُ . يُقَال : شِيدْتُ الْبِنَاءَ إِذَا طَوَّلْتَهُ ، قَالَ : فَالْمُشِيدَةُ عَلَى هَذَا جَمْعُ مُشِيدٍ لَمْ يَشِيدْ ، قَالَ : وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ الرَّادُّ عَلَى الْكَسَائِي هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي اللُّغَةِ . قَالَ : وَقَدْ يَتَّجِهْ عِنْدِي قَوْلُ الْكَسَائِي عَلَى مَذْهَبٍ مِنْ يَرَى أَنَّ قَوْلَهُمْ : مُشِيدَةٌ أَيْ مُجْصَصَةٌ بِالشَّيْدِ ، فَيَكُونُ مُشِيدٌ وَمَشِيدٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، إِلَّا أَنَّ مُشِيدًا لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ لِلْجَمَاعَةِ فَلَا يُقَالُ : قُصُورٌ مُشِيدَةٌ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ : قُصُورٌ مُشِيدَةٌ ، فَيَكُونُ مِنْ بَابِ مَا يَسْتَفْنِي فِيهِ عَنِ اللَّفْظَةِ بِغَيْرِهَا كَاسْتَفْنَاهُمْ (يَتَرَكَ) عَنْ (وَدَعَ) وَكَاسْتَفْنَاهُمْ عَنْ وَاحِدَةِ الْمَخَاضِ بِقَوْلِهِمْ : (خَلَفَةً) فَعَلَى هَذَا يَتَّجِهْ قَوْلُ الْكَسَائِي .

قال ابو تراب : وفي الرد على الكسائي إغفال لما ذهب اليه الفراء من اعتبار ترداد الفعل وعدمه وبه يستقيم كلام الكسائي والله اعلم على اني اذهب الى عدم التفرقة بينهما .

قال ابن فارس في مادة الشَّيْدِ انها تدل على رفع الشيء ، يقال : شِيدْتُ الْقَصْرَ أَشِيدُهُ شِيدًا ، وَهُوَ قَصْرٌ مُشِيدٌ أَيْ مَعْمُولٌ بِالشَّيْدِ ، وَسُمِّيَ شِيدًا لِأَنَّ بِهِ يُرْفَعُ الْبِنَاءُ ، وَيُقَالُ : قَصْرٌ مُشِيدٌ أَيْ مُطَوَّلٌ وَمِنْ ذَلِكَ الْإِشَادَةُ ، وَهِيَ رَفْعُ الصَّوْتِ وَالتَّنْوِيهِ .

وقال الزمخشري : شَادَ الْقَصْرَ ، وَأَشَادَهُ ، وَشَيَّدَهُ ، رَفَعَهُ وَقَصْرٌ مُشِيدٌ وَمُشِيدٌ ، وَقِيلَ : الْمَشِيدُ الْمَعْمُولُ بِالشَّيْدِ ، وَهُوَ الْجِصُّ ، وَالْمَشِيدُ بِالْمَعْنَيْنِ وَمِنْ الْمَجَازِ : أَشَادَ بِذِكْرِهِ ، رَفَعَهُ بِالنِّثَاءِ عَلَيْهِ ، وَأَشَادَ عَلَيْهِ أَفْشَى عَلَيْهِ مَكْرُوهًا ، وَيُقَالُ : أَشَادَ عَلَيْهِ قَبِيحًا ، وَبَقِيحٌ .

وفي الحديث : « مَنْ أَشَادَ عَلَى مُسْلِمٍ عَوْرَةً يَشِينُهُ بِهَا ، شَأْنُهُ اللَّهُ بِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ » وَقَالَ الشَّاعِرُ .

أَتَانِي أَنْ دَاهِيَةً نَادَا أَشَادَ بِهَا عَلَى خَطَلٍ هَشَامُ
وَأَشَادَ صَوْتَهُ ، وَبَصَوْتَهُ : رَفَعَهُ ، وَأَشَادَ بِالضَّالَّةِ : عَرَّفَهَا .

وقال في الكشف : « وقصر مَشِيد » المشيدُ المُجْصَّصُ أو المرفوع البنيان ،
 وقال « في بروج مشيدة » مُرْفَعَةٌ وقرىء « مَشِيدَة » من شاد القصرَ اذا رفعه .
 أو طلاه بالشييد ، وهو الجِصُّ ، وقرأ نُعيم بن مَيْسَرَة : « مُشِيدَة » بكسر الياء .
 وصفا لها بفعل فاعلها مجازاً : كما قالوا : قصيدة شاعرة ، وانما الشاعر قارضها .
 ومن شواهد هذه المادة قولُ طرفة بن العبد من معلقته :
 كَقِنْطِرَةِ الرُّومَى أَقْسَمَ رَبِّهَا لَتَكْتَنِفَنَ حَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَدِ
 القرمد الخزف المطبوخ .

وقال ابو عبيدة معمر بن المثنى في كتاب مجاز القرآن (ح ص ١٣٢)
 « مُشِيدَة » مُطَوَّلَةٌ وَالْمَشِيدُ الْمُرَيْنُ ، الشيد الجِصُّ والصاروج وأشد في ج ٢ ص ٥٣
 للشهاخ (كحبة الماء بين الطي والشييد) وهو في ديوانه والجمهرة ج ٢ ص ٢٧١
 واللسان والتاج في (غمر) .

وقال الفراء في كتاب معاني القرآن (ج ١ ص ٢٧٧) : كما أورده الطبري
 في تفسيره (ج ٨ ص ٥٥٤) من رأي أهل الكوفة في هذه اللفظة .
 قال : واختلف أهل العربية ، في معنى المُشِيدَة ، فقال بعض أهل البصرة
 منهم المشيدة الطويلة ، وأما المشيد بالتخفيف فانه المُرَيْنُ .

وقال آخرُ منهم : نحو ذلك القول ، غير أنه قال : المُشِيد بالتخفيف المعمول
 بالشييد والشييدُ الجِصُّ .. وقال بعض أهل الكوفة : المُشِيد والمُشِيد أصلها واحد ،
 غير أن ما شُدَّ منه فانما يَشُدُّ لنفسه والفعل فيه في جَمْعٍ مثل قولهم : هذه ثياب
 مُصَبَّغَة ، وغنم مُدْبَحَة ، فشُدَّ ، لأنها جمع يُفَرَّقُ فيها الفعل ، وكذلك مثله ،
 (قصورُ مُشِيدَة) لأن القصور كثيرة تَرَدَّدُ فيها التشييد ، ولذلك قيل : « بروج
 مُشِيدَة » ومنه قوله : « وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ » وكما يقال كسرت العود ، إذا جعلته
 قِطْعاً ، أى قطعة بعد قطعة وقد يجوز في ذلك التخفيف ، فاذا أفرد من ذلك
 الواحد فكان الفعل يَتَرَدَّدُ فيه ، ويكثر تَرَدُّدُهُ في جمعٍ منه جاز التشديد عندهم
 والتخفيف ، فيقال منه .. هذا ثوب مُحَرَّقُ ، وجِلْدُ مُقَطَّعُ ، لتردُّ الفعل فيه ،

وكثرت بالقطع والخرق ، وإن كان الفعل لا يكثر فيه ولا يتردد ، فانهم لم يميزوه إلا بالتخفيف وذلك نحو قولهم رأيت كبشاً مذبوحاً ، ولا يميزون فيه مذبحاً ، لأن الذبح لا يتردد فيه تردد التخرق في الثوب .. وقالوا فلماذا قيل « قصر مشيد » لأنه واحد فجعل بمنزلة قولهم : كبش مذبوح ، وقالوا : جائز في القصر أن يقال : قصر مشيد بالتشديد لتردد البناء فيه والتشديد ، ولا يجوز ذلك في : « كبش مذبوح » لما ذكرنا .

قال أبو تراب : والاشادة بمعنى الرفع في قول الحريري في المقامة الدمشقية :
 وشاذ يشيد بصوت تميد جبال الحديد له إن صدح
 والشيد بمعنى التقوية ، في قوله في مقدمة المقامات قال : « اللهم فصل عليه وعلى آله الهادين ، وأصحابه الذين شادوا الدين » أى قوّه ، ورفعوه .

قال الطبري في تفسيره ، (ج ١٧ ص ١٢٨) : وأولى القولين بالصواب قول من قال : المشيد المَجْصَص ، لأن الشيد هو الجص بعينه في كلام العرب ، ومنه قول الرازي : (كحّة الماء بين الطى والشيد) والمشيد مفعول من الشيد ، ومنه قول امرئ القيس :

وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا أجأ إلا مشيداً بجندل
 وقد يجوز أن يكون معنياً بالمشيد المرفوع بناؤه بالشيد ، وقول عدى
 المذكور ، قد تأوله بعض أهل العلم بمعنى المزين بالشيد .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « يُرسل عليكم شواظ من نار ، - قال : الشواظ .. اللهب الذى لا دخان له ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم أما سمعت قول أمية بن أبى الصلت :
 يَظْلُ يَسْبُ كِيراً بعد كِيزٍ وَيَنْفُحُ دَانِياً لَهَبَ الشَّوَاظِ

قال الزمخشري في الكشف : الشَّوْاطُ اللَّهَبُ الخالص ، وقال في الأساس :
كأنه شواظ من نار ، وتقول : فلان اذا اغتاظ : أُرْسِلَ عليه الشواظ .
ومن المجاز : جَمَلُ به شواظ ، أى هِبابٌ .

وقال ابن فارس : الشين ، والواو ، والطاء ، كلمة واحدة صحيحة ، فالشَّوْاطُ
شَّوْاطُ اللَّهَبِ مِنَ النَّارِ ، لا دُخَانُ معه ، قال تعالى : « شَواظٌ من نار » .
وفي اللسان : الشواظ ، والشَّوْاطُ ، اللهب الذي لادخان فيه ، وفي التنزيل
العزیز : « يُرْسِلُ عَلَيْكَ شَواظِ مِنْ نارٍ » وقيل : الشَّوْاطُ قطعة من نار ليس فيها
نُحاس ، وقيل : الشواظ لهب النار ، ولا يكون إلا من نارٍ ، وشيء آخر يَخْلُطُهُ .
قال الفراء : أكثرُ القُرَّاءِ قرأوا : « شَواظٌ » وكسَرَ الحَسَنُ الشينَ كما قالوا
لجماعة البقر : صُور ، وصُور ، وقال ابن شميل : يقال لدُخانِ النارِ شَواظٌ ، ولحرها
شِواظٌ ، وحرُّ الشمسِ شِواظٌ ، وأصابني شِواظٌ من الشمس .

قال أبو تراب : ومن شواهد الشِواظِ في اللغة ، قولُ رُؤَبَةَ بْنِ الْعَجَّاجِ فِي
المجاز ٢/٢٤٤ والطبرى والقرطبي واللسان :
إِنْ لَهِمْ مِنْ وَقَعْنَا أَقْيَاطًا وَنَارَ حَرْبٍ تُسْعِرُ الشِواظَا
قال الطبرى : الشِواظُ هو لَهَبُهَا مِنْ حَيْثُ تَشْتَعِلُ ، وَتُوجَّعُ بِغَيْرِ دُخَانٍ كَانَ
فِيهِ .

والبيت الذى استشهد به ابن عباس يُروى ايضا :
يَمَانِيَا يَظْلُ يَشْدُ كِيزًا وَيَنْفُخُ دَائِبًا لَهَبَ الشَّوْاطِ
وأوله :

أَلَا مِنْ مَبْلُغٍ حَسَّانَ عَنَى مُعْلَعَلَةً تَدْبُ إِلَى عُكَاطِ
أَلَيْسَ أَبُوكَ فِينَا كَانَ قَيْنًا لَدَى الْقَيْنَاتِ فَسَلًا فِي الْحِفَاطِ
وهو من قصيدةٍ لأمية يهجو بها حسان بن ثابتٍ ، فأجابه عنها حسانُ بن
ثابت ومن قوله :

أتانى عن أميَّة قولُ زورٍ وماهو في المغيَّب بذى حِفاظٍ
 سائِثُ إن بقيتُ لكم كلاما يُشترُّ في المَجَنَّة مع عكاظٍ
 قوافي كالسلاح إذا استمرت من الصُّم المعجَرفَةِ الغلاظ
 تزورك إن شئتَ بكل أرضٍ وتَرْضُح في محلك بالمَقاط
 بَنَيْتُ عليك أبياتا صِلاباً كَأَمْرِ الوَسْقى قَعُضٍ بالشيْطاطِ

وفي قصيدة حسان أيضاً بيتٌ هو شاهدُ « الشَّواظِ » قال :

جُلَّلةٌ تُعَمِّمه شَناراً مُضَرَّمةٌ تَأْجِجُ كالشَّواظِ
 كَحَمَزَةٍ ضِيْعَمٍ يَحْمِي عَرِيناً شَدِيدٍ مَعَارِزِ الْأَضْلاعِ خَاظِي
 تَغُضُّ الطَّرْفَ إن أَلْقاكَ دُونِي وَتَرْمِي حِينَ أُذِيرُ بِاللِّحَاظِ



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن « نُحاسٍ » في قوله تعالى :
 « يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظٌ مِنْ نارٍ وَنُحاسٌ فلا تَنْتَصِران » ؟ قال : هو الدخان الذى
 لا هَبَّ فيه ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ ، قال : نعم ، أما سمعت قول
 الشاعر :

يُضِيئُ كَضَوْءِ سراجِ السَّليِّ طِ لم يجعل الله فيه نُحاساً .

قال أبو تراب : وهذا من شعر النابغة الجعدى ، وهو فى ديوانه (ص ٨١)
 وفى شرح الكامل (ج ٤ ص ٦١) ، وغريب ابن قتيبة ٤٣٨ ومجاز أبى عبيدة
 ٢٤٥/٢ ومعانى الفراء ١١٧/٣ والاعتصاب ٤٠٧ والقرطبى والكشاف وفى تفسير
 الطبرى ، انه لنابغة بنى دُبَيَّانَ ، والنحاسُ - بضم النون - الدخان الذى لا هَبَّ
 فيه ، والعرب تسميه كذلك ، بالضم والكسر ، والقراءة على الضم ، قال الفراء :
 وقرئ « ونحاسٌ » قال : النحاسُ الدخان ، وأشد البيت الذى ذكرناه آنفاً ،

وهو في الفائق (ج ص ٥٤٤) وتهذيب الألفاظ لابن السيكت (ص ٢٠٠) ،
واستشهد به الزمخشري والطبري ، وابو حيان ، والقرطبي ، قال الأزهرى : وهو
قول جميع المفسرين ، وقال ابو حنيفة : النحاس الدخان الذى يعلو ، وتضعف
حرارته ، ويخلص من اللهب .

قال أبو تراب : ودعوى الأزهرى انه قول جميع المفسرين غير صحيحة كما
سنبين ، والعجب من الزبيدي أنه اعتمد على هذه الدعوى على سعة اطلاعه .
وقال ابن بَرزح : يقولون النحاس بالضم الصفّر نفسه ، والنحاس مكسور
دخانه ، وغيره يقول للدخان : نحاس .

قال ابن فارس : والنحاس الدخان لا لَبَ فيه ، وأنشد :
(شياطين يرمى بالنحاس رجيماً) ، والنحاس من هذه الجواهر كأنه لما
خالف الجواهر الشريفة كالذهب والفضة ، سُمى نحاساً ، هذا على وجه
الاحتمال ، ويحتمل أن النحاس الأصل على ما ذكره بعضهم ، ولما كان أصلاً
لكثير من الجواهر ، قيل لمبلغ أصل الشئ نحاس .

قال أبو تراب : ويشهد لأن النحاس هو الأصل قول لبيد :
وكم فينا اذا ما المخل أبدى نحاس القوم من سَمَحِ هَضُومِ
ويقال هو كريم النحاس ، طيبُ الجلاس ، وقال :
يا أيها السائل عن نحاسي قَصْرَ مقياسك عن مقياسي
وفي القاموس : ان النحاس مُثَلَّةٌ - يعنى ان نونها تُفتح وتُكسر وتُضم ،
والكسر عن الفراء ، وبه قرأ مجاهد مع رفع السين ، والفتح عن ابى العباس
الكواشي المفسر ، وهو القطر عربى فصيح ، وقال ابن فارس : النحاس النار .
قال البعث :

دَعُوا النَّاسَ إِنِّي سَوْفَ تُنْهَى مَخَافَتِي شَاطِطِينَ يُرْمَى بِالنُّحَاسِ رَجِيمُهُا
وقال ابو عبيدة : النحاس ماسقط من شرار الصفّر ، أو من شرار الحديد اذا

طَرَقَ - أَيْ ضُرِبَ بِالْمِطْرَقَةِ - أَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى : « شَوَاطُ مِنْ نَارٍ وَنَحَاسٌ » فَقِيلَ : هُوَ الدُّخَانُ ، قَالَهُ الْفَرَّاءُ ، وَأَنشَدَ فِي التَّاجِ قَوْلَ الْجَعْدِيِّ الْمَذْكُورِ ، وَالْعَجَبُ مِنْ صَاحِبِ الْقَامُوسِ كَيْفَ اسْتَقَطَ مَعْنَى الدُّخَانِ الَّذِي فُسِّرَتْ بِهِ الْآيَةُ ، وَحَكَّى الْجَوْهَرِيُّ ذَلِكَ وَأَنشَدَ قَوْلَ الْجَعْدِيِّ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ آنِفًا .

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : وَحَكَّى الْأَزْهَرِيُّ اتِّفَاقَ الْمَفْسَرِينَ ، عَلَى أَنَّ النُّحَاسَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « يَرْسُلُ عَلَيْكُمَا شَوَاطُ مِنْ نَارٍ وَنَحَاسٌ » ، فَلَا تَنْتَصِرَانِ ، « هُوَ الدُّخَانُ » ، وَهَذَا الْقَوْلُ فِيهِ قَصُورٌ عَظِيمٌ ، إِنْ لَمْ يَكُنْ سَقَطَ مِنَ النَّسَاجِ ، وَاسْتَدْرَكَ الرَّبِّيْدِيُّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ مِنْ جَوَاهِرِ الْقَامُوسِ ، وَدَعَا إِلَى الْإِتِّفَاقِ عَلَى مَعْنَى الدُّخَانِ ، عِنْدِي مُرَدُّةٌ .

وَفِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ ، نَحَسَ الشَّيْءُ صَارَ كَالنُّحَاسِ ، وَنَحَسَ فَلَانُ الشَّيْءِ ، غَشَاهُ بِالنُّحَاسِ ، وَهِيَ مِنْ كَلَامِ الْمُؤَلَّدِينَ ، وَأَنْحَسَتِ النَّارُ : كَثُرَ نَحَاسُهَا أَيْ دُخَانُهَا ، وَالنُّحَاسُ مُثَلَّثَةٌ ، الْقِطْرُ ، أَوْ هُوَ مَعْدَنٌ يَقْرُبُ مِنَ الْفِضَّةِ ، لَيْسَ بَيْنَهُمَا تَبَايُنٌ ، إِلَّا بِالْحُمْرَةِ وَالْيُسِّ ، وَكَثْرَةُ الْوَسَخِ ، تَتَخَذُ مِنْهُ آتِيَةٌ لِلطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهَا ، وَهُوَ أَصْنَافٌ كَثِيرَةٌ ، أَجْوَدُهَا الذَّهَبِيُّ ، فَالْأَحْمَرُ ، فَالْأَصْفَرُ ، وَغَيْرُهُمَا رَدِيٌّ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ ، نَحَاسَةٌ .

وَالنُّحَاسُ أَيْضًا النَّارُ وَالِدُّخَانُ لَا لَهَبَ فِيهِ ، وَمَا سَقَطَ مِنْ شَرَارِ الصُّفْرِ أَوْ الْحَدِيدِ إِذَا اطَّرَقَ ، وَذَكَرَ مِثْلَهُ فِي أَقْرَبِ الْمَوَارِدِ .

وَفِي الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ ، النُّحَاسُ عَنَصْرٌ فَلَزِيٌّ قَابِلٌ لِلطَّرْقِ ، وَدُخَانٌ لَا لَهَبَ فِيهِ ، وَفِي مَعْجَمِ مَتَنِ اللُّغَةِ ، النُّحَاسُ مُثَلَّثَةُ النَّوْنِ ، مَعْدَنٌ مَعْرُوفٌ وَهُوَ الْقِطْرُ ، وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي الطَّبِيعَةِ خَالِصًا أَوْ مَزْجُوجًا مَعَ بَعْضِ الْأَجْسَامِ الْأُخْرَى ، وَخُصُوصًا الْكَبْرِيتِ ، نَقَلَهُ النَّوْعِيُّ ٩٣ ، ٨ ، وَيَنْصَهَرُ بِدَرَجَةِ ١٠٨٣ مِثْوِيَّةً ، قَلِيلُ الصَّلَابَةِ ، وَلَكِنَّهُ يُمْكِنُهَا مَدُّهُ خِيوطًا ، سَهْلُ التَّطْرِيقِ .

وَفِي دَائِرَةِ الْمَعَارِفِ الْحَدِيثَةِ ، هُوَ عَنَصْرٌ مَعْدِنِيٌّ ، يُعْتَبَرُ مِنْ أَقْدَمِ الْمَعَادِنِ الَّتِي عَرَفَهَا وَاسْتَعْدَمَهَا الْإِنْسَانُ ، لَوْنُهُ أَحْمَرٌ وَرَدِيٌّ ، لِهَذَا عُرِفَ بِالنُّحَاسِ الْأَحْمَرِ ، وَهُوَ

أكثر من الحديد قابلية للطرق ، ولكنه أقل منه صلابة ، يتميز بجودة توصيله للحرارة والكهرباء ، وهو لا يتأثر بالهواء إلا إذا كان يحتوى على غازاتٍ حَامِضِيَّةٍ ، فتعلوه طبقة من أملاح النحاس ، وهى أملاح سامة . ولهذا تُطلى الآنية النحاسية بالقَصْدِيرِ ، ويوجد فى الطبيعة ، على شكل كُتَلٍ أو فروعٍ شَجَرِيَّةٍ ، أو عروقٍ أو حُبَبَاتٍ موزعة بين الصَّخُور .

وقد تَوَسَّعَ فريد وجدى فى دائرة المعارف ، فى تحليل هذا المعدن ، وسبب ما ذكرنا لذلك كله ، هو معرفة ما يحتمل أن يكون المراد من الآية ، لأن إرسال النحاس المعدن مُذاباً ، بالشواطِ ، غير بعيد ، وقد استقر فى الأذهان صَبُّ الْآنِكِ فى الآذانِ ، تعذيباً للعصاة .

أمّا حكاية الأزهرى الاتفاق على تفسيره بالدخان ، فمردودة .

وفى تفسير الطبرى ، الشواطُ اللَّهَبُ ، وقيل هو الدخان الذى يخرج من اللَّهَبِ ، وأمّا النُّحاسُ فالله أعلم بما أراد ، وقال بعضهم : عَنَى به الدُّخَانُ ، وهو قول ابن عباسٍ وسعيد ، وقال آخرون : عَنَى به الصُّفْرُ ، ورُوى أيضاً عن ابن عباس ومجاهد ، وسفيان وقتادة ، واختار أبو جعفر ، القول الأول لتنويع العذاب ، واختلاف الدرجة ، والله أعلم .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس أخبرنى عن قوله تعالى « قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ » قال : فازوا وسعدوا ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أمّا سمعتَ قول لبيد بن ربيعة :

فَاعْقِلِيْ اِنْ كُنْتَ لَمَّا تَعْقَلِيْ وَلَقَدْ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ عَقْلُ

قال أبو تراب : هذا البيت يخاطب به نفسه ، وقيل : عاذلته ، يقول لها : اعقلى أى تَدَبَّرى .

وقال الطبري في التفسير (ج ١ ص ٢٥٠) عَقَلَ أى ظفر بحاجته
أو أصاب خيراً ، والبيت أورده ٣١/١ ابو عبيدة في المجاز والبغدادى في « خزانه
الأدب ج ٤ ص ٦٩ ، وهو من قصيدة له في الديوان ، (ص ١٧٤) مَطْلَعُهَا :

إِنَّ تَقْوَى رَبِّنَا خَيْرُ نَفْلٍ وبِأَذْنِ اللَّهِ رَيْثَى وَعَجَلُ
أَحْمَدَ اللَّهِ فَلَا نِدَ لَهُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ مَا شَاءَ فَعَلُ
مَنْ هَدَاهُ سُبُلَ الْخَيْرِ أَهْتَدَى نَاعِمَ الْبَالِ وَمَنْ شَاءَ أَضَلُ

قال الطَّبْرِيُّ ، يعنى جَلَّ ثَنَاهُ بقوله : « قد أفلح المؤمنون » قد أدرك الذين
صدقوا الله ورسوله ، وأَقْرَبُوا بما جاءهم به من عند الله ، وعملوا بما دعاهم اليه مما
سُمِّيَ في هذه الآيات ، الْخُلُودَ ، في جَنَّاتِ رَبِّهِمْ وفازوا بِطِلْبَتِهِمْ لديه .
وقال الدَّمَاعَانِيُّ : « أَفْلَحَ » بمعنى سَعِدَ ، في « تَزَكَّى » و « زَكَّاهَا » ونحوه ،
وأفْلَحَ بمعنى فاز في قوله ، « إنه لا يفلح الظالمون » .

قال ابو تراب : ولم يذكره ابن الجوزى فليستدرك .
قال ابو تراب هذه الكلمة تدلّ على مَعْنَيْنِ ، احدهما الشَّقُّ ، والآخر الفوز ،
فَمِنْ الأول ، تقول العرب ، « الحديد بالحديد يُفْلَحُ » ، قال : ذكره ابن دريد
١٧٧/٢ وهو في الصحاح واللسان وذهب مثلاً انظر الميداني ج ١ ص ٨
قَدْ عَلِمْتَ خَيْلِكَ أُنَى الصَّخْصَعِ إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ
ويقولون : فَلَحْتُ الْأَرْضَ ، أى شَقَقْتُهَا ، ولذلك سُمِّيَ الْأَكَارُ فَلَاحاً ، قال
عمر بن أحمَرِ الباهلي كما في مجاز ابى عبيدة :

لَهَا رِطْلُ تَكِيلِ الزُّيْتِ فِيهِ وَفَلَاحُ يَسُوقُ لَهَا حِمَاراً
ويقال للمشقوق الشِّقَّةُ السفلى ، أَفْلَحُ ، وهو بَيْنُ الْفَلْحَةِ ، وكان عَنْتَرَةُ
الْعَبَّيِّ يُلَقَّبُ : « الْفَلْحَاءَ » لِفَلْحَةٍ كَانَتْ بِهِ .

قال شَرِيحُ بن بُجَيْرٍ بن أَسْعَدِ التَّغْلِبِيِّ :
وَعَنْتَرَةُ الْفَلْحَاءِ جَاءَ مُلَأْماً كَأَنَّكَ فَنَدُ مِنْ عَمَايَةِ أَسْوَدُ

وتَأْنَيْثُ الْفَلَحَاءِ جَاءَ اتِّبَاعاً لِتَأْنَيْثِ عُنْتَرَةٍ ، وَالْمُلَامُ اللَّابِسُ الْأَلَمَةَ . وَهِيَ الدَّرْعُ ، وَالْفِنْدُ الضَّخْمُ ، وَالْفَلْحَةُ ، الْقَرَاخُ الَّذِي اشْتَقَّ لِلزَّرْعِ ، قَالَ حَسَنٌ : دَعَوْا فَلَحَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا طِعَانُ كَأَفْوَاهِ الْمُخَاضِ الْأَدَارِكِ أَمَّا الْفَلَّاحُ بِمَعْنَى الْبَقَاءِ وَالْفَوْزِ ، فَمِنْهُ قَوْلُ الرَّجُلِ لَامْرَأَتِهِ : اسْتَغْلِيحِي بِأَمْرِكَ ، مَعْنَاهُ فَوْزِي بِأَمْرِكَ ، وَالْفَلَّاحُ السَّحُورُ ، قَالُوا : سُمِّيَ فَلَاحاً ، لِأَنَّ الْإِنْسَانَ تَبَقَّى مَعَهُ قُوَّةٌ عَلَى الصَّوْمِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : صَلَّيْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى خِفْنَا أَنْ يَفُوتَنَا الْفَلَّاحُ .

وَقَالَ الْأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْعٍ السَّعْدِيُّ مِنْ أَبْيَاتٍ لَهُ فِي الْأُمَالِ لِلْقَالِي (ج ١ ص ٦٠٧) وَكِتَابِ الْمُعَرِّينَ لِأَبِي حَاتِمٍ (ص ٨) وَالْخِزَانَةَ لِلْبَغْدَادِيِّ (ج ٤ ص ٥٨٩) وَالْأَغَانِي (ج ١٦ ص ١٥٤) وَحِمَاسَةَ ابْنِ الشَّجَرِيِّ (ص ١٣٧) وَالْبَيَانَ وَالتَّبْيِينَ لِلْجَاوِشِيِّ (ج ٣ ص ٣٤١) وَمَجَالِسَ ثَعْلَبٍ (ص ٣٨٠) وَالْمَثَلِ السَّائِرَ لِابْنِ الْأَثِيرِ (ج ٢ ص ٢٦٠) :

لِكُلِّ هَمٍّ مِنْ الْهَمُومِ سَعَةٌ وَالْمَسْنِيُّ وَالصُّبْحُ لَا فَلَاحَ مَعَهُ وَمِنْ مُحَاوَرَاتِهِمْ : وَهَبَ اللَّهُ لَكَ الْفَلَاحَ ، وَالْفَلَحُ ، وَهُوَ الْبَقَاءُ فِي الْخَيْرِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ قَوْمٍ عَلَى زِينَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ، وَمَفْلَحَةٌ مِنْ أَنْفُسِهِمْ » .

وَهُوَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى : « كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ » وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ : مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ رَاضُونَ بِعِلْمِهِمْ ، يَغْتَبِطُونَ بِهِ عِنْدَ أَنْفُسِهِمْ ، وَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْفَلَاحِ ، وَقَالُوا : مَا الْمَفْرَحَةُ ، وَالْمَفْلَحَةُ ، إِلَّا حَيْثُ السَّدَادُ وَالْمُصْلَحَةُ ، وَقَالُوا أَيْضاً : لَنْ يَجَلَ الْفَرَحُ وَالْفَلَحُ ، حَيْثُ الْقَلَحُ وَالْفَلَحُ .

وَفِي حَدِيثٍ رِبَاطِ الْحَيْلِ أَنَّهَا فَلَاحٌ فِي مُوَازِينَةِ - أَيْ فَوْزٍ وَظَفَرٍ - وَحَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ - أَيْ عَجَلْ وَأَسْرِعْ عَلَى الْفَوْزِ بِالْبَقَاءِ الدَّائِمِ ، وَقِيلَ : أَقْبِلْ عَلَى النِّجَاةِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَلُمُّوا إِلَى سَبَبِ الْبَقَاءِ فِي الْجَنَّةِ وَالْفَوْزِ بِهَا ، وَهُوَ الصَّلَاةُ فِي الْجَمَاعَةِ ، وَنَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ قَالَ : الْفَلَحُ وَالْفَلَاحُ الْبَقَاءُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

ولئن كنّا كقومٍ هلكوا مالحى يالقومِ مِنْ فَلَاحٍ
وقال عديّ :

ثم بعد الفلاح والرُّشد والأُمّ سَـ وَارْتَهُمُو هَناك القُبُورُ
وقال الزمخشريّ : أَفْلَحَ ، دخل في الفلاح ، والفلاح ، الظفر بالمراد ،
أو البقاء في الخير .

وقال ابو اسحاق الحرّبيّ في قوله عز وجل : « أولئك هم المفلحون » . يقال
لكل من أصاب خيراً مُفْلَح ، وقول عبيدٍ في مجاز أبي عبيدة ٣٠/١ وغريب ابن
قتيبة ٣٩ وسمط البكري ٣٢٧ :

أَفْلَحَ بما شئتَ فقد يُبْلَغُ بالضَّعْفِ فـ وقد يُخَدَّعُ الأَرِيبُ
معناه : فُزَ واطْفَرَ ، يقول : عِشْ بما شئتَ من عقلٍ وحمقٍ ، فقد يُرْزَقُ
الأحمق ويُحْرَمُ العاقل .

وقال ابن سيّدة : قوم أفلاح ، أى مُفْلِحون فائزون ، لا أعرف له واحداً ،
وَأُنْشَدَ :

بادوا فلم تكُ أولاهم كآخِهم وهل يُشَمِّرُ أفلاحُ بأفلاحِ
وقال : كذا رواه ابن الأعرابي : « فلم تكُ أولاهم كآخِهم » وخلقُ أن
يكون : « فلم تكُ آخِهم كأولهم » ومعنى قوله : « وهل يُشَمِّرُ أفلاحُ بأفلاح » أى
قلما يُعْقِبُ السَّلفُ الصَّالحُ إلّا الخَلَفَ الصَّالحَ .

وقال ابن الاعرابي : معنى هذا أنهم كانوا متوافرين من قبل ، فانقرضوا ،
فكان أولُ عيشهم زيادةً وآخره نُقصاناً وذهاباً .

وقال صاحب اللسان : الفلاح الفوز ، والنجاة والبقاء في النعيم والخير ،
والفوز بما يُغْتَبَطُ به ، وفيه صلاح الحال ، وأفْلَحَ ، ظَفِر . ومنه حديث ابى
الدُّحْداح : « بَشَرَكُ الله بفوزٍ وفَلَحَ » أى فوزٍ وبقاءٍ ، وقوله : « قد أفْلَحَ
المؤمنون » أى أُصِيرُوا الى الفلاح .

قال الأزهريّ : انما قيل لأهل الجَنَّةِ مفلحون لفوزهم ببقاء الأبد .

وفلاح الدهر بقاؤه ، قال الشاعر :

(ولكن ليس في الدنيا فلاحُ) أى بقاء ، وقال اللَّيْثُ في قوله تعالى : « وقد أَفْلَحَ اليوم من استَعْلَى » أى ظَفِرَ بِالْمُلْكِ من غَلَبَ ، « وَحَى عَلَى الْفَلَّاحِ » أى هَلُمَّ عَلَى بقاء الخير وأنشد أبو عبيدة في المجلد ٣٠/١ للبيد العامري :

نَحْلُ بِلَاداً كُلُّهَا حُلٌّ قَبْلَنَا وَنَرْجُو فَلَاحاً بَعْدَ عَادَ وَحَمِيرَ



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « والله يُؤَيِّدُ بنصره من يشاء » قال : معناه : يُقَوِّى . قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أَمَا سَمِعْتَ قول حسان بن ثابت (انظر الديوان ص ٣٠٤)

بِرَجَالِهِ لَسْتُمْوْ أَمْثَالَهُمْ أَيَّدُوا جَبْرِيلَ نَصْرًا فَتَزَلُّ

قال الطبري : معنى قوله : « يؤيد » يقوى ، من قول القائل : أَيَّدْتُ فلاناً بكذا ، اذا قَوَّيْتَهُ وَأَعَنْتَهُ ، فَأَنَا أُؤَيِّدُهُ تَأْيِيداً ، والفعل الثلاثى منه إِدْتُهُ ، فَأَنَا أُؤَيِّدُهُ ، أَيَّدَاً ، ومنه قوله تعالى : « واذكر عبدنا داود ذا الأيْدِ » يعنى ذا القوة .

قال أبو تراب : لم تذكر كتب اللغة هذا الفعل الثلاثى متعدياً ، بل قالوا : أَدَّ ، يَنْيُدُّ ، اذا اشْتَدَّ وَقَوَّى . فهذا الذى ذكره الطبري فائدة لاتجدها في غير تفسيره الجليل .

والأيْد في اللغة ، يدلّ على القوة والحفظ ، يقال : أَيَّدَهُ الله أى قَوَّاهُ الله ، قال تعالى : « وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ » فهذا معنى القوة ، وَأَمَّا الْحِفْظُ فَالْإِبَادُ كُلُّ حَاجِزٍ الشَّيْءَ يَحْفَظُهُ ، قال ذو الرُّمَّةِ يَصِفُ الظَّلِيمَ :

دَفَعْنَاهُ عَنْ بَيْضِ حَسَانٍ بِأَجْرَعٍ حَوَى حَوْلَهَا مِنْ تُرْبِهِ بَايَادٍ

يعنى طردناه عن بيضه . ويقال : رَجُلٌ أَيْدٍ ، وذو أَيْدٍ ، قال الجعدى :

أَيْدِ الْكَاهِلِ جَلْدُ بَازِلُ أَخْلَفَ الْبَازِلُ عَاماً أَوْ بَزَلُ
البازل الذى انشق نابه بدخوله فى السنة التاسعة ، وقد آد وتأيّد ، قال امرؤ
القيس يصف النخل :

فَأَثْتُ أَعَالِيَهُ وَأَدْتُ أَصُولَهُ وَمَالْتُ بِقِنَوَانٍ مِنَ الْبُسْرِ أَحْمَرًا
أَثْتُ أَعَالِيَهُ أَيْ كَثَرْتُ وَالتَفْتُ ، وَأَدْتُ أَصُولَهُ أَيْ قَوَيْتُ ، وَإِيَادُ كُلِّ شَيْءٍ
مَأْيُتٌ بِهِ مِنْ جَانِبَيْهِ ، وَهِيَ إِيَادَاهُ ، وَمِنْ ذَلِكَ إِيَادُ الْعَسْكَرِ ، وَهِيَ جَنَاحَاهُ
الْمَيْمَنَةُ ، وَالْمِيسَرَةُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

بَذَى إِيَادَيْنِ لَهَامٍ لَوْ دَسَرَ بِرُكْنَيْهِ أَرْكَانَ دَمَخٍ لَا تُنْقَعَرُ
الْلهَامُ ، الْجَيْشُ الْعَظِيمُ ، كَأَنَّهُ يَلْتَهُمْ كُلُّ شَيْءٍ ، وَدَسَرَ أَيْ دَفَعَ ، وَدَمَخٌ ،
جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ ضَخَامٍ بِنَجْدٍ ، وَمَعْنَاهُ إِنْ هَذَا الْجَيْشُ لَوْ دَفَعَ بِجَانِبَيْهِ أَرْكَانَ ذَلِكَ
الْجَبَلِ لَتَشَقَّقَ .

وَمِنْ مَجَازِ هَذِهِ الْمَادَّةِ قَوْلُهُمْ .. فَلَانَ لِأَيْدِ الْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ ، إِذَا كَانَ حَاضِرًا
كَثِيرًا ، وَقَدْ آدَتْ ضِيَافَتُهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ امْرَأَةً مُضَيَّافَةً :
رَأَيْتُكَ لِلزَّوَارِ كَالْمَشْرَبِ الَّذِى إِذَا عَطِشُوا يَوْمًا فَمَنْ شَاءَ أَوْرَدَا
جُدَامِيَّةً آدَتْ لَهَا عَجْوَةَ الْقَرَى وَتَخْلُطُ بِالْمَاقُوطِ حَيْسًا مُجْعَدًا
الْمَاقُوطُ ، الطَّعَامُ الَّذِى فِيهِ الْأَقِطُ ، وَهُوَ الْجُبْنُ الْمُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ الْحَامِضِ ،
وَالْحَيْسُ ، تَمْرٌ يَخْلُطُ بِسَمْنٍ وَأَقِطٌ فَيُعْجَنُ ، يَعْنِى مَالَتْ عَلَيْهَا الْمِيرَةُ بِالتَّمْرِ .
وَشَاهِدُ الْأَيْدِ بِمَعْنَى الْقَوَى قَوْلُهُ :

إِذَا الْقَوْسُ وَثَرَهَا أَيْدٍ رَمَى فَاصَابَ الْكُلَى وَالذُّرَا

وَمَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ إِنْ اللَّهَ سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى إِذَا وَثَرَ الْقَوْسَ الَّتِى فِي السَّحَابِ
رَمَى كُلَّى الْإِبِلِ ، وَأُسْنِمَتَهَا بِالشَّحْمِ ، يَعْنِى مِنَ النَّبَاتِ الَّذِى يَكُونُ مِنَ الْمَطَرِ ،
وَشَاهِدُ الْمُؤَيَّدِ مِثْلُ الْمُؤْمِنِ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ بِمَعْنَى الْأَمْرِ الْعَظِيمِ قَوْلُ طَرَفَةَ الْبَكْرِى :
تَقُولُ وَقَدْ ثَرَّ الْوُظَيْفُ وَسَاقَهَا أَلَسْتُ تَرَى إِنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيَّدٍ

ورواه الأصمعيّ : « مُؤَيَّدٌ » بفتح الياء ، وهو المشدد من كل شيء . وانشد
للمثبّ العبدى :

يَبْنِي تَجَالِيدِي وَأَقْتَاذَهَا نَاوِ كِرَاسِ الْفَدَنِ الْمُؤَيَّدِ

يريد بالناوى سنامها ، وظهرها ، والفدن ، التصير ، وتجاليده جسمه .
والأيّد والآد واحد . معناه القوة ، قال العجاج : (انظر مجاز أبى عبيدة
٤٦/١ والطبرى واللسان والتاج) .

مَنْ إِنْ تَبَدَّلْتُ بِأَدَى آدَا لَمْ يَكْ يَنَادِ فَأُمْسِي أَنَادَا
يعنى قوة الشباب . وفى خطبة على بن أبى طالب : « وَأَمْسَكْهَا مِنْ أَنْ تَمُوتَ
بَأَيْدِهِ » أى بقوته .

وقال الزّجاج فى قوله تعالى : « واذكر عبدنا داوود ذا الأيد » أى ذا القوة ،
كانت قوته على العبادة أتمّ قوة . كان يصوم يوماً ويفطر يوماً ، وذلك أشدّ الصوم
وكان يصلى نصف الليل ، وقيل : أيّده قوته على إلاتة الحديد باذن الله . وتثويته
إياه ، وقد أيّده على الأمر ، والتأييد مصدر أيّته أى قوّيته ، قال الله تعالى : « إِذْ
أَيَّدْتُكَ بِرُوحِ الْقُدُسِ » وقرئ : « إِذْ أَيَّدْتُكَ » أى قويتك ، والمفعول منه مؤيد ،
ومن التأييد مؤيد ، والفاعل مؤيد . وتصغيره مثله .

وكل شيء كان واقياً لشيء فهو إياده ، قال العجاج يصف الثور : (مَتَّخِذاً
مِنْهَا إِيَاداً هَدفاً) والاياد كل معتلٍ أو جبلٍ حصينٍ أو كنفٍ وسترٍ وملجأ . وقد
قيل : إن قولهم : أيّده الله مشتق من ذلك . قال ابن سيّدة : وليس بالقوى ،
وكلُّ شيءٍ كُنْفَكَ وَسَتْرَكَ . فهو إياد ، لذلك أُطْلِقَ الْإِيَادُ عَلَى التَّرَابِ لِيَجْعَلَ حَوْلَ
الْحَوْضِ أَوْ الْحَبَاءِ ، يُقَوَّى بِهِ ، أَوْ يَمْنَعُ مَاءَ الْمَطَرِ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن القوم في قوله تعالى :
« فاذْغ لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الأرض من بقلها وقثائها وفومها وعدسها
وبصلها » ؟ قال : القوم الحنطة قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم أما
سمعت قول أبي مِجَنِّ التَّنْفِي :

قد كنت أحببني كأغشى واحدٍ قديم المدينة عن زراعة قوم

قال ابو تراب : استشهد به الطبري . والطبري والشوكاني . والبحر .

قال الطبري : البقل والقثاء والعدس والبصل هو ما قد عرفه الناس بينهم
من نبات الأرض وحبها . وأما القوم فان اهل التأويل اختلفوا فيه فقال
بعضهم : هو الحنطة والخبز . وقال آخرون : هو الثوم بعينه . وهو في بعض
القراءات (وثومها) وقد ذكر ان تسمية الحنطة والخبز جميعا فوماً . من اللغة
القديمة . حكى سماعاً من أهل هذه اللغة : « فوموا لنا » بمعنى اخبزوا لنا . وذكر
ان ذلك قراءة ابن مسعود « ثومها » بالثاء . فان كان ذلك صحيحاً فانه من
الحروف المبدلة مما تُقلب الثاء فاءً . والفاء ثاءً . لتقارب مخرج الفاء من مخرج
الثاء .

قال ابو تراب :

البيت الذي ذكرناه لأبي مِجَنِّ التَّنْفِي شاهداً للقوم في قوله تعالى : « من
بقلها وقثائها وفومها وعدسها وبصلها » وهو :

قد كنت أحببني كأغشى واحدٍ قديم المدينة عن زراعة قومٍ

بمعنى الحنطة . أشده الأخفش لأبي مجن . وفي الرّوض الأنث (ج ٢

ص ٤٥) . والطبري (ج ٢ ص ١٢٩) نسبته الى أحيحة بن الجلاح . وذكر

الفرّاء في معاني القرآن (ج ١ ص ٤١) لفظ « الثوم » .

وفي مقاييس اللغة لابن فارس : القوم أصل صحيح . مختلف في تفسيره .

قال قوم : هو الثوم . وقال آخرون : هو الحنطة . ويقولون : فوموا لنا . أى اخبزوا

وذكره الزمخشري في الكشاف . قال : والنوم بالعدس والبصل أوفق .

وقال في اساس البلاغة : هو البرُّ . وقيل : الخُبْرُ . وقال أُمِيَّة في جمع النُوم :

كانت لهم جَنَّةٌ إذ ذاك ظاهرة فيها القرادين والقومان والبصلُ

وقال ابن دُرَيْد في الجمهرة : الفومة السنبلة . وقال ابن سِيْدَةَ : أراه على البَدَل - يعنى أن الفاء مُبْدَلَةٌ من الناء - وقال ابن جَنِّي : ذهب بعض أهل التفسير في قوله تعالى : « وفومها وعدسها » الى انه أراد النوم . فالفاء على هذا عنده بدل من الناء . قال : والصواب عندنا ان الفوم الحنطة . وما يُخْتَبَرُ من الحبوب . يقال : فُومَتُ الخبز . واختبرته . وليست الفاء على هذا بدلا من الناء . وَجَمَعُوا الْجَمْعَ فقالوا : فومان . حكاه ابن جَنِّي . قال : والضمة في فومٍ غير الضمة في فومان .

وقال الفراء : هي لغة قديمة . وقيل : الفوم لغة في النوم .

وفي تهذيب اللغة للأزهري عنه في قوله تعالى : « وفومها » قال : الفوم

الحنطة والخبز جميعا ، وقال الرَّجَّاج : الفوم الحنطة ، ويقال : الحبوبُ . لا اختلاف

بين اهل اللغة ان الفوم الحنطة ، وسائر الحبوب التي تَخْتَبَرُ يَلْحَقُهَا اسم الفوم .

قال : ومن قال : إن الفوم ههنا هو النوم ، فان هذا لا يعرف . وبحال ان يطلب

القوم طعاماً لا بُرُّ فيه ، وهو أصل الغذاء . وهذا يقطع هذا القول . وقال

الليحاني : هو النوم . والفوم . للحنطة . وقال ابو منصور : إن قرأها ابن مسعود

بالثاء فمعناه الفوم وهو الحنطة . وقال الجوهري : يقال : هو الحنطة .

وفي لسان العرب : الفوم ، الزُّرْع ، أو الحنطة ، وأَزْدُ الشَّرَاقِ يُسَمُّونَ السَّنْبِلَ

فوماً ، الواحدة فومةٌ .

قال أبو تراب : كذا في اللسان والجمهرة . والصواب : أَزْدُ الشَّرَاقِ ، لأنهم

يُسَبِّونَ اليها ، وأما الشَّرَاقُ فليست لهم . ونقله محمد فؤاد سزكين في حاشية مجاز

أبي عبيدة ج ١ ص ٤١ ولم يتنبه للغلط .

قال الشاعر :

وقال رِيثُهُمْ لَمَّا أَتَانَا بِكَفِّهِ فُومَةٌ أَوْ فُومتَانِ

والهاء في قوله : (بِكَفِّهِ) غير مُشَبَّعَةٍ . وقال بعضهم : الفُومُ الحِمَصُ ، لغة شامية ، وبانعه فامِيٌّ ، مُعَيَّرٌ عن فُومِيٍّ ، لأنهم قد يغيرون في النِسْبِ . والفوم الخبز أيضا ، وقال بعضهم : سمعنا العرب يقولون : فُومُوا لنا بالتشديد ، يريدون اختبزوا وهى قراءة عبدالله ابن مسعود بالثاء ، وكأنه أشبه المعنيين بالصواب ، لأنه مع مايشاكله من العدس والبصل ، والعربُ تُبدِلُ الفاء ثاء . (انظر معانى القرآن للفراء ج ١ ص ٤١) .

قال أبو تراب : الابدال في الثاء والفاء من لغة العرب ، ذكره ابو الطيب ، والزجاجي وذكروا منه الفوم والثوم ، بمعنى الحنطة ، والبتل ايضا . وفي التفسير على الوجهين .

وأورد الطبرى لكل منها شواهد الآثار والروايات ، وهو في إبدال يعقوب ، ولم يذكره ابن سلام في لغات القبائل . وقال ابن قتيبة في غريب القرآن (ص ٥١) العرب تبدل الثاء بالفاء فيقولون : جدث وجدف والمغاثير والمغافير وهذا أعجب الأقاويل لأنها في مصحف عبد الله « وثومها » .

وفي محيط المحيط : الفوم ايضا كل عقدية من بَصَلَةٍ أو ثُومَةٍ أو لُقْمَةٍ عظيمة ، والفومة ايضا ماتحملة بين اصبعيك ، جمعها فُومٌ ، وقَطَعَهُ فُومًا ، أى قِطْعًا ، ومثله فُومٌ بالهمز .

قال أبو تراب : يُشَبِّه أن يكون بين الواو والهمز تداخل في هذا الباب بهذا المعنى ولم يذكر صاحب اللسان الفُوم على وزن صُرٍ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس أخبرني عن قوله تعالى : « أقم هذا الحديث تعجبون ، وتضحكون ولا تبكون ، وأنتم سامدون » ؟ قال : السُّمُودُ اللُّهُو والباطل ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم أما سمعت قول هُزَيْلَ بنت بكر وهي تبكى قومَ عادٍ :

لَيْتَ عَاداً قَبِلُوا الْحَقَّ وَلَمْ يُبْدُوا جُحُوداً
قِيلَ قُمْ فَانْظُرِ إِلَيْهِمْ ثُمَّ دَعَّ عَنْكَ السُّمُوداً

قال أبو تراب : استشهد بالبيت الأخير أبو حيان النحوى فى تفسيره : « البحر المحيط » وذكره ابن فارس ، وابن منظور ، ولم يَنْسِبَاهُ ، وأنشده المبرد .

قال الزمخشري فى الكشاف : « وأنتم سامدون » أى شاعخون ، مُبْرَطَمُونَ . وقيل : لاهون لاعبون . وقال بعضهم لجاريته : أَسْمُدِي لَنَا ، أى غَنِّيْ لَنَا . وبمعنى اللُّهُو - وهو قول ابن عباس وعكرمة - قال ابو عبيدة فى مجاز القرآن (ج ٢ ص ٢٣٩) والفراء فى معانى القرآن (ج ٣ ص ١١٣) وابن قتيبة فى غريب القرآن (ص ٢٤٣) ونقل معنى الغناء ايضا كما روى عن ابن عباس وعكرمة ايضا وذكره الامام الشافعى فى أحكام القرآن (ج ٢ ص ١٧٨) وذكر ايضا : انهم الغضاب المبرطمون كما روى مجاهد وانظر الدر البحر .

وقال الطبرى : يقال للرجل : دَعَّ عَنَا سُمُودَكَ ، يُرَادُ بِهِ : دَعَّ عَنَا لَهْوَكَ ، وبنحو الذى قلنا قال اهل التأويل ، وإن اختلفت ألفاظهم بالعبرة ، فقال بعضهم : « سامدون » أى غافلون ، وقال بعضهم : « سامدون » أى مُعْتَوْنَ ، وقال بعضهم : مُبْرَطَمُونَ . وأوردَ عن ابن عباسٍ انه قال : معناه : لَاهُونَ . وأن السُّمُودَ هو الغناء فى لغة اليمن . وأنهم كانوا يَمُرُّونَ عَلَى النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم شاعخين . وعن عكرمة : انَّ السُّمُودَ هو الغناء بالحَمِيرِيَّة . وعن مجاهد : انه الْبَرَطَمَةُ .

وقال الراغب في المفردات ، السامدُ اللّاهى ، الرافعُ رأسه ، من قولهم : سَمَدُ البعير في سيره .

قال ابو تراب : ويشهد لذلك قول ابن عباس في تفسيره : « أَلَمْ تَرَوْا إِلَى الْفَحْلِ فِي الْأَبْلِ عَطِئًا شَاخًا » والسمود في اللغة ، يدلّ على مُضَيّ قُدماً ، من غير تعريج ، يقال : سَمَدَتِ الْأَبْلُ في سيرها ، إِذَا جَدَّتْ ، وَمَضَتْ عَلَى رُؤُوسِهَا ، قال الراجز وهو رُؤْبَةٌ :

قَلَصْنِ تَقْلِيصَ النَّعَامِ الْوَحَاذِ سَوَامِدِ اللَّيْلِ خِفَافِ الْأَزْوَادِ
وَالْأَزْوَادِ جَمْعُ زَادٍ ، ومعناه ، ليس في بطونها عَلفٌ ، وقيل : ليس على ظهورها زَادٌ لِلرَّكَبِ ، وسوامد ، أى دَوَائِبِ ، وَنَسَبَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ إِلَى رُؤْبَةِ بَنِ الْعَجَاجِ .

ومن هذا الباب السمودُ الذى هو اللّهُو ، والسامدُ هو اللّاهى ، ومنه قوله عز وجل : « وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ » أى لاهون ، وهو قياسُ الباب ، لِأَنَّ اللَّاهِيَّ يَمْضِي فِي أَمْرِهِ ، غَيْرَ مَعْرَجٍ ، وَلَا مَتَمَكَّتٍ - أَيْ مُتَمَكِّثٍ - نَقَلَهُ ابْنُ دَرِيدٍ وَأَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .
وفي أساس البلاغة : رَجُلٌ سَامِدٌ ، إِذَا قَامَ رَافِعاً رَأْسَهُ ، نَاصِباً صَدْرَهُ ، كَمَا يَسْمُدُ الْفَحْلُ إِذَا هَاجَ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْغَافِلِ السَّاهِي ، سَامِدٌ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ » ، وَمِنْ الْمَجَازِ : وَطَبُ سَامِدٌ ، أَيْ مُلَانٌ ، مُتَنَصِّبٌ ، وَهُوَ سِقَاءُ اللَّبَنِ ، وَسَمَدٌ ، إِذَا غَثِيَ ، لِأَنَّهُ يَرْفَعُ رَأْسَهُ ، وَيُنْصِبُ صَدْرَهُ .

وفي لسان العرب : فَسَرَ « وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ » ، بِاللَّهُوِ ، وَفُسِّرَ بِالْغِنَاءِ ، وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : « سَامِدُونَ » ، مُسْتَكْبِرُونَ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : « سَامِدُونَ » ، سَاهُونَ ، وَالسُّمُودُ فِي النَّاسِ الْغَفْلَةُ ، وَالسُّهُو ، عَنِ الشَّيْءِ ، وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : السُّمُودُ الْغِنَاءُ بِلُغَةِ حَمِيرٍ ، وَيُقَالُ لِلْقَيْنَةِ : أَسْمُدُنَا ، أَيْ أَهْنَيْنَا بِالْغِنَاءِ .

وقيل : السمود يكون سروراً ، وحزناً ، وأنشد :

رَمَى الْحَدَثَانُ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ بِأَمْرٍ قَدْ سَمَدَنَ لَهُ سَمُودَا
فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ السُّودَ بِيضاً وَرَدَّ وَجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ سُودَا

قال ابو تراب : وهذا الشعر لعبد الله بن الزبير الأسدي كما في التاج .
وقال ابن الأعرابي ، السامد اللاهي ، والسامد الغافل ، والسامد الساهي
والسامد المتكبر ، والسامد القائم ، والسامد المتحير بطراً وأشراً والسامد الغيى .

وفي حديث على بن أبى طالب : انه خرج الى المسجد ، والناس ينتظرونه
للصلاة قياماً ، فقال : مالى أراكم سامدين ، قال ابو عبيد : يعنى قياماً ، وقال
المبرد : السامد ، القائم في تحير ، وأنشد الشاهد المتقدم الذى أنشده ابن عباس
من شعر بنت بكر في رثاء قوم عاد .

قال ابن الأثير : السامد المنتصب ، اذا كان رافعاً رأسه ، ناصباً صدره ،
وقال ذلك على بن أبى طالب ، مُنْكَراً عليهم قيامهم قبل أن يَرَوْا الأمام ،
ومنه الحديث الآخر : « ما هذا السمود » وقيل : هو الغفلة ، والذهابُ عن
الشيء ، يقال : سمد سموداً ، أى رفع رأسه تكبراً ، وكلُّ رافعٍ رأسه فهو سامد ،
وقال ثعلب : السمود بمعنى الغناء ، قليل .

قال ابو تراب : ولم يذكره ابن سلام في لغات القبائل .
والخلاصة : ان الله سبحانه وتعالى قال لمشركى قريش : أَفَمِنْ هَذَا الْقُرْآنِ
أَيُّهَا النَّاسُ تَعْجِبُونَ أَنْ نَزَلَ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وتضحكون منه
استهزاءً به ، ولا تبكون مما فيه من الوعيد لأهل معاصي الله ، وأنتم من أهل
معاصيه ، لأنكم سامدون ، لاهون عما فيه من العبر والذكر ، مُعْرِضُونَ عَنْ
آيَاتِهِ ، فاسجدوا لله أيها الناس في صلاتكم دون من سواه من الآلهة ، والأنداد ،
وإياه فاعبدوا ، دون غيره ، فانه لا ينبغي أن تكون العبادة إلا له ، فأخلصوا له
العبادة ، والسجود ، ولا تجعلوا له شريكاً في عبادتكم إياه . ذكره ابن جرير .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فلا أقسم بالشفق ، والليل وما وسق ، والقمر اذا (ائسق) ، لَتَرْكُبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ » ، ؟ قال : اتساقه اجتماعه ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول طرفة بن العبد البكري :

إِنَّ لَنَا قَلَانِصًا ثَقَانِقًا مُسْتَوْسِقَاتٍ لَوْ يَجِدَنَّ سَائِقًا

قال ابو تراب : استشهد به الزمخشري ، وابو حيّان ، والطبري ، والقرطبي ، وهو في شرح الأمايى للبكري (ج ١ ص ١٠٢) والكامل للمبرد (ص ٥٦٦) وليس في ديوان طرفة ، وقد نُسب في اللسان الى العجاج وأورده ابو عبيدة في المجاز ج ٢ ص ٢٩١ .

ويروى ايضا :

إِنَّ لَنَا قَلَانِصًا حَقَانِقًا مُسْتَوْسِقَاتٍ لَوْ يَجِدَنَّ سَائِقًا

بدل : « قَلَانِصًا ثَقَانِقًا » وفي تفسير الطبري : « لو يجدن حاديا » وهو غلط

والقلانص ، جمع قُلُوصٍ ، وهى الناقة الطويلة القوائم ، والثقات جمع ثَقَاتٍ وهو الظليم - أى ذكر النعام ، شبه النياق بالظلمان في سرعة السير ، ومستوسقات أى مجتمعات ، والحقات من الابل هى التى طعنت في الرابعة ، والشاهد فيه كلمة (مستوسقات) .

قال الزمخشري في معنى قوله تعالى : « والليل وما وسق ، والقمر اذا ائسق » أن وسق ، بمعنى جمع وضَم ، وائسق ، اذا اجتمع واستوى ليلة أربع عشرة ، ومنه استوسق ، وأنشد البيت المذكور آنفاً ، ومعناه : والليل وما جمعه الليل ، وسَتره ، وأوى اليه من الدواب ، والقمر اذا اجتمع واستوى . (وانظر غريب ابن قتيبة (ص ٥٢٩) ومعانى الفراء (ج ٣ ص ٢٥١) .

وقال الطبري : معناه : والليل وما جمع مما سكن وهذا فيه من ذى روح كان يطير أو يدب نهاراً ومنه قولهم : طعام موسوق ، وهو المجموع في غرائر ، أو وعاء - الغرائر الجوالق - وأنشد البيت المذكور وأورد فيه شواهد الآثار .

وقال آخرون : معناه : والليل وماساق من ظلمة إذا أقبل ، وأورد فيه شواهد الآثار . وقال : معنى قوله : « والقمر إذا أَسَقَ » إذا تم واستوى ، واجتمع وامتلأ ، واستدار ، وأورد فيه آثاراً عن الصحابة والتابعين .
وفي مفردات الراغب : الوَسَقُ جمع المتفرق ، يقال : وَسَقْتُ الشيء إذا جمعته وقوله تعالى : « والليل وما وَسَقُ » قيل : ومَاجَعَ من الظلام وقيل : عبارة عن طوارق الليل ، والآنَسَاقُ الاجتماعُ . قال الله تعالى : « والقمر إذا أَسَقَ »

قال ابو تراب : الوَسَقُ في الاشتقاق اللغوي يدل على حمل الشيء يقولون : لا أَفْعَلُ ذلك ما وَسَقْتُ عَيْنِي الماءَ ، أى حَمَلْتُهُ ، قال ضابىء بن الحارث البُرْجُمِي : وإِنْسَى وإِيَاهُم وشوقاً اليهمو كقباضِ ماءٍ لم تَسْقِهِ أَنَامِلُهُ
قال ابن فارس : ومنه قوله تعالى : « والليل وما وَسَقُ » أى جَمَعَ وحَمَلَ ، ومنه قولهم : أَوْسَقْتُ البعيرَ أى حَمَلْتُهُ ، قال :

(وَأَيْنَ وَسَقُ الناقَةِ الْمُطْبَعَةِ)

وفي أساس البلاغة : قولُ لبيد يصف نعيمَ الجنة التي وُعد بها المتقون :
يَوْمَ أَرْزَاقُ مَنْ يُفْضَلُ عُمٌّ مُوسَقَاتٌ وَحُقُلُ أَبْكَارُ

قال ابو تراب : أَبْكَارُ المَنِيرِ الالهية هي الجديدُ من النعيم ، والعُمُّ الكُثْرُ .
قال الزمخشري : ومن المجاز أَسَقَ القمر ، وَأَسَقَ أمرُهُ ، واستوسق ، وفلان لا يواسقُ فلاناً أى لا يُعَادِلُهُ ، وأصل المُوَاسَقَةِ المُحَامَلَةُ ، قال جَنْدَلُ :
فَلَسْتَ إِنْ جَارَيْتَنِي مُوَاسِقِي وَلَسْتَ إِنْ عُضُّ شَكِيمِي صَادِقِي
يعنى : لا تعادُلْنِي في المجارة ، ولا تنصُرْنِي في الشدائد ، وفي رواية :

(وَلَسْتَ إِنْ فَرَرْتَ مِنِّي سَابِقِي)

وقال عدي :

وَنَدَامَى لَا يَبْخُلُونَ بِمَا نَا لُوا وَلَا يُعْصِرُونَ عِنْدَ الْوِسَاقِ
يعنى عند المناهدة .

وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها خالدون » ؟ قال : « خالدون » باقون ، لا يخرجون منها أبداً ، أى من الجنة ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول عدى بن زيد :

فهل من خالدٍ أمّا هَلَكْنَا وهل بالموتِ يالللناسِ عَارُ

قال ابو تراب : هذا البيت من شعر عدى بن زيد العبّادى فى جملة أبياتٍ بعث بها الى النعمان بن المنذر حين بلغه عن عدى شئء فخافه ، فاحتال حتى وقع فى يده ، فحبسه ، فقال فى الحبس أشعاراً منها قوله :

أَلَا مَنْ مَبْلُغِ النُّعْمَانِ عَنِّي عِلَانِيَةً وَمَا يُغْنِي السَّرَارُ
بَأَنَّ الْمَرَّةَ لَمْ يُخْلَقْ حَدِيداً وَلَا هَضْباً تَوَقَّلَهُ الْوِبَارُ

الهَضْبُ ما ارتفع من الأرض كالجبل المنبسط ، والجمع هِضَاب ، وتَوَقَّلَهُ أى تُصَعَّدُ فيه ، والوِبَار جمع وَبَر ، وهو دَوْنِيَّة على قَدَرِ السِّنْوَرِ غبراء أو بيضاء ، من دوابِّ الصحراء ، حسنة العينين ، شديدة الحياء ، وهى طَحْلَاءُ اللون ، لا ذَنْبَ لها ، تُدَجَّنُ فى البيوت ، يعنى أَنَّ الانسان ليس فى قوة الاحتمال كالحديد ، ولا كالجبل الذى تُصَعَّدُ فيه الدواب .

ولكن كالشهاب سَنَاهُ يَخْبُو وحادى الموتِ عنه ما يَحَارُ
فهل من خالدٍ إمّا هَلَكْنَا وهل بالموتِ يالللناسِ عَارُ

وهذه الأبيات ذكرها ابن قُتَيْبَة فى الشعراء (ص ١٨٠) وابو الفرج الأصبهاني فى الأغاني (ج ٢ ص ١٧) والبيت الأخير استشهد به ابن عباس للخلود بمعنى البقاء .

قال ابو عبيدة فى مجاز القرآن (ج ١ ص ٢٢٣) : أخلد الى الأرض : لزم وتقاوس وأبطأ ، يقال : فلان مُخْلِد أى بطىء الشيب ، والمخلد الذى تبقى ثنيتاه حتى تخرج رباعيته ، وهو من ذاك ايضاً .

وفي اللسان : الوسوق ما دخل فيه الليل وماضٍ ، وقد وَسَقَ الليلُ ، وَاتَّسَقَ الليلُ ، وكل ما انضمَّ فقد اتَّسَقَ ، والطريقُ يَتَّسِقُ ، ويأْتَسِقُ ، أى يَنْضُمُ ، وأصل هذه الواو مهموز حكاة الكسائي .

وَاتَّسَقَ القمرُ ، أى استوى . قال الفراء : «وماوَسَقُ» أى وماجَمَعَ وضمَّ ، واتساق القمر امتلاؤه ، ليلة ثلاثَ عشرة ، وأربعَ عشرة الى ستَ عشرة ، فيهن امتلاؤه ، واتساقه ، وقال ابو عبيدة : «وماوَسَقُ» أى وماجَمَعَ من الجبالِ والبحارِ والأشجار ، كأنه جمعها بأن طَلَعَ عليها كلها فاذا جَلَّلَ الليلُ الجبالَ والأشجارَ والبحارَ والأرضَ ، فاجتمعت له فقد وَسَقَهَا .

ومعنى الآيات : أن الله تعالى أقسم بالنهار مُدْبِرًا ، والليل مُقْبِلًا ، أنهم يَلْقَوْنَ من شدائد يومِ القيامةِ ، وأهوالهِ أحوالاً ، ويركبون طَبَقًا عن طَبَقٍ ، أى يَقْعُونَ فى أمر شديد ، فما هؤلاء المشركينَ لا يصدّقون بتوحيد الله ، ولا يُقرّون بالبعث بعد الموت ، وقد أقسم لهم ربُّهم مع ما قد عاينوا من حُجَجِهِ بحقيقةِ توحيده ، فمالهم اذا قرئ عليهم كتابُ ربِّهم لا يخضعون ، ولا يستكينون ، ذكره ابن جرير .

وقال ابن قتيبة فى تأويل المُشْكِل (ص ١٩٢) : « فلا أقسم » زيدت «لا» على نَبَةِ الرَدِّ على المكذّبين ، وهذا أبلغ فى الرَدِّ ، وبعضهم يجعلها صِلَةً ، ولو جاز هذا لم يكن بين الجَحْدِ والاقرار فرق .

وقال الطبرى : ان الله تعالى أَقْسَمَ وَجَعَلَ «لا» رَدًا للكلام قوم ، وجواباً لهم ، لأن المعروف فى المحاورات أنهم يبدأون بها للرَدِّ ، وقد أجمعوا على أن هذا من أقسام القرآن ، وليس من الأخبار .

قال ابو تراب : والله سبحانه وتعالى يُقسم بما شاء من مخلوقاته ، وليس لنا ان نقسم الا به وحده كما هو الْمُتَعَيِّنُ الْمُقَرَّرُ فى العقائد .

منها لأهلها ، تكذيباً من الله جِل ثناؤه القائلين من يهود بنى اسرائيل ان النار
لن تَمْسَهُمْ اَلاَ أياماً معدودة ، وإنهم صائرون بعد ذلك الى الجنة ، فأخبرهم بخلود
كفارهم في النار ، وخلود مؤمنهم في الجنة .

قال ابو تراب : ومن شواهد الخلود بمعنى الإقامة قول ابن أحر
خَلَدَ الحبيب وبَادَ حاضره اَلْاَ منازلَ كُلِّها قَفْرُ
وشاهد «مخلدون» بمعنى مُقَرَّبُونَ مُشْنَفُونَ :
وَمُخْلَدَاتٍ بِاللُّجَيْنِ كَأَنَّمَا أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِرُ الكُثْبَانِ
ذكره ابن قتيبة في الغريب ص ٤٤٧ والقرطبي ، وذكر القرطبي معناه عن ابن
جبير وابو حيان عن الفراء ، وهو في كتابه (المعاني ج ٣ ص ١٢٣)

وقيل : «مخلدون» أى لايموتون ، ومُخْلَدَاتٍ فى البيتِ أى مُقَرَّبَاتُ ومن شواهد
أَخْلَدَ بمعنى أقام قولُ زهير بن أبى سُلمى :
لَمِنَ الدِّيارِ عَشِيَّتُهَا بِالْغَرَقَدِ كَالْوَحْيِ فى حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلَدِ
الغرقد اسم مكان ، وَالْوَحْيُ الأثر ، وَالْمُخْلَدُ اللاصق بالأرض ، يعنى أن آثار
تلك الديار بقيت كأثر الحجر المُخْلَدِ فى المسيل ، والصخور تُسَمَّى الخوالد لطول
بقائها بعد دروس الأطلال ، قال :

اَلْاَ رَمَاداً هَامِداً دَفَعْتُ عَنْهُ الرِّياحَ حَوَالِدُ سُجْمٍ
السُّجْمُ المرصوفة ، وفى رواية : سُحْمُ أى سَوْدٌ . يعنى ان الصخور المحيطة
بتلك الآثار الباقية دفعت الرياح فلم تذهب ببقايا الرماد هناك . اما قوله :
فَتَأْتِيكَ حَدَاءَ مَحْمُولَةٍ يَقْضُ خَوَالِدُهَا الْجَنْدَلَا
فالخوالد هنا الحِجَارَةُ ، والمعنى القوافى ، ويعنى بالحذاء القصيدة السيارة
المنقحة لايتعلق بها عَيْبٌ .

وقال الزجائى فى قوله تعالى : « يطوف عليهم ولدانٌ مُخْلَدُونَ » أى مُحَلَّوْنَ
وقال ابو عبيد : مُسَوَّرُونَ ، لغة يمانية .

وقال في (ج ٢ ص ٢٤٩) « ولدان مخلدون » من الخلد أى لا يهرمون ،
يبقون على حالهم لا يتغيرون ولا يكبرون .

قال الراغب في المفردات : الخلود هو تَبَرِّي الشيء من اعتراض الفساد ،
وبقاؤه على الحالة التى هو عليها ، وكلُّ ما تَبَاطَأَ عنه التغيرُ والفسادُ تَصِفُهُ
العرب بالخلود ، كقولهم : للأثافي ، خوالد ، وذلك لطولِ مُكُتْهَا لا لدوام بقائها قال
تعالى : « وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلَدُونَ » والخُلْدُ اسم للجزء الذى يبقى من
الانسان على حاله ، فلا يستحيل مادام الانسان حَيًّا استحالةً سائر أجزائه ،
وأصلُ الخُلْد الذى يبقى مدةً طويلةً ، ومنه قيل : رجلٌ مُخْلَدٌ لِمَنْ أَبْطَأَ عنه
الشَّيْبُ ، ودابةٌ مُخْلَدةٌ هى التى تُبْقَى ثناباها حتى تخرج رَبَاعِيَتِهَا ، ثم استعير
للمُبْقَى دائماً .

والخلود فى الجنة بقاء الاشياء على الحالة التى عليها من غير اعتراض الفساد
عليها قال تعالى : « اولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون » وقال : « اولئك
أصحاب النار هم فيها خالدون » وقال : « وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فجزاؤه جهنمُ
خالدًا فيها » وقوله تعالى : « يطوف عليهم ولدان مُخْلَدُونَ » قيل : مُبْقُونَ بحالتهم
لايعتريهم استحالة ، وقيل : مُقَرَّطُونَ بِخُلْدَةٍ ، والخُلْدَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْقِرْطَةِ .
وإخلادُ الشيء جَعْلُهُ مُبْقَى ، والحكم عليه بكونه مُبْقَى . وعلى هذا قوله سبحانه
وتعالى : « ولكنّه أَخْلَدَ الى الأرضِ وَاتَّبَعَ هواه » أى ركن اليها ظانًّا انه يخلد فيها .
ومعنى الآية ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات خالدون فى الجنّات وخلودهم
فيها دوام بقائهم فيها على ما أعطاهم الله فيها من الحَبَرَةِ والنعيم .

وأخرج ابن جرير عن ابن عباس فى قوله : « وهم فيها خالدون » أى
خالدون أبداً ، يُخْبِرُهُمْ أَنَّ الثَّوَابَ بِالْخَيْرِ وَالْشَّرَّ مَقِيمٌ عَلَى أَهْلِهِ أَبَدًا . لا انقطاع
له .

قال الطبرى : وانما هذه الآية وأشباهاها إخبار من الله عباده عن بقاء النار ،
وبقاء أهلها فيها ، وبقاء الجنة ، وبقاء أهلها فيها ، ودوام ما أعدَّ فى كلِّ واحدةٍ

الحياض الكبار ، جمعُ جَابِيَةٍ ، لأن الماء يُجْبَى فيها ، والقُدُورُ الراسياتِ وهى الثابتاتُ على الأثافي ، لا تُنْزَلُ عنها لِعِظَمِها .

والبيتُ الذى استشهد به ابن عباس للجوابى بمعنى الحياض ذكره ابو حيان فى البحر المحيط بلفظ (المُحْتَظَرُ) وابنُ الشَّجَرَى فى المختارات «ج ٢ ص ٣٧» وهو من قصيدة لطرفة فى ديوانه يصف فيها أحواله فى أسفاره وتَنَقُّله فى البلاد ، ويقول فيها :

نحن فى المَشْتَاة ندعو الجَفَلَى لا ترى الآدِبَ فىنا يَنْتَقِرُ
الجَفَلَى هى أن تدعو الناس الى طعامك دعوةً عامةً من غير اختصاص ،
والنَّقَرَى هى الدعوة الخاصة ، والآدِبُ صَاحِبُ الضيافة ، يقول : نحن لا نَتَنَقَّرُ
أى لا ندعو دعوة خاصة ، بل ندعو دعوة الجَفَلَى العامة ، ولو كان الزمن زمنَ
شِتا ، وهو مما يستقل الناسُ فيه الضيفَ ثم قال :

يَجِفَانِ تَعْتَرى نَادِيَنَا من سَدِيفٍ حين هاج الصَنِيرُ
السَّدِيفُ شحم السنام ، والصَنِيرُ الريح الباردة ، كَسَرَ الباءَ لاقامة الوزن أو
هى لغةٌ فيه ، يقول : جفاننا فى النادى مُكَلَّلَةٌ بالشحم اذا هَبَّتْ ريح الشتاء وبعده
البيتُ الشاهدُ ، وهو :

كالجوابى لا تَنْسى مُتَرَعَةً لِقَرَى الأضياف أو للمُحْتَضَرِ
يعنى أن تلك الجفان هى كالحياض فى اتساعها ، وهى مَلَأَى بالطعام لِقَرَى
الضيفِ والحاضرِ من الجيران وبعده :

ثم لا يُخْزَنُ فىنا لحمها انما يُخْزَنُ لحم المدْخَرِ
أى أنهم لا يَسْتَبِقُونَ الطعام ، وانما يُفَنُونَهُ توزيعاً .

ومن شواهد الجوابى قولُ الأعشى ميمون بن قيس :

تروح على نادى المُحَلَّقِ جَفْنَةً كجَابِيَةِ الشيخ العِراقِى تَفْهَقُ
ذكره ابن قتيبة فى الغريب ص ٣٥٤ والقرطبى والطبرى وابوحياه .

وتفهِقُ أى تَمْتَلِئُ وتَنْصَبُّ وقال آخر :

قال ابو تراب : ولم يذكرها ابن سلام في لغات القبائل :
 وقال الدامغاني في كتاب الوجوه والنظائر : الخلد في القرآن على وجهين ،
 فوجه منها : «أخلد» بمعنى مال ، قال : «ولكنه أخلد الى الأرض» أى مال الى
 نعيمها ، والثانى : من الخلود ، قال : «يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ» ولم يذكره ابن
 الجوزى في النزهة .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « وجفانٍ
 كالجواب » ؟ قال : كالحياض الواسعة ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال :
 نعم ، أما سمعت طرفة بن العبد البكرى ، وهو يقول :
 كالجوابى لائسى مُترعةً بِقِرَى الأضيافِ أو للمحتضرِ

قال ابو تراب : هذا في ذكر سليمان عليه السلام ، وما أنعم الله تعالى به
 عليه ، قال : « ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهرُ وأسلنا له عين القطر
 ومن الجن من يعمل بين يديه بأذن ربه ومن يزغ منهم عن أمرنا نُدْفِقه من عذاب
 السعير ، يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات
 اعملوا آل داود شكراً وقليل من عبادى الشكور» .

وخلاصة ذلك أن الله سبحانه وتعالى سخر له الريح تحمله وأصحابه مسيرة
 شهر بالغداة ، وكذلك جرّيها بالعنبي ، وأسل له عين القطر - أى معدن
 النحاس - كما الآن الحديد لداود فنبع كما ينبع الماء ، فيعمل له الجن منه
 محاريب - وهى المجالس الشريفة المصونة عن الابتدال سميت محاريب لأنه
 يحامى عليها ويذّب عنها - ويعملون له التماثيل - وليس ذلك بجائز في شريعتنا ،
 والشرائع تختلف - ويعملون له الجفان وهى جمع جفنة كأمثال الجوابى وهى

وَفَسَّرَهُ فَقَالَ : عَنَى ههنا الشَّرَابَ لَا الحَوْضَ والحَوَائِمُ الَّتِي تَحُومُ حَوْلَهُ ، وَفَسَّرَ قَوْلَهُ : (حَتَّى إِذَا أَشْرَفَ فِي جَوْفِ جَبَاً) بِأَنَّهُ يَصِفُ الحِمَارَ ، وَيَقُولُ : إِذَا أَشْرَفَ فِي هَذَا الوَادِي رَجَعَ ، يَعْنِي جَبَاً بِمَعْنَى رَجَعَ ، وَلَيْسَ هُوَ عِنْدَهُ (فِي جَوْفِ جَبَاً) أَيْ فِي وَسْطِ الحَوْضِ ، بَلْ هُوَ (فِي جَوْفِ) بِالتَّنْوِينِ ، وَرَوَاهُ ثَعْلَبُ : (فِي جَوْفِ جَبَاً) كَمَا قَالَ ابْنُ بَرَى ، وَخَطَأً مِنْ قَالَ : (فِي جَوْفِ جَبَاً) .

وَقَالَ قُؤَيْدَرٌ فِي المَثَلَاتِ :

وَشَفَّةُ البئرِ فَسَمَهَا جَبَاً كَمَا تُسَمَّى المَاءُ مَجْمُوعاً جَبَاً
وَالْمَاءُ فِي الحَوْضِ بِتَثْلِيثِ جَبَاً وَامْرَأَةٌ مَوْصُوفَةٌ بِالصِّغَرِ

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : وَلَمْ يَذْكُرْهُ ابْنُ مَالِكٍ فِي مَثَلَاتِهِ .

قَالَ ابْنُ فَارَسٍ : هَذِهِ المَادَّةُ تَدَلُّ عَلَى جَمْعِ الشَّيْءِ ، وَالتَّجْمُعِ ، وَمِنْهُ : جِبَابَةُ المَالِ ، وَالحَوْضُ نَفْسُهُ جَابِيَةٌ ، وَالجَبَاُ مَا حَوْلَ البئرِ ، وَالجَبَاُ مَا جُمِعَ مِنَ المَاءِ فِي الحَوْضِ .

وَقَالَ الزَّمَخَشَرِيُّ : مِنَ المَجَازِ : فَلَانٌ يَجْتَبِي جَبَاً المَجْدَ ، أَيْ يَقُومُ بِالمَجْدِ ، وَيَجْمَعُهُ لِنَفْسِهِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَمَا زِلْتُ تَسْمُو بِالْمَعَالِي وَتَجْتَبِي جَبَاً المَجْدَ مُذْ شُدْتُ عَلَيْكَ المَآزِرُ

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « يُجَبِّى إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ شَيْءٍ » وَالمُجْتَبَى مُسْتَعَارٌ مِنْ ذَلِكَ .



وَقَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لِابْنِ عَبَّاسٍ : أَخْبَرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَازِبٍ » ؟ قَالَ : المُلْتَزِقُ ، قَالَ : وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَمَّا سَمِعْتُ قَوْلَ النَّابِغَةِ :

وَلَا يَحْسَبُونَ الخَيْرَ لَا شَرًّا بَعْدَهُ وَلَا يَحْسَبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةً لَا زَبَ

فَصَبَّحْتُ جَابِيَةَ صَهَارِجَا كَأَنَّهَا جُلِدُ السَّمَاءِ خَارِجَا
ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَنَسَبَهُ فِي السَّمَطِ إِلَى هَمِيانَ بْنِ قَحَافَةَ ج ١٤٤/٢ ص ٥٧٢
وَأَوْرَدَهُ ابْنُ جَرِيرٍ مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ .

قَالَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : إِنَّ الْأَعَشَى فِي قَوْلِهِ : « كَجَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ » خَصَّ
الْعِرَاقِيَّ لِحَبْلِهِ بِالْمِيَاهِ ، لِأَنَّهُ حَضَرَ يَافَاذَا وَجَدَهَا مَلَأَ جَابِيَتَهُ ، وَأَعَدَّهَا . وَلَمْ يَذَرِ
مَتَى يَجِدُ الْمِيَاهَ ، وَأَمَّا الْبَدْوِيُّ فَهُوَ عَالِمٌ بِالْمِيَاهِ فَهُوَ لَا يُبَالِي أَنْ لَا يُعَدَّهَا ، وَيُرْوَى :
(كَجَابِيَةِ السَّيْحِ) وَهُوَ الْمَاءُ الْجَارِي .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْجَبَا أَنْ يَتَقَدَّمَ السَّاقِي لِلْأَبْلِ قَبْلَ وَرُودِهَا بِيَوْمٍ فَيَجْبِي
لَهَا الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ ، ثُمَّ يُورِدُهَا مِنَ الْقَدْرِ ، وَأَنْشَدَ :
بِالرَّيْثِ مَا أَرُوَيْتُهَا لَا بِالْعَجَلِ وَبِالْجَبَا أَرُوَيْتُهَا لَا بِالْقَبْلِ
يَقُولُ : أَنَّهَا إِبْلٌ كَثِيرَةٌ ، يُطْطِنُونَ بِسَقِيَّتِهَا ، فَتَبْطِئُ ، فَيَطْطُرُ رِيْثُهَا لِكَثَرَتِهَا ،
فَتَبْقَى عَامَّةُ نَهَارِهَا تَشْرَبُ ، وَإِذَا كَانَتْ مَابَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ صُبَّ عَلَى
رُؤُوسِهَا .

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : الْجَبَا بِالْفَتْحِ الْحَوْضُ ، وَالْجَبَا بِالْكَسْرِ الْمَاءُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ
الْأَخْطَلِ
وَأَخُوهُمَا السَّفَاحُ ظَمًا خَيْلَهُ حَتَّى وَرَدَنَ جِبَا الْكَلَابِ نِهَالًا
النِّهَالُ هَهُنَا الْعَطَشُ ، وَالسَّفَاحُ هُوَ ابْنُ خَالِدِ بْنِ كَعْبِ بْنِ زَهْرٍ ، وَقَالَ
آخَرُ :

(حَتَّى إِذَا أَشْرَفَ فِي جَوْفِ جَبَا)

وَقَالَ مُضَرَّسٌ فَجَمَعَهُ :
فَأَلْقَتْ عَصَا التَّسْيَارِ عَنْهَا وَحِيَمَتْ بِأَجْبَاءٍ عَذَبَ الْمَاءُ بَيْضَ مَحَافِرَةٍ
وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
وَذَاتِ جَبَا كَثِيرِ الْوَرْدِ قَفْرٍ وَلَا تُسْقَى الْحَوَائِمُ مِنْ جَبَاهَا

وقال الطبرى : ربما أبدلوا الزاى التى فى اللازب تاءً فيقولون : طين لاتب ،
وذكر ان ذلك فى لغة قيس ، وزعم الفراء أن أبا الجراح أنشده :
صداعٌ وتوصيمُ العظامِ وفثرةٌ وغشىٌ مع الإشراقِ فى الجوفِ لاتبُ
بمعنى لازم .

قال ابو تراب :

هذا البيت يصف فيه العلة التى اعترته ، وصاحبها الصداع والغثيان ،
والفتور ، وتوصيمُ العظام تكسيروها . ولم يذكر ابو الطيب ولا الزجاجي إبدال
الزاى تاءً فى كتابيهما ، ولا ذكر ابنُ سلام انها لغة قيس فى كتاب لغات القبائل
فليستدرك .

قال الطبرى : طين لازب أى لاصق ، وانما وصفه باللزوب لأنه تراب مخلوط
بماء ، وكذلك خلقُ ابنِ آدم من تراب وماء ونار وهواء والتراب اذا خلط بماء صار
طيناً لازباً .

قال الطبرى : والعرب تبدل باء (طين لازب) ميماً فتقول طين لازم ، ومنه
قول النجاشي الحارثي : (عليكم بنى النجار ضربة لازم) :

قال ابو تراب : رواه ابو عبيدة (ضربة لازب) وهذا الإبدال ذكره الفراء
وابن قتيبة فى الغريب ص ٣٦٩ و ج ٢/٣٨٤ وابو الطيب ولم يذكره الزجاجي ،
ومن أمثله (مكة) و (بكة) وشاهده قول كثير :

فما وَرَقُ الدنيا بباقي لأهله ولا شدة البُلوى بضربة لازم

قال أبو تراب : وَرَقُ الدنيا جملها وبهجتها ، وهو غير الورق بمعنى الفضة .
ويقال للأزم لازب ، وصار هذا الشيء ضربة لازب ، أى لا يكاد يفارق ، وطين
لازب أى لازق .

وقال الفراء فى قوله تعالى : « من طين لازب » : اللازب واللاتب واللاصق
واحد ، والعرب تقول : ليس هذا بضربة لازم ، ولازب ، يبدلون الباء ميماً لتقارب

قال أبو تراب : هذا البيت ذكره الجاحظ في كتاب البيان والتبيين (ج ٢ ص ١٨٥) وكتاب الحيوان (ج ٧ ص ٢٥٩) واستشهد به الطبري ، والطبري في تفسيريهما ، وهو في ديوان النابغة (ص ١٢) ومختار شعر بشر (ص ٢٦٨) بلفظ (ولا تُحْسِنُ) وأورده القرطبي (ج ١٥ ص ٤٩) وابن فارس وابن منظور ، واستشهد به أبو عبيدة في كتاب مجاز القرآن ج ٢ ص ١٦٧ ، وأنشد أيضاً قول النجاشي الحارثي :

بَنَى اللُّؤْمُ بَيْتاً فَاسْتَقَرَّتْ عِمَادُهُ عَلَيْكُمْ بَنَى التَّجَارُ ضَرْبَةً لَازِبٍ
وأورده الطبري والقرطبي :

وفي مفردات الراغب : اللازب الثابت الشديد الثبوت
قال تعالى : « من طين لازب » ويُعبر باللازب عن الواجب فيقال : ضربة لازب .

وفي الكشف : أَنَّ الله سبحانه وتعالى ذكر من خلأته الملائكة والسموات والأرضَ والمشارقَ والكواكبَ والشُّهُبَ الثواقِبَ والشياطينَ المردةَ ، فكأنه قال : خلأنا كذا وكذا (فاستفتيهم) أى استخبرهم أهم أشد خلقاً ؟ أم الذى خلأناه من ذلك ، وذلك على معنى الردِّ لإنكارهم البعثَ ، والنشأةَ الأخرى ، وأن من هانٍ عليه خلقُ هذه الخلائقِ العظيمة ، ولم يصعبُ عليه اختراعُها كان خلقُ البشرِ عليه أهونَ .

وخلأناهم من (طين لازب) إمَّا شهادةً عليهم بالضعف والرخاوة لأن ما يصنع من الطين غيرُ موصوفٍ بالصلاية والقوة ، (أو) احتجاجٌ عليهم بأن الطينَ اللازبَ الذى خلأوا منه تراب ، فمن أين استكروا ان يخلأوا من ترابٍ مثله حيث قالوا : « أئذا كنا تراباً وآباؤنا أئتنا لمُخْرَجُونَ » وهذا المعنى يعضده ما يتلوه من الآيات وفيها ذِكْرُ إنكارهم البعثَ ، وقضى : « لازب » ، « ولا تب » والمعنى واحد .

وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون » ؟ قال : الأندادُ الأشباه والأمثال ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعتَ قول لبيد بن ربيعة العامري :

أَحْمَدُ اللهَ فلا يَدُّ له بيديه الخيرُ ما شاء فَعَلْ

قال ابوتراب : هذا البيت استشهد به الفرطبي في تفسيره ، وهو في ابن هشام (ج ٢ ص ١٨١) وفي ديوان لبيد (ص ١٧٤) وخزانة الأدب للبغدادى :

إِنْ تقوى رَبِّنا خَيْرُ نَفْلٍ وباذن الله رَيْثى والعَجَلْ
أحمد الله فلا يَدُّ له بيديه الخيرُ ما شاء فَعَلْ
مَنْ هداهُ سُبُلَ الخيرِ اهتدى ناعِمَ البالِ وَمَنْ شاء أَضَلْ
قال في اللسان : قال لبيدُ هذا في جاهلية ، فوافق قوله التنزيل العزيز .

قال ابوتراب : وهذا كلام مُوهِمٌ ، لأن القصيدة قيلت بعد موت أربد وهو أخوه وكان لبيد قد أسلم حينذاك . والنِدُّ والنَّدِيدُ الذى يُتَّادُ فى الأمر أى يأتى برأى غير رأى صاحبه ، قال لبيد أيضاً :

لئلا يكون السَّنْدَرى نديديتى وأجعل أعماماً عموماً عما

وأنشده ابن الأنبارى فى الأضداد (ص ١٩) وشعلب فى مجالسه (ص ٦٣٥) وصاحب اللسان والمقاييس ، والسَّنَدَرى فى البيت هو ابن عِيَسَاءَ ذكره ابن حبيب فى كتاب من نُسب الى أمه من الشعراء (ص ٨٥) والعموم جمع العم ، والعَمَائِمُ الجماعات ، ويروى : (وعَمَّا عَمَائِمًا) والعُمُ الجماعة من البالغين المُدركين ، وهذا البيت فى جملة أبياتِ قالها فى المنافرة بين عامر بن الطفيل ، وعلقمة بن علاثة .

قال ابو حاتم : اجتمعت العربُ على أن يَدَّ الشئ مثله ، وشيئهُ ، وعِدْلُهُ ، ويقال : يَدُّ ونديدٌ ، ونديدةٌ .

المخارج . وقال أبو بكر : معنى قولهم : ما هذا بضربة لازب ، أى ما هذا بلازم ، واجب أى ما هذا بضربة سيف لازب ، وهو مثل .

واللازب الثابت ، وصار الشيء ضربة لازب أى لازماً ، هذه اللغة الجيدة ، وقد قالوها بالميم ، والأول أفصح ، ولازم لُغِيَّةٌ .

قال أبو تراب : لم يذكر الميداني في مجمع الأمثال قولهم : ما هذا بضربة لازب . ولا ذكره أبو هلال العسكري في جمهرة الأمثال ، وإنما ذكره ابن منظور أنه مثل ، وذكره الزمخشري في أساس البلاغة من المجاز .

وقال الطبري في قوله تعالى : « فاستفتيهم أهم أشدُّ خلقاً أم منْ خَلَقْنَا إنا خلقناهم من طين لازب » يقول تعالى لنبى محمد ﷺ : فَاسْتَفْتِ يَا مُحَمَّدُ هَؤُلَاءِ الْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ يَنْكُرُونَ الْبَعْثَ بَعْدَ الْمَمَاتِ وَالنَّشُورَ بَعْدَ الْبَلَاءِ ، يَقُولُ : فَسَلُّهُمْ أَهَمُّ أَشَدُّ خَلْقاً ؟ يَقُولُ : أَخْلَقَهُمْ أَشَدُّ ، أَمْ خَلَقُ مَنْ أَعَدَدْنَا خَلْقَهُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ، وَالشَّيَاطِينِ وَالسَّمَاوَاتِ ، وَالْأَرْضِ ، وَذَكَرَ أَنَّ فِي قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ : « أَهَمُّ أَشَدُّ خَلْقاً أَمْ مَنْ عَدَدْنَا » .

وأوردَ آثاراً في معنى اللزوب في قوله : « من طين لازب » .

قال ابن عباس : هو الطين الحرّ الجيد اللزج الطيب الملتصق ، وفي رواية عنه قال : هو التراب والماء فيصير طيناً يلزق . وقال قتادة : اللازب الذى يلزق باليد . وقال ابو زيد : هو الذى يتلصق كأنه غراء .

قال ابو تراب : اللزوب يدلُّ على الثبوت ، واللزوم في الاشتقاق اللغوى ، ومنه اللزبة ، السنة الشديدة ، كأنَّ القَحْطَ ثَبَتَ فِيهَا ، وَالْمِلْزَابُ الْبَخِيلُ الشَّدِيدُ ، لأنه يلزم عدمُ الانفاق ، وشاهدُه ما أنشده ابو عمرو :
لَا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا نُضِحَتْ وَقَعْتُ وَهُمْ كِرَامٌ إِذَا اشْتَدَّ الْمَلَاذِيبُ
وَالنُّضْحَةُ هِيَ الْمَطَرَةُ .

أضداداً . ويقال : نَدَى ، ونَدِيدَى ، ونَدِيدَتِي ، فالثلاث اللغات بمعنى واحد .
قال جرير :

أَتَيْتُ تَجْعَلُونَ إِلَى نِدَاً وَمَا تَنِمُ لَذَى حَسَبِ نَدِيدُ
وانما دخلت الهاء في نديدٍ للمبالغة ، كما قالوا : رجل علامةٌ ، ونسابةٌ ،
ويقال : في تَنْبِيَةِ النِّدَى : نِدَانٍ ، وفي جمعه : أُنْدَادُ ، ومن العرب من لا يُنْتَبِهَ ،
ولا يَجْمَعُهُ ، ولا يُؤَنِّثُهُ ، فيقول : الرجلانِ نَدَى ، والرجالِ نَدَى ، والمرأة نَدَى ،
والنساء نَدَى ، كما قالوا : القوم مثلى ، والقوم أمثالى ، قال تعالى : « ثم
لا يكونوا أمثالكم » وفي موضع آخر : « إِنَّكُمْ إِذَا مِثْلُهُمْ » ومُجْرَى نِدَاً إِذَا وَحْدَ
هو مُجْرَى قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ كَرَمٌ وَرَجَالٌ كَرَمٌ ، ونساء كَرَمٌ .

وقال بعض أهل اللغة : الضِدُّ يقع على معنيين متضادين كالنِدَى ، يقال : هو
ضِدِّي ، أى خِلَافِي ، وهو ضِدِّي ، أى مثلى ، وهذا شاذٌ ، وذكره أبو الطيب في
الأضداد .

وقال الزمخشري : النِدُّ المِثْلُ ، ولا يقال إلا للمخالف المناوئ ، ونَادَدْتُ
الرجل ، خالفتُهُ ، ونافرتُهُ ، ومعنى قولهم : ليس لله نِدٌ ولا ضِدٌّ نَفَى ما يَسُدُّ
مَسَدَهُ ، وَنَفَى ما يُنَافِيهِ ، فلما كانوا يعظمون الآلهة من دون الله أَشَبَّهَتْ حَالَهُمْ
حَالَ مَنْ يَعْتَقِدُ أَنَّهَا قَادِرَةٌ عَلَى مَخَالَفَتِهِ ، وَمُضَادَّتِهِ ، فقليل لهم ذلك على سبيل
التهكم .

وأنشد أبو عبيدة في المجاز (ج ١ ص ٣٤١) قولَ رُؤَبَةَ :
تُهْدِي رُؤُوسُ الْمُتَرْفِينَ الْأُنْدَادُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَنَادُ

وقال الطبري : النِدُّ العِدْلُ ، والمِثْلُ ، وكلُّ شَيْءٍ كَانَ نَظِيرًا لَشَيْءٍ ، وَلَهُ
شَبِيهًا فَهُوَ لَهُ نِدٌ ، فَهَاجَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَشْرَكُوا بِهِ شَيْئًا ، وَأَنْ يَعْبُدُوا غَيْرَهُ ،
أَوْ يَتَّخِذُوا لَهُ نِدًا ، وَعِدْلًا فِي الطَّاعَةِ فَقَالَ : كَمَا لَا شَرِيكَ لِي فِي خَلْقِكُمْ وَفِي
رِزْقِكُمْ الَّذِي أَرْزُقُكُمْ ، وَمِلْكِي إِيَّاكُمْ ، وَنِعْمِي الَّتِي أَنْعَمْتُهَا عَلَيْكُمْ فَكَذَلِكَ

وفي لسان العرب : النَّدُّ بالكسر المِثْلُ والنظير ، والجمع أُنْدَاد وهو النديد
والنديدة .

وفي كتاب رسول الله ﷺ لأَكْبَدِرِ صاحبِ دومة الجَنْدَلِ : « وَخَلَعَ الْأُنْدَادَ
وَالْأَصْنَامَ » الْأُنْدَادُ جمع نَدٌّ بالكسر ، وهو مِثْلُ الشَّيْءِ الَّذِي يُضَادُّهُ . فِي أُمُورٍ ،
وَيُنَادُّهُ أَيْ يَخَالِفُهُ . وَيُرِيدُ بِهَا مَا كَانُوا يَتَّخِذُونَهُ آلِهَةً مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ .
وَقَالَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أُنْدَاداً » النَّدُّ الضَّدُّ ،
وَالشَّيْبَةُ ، وَقَوْلُهُ : « يَجْعَلُونَ لِلَّهِ أُنْدَاداً » أَيْ أَضْدَاداً وَأَشْبَاهاً ، وَيُقَالُ : نَدُّ فُلَانٍ
وَنَدِيدُهُ ، وَنَدِيدَتُهُ ، أَيْ مِثْلُهُ وَشَبِيهُهُ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا خَالَفَكَ فَأَرَدْتَ وَجْهًا تَذْهَبُ بِهِ وَتَنَازَعَكَ فِي
ضِدِّهِ (فُلَانٌ يَدَى ، وَنَدِيدِي) لِلَّذِي يَرِيدُ خِلَافَ الْوَجْهِ الَّذِي تَرِيدُ ، وَهُوَ مُسْتَقِيلٌ
مِنْ ذَلِكَ بِمِثْلِ مَا تَسْتَقِيلُ بِهِ ، قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :
أَتَهْجُوهُ وَلَسْتُ لَهُ بِنَدٍّ فَشَرُّكُمْ لَخَيْرِكُمَا الْفِدَاءُ
أَيْ لَسْتُ لَهُ بِمِثْلِ فِي شَيْءٍ مِنْ مَعَانِيهِ ، وَيُقَالُ : نَادَدْتُ فُلَانًا ، إِذَا خَالَفْتَهُ .
هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَهْجُو بِهَا حَسَنُ أَبُو سَفْيَانَ ابْنَ الْحَارِثِ قَبْلَ إِسْلَامِهِ
وَاسْتَشْهَدَ بِهِ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْمَجَازِ ج ١ ص ٣٤ .
قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : يُقَالُ فُلَانَةٌ نَدُّ فُلَانَةٍ ، وَخَتْنُهَا ، وَتَرْبُهَا ، وَلَا يُقَالُ : فُلَانَةٌ
نَدُّ فُلَانٍ ، فَتُسَبِّحُهَا بِهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي كِتَابِ الْأَضْدَادِ (ص ١٩) : النَّدُّ يَقَعُ عَلَى مَعْنَيْنِ
مُتَضَادَّيْنِ ، يُقَالُ : فُلَانٌ نَدُّ فُلَانٍ ، إِذَا كَانَ ضِدَّهُ ، وَفُلَانٌ نَدُّهُ إِذَا كَانَ مِثْلَهُ .
وَفَسَّرَ النَّاسُ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أُنْدَاداً » عَلَى جِهَتَيْنِ .

قَالَ الْكَلْبِيُّ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : مَعْنَاهُ : فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ
أَعْدَالاً ، فَلَا أَعْدَالُ جَمْعُ عَدَلٍ ، وَالْعَدْلُ الْمِثْلُ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ الْأَثَرِيِّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : « فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أُنْدَاداً » أَيْ

وسلم بيده فكانت أصح عينيه - قديم على عمر بن عبدالعزيز فقال له ممن الرجل ؟ فقال :

أنا ابن الذي سألت على الخد عينه فردت بكف المصطفى أحسن الرد فعادت كما كانت لأول أمرها فباحسن ما عين وياحسن مارد فقال عمر بن عبدالعزيز :

تلك المكارم لا قعبان من لبن شيباً بماء فعادا بعد أبوالا والشوب في اللغة هو الخلط ، وسمى العسل شوباً لأنه كان يمزج بغيره من الأشربة . ومن محاورات العرب . فلان ماعنده شوب ولا روب . فالشوب العسل ، والروب اللبن الرائب ، والشيب اسم لما يمزج به ويقال : سقاه الشوب بالذوب ، أى اللبن بالعسل .

ومن شواهد الشوب بمعنى الخلط قول أبى زبيد الطائي :

جادت مناصبه شقان غادية بسكر ورحيق شيب فائشاباً المناصب جمع منصب ، وهو آلة من حديد تنصب تحت القدر للطبخ ، والشقان الريح الباردة ، والغادية السحابة المظرة ، وشيب فائشاب أى خلط فائخلط ، من باب المطاوعة ، والشيب الخلط . قال أبو ذؤيب :

فأطيب براح الشام صرقاً وهذه معتقة صهباء وهى شيباء أى مزاجها . وقوله تعالى : « ثم إن لهم عليها لشوباً من حميم » أى لخلطاً ومزاجاً . يقال للمخلط في القول أو العمل : هو يشوب ويروب .

قال الأصمعي : هذا في باب إصابة الرجل في منطقته مرة ، وإخطائه أخرى .

وقال غيره : هو من شوب اللبن ، وهو خلطه بالماء ، ومدقه ، ويروب أصله يروب ، أى يجعله رائباً خائراً ، لا شوب فيه ، فأتبع يروب يشوب لازدواج الكلام ، كما قالوا : هو يأتيه الغدايا والعشايا ، والغدايا ليس بجمع الغداة فجاءوا بها على وزن العشايا .

فَأَفِرُّدُوا لِيَ الطَّاعَةَ ، وَأَخْلِصُوا لِيَ الْعِبَادَةَ ، وَلَا تَجْعَلُوا لِيَ شَرِيكاً ، وَنِدْأُ مِنْ خَلْقِي ، فَاكُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ كُلَّ نِعْمَةٍ عَلَيْكُمْ فَعِنِّي .

قال ابو الطيب في الأضداد (ج ١ ص ٦٥١) : ومن الأضداد النِدْ وزعم بعضُ الناس أن بعض العرب يجعلون النِدْ بمعنى الضِدْ أيضاً ، ويقول : هو يُنَادُنِي فِي ذَلِكَ الْمَعْنَى ، أَى يَضَادُنِي . قال : وَلَا أَعْرِفُ ذَلِكَ وَقَدْ حَكَاهُ قُطْرُبٌ ، قال . ويقال : ضِدٌّ وَضْدِيدٌ ، وَنِدٌّ وَنَدِيدٌ ، وَهُوَ يَضَادُنِي وَيُنَادُنِي . وذكره أيضاً السجستاني في الأضداد (ص ٧٤) .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « ثُمَّ إِنَّهُمْ عَلَيْهِمْ لَشُوبًا مِنْ حَمِيمٍ » ؟ قال : الشَّوْبُ الْخِلْطُ بِمَاءِ الْحَمِيمِ ، وَالْعَسَاقُ . قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أَمَا سمعت قول الشاعر :
تلك المكارم لاقْعْبَانٍ مِنْ لَبَنِ شَيْبًا بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدُ أَبْوَالًا

قال أبو تراب : هذا البيت لأُمَيَّةَ بن أبي الصَّلْتِ ، وهو في ابن هشام (ج ١ ص ٦٨) والشعراء لابن قُتَيْبَةَ (ص ٤٣٣) . وَالتَّعْبُ الْقَدَحُ الْغَلِيظُ الضَّخْمُ ، وَشَيْبًا أَى خُلْطًا ، والمعنى أن المكارم ليست بالمطعوم والمشروب بل هي أفعال وأعمالُ تَحْلِيذٍ ذَكَرَ الْمَرْءَ ، وَتَدَلَّ عَلَى أُرُومَتِهِ . والبيت في جملة أبيات لأُمَيَّةَ قَالَهَا فِي سَيْفِ بْنِ ذِي يَزَنَ ، وَذَكَرَهَا الطَّبْرِيُّ فِي تَارِيخِهِ (ج ٢ ص ١٢٠) وَأَبُو الْفَرَجِ فِي الْأَغَانِي (ج ١٦ ص ٧٣) وَابُّحْتَرَى فِي الْحِمَاسَةِ (ص ١٦) وَالسَّهْلِيُّ فِي الرُّوضِ الْأَنْفِ (ج ١ ص ٥٢) .

وذكر الحافظ ابن عبد البر والحافظ ابن حجر وغيرهما : أن رجلاً من ولد قَتَادَةَ ابن النعمان الذي أصابه سهم في عينه يوم أحد فَعَمَّرَهَا رسول الله صلى الله عليه

الخلط ، من قول العرب : شاب فلان طعامه شوباً وشيباً ، من حميمٍ والحميم الماء المحموم ، وهو الذى أُسْخِنَ فانتهى حرُّه . قال ابن زيد : يُشابُ لهم بَعْسَاقٍ مما تَغْسَقُ أعينُهم وصديدٍ من قَيْحِهِم ودمانهم ، مما يَخْرُجُ من أجسادهم . وقال ابن قتيبة فى الغريب ص ٣٧٢ « لشوباً » أى خِلطاً من الماء الحار يشربونه وأنظر المعانى للفراء ج ٢ ص ٣٨٧

وقال الزمخشري : الحميم يُقَطَّعُ أمعاءهم . وَيَشْوَى وجوههم وقد ملأوا بطونهم من الرُّقُوم ، وهو حارٌ ، ثم يَسْتَوْن بعد العطشِ ما هو أحرُّ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « وقالوا : ربنا عَجَلْ لَنَا قِطْناً قبل يوم الحساب » ؟ قال : القِطُّ الجزاء قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعتَ قولَ الأعشى :

ولا الملكُ النُّعمانُ يومَ لقيتهُ
بنعمتهِ يُعطى القُطُوطُ ويُطلَقُ

قال أبو تراب : هذا البيت ذكره الزمخشري فى الفائق (ج ٢ ص ٣٦٠) واستشهد به أبوحيان والقرطبي والطبري والطبري . وهو فى ديوان الأعشى (ص ١٤٦) واحتج به ابن دُرَيْد فى الجُمهرة (ج ١ ص ١٠٨) وذكره أبو عبيدة فى مجاز القرآن ، وابن فارس وابن منظور .

قال أبو عبيدة فى المجاز ج ٢ ص ١٧٩ : القِطُّ الكتاب ، والقُطُوط الكُتُبُ بالجواز .

وقال الزمخشري فى الكشف : « عَجَلْ لَنَا قِطْناً » أى نَصِيْبَنَا من العذاب الذى وعدته ، كقوله تعالى : « وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ » وقيل : ذَكَرَ رسول الله صلى الله عليه وسلم وعد الله المؤمنين الجنة ، فقالوا على سبيل الهُزْءِ : عَجَلْ لَنَا نَصِيْبَنَا منها ، أو عَجَلْ لَنَا صحيفة أعمالنا ننظر فيها .

وقال أبو سعيد : ليس قولهم : هو يَشوبُ وَيَرُوبُ من اللبن ، ولكن معناه : رجلٌ يَرُوبُ أحياناً فلا يَتَحَرَّكُ ، ولا يَتَّبِعُ ، وأحياناً يَنْبَعُثُ فَيَشُوبُ عن نفسه - أى يدافع عن نفسه - غيرَ مُبَالِغٍ فيه .

وفى الحديث : لاشُوبَ ولا رُوبَ ، أى لا غِشَّ ولا تَغْلِيظَ فى بيع أو شراء فهو إِذْنٌ مأخوذٌ من الشُوبِ بمعنى الخلط ، وهو الأصل ، وقيل : معناه أنك بَرىءٌ من عَيْبِ السِّلْعَةِ .

وفى الحديث : يَشْهَدُ بِنَعْمِكَ الحَلْفُ ، واللغو ، فشَوْبُهُ بالصدقة ، أمرهم بالصدقة لما يجرى بين المتباعدَيْنِ من الكذب والزيادة والنقصان فى القول لتكون كفارةً لذلك .

ومن شواهد الشوب بمعنى الخلط قولُ سُلَيْكِ بنِ السُّلَكَةِ السَّعْدِيِّ وهو من العدائين :

سيكفيك صَرْبُ القومِ لحمٌ مُعْرَضٌ وماءٌ قُدُورٌ فى القِصَاعِ مَشِيبٌ والمَشِيبُ المخلوط بالتوابل والصياغ ، بناه على شَيْبَ الذى لم يُسَمَّ فاعله ، والصَرْبُ اللبنُ الحامضُ ، واللحمُ المُعْرَضُ هو المُلْتَقَى فى العَرَصَةِ لِيَجْفَ وَيُرَوَى : (لحمٌ مُعْرَضٌ) أى طرى ، وَيُرَوَى (مُعْرَضٌ) أى لم يَنْضَجْ بَعْدَ وَهُوَ المُلْهُوجُ . وفى تَجَمُّعِ الأمثال للمِيدَانِ : هو يَشُوبُ وَيَرُوبُ ، الشُوبُ الخلطُ وَيَرُوبُ أصلُهُ يَرُوبُ ، والرَّابُ الإِصْلَاحُ ، وقالوا : يَرُوبُ ، لِمَا كَانَ يَشُوبُ وَيُضْرَبُ هذا المثلُ للذى يَخْطِئُ وَيُصِيبُ . وقال الأصمعى : هو يَشُوبُ ولا يَرُوبُ ومعناه : يَخْلُطُ الماءَ باللبن ، أى يَخْلُطُ الصدقَ بالكذب ، ولا يَرُوبُ لأنه إذا خالط الماءَ اللبنُ لم يَرُبْ اللبنُ .

وفى مجاز القرآن لأبى عُبَيْدَةَ : (ج ٢ ص ١٧٠) تقول العرب : كل شىء خلطته بغيره . فهو مَشُوبٌ .

قال الطَّبْرِيُّ : يقول تعالى : « ثم إنَّ لهم عليها لَشُوباً من حميم » أى أنَّهُ لَهؤلاءِ المشركين على ما يأكلون من هذه الشجرة المذكورة شجرة الرُّقُومِ شُوباً ، وهو

مَعْنَىُّ بِهِ الْقُطُوطُ بِيَعُضْ مَعَانِي الْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ . فَلِذَلِكَ قُلْنَا إِنَّ مَسْأَلَتَهُمْ كَانَتْ بِمَا ذَكَرْتُ مِنْ حَظْوِظِهِمْ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ .

وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ فِي الْمَقَائِيسِ : الْقَطُّ يَدُلُّ عَلَى قَطْعِ الشَّيْءِ بِسُرْعَةٍ عَرَضًا . قَالَ رُؤَبَةُ :

سَوَىٰ مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطُ الْحَقِّقُ تَقْلِيلُ مَا قَارَعْنَ مِنْ شَمِّ الطُّرُقِ
وَالْمَسَاحَى جَمْعُ مِسْحَةٍ وَهِيَ كَالْمِجْرَفَةِ إِلَّا أَنَّهَا مِنْ حَدِيدٍ ، وَأَرَادَ بِهَا الْحَوَافِرَ . وَهُوَ يَصِفُ أَتْنًا وَحِمَارًا ، وَالطُّرُقُ جَمْعُ طُرُقَةٍ وَهِيَ حِجَارَةٌ وَالتَّقْطِيطُ ، عَمَلُ الْخَرَّاطِ الَّذِي يَعْمَلُ الْحَقِّقَ لِلطَّيِّبِ وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ الْمُشَبَّهِ بِهِ . يَعْنِي سَوَىٰ تَكْسِيرُ مَا قَارَعَتْ الْحَوَافِرَ مِنْ شَمِّ الْحِجَارَةِ مَسَاحِيهَا كَتَقْطِيعِ خُتْقِ الطَّيِّبِ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ الْقِطْقُطُ الرَّذَاذُ مِنَ الْمَطَرِ ، لِأَنَّهُ مِنْ قِلْتِهِ كَأَنَّهُ مُتَقَطِّعٌ ، وَالشَّعْرُ الْقَطَطُ الَّذِي يَنْزَوِي ، وَهُوَ خِلَافُ السَّبْطِ كَأَنَّهُ قُطَّ قَطًّا .

وَأَمَّا الْقِطُّ فَيُقَالُ : إِنَّهُ الصَّكُّ بِالْجَائِزَةِ ، فَإِنْ كَانَ مِنْ قِيَاسِ الْبَابِ فَلَعَلَّهُ مِنْ جِهَةِ التَّقْطِيعِ الَّذِي فِي الْمَكْتُوبِ عَلَيْهِ ، وَأُنْشِدَ قَوْلَ الْأَعَشَى الْمَتَقَدِّمِ .
وَقَالَ : وَعَلَىٰ هَذَا يُفَسِّرُ قَوْلَهُ تَعَالَى : « عَجَلْ لَنَا قِطَّنًا » كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا كُتْبَهُمُ الَّتِي يُعْطُونَهَا مِنَ الْأَجْرِ فِي الْآخِرَةِ .

وَقَالَ الزَّمَخَشَرِيُّ فِي الْأَسَاسِ : أَخَذُوا الْقُطُوطُ أَيَّ خُطُوطِ الْجَوَائِزِ وَخَذُوا قِطًّا مِنَ الْعَامِلِ وَهُوَ خَطُّ الْحِسَابِ . وَمِنْ الْمَجَازِ : لِيَ قِطٌّ مِنْ ذَلِكَ أَيَّ نَصِيبٍ ، وَأَخَذَ فُلَانٌ قِطَّهُ ، وَأَحْرَزَ قِيسَطَهُ .

وَقَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ : الْقِطُّ النَّصِيبُ وَالْقِطُّ الصَّكُّ بِالْجَائِزَةِ وَالْقِطُّ الْكِتَابُ وَقِيلَ : هُوَ كِتَابُ الْحِسَابَةِ وَأُنْشِدَ ابْنُ بَرِّى لَأُمِّيَّةَ بِنِ أَبِي الصَّلْتِ :
قَوْمَ لَهُمْ سَاحَةُ الْعِرَاقِ جَمِيعًا وَالْقِطُّ وَالْقَلَمُ
وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ ج ٢ ص ٤٠٠ فِي قَوْلِهِ : « عَجَلْ لَنَا قِطَّنًا » الْقِطُّ الصَّحِيفَةُ الْمَكْتُوبَةُ وَإِنَّمَا قَالُوا ذَلِكَ حِينَ نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « فَأَمَّا مَنْ أَوْتَىٰ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ » فَاسْتَهْزَأُوا بِذَلِكَ وَقَالُوا : عَجَلْ لَنَا هَذَا الْكِتَابَ قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ وَالْقِطُّ

وقال الطبري : قال هؤلاء المشركون بالله من قريش : ياربُّنا عَجِّلْ لنا قِطْنا
أى كتابنا قبل يوم القيامة ، والقِطُّ في كلام العرب الصحيفة المكتوبة ، ومنه قول
الأعشى : (بنعمته يُعطى القُطوطُ ويُطلَقُ) ويعنى بالقُطوط جمع القِط ، وهى
الكتب بالجواز .

واختلف المفسرون فى المعنى الذى أراد هؤلاء المشركون بمسألتهم ربَّهم
تَعْجِيلَ القِطِّ لهم فقال بعضهم : إنما سألوا ربَّهم تَعْجِيلَ حَظِّهم من العذاب الذى
أَعَدَّ لهم فى الآخرة فى الدنيا ، كما قال بعضهم : « إنَّ كان هذا هو الحقُّ من عندك
فَأَمْطِرْ علينا حجارةً من السماء أو أُنْتَنا بعذابٍ أليمٍ » . وقال آخرون : إنما سألوا
ربَّهم تَعْجِيلَ الرزق .

وقال آخرون : سألوا أن يعَجِّلَ لهم كُتُبَهم التى قال الله : « فَأَمَّا من أوتى
كتابَه بيمينه » وقال : « وَأَمَّا من أوتى كتابَه بشماله » فى الدنيا لينظروا بأبْأَمَانِهِمْ
يُعْطُونَهَا أمْ بِشَائِلِهِمْ لينظروا مِنْ أَهْلِ الجَنَّةِ هم أمْ مِنْ أَهْلِ النارِ قَبْلَ يومِ
القيامة ، استهزاءً منهم بالقرآن وبوعد الله .

قال : وأوَّلَى الأقوالِ عندى بالصواب أن يقال : إنَّ القومَ سألوا ربَّهم تَعْجِيلَ
صِكاكِهِمْ بِحُظُوظِهِمْ من الخير أو الشر الذى وعد الله عباده أن يُؤْتِيَهُمُوهَا فى
الآخرة قبل يوم القيامة فى الدنيا استهزاءً بوعد الله .

وأما قلنا ان ذلك كذلك لأن القِطَّ هو ما وصفنا من الكتب بالجواز والحظوظ ،
وقد أَخْبَرَ الله عن هؤلاء المشركين أنهم سألوا تَعْجِيلَ ذلك لهم ، ثم أَتْبَعَ ذلك قولَه
لنبيِّه : « اصْبِرْ على ما يقولون » فكان معلوماً بذلك أن مسألتهم ماسألوا النبيَّ
صلى الله عليه وسلم لو لم تكن على وجه الاستهزاء منهم لم يكن بالذى يَتَّبِعُ
الأمر بالصبر عليه . ولكن لما كان ذلك استهزاءً وكان فيه للرسول صلى الله عليه
وسلم أذى أمره الله بالصبر عليه منهم حتى يَأْتِيَهُ قضاؤه فيهم ، ولما لم يكن فى
قوله : « عَجِّلْ لنا قِطْنا » بيان أى القُطوط إرادتهم لم يكن لنا توجيهُ ذلك الى أنه

وفي اللسان : الوسوق ما دخل فيه الليل وماضَمٌ ، وقد وَسَقَ الليلُ ، وَاتَّسَقَ الليلُ ، وكل ما انضمَّ فقد اتَّسَقَ ، والطريقُ يَتَّسِقُ ، ويأْتَسِقُ ، أى يَنْضُمُ ، وأصل هذه الواو مهموز حكاة الكسائي .

وَاتَّسَقَ القمرُ ، أى استوى . قال الفراء : «وماوسق» أى وماجَمَ وضمَّ ، واتساق القمر امتلاؤه ، ليلة ثلاث عشرة ، وأربع عشرة الى ست عشرة ، فيهن امتلاؤه ، واتساقه ، وقال ابو عبيدة : «وماوسق» أى وماجَمَ من الجبال والبحار والأشجار ، كأنه جمعها بأن طَلَعَ عليها كلها فاذا جَلَّلَ الليلُ الجبالَ والأشجارَ والبحارَ والأرضَ ، فاجتمعت له فقد وَسَقَهَا .

ومعنى الآيات : أن الله تعالى أقسم بالنهار مُدْبِرًا ، والليل مُقْبِلًا ، أنهم يَلْقَوْنَ من شدائد يومِ القيامةِ ، وأحواله أحوالاً ، ويركبون طَبَقًا عن طَبَقٍ ، أى يَتَقَعُونَ فى أمر شديد ، فما هؤلاء المشركين لا يصدقون بتوحيد الله ، ولا يُقَرِّون بالبعث بعد الموت ، وقد أقسم لهم ربُّهم مع ما قد عاينوا من حُجَجِهِ بحقيقة توحيدهِ ، فمالهم اذا قرئ عليهم كتابُ ربِّهم لا يخضعون ، ولا يستكينون ، ذكره ابن جرير .

وقال ابن قتيبة فى تأويل المُشْكِل (ص ١٩٢) : « فلا أقسم » زيدت «لا» على نِيَّةِ الرَدِّ على المكذِبين ، وهذا أبلغ فى الرَدِّ ، وبعضهم يجعلها صِلَةً ، ولو جاز هذا لم يكن بين الجَحْدِ والاقرار فرق .

وقال الطبرى : ان الله تعالى أَقْسَمَ وَجَعَلَ «لا» رَدًا لكلام قوم ، وجواباً لهم ، لأن المعروف فى المحاورات أنهم يبدأون بها للرَدِّ ، وقد أجمعوا على أن هذا من أقسام القرآن ، وليس من الأخبار .

قال ابو تراب : والله سبحانه وتعالى يُقسم بما شاء من مخلوقاته ، وليس لنا ان نقسم الا به وحده كما هو المتعينُ المُقرر فى العقائد .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها خالدون » ؟ قال : « خالدون » باقون ، لا يخرجون منها أبداً ، أى من الجنة ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول عدى بن زيد :

فهل من خالدٍ أمّا هَلَكْنَا وهل بالموتِ يالللناسِ عَارُ

قال ابو تراب : هذا البيت من شعر عدى بن زيد العبّادى فى جملة أبياتٍ بعث بها الى النعمان بن المنذر حين بلغه عن عدى شئ فخافه ، فاحتال حتى وقع فى يده ، فحبسه ، فقال فى الحبس أشعاراً منها قوله :

أَلَا مَنْ مُبْلَغُ النُّعْمَانِ عَنِّي عِلَائِيَّةٌ وَمَا يُغْنِي السَّرَارُ
بِأَنَّ الْمَرْءَ لَمْ يُخْلَقْ حَدِيداً وَلَا هَضْباً تَوَقَّلَهُ الْوِبَارُ

الهَضْبُ ما ارتفع من الأرض كالجبل المنبسط ، والجمعُ هِضَاب ، وتَوَقَّلَهُ أى تُصَعَّدُ فيه ، والوِبَار جمع وَبَر ، وهو دَوِيَّة على قَدَرِ السِّنُورِ غبراء أو بيضاء ، من دواب الصحراء ، حسنة العينين ، شديدة الحياء ، وهى طَحْلَاءُ اللون ، لا ذَنْبَ لها . تُدَجَّنُ فى البيوت ، يعنى أَنَّ الانسان ليس فى قوة الاحتمال كالحديد ، ولا كالجبل الذى تُصَعَّدُ فيه الدواب .

ولكن كالشهاب سَنَاهُ يَخْبُو وحادى الموتِ عنه ما يَحَارُ
فهل من خالدٍ إمّا هَلَكْنَا وهل بالموتِ يالللناسِ عَارُ

وهذه الأبيات ذكرها ابن قُتَيْبَةَ فى الشعراء (ص ١٨٠) وابو الفرج الأصبهاني فى الأغاني (ج ٢ ص ١٧) والبيت الأخير استشهد به ابن عباس للخلود بمعنى البقاء .

قال ابو عبيدة فى مجاز القرآن (ج ١ ص ٢٣٣) : أخذ الى الأرض : لزم وتقاعس وأبطأ ، يقال : فلان مُخْلِدُ أى بطيء الشيب ، والمخلد الذى تبقى ثيباته حتى تخرج رباعيته ، وهو من ذاك ايضاً .

وقال في (ج ٢ ص ٢٤٩) « ولدان مخلدون » من الخلد أى لا يهرمون ،
يبقون على حالهم لا يتغيرون ولا يكبرون .

قال الراغب في المفردات : الخلود هو تَبَرِّي الشيء من اعتراض الفساد ،
وبقاؤه على الحالة التي هو عليها ، وكلُّ ما تَبَاطَأَ عنه التغيرُ والفسادُ تَصِفُهُ
العرب بالخلود ، كقولهم : للأثافي ، خوالد ، وذلك لطول مُكثِّها لا لدوام بقائها قال
تعالى : « وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلَدُونَ » والخُلْدُ اسم للجزء الذي يبقى من
الانسان على حالته ، فلا يستحيل مادام الانسان حَيًّا استحالة سائر أجزائه ،
وأصلُ المُخْلَد الذي يبقى مدةً طويلةً ، ومنه قيل : رجل مُخْلَدٌ لِمَنْ أَبْطَأَ عنه
الشَّيْبُ ، ودابةٌ مُخْلَدةٌ هي التي تَبَقَّى ثناياها حتى تخرج رَبَاعِيَتِهَا ، ثم استعير
للمُبْقَى دائماً .

والخلود في الجنة بقاء الاشياء على الحالة التي عليها من غير اعتراض الفساد
عليها قال تعالى : « اولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون » وقال : « اولئك
أصحاب النار هم فيها خالدون » وقال : « وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فجزاؤه جهنمُ
خالداً فيها » وقوله تعالى : « يطوف عليهم ولدان مُخْلَدُونَ » قيل : مُبْقُونَ بحالتهم
لا يعترهم استحالة ، وقيل : مُقَرَّطُونَ بِخَلْدةٍ ، والخَلْدةُ ضَرْبٌ مِنَ الْقِرْطَةِ .
وإخْلادُ الشيء جَعْلُهُ مُبْقِيً ، والحكم عليه بكونه مُبْقِيً . وعلى هذا قوله سبحانه
وتعالى : « وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ » أى ركن إليها ظاناً انه يخلد فيها .
ومعنى الآية ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات خالدون في الجنَّات وخلودهم
فيها دوام بقائهم فيها على ما أعطاهم الله فيها من الحَبَرَةِ والنعيم .

وأخرج ابن جرير عن ابن عباس في قوله : « وهم فيها خالدون » أى
خالدون أبداً ، يُخْبِرُهُمْ أَنَّ الثَّوَابَ بِالْخَيْرِ وَالْشَّرَّ مَقِيمٌ عَلَى أَهْلِهِ أَبَدًا . لا انقطاع
له .

قال الطبري : وانما هذه الآية وأشباهاها إخبار من الله عباده عن بقاء النار ،
وبقاء أهلها فيها ، وبقاء الجنة ، وبقاء أهلها فيها ، ودوام ما أعدَّ في كلِّ واحدةٍ

منها لأهلها ، تكذيباً من الله جل ثناؤه القائلين من يهود بنى اسرائيل ان النار
لن تَمْسَهُمْ الاً أياماً معدودة ، وإنهم صائرون بعد ذلك الى الجنة ، فأخبرهم بخلود
كُفَّارهم في النار ، وخلود مُؤْمِنِيهم في الجنة .

قال ابو تراب : ومن شواهد الخلود بمعنى الإقامة قول ابن أحرر
خَلَدَ الحبيب وبَادَ حاضرهُ الاً منازلَ كُلِّها قَفْرُ
وشاهد «مُخَلَّدُونَ» بمعنى مُقَرَّطُونَ مُشْتَفُونَ :

ومُخَلَّدَاتٍ بِاللُّجَيْنِ كَأَنَّمَا أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِرُ الكُثْبَانِ
ذكره ابن قتيبة في الغريب ص ٤٤٧ والقرطبي ، وذكر القرطبي معناه عن ابن
جبير وابو حيان عن الفراء ، وهو في كتابه (المعاني ج ٣ ص ١٢٣)

وقيل : «مُخَلَّدُونَ» أى لا يموتون ، ومُخَلَّدَاتٍ فى البيتِ أى مُقَرَّطَاتُ ومن شواهد
أَخْلَدَ بمعنى أقام قول زهير بن أبى سلمى :

لِمَنِ الدِّيارُ غَشِيَتْهَا بِالْغَرْقَدِ كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلِدِ
الغرقد اسم مكان ، وَالْوَحْيُ الأثر ، والمُخْلِدُ اللاصق بالأرض ، يعنى أن آثار
تلك الديار بقيتْ كأثر الحجر المُخْلِدِ فى المسيل ، والصخور تُسَمَّى الخوالد لطول
بقائها بعد دروس الأطلال ، قال :

الاَ رَمَاداً هَامِداً دَفَعْتَ عَنْهُ الرِّياحَ حَوَالِدُ سُجْمٍ

السُّجْمُ المرصوفة ، وفى رواية : سُجْمٌ أى سُوْدٌ . يعنى ان الصخور المحيطة

بتلك الآثار الباقية دفعت الرياح فلم تذهب ببقايا الرماد هناك . اما قوله :

فَتَأْتِيكَ حَدَاءً مَحْمُولَةً يَقْضُ خَوَالِدُهَا الْجَنْدَلَاً

فالخوالد هنا الحجارة ، والمعنى القوافى ، ويعنى بالحذاء القصيدة السيارة
المُتَقَحَّة لا يتعلق بها عَيْبٌ .

وقال الزجَّاجُ فى قوله تعالى : « يطوف عليهم ولَدانُ مُخَلَّدُونَ » أى مُخَلَّدُونَ

وقال ابو عبيد : مُسَوَّرُونَ ، لغة يمانية .

قال ابو تراب : ولم يذكرها ابن سلام في لغات القبائل :
وقال الدامغانى في كتاب الوجوه والنظائر : الخلد في القرآن على وجهين ،
فوجه منها : «أخلد» بمعنى مال ، قال : «ولكنه أخلد الى الأرض» أى مال الى
نعيمها ، والثانى : من الخلود ، قال : «يَحْسَبُ أَنْ مَالَهُ أَخْلَدَهُ» ولم يذكره ابن
الجوزى في الترهة .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « وجفان
كالجواب » ؟ قال : كالحياض الواسعة ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال :
نعم ، أما سمعت طَرْفَةَ بن العبد البكرى ، وهو يقول :
كالجوابى لاتنى مُتَرَعَةً بِقَرَى الأضيافِ أو للمحتضرِ

قال ابو تراب : هذا في ذكر سليمان عليه السلام ، وما أنعم الله تعالى به
عليه ، قال : « ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر وأسلنا له عين القطر
ومن الجن من يعمل بين يديه بأذن ربه ومن يزغ منهم عن أمرنا نُدِقُهُ من عذاب
السعير ، يعملون له ما يشاء من محاريب وثمائل وجفان كالجواب وقدور راسيات
اعملوا آل داود شكراً وقليل من عبادى الشكور » .

وخلاصة ذلك أن الله سبحانه وتعالى سَخَّرَ له الريح تحمله وأصحابه مسيرة
شهر بالغداة ، وكذلك جَرِيْهَا بالعَيى ، وأسأل له عَيْنَ الْقِطْرِ - أى مَعْدِنَ
النحاس - كما أَلَانَ الحديد لداود فَنَبَعَ كما يَنْبُعُ الماءُ ، فَيَعْمَلُ له الجنُّ منه
محاريب - وهى المجالس الشريفة المصوّنة عن الابتذال سُمِّيتُ محاريب لأنه
يُحَامَى عليها وَيَذَبُ عنها - ويعملون له الثمائل - وليس ذلك بجائز في شريعتنا ،
والشرائع تختلف - ويعملون له الجفان وهى جمع جَفْنَةٍ كأمثال الجوابى وهى

الحياض الكبار ، جمعُ جَابِيَةٍ ، لأن الماء يُجْبَى فيها ، والقُدُورُ الراسياتِ وهى
الثابتاتُ على الأثافي ، لا تُنْزَلُ عنها لِعِظْمِها .

والبيتُ الذى استشهد به ابن عباس للجوابى بمعنى الحياض ذكره ابو حيان
فى البحر المحيط بلفظ (المُحْتَظَرُ) وابنُ الشَّجَرَى فى المختارات «ج ٢ ص ٣٧» وهو
من قصيدة لطرفة فى ديوانه يصف فيها أحواله فى أسفاره وتَنَقُّله فى البلاد ، ويقول
فيها :

نحن فى المَشْتَاة ندعو الجَفَلَى لاترى الآدبَ فىنا يَنْتَقِرُ
الجَفَلَى هى أن تدعو الناس الى طعامك دعوةً عامةً من غير اختصاص ،
والنَقَرَى هى الدعوة الخاصة ، والآدبُ صَاحِبُ الضيافة ، يقول : نحن لا نَتَقَرُّ
أى لاندعو دعوة خاصة ، بل ندعو دعوة الجَفَلَى العامة ، ولو كان الزمن زمنَ
شتاء ، وهو مما يستثقل الناسُ فيه الضيفَ ثم قال :

يَجِفَانِ تَعْتَرى نَادِينَا من سَدِيفٍ حين هاج الصَّبْرُ
السَدِيفُ شحم السنام ، والصَّبْرُ الريح الباردة ، كَسَرَ الباءَ لاقامة الوزن أو
هى لغةٌ فيه ، يقول : جفاننا فى النادى مُكَلَّلَةٌ بالشحم اذا هبَّتْ ريح الشتاء وبعده
البيتُ الشاهدُ ، وهو :

كالجوابى لا تَنى مُتَرَعَةً لِقَرى الأضياف أو للمُحْتَظَرِ
يعنى أن تلك الجفان هى كالحياض فى اتساعها ، وهى مَلَأى بالطعام لِقَرى
الضيفِ والحاضرِ من الجيران وبعده :

ثم لا يَخْرُنُ فىنا لحمها انما يُخْرَنُ لحم المدْخِرِ
أى أنهم لا يَسْتَبِقُونَ الطعام ، وانما يُفْنُونَهُ توزيعاً .

ومن شواهد الجوابى قولُ الأعشى ميمون بن قيس :

تروح على نادى المُحَلَّقِ جَفْنَةً كجَابِيَةِ الشيخ العراقى تَفْهَقُ
ذكره ابن قتيبة فى الغريب ص ٣٥٤ والقرطبى والطبرى وابوحياه .

وتفقه أى تَمَلَّى ، وتَنَصَّبُ وقال آخر :

فَصَبَّحْتُ جَابِيَةَ صَهَارِجَا كَأَنَّهَا جِلْدُ السَّمَاءِ خَارِجَا
ذكره ابو عبيدة ونسبه في السمط الى هميان بن قحافة ج ١٤٤/٢ ص ٥٧٢
وأورده ابن جرير من غير عزو .

قال في لسان العرب : إن الأعشى في قوله : «كجابية الشيخ العراقي» خصَّ
العراقي لجهله بالمياه ، لأنه حَضَرَى فإذا وجدها ملأ جابيته ، وأعدّها . ولم يَدِرْ
متى يجد المياه ، وأما البدوي فهو عالم بالمياه فهو لا يُبَالِي أن لا يُعَدّها ، ويروى :
(كجابية السَّيْح) وهو الماء الجاري .

وقال ابن الأعرابي : الجَبَا ان يتقدّم الساقى للابل قبل ورودها بيومٍ فيَجْبَى
لها الماء في الحوضِ ، ثم يُورَدُها من الغدِ ، وأنشد :
بِالرَّيْثِ مَا أَرُوْنِيْهَا لَا بِالْعَجَلِ وَبِالْجَبَا أَرُوْنِيْهَا لَا بِالْقَبْلِ
يقول : انها ابلٌ كثيرة ، يُبْطِنُونَ بِسَقِيْهَا ، فَيُبْطِئُ رِيْهَا لِكثَرَتِهَا ،
فَتَبْقَى عَامَّةُ نَهَايْهَا تَشْرَبُ ، وإذا كانت مابين الثلاث الى العشر صُبَّ على
رؤوسها .

وقال ابن بَرَى : الجَبَا بالفتح الحوض ، والجَبَا بالكسر الماء ، ومنه قول
الأخطل
وأخوهما السَفَاح ظَمًّا خِيْلَهُ حَتَّى وَرَدْنَ جَبَا الْكَلَابِ نَهَالَا
النَّهَالُ ههنا العطش ، والسَفَاح هو ابن خالد بن كعب بن زهير ، وقال
آخر :

(حتى اذا أشرف في جوفِ جَبَا)

وقال مُضَرَّسُ فَجَمَعَهُ :
فَالْقَتْ عَصَا السَّيَارِ عَنْهَا وَحِيَمَتْ بِأَجْبَاءِ عَذْبِ الْمَاءِ بِيضٍ مَحَافِرُهُ
وأنشد ابن الأعرابي :
وَذَاتِ جَبَا كَثِيرِ الْوَرْدِ قَفْرِ وَلَا تُسْقَى الْحَوَائِمُ مِنْ جَبَاهَا

وَفَسَّرَهُ فَقَالَ : عَنَى ههنا الشَّرَابَ لَا الْحَوْضَ وَالْحَوَائِمُ الَّتِي تَحُومُ حَوْلَهُ ، وَفَسَّرَ قَوْلَهُ : (حَتَّى إِذَا أَشْرَفَ فِي جَوْفِ جَبَا) بِأَنَّهُ يَصِفُ الْحِمَارَ ، وَيَقُولُ : إِذَا أَشْرَفَ فِي هَذَا الْوَادِي رَجَعَ ، يَعْنِي جَبَاً بِمَعْنَى رَجَعَ ، وَلَيْسَ هُوَ عِنْدَهُ (فِي جَوْفِ جَبَا) أَيْ فِي وَسْطِ الْحَوْضِ ، بَلْ هُوَ (فِي جَوْفِ) بِالتَّنْوِينِ ، وَرَوَاهُ ثَعْلَبُ : (فِي جَوْفِ جَبَا) كَمَا قَالَ ابْنُ بَرِّى ، وَخَطَأً مِنْ قَالَ : (فِي جَوْفِ جَبَا) .

وَقَالَ قُؤَيْدَرٌ فِي الْمَثَلَاتِ :

وَشَفَّةُ الْبَيْرِ فَسَمَّاهُ جَبَاً كَمَا تُسَمَّى الْمَاءُ مَجْمُوعاً جَبَاً
وَالْمَاءُ فِي الْحَوْضِ بِثَلَاثِ جَبَاً وَامْرَأَةٌ مَوْصُوفَةٌ بِالصِّغْرِ

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : وَلَمْ يَذْكُرْهُ ابْنُ مَالِكٍ فِي مَثَلَاتِهِ .

قَالَ ابْنُ فَارَسٍ : هَذِهِ الْمَادَّةُ تَدَلُّ عَلَى جَمْعِ الشَّيْءِ ، وَالتَّجْمُعِ ، وَمِنْهُ : جَبَايَةُ الْمَالِ ، وَالْحَوْضُ نَفْسُهُ جَبَايَةُ ، وَالْجَبَاُ مَا حَوْلَ الْبَيْرِ ، وَالْجَبَاُ مَا جُمِعَ مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ .

وَقَالَ الرَّخْمَشَرِيُّ : مِنَ الْمَجَازِ : فَلَانٌ يُجْتَبَى جَبَاً الْمَجْدُ ، أَيْ يَقُومُ بِالْمَجْدِ ، وَيَجْمَعُهُ لِنَفْسِهِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَمَا زِلْتَ تَسْمُو بِالْمَعَالَى وَتُجْتَبَى جَبَاً الْمَجْدُ مُذْ شُدْتُ عَلَيْكَ الْمَازُ

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « يُجْتَبَى إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ شَيْءٍ » وَالْمُجْتَبَى مُسْتَعَارٌ مِنْ ذَلِكَ .



وَقَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لِابْنِ عَبَّاسٍ : أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَازِبٍ » ؟ قَالَ : الْمُلتَزِقُ ، قَالَ : وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟

قَالَ : نَعَمْ ، أَمَّا سَمِعْتَ قَوْلَ النَّابِغَةِ :

وَلَا يَحْسَبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرًّا بَعْدَهُ وَلَا يَحْسَبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةً لَازِبٍ

قال أبو تراب : هذا البيت ذكره الجاحظ في كتاب البيان والتبيين (ج ٢ ص ١٨٥) وكتاب الحيوان (ج ٧ ص ٢٥٩) واستشهد به الطَّبْرِيُّ ، والطَّبْرِيُّ في تفسيريهما ، وهو في ديوان النابغة (ص ١٢) ومختار شعر بشار (ص ٢٦٨) بلفظ (ولا تَحْسُبَنَّ) وأورده القرطبي (ج ١٥ ص ٤٩) وابن فارس وابن منظور ، واستشهد به أبو عبيدة في كتاب مجاز القرآن ج ٢ ص ١٦٧ ، وأنشد أيضاً قول النجاشي الحارثي :

بَنَى اللُّؤْمُ بَيْتاً فَاسْتَقَرَّتْ عِمَادُهُ عَلَيْكُمْ بَنَى النَّجَّارُ ضَرْبَةً لَازِبٍ
وأورده الطبري والقرطبي :

وفي مفردات الراغب : اللازب الثابت الشديد الثبوت

قال تعالى : « من طين لازب » ويُعبر باللازب عن الواجب فيقال : ضربة لازب .

وفي الكشف : أن الله سبحانه وتعالى ذكر من خلأته الملائكة والسموات والأرض والشارق والكواكب والشهب الثواقب والشياطين المردة . فكأنه قال : خلأنا كذا وكذا (فاستفتهم) أى استخبرهم أهم أشد خلقاً ؟ أم الذى خلأنا من ذلك ، وذلك على معنى الرد لإنكارهم البعث ، والنشأة الأخرى ، وأن من هانٍ عليه خلق هذه الخلائق العظيمة ، ولم يصعب عليه اختراعها كان خلق البشر عليه أهون .

وخلأهم من (طين لازب) إما شهادة عليهم بالضعف والرخاوة لأن ما يصنع من الطين غير موصوف بالصلاية والقوة ، (أو) احتجاج عليهم بأن الطين اللازب الذى خلأوا منه تراب ، فمن أين استنكروا ان يخلأوا من تراب مثله حيث قالوا : « أئذا كنا تراباً وأبأؤنا أننا لمُخْرِجُونَ » وهذا المعنى يعضده ما يتلوه من الآيات وفيها ذكر إنكارهم البعث ، وقسرى : « لازب » . « ولا يب » والمعنى واحد .

وقال الطبرى : ربما أبدلوا الزاى التى فى اللازب تاءً فيقولون : طين لاتب ،
وذكر ان ذلك فى لغة قيس ، وزعم الفراء أن أبا الجراح أنشده :
صداعٌ وتوصيمُ العظامِ وفثرةٌ وغشىٌ مع الإشراقِ فى الجوفِ لاتبُ
بمعنى لازم .

قال ابو تراب :

هذا البيت يصف فيه العلة التى اعترته ، وصاحبها الصداغ والغثيان ،
والفتور ، وتوصيمُ العظام تكسيرها . ولم يذكر ابو الطيب ولا الزجاجي إبدال
الزاى تاءً فى كتابيهما ، ولا ذكر ابن سلام انها لغة قيس فى كتاب لغات القبائل
فليستدرك .

قال الطبرى : طين لازب أى لاصق ، وانما وصفه باللزوب لأنه تراب مخلوط
بماء ، وكذلك خلق ابن آدم من تراب وماء ونار وهواء والتراب اذا خلط بماء صار
طيناً لازباً .

قال الطبرى : والعرب تبدل باء (طين لازب) ميماً فتقول طين لازم ، ومنه
قول النجاشي الحارثي : (عليكم بنى النجار ضربة لازم) :

قال ابو تراب : رواه ابو عبيدة (ضربة لازب) وهذا الإبدال ذكره الفراء
وابن قتيبة فى الغريب ص ٣٦٩ و ج ٢/٣٨٤ وابو الطيب ولم يذكره الزجاجي .
ومن أمثله (مكّة) و (بكّة) وشاهده قول كثير :
فما وَرَقَ الدنيا بيباقٍ لأهله ولا شدة البَلوى بضربةٍ لازم

قال أبو تراب : وَرَقَ الدنيا جملها وبهجتها ، وهو غير الوراق بمعنى الفضة .
ويقال لِلْأَزم لازب ، وصار هذا الشيء ضربة لازب ، أى لا يكاد يفارق ، وطين
لازب أى لازق .

وقال الفراء فى قوله تعالى : « من طين لازب » : اللازب واللاتب واللاصق
واحد ، والعرب تقول : ليس هذا بضربة لازم ، ولازب ، يبدلون الباء ميماً لتقارب

المخارج . وقال أبو بكر : معنى قولهم : ما هذا بضربة لازب ، أى ما هذا بلازم ، واجب أى ما هذا بضربة سيف لازب ، وهو مَثَلٌ .
واللازب الثابت ، وصار الشيء ضربة لازب أى لازماً ، هذه اللغة الجيدة ، وقد قالوها بالميم ، والأول أفصح ، ولازمٌ لُغَةً .

قال أبو تراب : لم يذكر الميداني في مجمع الأمثال قولهم : ما هذا بضربة لازب . ولا ذكره أبو هلال العسكري في جمهرة الأمثال ، وإنما ذكره ابن منظور أنه مَثَلٌ ، وذكره الزمخشري في أساس البلاغة من المجاز .
وقال الطبري في قوله تعالى : « فاستَفْتِهِمْ أَهْمُ أَشَدُّ خَلْقاً أَمْ مَنْ خَلَقْنَا إنا خلقناهم من طين لازب » يقول تعالى لنبيه محمد ﷺ : فَاسْتَفْتِ يَا مُحَمَّدُ هَؤُلَاءِ الْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ يَنْكُرُونَ الْبَعْثَ بَعْدَ الْمَمَاتِ وَالنَّشُورَ بَعْدَ الْبَلَاءِ ، يقول : فَسَلُّهُمْ أَهْمُ أَشَدُّ خَلْقاً ؟ يقول : أَخْلَقَهُمْ أَشَدُّ ، أَمْ خَلَقُ مَنْ أَعْدَدْنَا خَلْقَهُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ، وَالشَّيَاطِينِ وَالسَّمَاوَاتِ ، وَالْأَرْضِ ، وَذَكَرَ أَنَّ فِي قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ : « أَهْمُ أَشَدُّ خَلْقاً أَمْ مَنْ عَدَدْنَا » .

وأوردَ آثاراً في معنى اللزوب في قوله : « من طين لازب » .

قال ابن عباس : هو الطين الحرّ الجيد اللزج الطيب الملتصق ، وفي رواية عنه قال : هو التراب والماء فيصير طيناً يَلْزَقُ . وقال قتادة : اللازب الذي يَلْزَقُ باليد . وقال أبو زيد : هو الذي يَتَلَصَّقُ كأنه غراء .

قال أبو تراب : اللزوب يدلُّ على الثبوت ، واللزوم في الاشتقاق اللغوي ، ومنه اللزبة ، السنة الشديدة ، كأنَّ القَحْطَ ثَبَتَ فِيهَا ، وَالْمِلْزَابُ الْبَخِيلُ الشَّدِيدُ ، لأنه يلزم عدم الانفاق ، وشاهده ما أنشده أبو عمرو :
لَا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا تَضَحَّعَتْ وَقَعَتْ وَهُمْ كِرَامٌ إِذَا اشْتَدَّ الْمَلَاذِبُ
وَالنُّضْحَةُ هِيَ الْمَطَرَةُ .

وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون » ؟ قال : الأندادُ الأشباه والأمثال ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعتَ قول لبيد بن ربيعة العامري :

أَحْمَدُ اللَّهِ فَلَا نِدَّ لَهُ بِيَدِيهِ الْخَيْرُ مَا شَاءَ فَعَلُ

قال ابوتراب : هذا البيت استشهد به القرطبي في تفسيره ، وهو في ابن هشام (ج ٢ ص ١٨١) وفي ديوان لبيد (ص ١٧٤) وخزانة الأدب للبغدادى :

إِنْ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرٌ نَقْلُ وَبِإِذْنِ اللَّهِ رَيْشِي وَالْعَجَلُ
أَحْمَدُ اللَّهِ فَلَا نِدَّ لَهُ بِيَدِيهِ الْخَيْرُ مَا شَاءَ فَعَلُ
مَنْ هَدَاهُ سُبُلَ الْخَيْرِ اهْتَدَى نَاعِمَ الْبَالِ وَمَنْ شَاءَ أَضَلُ
قال في اللسان : قال لبيدُ هذا في جاهلية ، فوافق قوله التنزيل العزيز .

قال ابوتراب : وهذا كلامٌ مُوهِمٌ ، لأن القصيدة قلتُ بعد موت أُرَبْدَ وهو أخوه وكان لبيدُ قد أسلم حينذاك . والنِدُّ والتَّئِيدُ الذى يُنَادُ فى الأمرِ أى يأتى برأى غير رأى صاحبه ، قال لبيد أيضاً :

لئلا يكون السُّنْدَرِيُّ نَدِيدَتِي وَأَجْعَلَ أَعْمَاماً عَموماً عَمَامَا

وأشده ابن الأنبارى فى الأضداد (ص ١٩) وشعلب فى مجالسه (ص ٦٣٥) وصاحب اللسان والمقاييس ، والسُّنْدَرِيُّ فى البيت هو ابن عِيْسَاءَ ذكره ابن حبيب فى كتاب من نُسب إلى أمِّه من الشعراء (ص ٨٥) والعموم جمع العَم ، والعَامِمُ الجماعة ، ويروى : (وَعُمَا عَمَامَا) والعُمُ الجماعة من البالغين المُدركين ، وهذا البيت فى جملة أبياتِ قالها فى المنافرة بين عامر بن الطفيل ، وعَلَقَمَةُ بن عَلَاثَةَ .

قال ابو حاتم : اجتمعت العربُ على أن نِدَّ الشئ مثله ، وشَبَّههُ ، وعَدْلُهُ ، ويقال : نِدَّ ونَدِيدٌ ، ونَدِيدَةٌ .

وفي لسان العرب : النَّدُّ بالكسر المِثْل والنظير ، والجمع أُنْدَاد وهو النديد
والنديدة .

وفي كتاب رسول الله ﷺ لأَكِيدِرِ صاحبِ دومة الجندل : « وَخَلَعَ الْأُنْدَادُ
وَالْأَصْنَامَ » الْأُنْدَادُ جمع نَدُّ بالكسر ، وهو مِثْلُ الشَّيْءِ الَّذِي يُضَادُّهُ . فِي أُمُورٍ ،
وَيُنَادُّهُ أَيْ يَخَالِفُهُ . وَيُرِيدُ بِهَا مَا كَانُوا يَتَّخِذُونَهُ آلِهَةً مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى .
وَقَالَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أُنْدَادًا » النَّدُّ الضَّدُّ ،
وَالشَّبِيهُ ، وَقَوْلُهُ : « يَجْعَلُونَ لِلَّهِ أُنْدَادًا » أَيْ أَضْدَادًا وَأَشْبَاهًا ، وَيُقَالُ : نَدُّ فُلَانٍ
وَنَدِيدُهُ ، وَنَدِيدَتُهُ ، أَيْ مِثْلُهُ وَشَبِيهُهُ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا خَالَفَكَ فَأَرَدْتَ وَجْهًا تَذْهَبُ بِهِ وَنَازَعَكَ فِي
ضِدِّهِ (فُلَانٌ يَدَى ، وَنَدِيدِي) لِلَّذِي يَرِيدُ خِلَافَ الْوَجْهِ الَّذِي تَرِيدُ ، وَهُوَ مُسْتَقِيلٌ
مِنْ ذَلِكَ بِمِثْلِ مَا تَسْتَقِيلُ بِهِ ، قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :
أَتَهْجُوهُ وَلَسْتُ لَهُ بِنَدٍّ فَشَرُّكُمْ لَخَيْرِكُمَا الْفِدَاءُ
أَيْ لَسْتُ لَهُ بِمِثْلِ فِي شَيْءٍ مِنْ مَعَانِيهِ ، وَيُقَالُ : نَادَدْتُ فُلَانًا ، إِذَا خَالَفْتَهُ .
هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَهَاجِي بِهَا حَسَّانُ أَبُو سَفْيَانَ ابْنَ الْحَارِثِ قَبْلَ إِسْلَامِهِ
وَاسْتَشْهَدَ بِهِ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْمَجَازِ ج ١ ص ٣٤ .
قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : يُقَالُ فُلَانَةٌ نَدُّ فُلَانَةٍ ، وَخَتْنُهَا ، وَتَرْبُهَا ، وَلَا يُقَالُ : فُلَانَةٌ
نَدُّ فُلَانٍ ، فَتُسَبِّحُهَا بِهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِ فِي كِتَابِ الْأَضْدَادِ (ص ١٩) : النَّدُّ يَقَعُ عَلَى مَعْنَيْنِ
مُتَضَادَّتَيْنِ ، يُقَالُ : فُلَانٌ نَدُّ فُلَانٍ ، إِذَا كَانَ ضِدَّهُ ، وَفُلَانٌ نَدُّهُ إِذَا كَانَ مِثْلَهُ .
وَفَسَّرَ النَّاسُ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أُنْدَادًا » عَلَى جِهَتَيْنِ .

قَالَ الْكَلْبِيُّ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : مَعْنَاهُ : فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ
أَعْدَالَ ، فَلَا أَعْدَالُ جَمْعُ عَدَلٍ ، وَالْعِدْلُ الْمِثْلُ .
وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ الْأَثَرِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : « فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أُنْدَادًا » أَيْ

أضداداً . ويقال : نَدَى ، وَنَدِيدَى ، وَنَدِيدَتَى ، فالثلاث اللغات بمعنى واحد .
قال جرير :

أَتَيْمًا تَجْعَلُونَ إِلَى نِدَاً وَمَا تَيْمٌ لَدَى حَسَبٍ نَدِيدُ
وإنما دخلت الهاء في نديدٍ للمبالغة ، كما قالوا : رجل علامةٌ ، وَسَابَةٌ ،
ويقال : في تَنْبِيَةِ النِّدَ : نِدَانٍ ، وفي جمعه : أُنْدَادُ ، ومن العرب من لا يُشَبِّهه ،
ولا يَجْمَعُهُ ، ولا يُؤَنِّثُهُ ، فيقول : الرجلانِ نَدَى ، والرجالِ نَدَى ، والمرأة نَدَى ،
والنساء نَدَى ، كما قالوا : القوم مثلى ، والقوم أمثالى ، قال تعالى : « ثم
لا يكونوا أمثالكم » وفي موضع آخر : « إنيكم إذا مثلهم » وَجُرَى نِدًا إذا وَحَدَ
هو مُجَرَى قولهم : رجلٌ كَرَمٌ ورجالٌ كَرَمٌ ، ونساءٌ كَرَمٌ .

وقال بعض أهل اللغة : الضِدُّ يقع على معنيين متضادين كالنِدَ ، يقال : هو
ضِدِّي ، أى خِلَافِي ، وهو ضِدِّي ، أى مثلى ، وهذا شاذٌ ، وذكره أبو الطيب في
الأضداد .

وقال الزمخشري : النِدُّ المِثْلُ ، ولا يقال إلا للمخالف المناوئ ، وناددتُ
الرجل ، خالفتُهُ ، ونافرتُهُ ، ومعنى قولهم : ليس لله نِدٌ ولا ضِدٌّ نفى ما يَسُدُّ
مَسَدَهُ ، ونَفَى ما يُنَافِيهِ ، فلما كانوا يعظمون الآلهة من دون الله أَشَبَّهَتْ حَالَهُمْ
حَالَ مَنْ يَعْتَقِدُ أَنَّهَا قَادِرَةٌ عَلَى مَخَالَفَتِهِ ، وَمُضَادَّتِهِ ، فقليل لهم ذلك على سبيل
التهكم .

وأنشد أبو عبيدة في المجاز (ج ١ ص ٣٤١) قولَ رُؤَبَةَ :

تُهْدِي رُؤُوسُ الْمُتَرْفِينَ الْأُنْدَادَ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَّادِ

وقال الطبري : النِدُّ العِدْلُ ، والمِثْلُ ، وكلُّ شيء كان نظيراً لشيء ، وله
شبيهاً فهو له نِدٌ ، فنهاهم الله تعالى أن يشركوا به شيئاً ، وأن يعبدوا غيره ،
أو يتخذوا له نِدًا ، وعِدلاً في الطاعة فقال : كما لا شريك لى في خَلْقِكُمْ وفي
رِزْقِكُمْ الذى أَرْزُقُكُمْ ، ويُلِكِي أَيْامَكُمْ ، ونَعْمَى التى أَنْعَمْتُهَا عَلَيْكُمْ فكذلك

فَأَفْرُدُوا لِيَ الطَّاعَةَ ، وَأَخْلِصُوا لِيَ الْعِبَادَةَ ، وَلَا تَجْعَلُوا لِيَ شَرِيكاً ، وَنِدْأُ مِنْ خَلْقِي ، فَانْكُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ كُلَّ نِعْمَةٍ عَلَيْكُمْ فَمِنِّي .

قال ابو الطَّيِّبِ فِي الْأَضْدَادِ (ج ١ ص ٦٥١) : وَمِنْ الْأَضْدَادِ الْبِدْ وَزَعَمَ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَجْعَلُونَ الْبِدْ بِمَعْنَى الضِّدِّ أَيْضاً ، وَيَقُولُ : هُوَ يُنَادُنِي فِي ذَلِكَ الْمَعْنَى ، أَيْ يَضَادُنِي . قَالَ : وَلَا أَعْرِفُ ذَلِكَ وَقَدْ حَكَاهُ قُطْرُبُ ، قَالَ • وَيُقَالُ : ضِدٌّ وَضْدِيْدٌ ، وَنِدٌّ وَنِدِيْدٌ ، وَهُوَ يَضَادُنِي وَيُنَادُنِي . وَذَكَرَهُ أَيْضاً السَّجِسْتَانِي فِي الْأَضْدَادِ (ص ٧٤) .



وَقَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لَابْنِ عَبَّاسٍ : أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « ثُمَّ إِنَّ لَهُمْ عَلَيْهَا لَشَوْباً مِنْ حَمِيمٍ » ؟ قَالَ : الشَّوْبُ الْخِلْطُ بِمَاءِ الْحَمِيمِ ، وَالْقَسَاقِ . قَالَ : وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَمَّا سَمِعْتُ قَوْلَ الشَّاعِرِ :
تلك المكارم لا قُعبانٍ من لَبَنِ شَيْباً بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدُ أَبْوَالاً

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : هَذَا الْبَيْتُ لِأُمِّئَةٍ بِنِ أَبِي الصَّلْتِ ، وَهُوَ فِي ابْنِ هِشَامٍ (ج ١ ص ٦٨) وَالشَّعْرَاءُ لَابْنِ قُتَيْبَةَ (ص ٤٣٣) . وَالتَّعْبُ النَّدَحُ الْغَلِيظُ الضَّخْمُ ، وَشَيْباً أَيْ خِلْطاً ، وَالْمَعْنَى أَنَّ الْمَكَارِمَ لَيْسَتْ بِالْمَطْعُومِ وَالْمَشْرُوبِ بَلْ هِيَ أَفْعَالٌ وَأَعْمَالٌ تَخْلَدُ ذِكْرَ الْمَرْءِ ، وَتَدَلُّ عَلَى أَرْوَمَتِهِ . وَالْبَيْتُ فِي جُمْلَةِ آيَاتِ أُمِّئَةٍ قَالَهَا فِي سَيْفِ بْنِ ذِي يَرْزَنَ ، وَذَكَرَهَا الطَّبْرِيُّ فِي تَارِيخِهِ (ج ٢ ص ١٢٠) وَأَبُو الْفَرَجِ فِي الْأَغَانِي (ج ١٦ ص ٧٣) وَالْبُحْتَرِيُّ فِي الْحِمَاسَةِ (ص ١٦) وَالسُّهَيْلِيُّ فِي الرُّوضِ الْأَنْفِ (ج ١ ص ٥٢) .

وَذَكَرَ الْحَافِظُ ابْنَ عَبْدِ الْبَرِّ وَالْحَافِظُ ابْنَ حَجَرٍ وَغَيْرُهُمَا : أَنَّ رَجُلًا مِنْ وَلَدِ قَتَادَةَ ابْنَ النُّعْمَانِ الَّذِي أَصَابَهُ سَهْمٌ فِي عَيْنِهِ يَوْمَ أَحَدٍ فَقَعَزَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وسلم بيده فكانت أصحَّ عينيه - قَدِمَ على عمر بن عبدالعزيز فقال له مَن الرجل ؟ فقال :

أنا ابن الذي سألتُ على الخَدَّ عينه فَرَدْتُ بكفَّ المصطفى أحسن الردِّ
فعادتُ كما كانت لأوَّلِ أمرِها فياحُسنَ ماعينٍ وياحسنَ مارَدَ
فقال عمر بن عبدالعزيز :

تلك المكارمُ لا قُعبانٍ من لَبَنِ شَيْباً بماءٍ فعادا بَعْدُ أبوالا
والشَوْبُ في اللغةِ هو الخَلْطُ ، وسُمِيَ العسل شَوْباً لأنه كان يُمزَجُ بغيره من
الأشربة . ومن محاورات العرب . فلان ماعنده شوبٌ ولا رَوْبُ ، فالشَوْبُ
العسلُ ، والرَوْبُ اللَّبَنُ الرائب ، والشَّيَاب اسم لما يُمزَج به ويقال : سقاه الشوبَ
بالذَّوْبُ ، أى اللبن بالعسل .

ومن شواهد الشَوْبُ بمعنى الخَلْط قول أبى زُبَيْدٍ الطائي :

جادت مناصبه شَفَّانُ غاديةٍ بسُكْرِ ورحيقِ شَيْبٍ فائشَاباً
المناصبُ جَمْعُ مُنْصَبٍ ، وهو آلة من حديد تُنْصَبُ تحت القِدْر للطبخ ، والشَفَّانُ
الريح الباردة ، والغادية السحابة المُمطرة ، وشَيْب فائشَابُ أى خُلط فائخَلَطَ . من
باب المطاوعة ، والشَّيَابُ الخِلْطُ . قال أبو ذؤَيْبٍ :

فَاطِيبُ بَراحِ الشَّامِ صَرِفاً وهذه مُعْتَقَةٌ صَهْبَاءُ وهى شَيَابُهَا
أى مزاجُها . وقوله تعالى : « ثم إنَّ لهم عليها لَشَوْباً من حميم » أى لَخَلْطاً
ومزاجاً . يُقال للمُخَلَّط في القول أو العمل : هو يَشوبُ ويَروبُ .

قال الأصمعيُّ : هذا في باب إصابة الرجل في مَنطِقِهِ مرةً ، وإخطائه
أخرى .

وقال غيره : هو من شَوْب اللَّبَنِ ، وهو خَلْطُه بالماء ، ومَذْقُه ، ويَروبُ أصله
يُرَوْبُ ، أى يجعله رائباً خائراً ، لا شوب فيه ، فأُتْبِعَ يَروبُ يَشوبُ لازدواج
الكلام ، كما قالوا : هو يَأْتِيهِ الغدايا والعشايا ، والغدايا ليس بجمع الغداة
فجاءوا بها على وَزْنِ العشايا .

وقال أبو سعيد : ليس قولهم : هو يَشُوبُ وَيَرُوبُ من اللبن ، ولكنَّ معناه : رجلُ يَرُوبُ أحياناً فلا يتحركُ ، ولا يَنْبَعُثُ وأحياناً يَنْبَعُثُ فيَشُوبُ عن نفسه - أى يدافع عن نفسه - غيرَ مُبالغٍ فيه .

وفي الحديث : لاشُوبَ ولا رُوبَ ، أى لا غشٌ ولا تخليط في بيع أو شراء فهو إذن مأخوذ من الشُوبِ بمعنى الخلط ، وهو الأصل ، وقيل : معناه أنك برئ من عيب السِّلعة .

وفي الحديث : يَشْهَدُ بِنَعْمِكَ الحَلْفُ ، واللغو ، فشَوْبُهُ بالصدقة ، أمرهم بالصدقة لما يجرى بين المتبايعين من الكذب والزيادة والنقصان في القول لتكون كِفارةً لذلك .

ومن شواهد الشوب بمعنى الخلط قولُ سُلَيْك بن السُّلَكَةِ السَّعْدِيّ وهو من العدائين :

سيكفيك صَرْبُ القومِ لحمٌ مُعَرَّضُ وماءٌ قُدُورٍ في القِصاعِ مَشِيبُ
والمَشِيبُ المخلوط بالتوابل والصباغ ، بناه على شِيبَ الذى لم يُسمَ فاعله ،
والصَرْبُ اللبنُ الحامضُ ، واللحم المُعَرَّضُ هو المُلْتَقَى في العَرَصَةِ ليجفَّ ويُرَوَّى :
(لحمٌ مُعَرَّضُ) أى طرى ، ويُرَوَّى (مُعَرَّضُ) أى لم يَنْضَجْ بَعْدُ وهو المُلْهُوَجُ .
وفي مُجْمَعِ الأمثال للميداني : هو يَشُوبُ وَيَرُوبُ ، الشُوبُ الخلطُ وَيَرُوبُ
أصله يَرُوبُ ، والزَّابُ الإصلاح ، وقالوا : يَرُوبُ ، ليكان يشوب ويضرب هذا
المثلُ للذى يخطئ ، ويصيب . وقال الأصمعي : هو يَشُوبُ ولا يَرُوبُ ومعناه : يخلط
الماء باللبن ، أى يخلط الصدق بالكذب ، ولا يَرُوبُ لأنه إذا خالط الماء اللبن لم
يَرُبِ اللبنُ .

وفي مجاز القرآن لأبى عُبَيْدة : (ج ٢ ص ١٧٠) تقول العرب : كل شئ خلطته بغيره . فهو مشُوبٌ .

قال الطَّبْرِي : يقول تعالى : « ثم إنَّ لهم عليها لَشُوباً من حميم » أى أن هؤلاء المشركين على ما يأكلون من هذه الشجرة المذكورة شجرة الرُّقُومِ شُوباً ، وهو

الخلط ، من قول العرب : شاب فلان طعامه شوباً وشياباً ، من حميمٍ والحميمُ الماء المحموم ، وهو الذى أُسْخِنَ فانتَهى حرُّه . قال ابن زيد : يُشابُ لهم بَغْسَاقٍ مما تَغْسَقُ أعينُهم وصديدٌ من قَيْحِهِمْ وِدْمَانِهِمْ ، مما يُخْرَجُ من أجسادهم . وقال ابن قتيبة فى الغريب ص ٣٧٢ « لشوباً » أى خلطاً من الماء الحار يشربونه وأنظر المعانى للفراء ج ٢ ص ٢٨٧

وقال الزمخشري : الحميمُ يُقَطَّعُ أمعاءهم ، وَيَشْوَى وجوههم وقد ملأوا بطونهم من الزقوم ، وهو حارٌّ ، ثم يُسْتَوْن بعد العطشِ ما هو أحرُّ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « وقالوا : ربنا عَجَلْ لنا قِطْناً قبل يوم الحساب » ؟ قال : القِطُّ الجزاء قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعتَ قولَ الأعشى :

ولا الملكُ النُّعمانُ يومَ لقيتهُ بنعمتهِ يُعْطَى القُطُوطُ وَيُطْلَقُ

قال أبو تراب : هذا البيت ذكره الزمخشري فى الفائق (ج ٢ ص ٣٦٠) واستشهد به أبوحيان والقرطبى والطبري والطبرى ، وهو فى ديوان الأعشى (ص ١٤٦) واحتج به ابن دُرَيْد فى الجُمهرة (ج ١ ص ١٠٨) وذكره أبو عبيدة فى مجاز القرآن ، وابن فارس وابن منظور .

قال أبو عبيدة فى المجاز ج ٢ ص ١٧٩ : القِطُّ الكتاب ، والقُطُوطُ الكتبُ بالجواز .

وقال الزمخشري فى الكشف : « عَجَلْ لنا قِطْناً » أى نَصيبنا من العذاب الذى وعدته ، كقوله تعالى : « وَيَسْتَعْجِلُوكَ بِالْعَذَابِ » وقيل : ذَكَرَ رسول الله صلى الله عليه وسلم وعد الله المؤمنين الجنة ، فقالوا على سبيل الهُزءِ : عَجَلْ لنا نصيبنا منها ، أو عَجَلْ لنا صحيفة أعمالنا ننظر فيها .

وقال الطَّبْرِيُّ : قال هؤلاء المشركون بالله من قريش : ياربُّنا عَجَلْ لنا قِطْنا
أى كتابنا قبل يوم القيامة ، والْقِطُّ فى كلام العرب الصحيفةُ المكتوبة ، ومنه قول
الأعشى : (بنعمته يُعطى القُطُوطُ وَيُطْلَقُ) ويعنى بالقُطُوط جمع القِطِّ ، وهى
الكتب بالجوازئ .

واختلف المفسرون فى المعنى الذى أراد هؤلاء المشركون بمسألتهم ربَّهم
تَعْجِيلَ القِطِّ لهم فقال بعضهم : إنما سألوا ربَّهم تَعْجِيلَ حَظِّهم من العذاب الذى
أَعَدَّ لهم فى الآخرة فى الدنيا ، كما قال بعضهم : « إنَّ كان هذا هو الحقُّ من عندك
فأُطِرْ علينا حجارةٌ من السماء أو آتتنا بعذابٍ أليم » . وقال آخرون : إنما سألوا
ربَّهم تَعْجِيلَ الرزق .

وقال آخرون : سألوا أن يعَجَلَ لهم كُتُبهم التى قال الله : « فأما من أوتى
كتابه بيمينه » وقال : « وأما من أوتى كتابه بشماله » فى الدنيا لينظروا بأبْأْيَانِهِمْ
يُعْطُونَهَا أم بشِئَانِهِمْ لينظروا مِنْ أَهْلِ الجنة هم أم من أَهْلِ النار قبل يوم
القيامة ، استهزاءً منهم بالقرآن وبوعد الله .

قال : وأوَّلَى الأقوالِ عندى بالصواب أن يقال : إنَّ القوم سألوا ربَّهم تَعْجِيلَ
صِكاكِهِمْ بِحُظُوظِهِمْ من الخير أو الشر الذى وعد الله عباده أن يُؤْتِيَهُمْوَهَا فى
الآخرة قبل يوم القيامة فى الدنيا استهزاءً بوعد الله .

وإنما قلنا ان ذلك كذلك لأن القِطَّ هو ما وصفنا من الكتب بالجوازئ والحظوظ ،
وقد أَخْبَرَ الله عن هؤلاء المشركين أنهم سألوا تَعْجِيلَ ذلك لهم ، ثم أَتْبَعَ ذلك قوله
لنبيِّه : « اصْبِرْ على ما يقولون » فكان معلوماً بذلك أن مسألتهم ماسألوا النبيَّ
صلى الله عليه وسلم لو لم تكن على وجه الاستهزاء منهم لم يكن بالذى يَتَّبَعُ
الأمر بالصبر عليه . ولكن لما كان ذلك استهزاءً وكان فيه للرسول صلى الله عليه
وسلم أذى أمره الله بالصبر عليه منهم حتى يَأْتِيَهُ قضاؤه فيهم ، ولما لم يكن فى
قوله : « عَجَلْ لنا قِطْنا » بيان أى القُطُوط إرادتهم لم يكن لنا توجيهُ ذلك الى أنه

مَعْنَى بِهِ الْقُطُوطُ بَعْضُ مَعَانِي الْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ ، فَلِذَلِكَ قُلْنَا إِنَّ مَسْأَلَتَهُمْ كَانَتْ بِمَا ذَكَرْتُ مِنْ حَظوظِهِمْ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ .
وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ فِي الْمَقَائِيسِ : الْقَطُّ يَدُلُّ عَلَى قَطْعِ الشَّيْءِ بِسُرْعَةٍ عَرَضاً ، قَالَ رُؤْبَةُ :

سَوَى مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطُ الْحُقُوقِ تَقْلِيلُ مَا قَارَعْنَ مِنْ شَمِّ الطُّرُقِ
وَالْمَسَاحَى جَمْعُ مِسْحَاقٍ وَهِيَ كَالْمِجْرَفَةِ إِلَّا أَنَّهَا مِنْ حَدِيدٍ ، وَأَرَادَ بِهَا الْحَوَافِرَ .
وَهُوَ يَصِفُ أَتْنًا وَحِمَارًا ، وَالطُّرُقُ جَمْعُ طُرُقَةٍ وَهِيَ حِجَارَةٌ وَالتَّقْطِيطُ ، عَمَلُ الْحَرَاطِ
الَّذِي يَعْمَلُ الْحَقُّقَ لِلطَّيِّبِ وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ الْمُشَبَّهِ بِهِ ، يَعْنِي سَوَى تَكْسِيرِ
مَا قَارَعَتْ الْحَوَافِرَ مِنْ شَمِّ الْحِجَارَةِ مَسَاحِيهَا كَتَقْطِيعِ حُقُوقِ الطَّيِّبِ .
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ الْقَطُّطُ الرَّذَاذُ مِنَ الْمَطَرِ ، لِأَنَّهُ مِنْ قِلْتِهِ كَأَنَّهُ مُتَقَطِّعٌ ، وَالشَّعْرُ
الْقَطَطُ الَّذِي يَنْزَوِي ، وَهُوَ خِلَافُ السَّبْطِ كَأَنَّهُ قُطٌّ قَطًّا .

وَأَمَّا الْقِطُّ فَيُقَالُ : إِنَّهُ الصَّكُّ بِالْجَائِزَةِ ، فَإِنْ كَانَ مِنْ قِيَاسِ الْبَابِ فَلَعَلَّهُ مِنْ
جِهَةِ التَّقْطِيعِ الَّذِي فِي الْمَكْتُوبِ عَلَيْهِ ، وَأُتْسِدَ قَوْلُ الْأَعَشَى الْمُتَقَدِّمِ .
وَقَالَ : وَعَلَى هَذَا يُفَسِّرُ قَوْلَهُ تَعَالَى : « عَجَلْ لَنَا قِطْنَا » كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا كُتْبَهُمْ
الَّتِي يُعْطُونَهَا مِنَ الْأَجْرِ فِي الْآخِرَةِ .

وَقَالَ الزَّمَخَشَرِيُّ فِي الْأَسَاسِ : أَخَذُوا الْقُطُوطَ أَيَّ خُطُوطِ الْجَوَائِزِ وَخَذُوا قِطًّا مِنْ
الْعَامِلِ وَهُوَ خَطُّ الْحِسَابِ . وَمِنْ الْمَجَازِ : لِي قِطٌّ مِنْ ذَلِكَ أَيَّ نَصِيبٍ ، وَأَخَذَ فُلَانٌ
قِطَّهُ ، وَأَحْرَزَ قِسْطَهُ .

وَقَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ : الْقِطُّ النِّصِيبُ وَالْقِطُّ الصَّكُّ بِالْجَائِزَةِ وَالْقِطُّ
الْكِتَابُ وَقِيلَ : هُوَ كِتَابُ الْحِسَابَةِ وَأُتْسِدَ ابْنُ بَرِّى لَأُمِّيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ :
قَوْمٌ لَهُمْ سَاحَةُ الْعِرَاقِ جَمِيعاً وَالْقِطُّ وَالْقَلَمُ
وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ ج ٢ ص ٤٠٠ فِي قَوْلِهِ : « عَجَلْ لَنَا قِطْنَا » الْقِطُّ
الصَّحِيفَةُ الْمَكْتُوبَةُ وَإِنَّمَا قَالُوا ذَلِكَ حِينَ نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « فَأَمَّا مَنْ أَوْتِيَ كِتَابَهُ
بِیَمِينِهِ » فَاسْتَهْزَأُوا بِذَلِكَ وَقَالُوا : عَجَلْ لَنَا هَذَا الْكِتَابَ قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ وَالْقِطُّ

في كلام العرب الصلْكُ وهو الخَطُّ ، والقِطُّ النَّصيبُ ، وأصله الصحيفة للإنسان بِصِلَةٍ يُوصَلُ بها ، وأصل القِطِّ من قَطَطْتُ ، وَرَوَى عن زيد بن ثابت وابن عمر أنها كانا لا يَرَيَانِ بيعَ القُطُوطِ إِذْ أُخْرِجَتْ بِأَسْأَ ولكن لا يَحِلُّ لِمَنْ ابْتاعَهَا أَنْ يبيعَهَا حَتَّى يَقْبِضَهَا .

قال الأزهري في تهذيب اللغة : القُطُوطُ ههنا جمع قِطٍّ ، وهو الكتاب ، والقِطُّ النَّصيبُ ، وأراد بها الجوائز ، والأرزاق سُمِّيَتْ قُطُوطاً لأنها كانت تخرج مكتوبة في رقاعٍ ، وصكاكٍ مقطوعة ، وبيعُها عند الفقهاء غير جائز مالم يَتَحَصَّلْ مافيهَا في ملك من كُتِبَتْ له ، معلومة مقبوضة ، ذكره ابن الأثير في غريب الحديث والأثر .
وقال الراغب : القِطُّ النصيب المفروز ، كأنه قُطٌّ أَيْ أَفْرَزَ . وأنظر غريب القرآن لابن قتيبة ص ٣٧٨ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا سَاتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ آتِيكُمْ بِشَهَابٍ قَبَسٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ » ؟

قال : شهاب قَبَسٍ شَعْلَةٌ مِنْ نَارٍ يَقْتَبِسُونَ مِنْهُ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أَمَا سَمِعْتَ قولَ طَرْفَةَ بنِ العبدِ :
هَمْ عَرَانِي فَبِتُّ أَدْفَعُهُ دُونَ سُهَادِي كَشَعْلَةِ الْقَبَسِ

قال أبو تراب : وفي مجاز القرآن ج ٢ ص ٩٢ شاهد آخر للقَبَسِ هو قوله :
فِي كَفِّهِ صَعْدَةٌ مُثَقَّفَةٌ فِيهَا سَنَانٌ كَشَعْلَةِ الْقَبَسِ
وأنشده الطبري في جامع البيان . والصَّعْدَةُ القَنَاةُ . تَنَبَّتُ مُسْتَوِيَةٌ لاحتِجَاجَ
إِلَى تَقْصِيفِ وَتَقْصِيفِ الرِّمَحِ تَقْوِيَهُ وَتَسْوِيَتَهُ ، والسنان نَصْلُ الرُّمَحِ ، شَبَّهَهُ بِالشَّعْلَةِ

في حدّته ومضائه . وهذا البيت لم ينسبه الطبري . وهو لأبي زبيد الطائي من قصيدة له في الأغاني لأبي الفرج (ج ١١ ص ٢٧) والبيت فيها :
تَحَالُ في كَفِّهِ مثقفة تَلْمَعُ فيها كشعلة القَبَسِ
وقبل البيت الشاهد :

صُمْتُ عِظَامُ الحُلُومِ إِن قَعَدُوا من غير عِيٍّ بهم ولاخَرَسِ
تَقُودُ أفراسهم نساؤهمو يُزْجُونَ أجهالهم مع العَلَسِ
صادفتُ لما خرجتُ منطلقاً جَهْمَ المُحَيَّا كباسلٍ شَرِسِ
وقد قالها حين غَزَتْ بهراءُ بنى تَغْلِبَ فهزمتُ بهراءُ ، وقُتِلَ غلامه ، وأخذتُ
إبله ، ثم إنهم لما سمعوا القصيدة بعثوا اليه بدية الغلام وماذهب من إبله ، ويقول
فيها :

تَسْعَى الى فتية الأرقامِ واستعجلتُ قبل الحُمانِ والقَبَسِ
ومعنى الكلام أن موسى عليه السلام قال لأهله وهو في مسيره من مَدْيَنَ الى
مِصْرَ وقد آذاهم بَرْدٌ ليلهم لما أَصْلَدَ زَنْدَهُ : ائِنِّي أَنَسْتُ ناراً أَى أَبْصَرْتُهَا ،
أو أَحَسَسْتُهَا فامكثوا مكانكم سَاتِيكُمْ منها بخبر يعنى من الناس أو آتِيكُمْ
بشهابٍ قَبَسٍ بمعنى أو آتِيكُمْ بشعلةٍ نارٍ أَقْتَبَسَها منها أو آتِيكُمْ بشهابٍ مُقْتَبَسٍ -
على اختلاف القراءة بين إضافة الشهاب الى القَبَسِ أو تنوين الشهاب وتركِ
إضافته وكلتاها قراءتان معروفتان متقاربتا المعنى ، فاذا أريد بالشهاب أنه غير
القَبَسِ فالقراءة فيه بالاضافة لأن معنى الكلام حينئذ ما يبيّن أن أنه شُعْلةُ قَبَسٍ
واذا أريد بالشهاب انه هو القَبَسُ أو أنه نَعْتُ له فالقراءة فيه بالتنوين لأن
الصحيح في كلام العرب تركُ إضافة الاسم الى نعته والى نفسه بل الاضافات في
كلامها المعروفة إضافة الشيء الى غير نفسه ، وغير نعته وقوله : « لعلكم
تَصْطَلُونُ » يعنى من البرد وقال ابو عبيدة : « بشهابٍ قَبَسٍ » أى بشعلةٍ نارٍ .
ومجاز قَبَسٍ ما اقتبستَ منها من الجمر ، ونقله عنه القرطبي (ج ١٣ ص ١٥٧)
وقال الزمخشري : الشهاب الشعلة ، والقَبَسُ النار المقبوسة ، وأضاف الشهاب

الى القبسِ لأنه يكون قَبْساً وغير قَبْسٍ ، ومن قرأ بالتوين جعل القبس بدلاً أو صفة لما فيه من معنى القَبْسِ .

وقال الراغب : القبس المتناول من الشعلة ، والاقبتاس طلب ذلك ، ثم يُستعار لطلب العلم والهداية ، قال الشاعر :

(انظرونا نُقْتَبَسُ من نوركم)

وقال ابن فارس : القبس يدل على صفة من صفات النار ، ثم يُستعار من ذلك القبس شعلة النار .

وقال ابن دُرَيْد في الجمهرة : (ج ١ ص ٢٨٧) : قَبِسْتُ من فلان ناراً ، واقتبستُ من فلان ناراً ، واقتبست منه علماً .

وفي اساس البلاغة : خَذَلِي قَبْساً من النار ومَقْبَساً ، ومَقْبَساً واَقْبَسُ لى ناراً ، واَقْتَبَسُ . ومن هذا الباب قولهم : ما أنت الا كالقابس العجلان ، أى كالمُقْتَبَسِ ، وقالوا : وما زُورْتُكَ الا كَقَبْسَةِ العجلان . وتقول : ما أنا الا قَبْسَةٌ من نارك ، وقَبْضَةٌ من آتارك ومن المجاز : هذه حُمَى قَبْسٍ لا حُمَى عَرَضٍ ، أى اقتبسها من غيره ولم تُعَرِّضْ له من تلقاء نفسه .

وفي لسان العرب : القَبْسُ النار ، والقَبْسُ الشعلة من النار والقوابس الذين يُقَبِّسون الناسَ الخيرَ يعنى يعلمون .

وفي تهذيب اللغة : القَبْسُ شعلة من نار تُقَبِّسُها من معظم النار واقتباسُها الأخذ منها ، وقوله تعالى : « بشهابٍ قَبَسٍ » القَبْسُ الجذوة ، وهى النار التى تأخذها في طرف العود .

وفي غريب الحديث لابن الأثير (ج ٣ ص ٢٢٣) : أنه قال : من اقْتَبَسَ علماً من النجوم فقد اقتبس شعبة من السحر .

قال ابو تراب : أراد به التكهن بالحركات الفلكية ، والتنبؤ بالحوادث فهذا هو الكفر أمّا علم المواقيت فقد قال عز وجل : « وبالنجم هم يهتدون » .

قال ابن الأثير : قَبَسْتُ العلمَ ، اذا تَعَلَّمْتَهُ ، والقَبَسُ الشعلة من النار ، واقتباسُها الأخذُ منها .

وفي حديث علي بن أبي طالب : حتى أَوْرَى قَبْساً لقابِس ، أى أَظْهَرَ نوراً من الحق لطالبه ، والقابِس طالب النار ، وفي حديث العِرْباض بن سارية : أتيناكَ زائرِينَ ومُقْتَبِسِينَ ، أى طالبِي العلم . وفي حديث عقبة بن عامر . فاذا راح أَقْبَسْنَاهُ ما سمعنا من رسول الله ﷺ ، أى أَعْلَمْنَاهُ إِيَّاهُ .
وفي كتاب الأفعال لابن القطَّاع (ج ٣ ص ٨) : قَبَسَ الفحلُ قَبْساً أى أسرع الالتفاحَ ، وأَقْبَسَ النوقَ أَلْفَحَهَا . وانظر غريب القرآن لابن قتيبة ص ٣٢٢



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير » ؟ قال : البائس الذي لا يجد شيئاً من شدة الحال ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعتَ قولَ طَرْفَةَ بن العبدِ الْبَكْرِي :

يَغْشَاهُمْ الْبائِسُ الْمُدْفَعُ وَالضَّيْفُ وَجَارٌ مَجَاوِرُ جُنُبُ

قال ابو تراب : هذا البيت ليس في ديوانه المطبوع ، وفيه بيان الكرم ، والبائس الْمُدْفَع هو المحقور الذي لَا يُضَيَّفُ إن استضاف ، وَلَا يُجَدَى إن اسْتَجْدَى وقيل : هو الضيف الذي يتدافعه الحيُّ ، وقيل : هو الفقير الذليل لأن كُلاً يدفعه عن نفسه ، وبمعناه : الْمُتَدَفَعُ ، وفي بعض نسخ كتاب الاثنان للسيوطي : البائس الْمُدْفَع ، والوزن لا يستقيم في هذه الحال ، والمُدْفَع الفقير الذي قد لَصِقَ بالتراب من الفقر ، وفقر مُدْفِع أى مُلْصِقٌ بالدُقْعَاء ، والدُقْعَاء التراب .

وقد فسر ابن قُتيبة في كتاب تأويل مُشكِـل القرآن (ص ٣٩) البأساء بالفقر ، وقرأ قوله تعالى : « وأطعموا البائس الفقير » .
وفي مجاز القرآن لأبى عبيدة (ج ١ ص ١٩١) : البأساء هى البأسُ من الخوفِ والشرِّ والبؤسِ .

وفي صحيح البخارى : « بئسٍ شديدٍ » ، قال الحافظ ابن حجر فى فتح البارى (ج ٨ ص ٢٢٦) : قال ابو عبيدة فى قوله تعالى : « بعذابٍ بئسٍ » أى شديد ، وأنشد لذى الأصْبَعِ العُدْوانى :

أَنْ رَأَيْتَ بَنِى أَبِيكَ مُجْمَحِينَ إِلَيْكَ شَوْسًا
حَقًّا عَلَىٰ وَمَا تَرَىٰ لِي فِيهِمْ أَثْرًا بئسًا
والبيت الأول فى اللسان ، والثانى فى الطبرى (ج ٩ ص ٦٤) والتجميعُ بمعنى التحديق فى النظرِ بِمِلءِ الحَدَقَةِ والشَّوْسُ رَفْعُ الرَّأْسِ تَكْبَرًا ، يعنى ما لهم يَحْدِقُونَ حَقًّا وليس لى فيهم شدة تُعرف .

قال الراغب فى المفردات : البؤس والبأس والبأساء الشدة والمكروه ، الآ أن البؤس فى الفقر والحرب أكثر ، والبأسُ والبأساء فى النكابة ، نحو : « والله أشدُّ بأساً وأشدُّ تنكيلاً » فأخذناهم بالبأساء والضراء » « والصابرين فى البأساء والضراء وحينَ البأس » وقال تعالى : (بِأَسْهُمَ بَيْنَهُمْ شَدِيدٌ) وقوله تعالى : (وَأَخَذْنَا الَّذِينَ ظَلَمُوا بِعَذَابٍ بَئِيسٍ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ) هو من البأس أو من البؤسِ وقوله تعالى : (فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ) أى لاتلتزم البؤسَ ، ولا تحزنْ . وفى الحديث أنه عليه السلام كان يكره البؤسَ والتبؤسَ ، أى الضراعة للفقراء ، أو أن يجعل نفسه ذليلاً ، ويتكلَّف ذلك جميعاً .

(وبئسَ) كلمة تُستعمل فى جميع المذامِّ ، كما أن (نعيمٌ) تُستعمل فى جميع الممَّاح ، قال تعالى : (جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا وَبِئْسَ الثَّوَارِ) وقال : (ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَبِئْسَ مَثْوًى الْمُتَكَبِّرِينَ) وقال فى أمير إبليس : (أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذَرْيَتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِى وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا) .

قال الدَامَغَانِي فِي كِتَابِ النِّظَائِرِ (ص ٦٢) : الْبَاسُ فِي الْقُرْآنِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ : (الْعَذَابُ ، الْفَقْرُ ، الْقِتَالُ) فَوَجْهٌ مِنْهَا : الْبَاسُ بِمَعْنَى الْعَذَابِ قَوْلُهُ تَعَالَى : (فَلَمَّا رَأَوْا بِأَسَنًا قَالُوا : آمَنَّا بِاللَّهِ وَحْدَهُ) يَعْنِي عَذَابَنَا ، وَمِثْلُهُ : (فَلَمَّا أَحْسَوْا بِأَسَنًا) وَمِثْلُهُ : (فَمَنْ يَنْصُرُنَا مِنْ بَأْسِ اللَّهِ إِنْ جَاءَنَا) ، الثَّانِي : الْبَاسُ الْفَقْرُ ، قَوْلُهُ تَعَالَى : (وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا أَخَذْنَا أَهْلَهَا بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ) يَعْنِي بِالْفَقْرِ وَالشَّدَةِ كَقَوْلِهِ : (مَسْتَهْمُ الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ) الثَّالِثُ : الْبَاسُ بِمَعْنَى الْقِتَالِ ، قَوْلُهُ تَعَالَى : (عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكُفَّ بَأْسَ الَّذِينَ كَفَرُوا) يَعْنِي قِتَالَهُمْ وَقَوْلُهُ : (وَأَوَّلُوا بِأَسٍ شَدِيدٍ) مِثْلُهُ . وَانْظُرْ نَزْهَةَ الْأَعْيُنِ لِابْنِ الْجَوْزِيِّ ج ١ ص ٩١ وَسَيَأْتِي سَوَالٌ نَافِعٌ عَنِ الْبَأْسَاءِ وَفِي تَنْوِيرِ الْمُقْبَاسِ لِلْمَجْدِ ص ٢٠٨ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ الْبَاسُ الضَّرِيرُ الزَّمَنُ الْمَحْتَاجُ .

قال ابو تراب : والبأس الخوف ، ومنه قول قيس بن الخطيم :

يَقُولُ لِي الْحَدَّادُ وَهُوَ يَقُودُنِي إِلَى السَّجْنِ لَا تَجْزَعْ فَمَا بِكَ مِنْ بَاسٍ

(بأسٌ) مُخَفَّفٌ مِنْ (بأس) تَخْفِيفًا قِيَاسِيًّا لَا بَدَلِيًّا ، وَقَدْ خَفَّفَ آخِرُ (الْبُؤْسِ)

فَفِي مُعْنَى ابْنِ هِشَامٍ اللَّخْمَى فِي (حَتَّى) قَوْلُهُ :

إِنْ سَلَّمْكَ مِنْ بَعْدِ يَأْتِي مَتْنٌ بِوَصَالٍ لَوْصَحَ لَمْ يَكْ بُوسًا

عَيَّنْتُ لَيْلَةً فَمَا زِلْتُ حَتَّى نَصَفَهَا سَاهِرًا فَعُدْتُ يَوْسًا

وَالْبُؤْسُ الْبَاسُ أَيْضًا إِذَا افْتَقَرَ ، وَاشْتَدَّتْ حَاجَتُهُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

لِبَيْضَاءَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَذُقْ بَيْسًا وَلَمْ تَتَّبِعْ حُمُولَةَ مُجَحِّدٍ

وَالْبَاسَةُ كَالْبُؤْسِ ، قَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

فَأَصْبَحُوا بَعْدَ نَعْمَاهُمْ بِبَاسَةٍ وَالْدَّهْرُ يَخْدَعُ أَحْيَانًا فَيَنْصَرِفُ

وَالْبُؤْسُ جَمْعُ الْبَاسِ ، وَهُوَ الْمُسْكِينُ ، قَالَ تَائِبُ شَرًّا :

قَدْ ضَيَّقْتُ مِنْ حُبِّهَا مَا لَا يُضَيِّقُنِي حَتَّى عُدْتُ مِنَ الْبُؤْسِ الْمَسَاكِينِ

وَالْمُبْتَسُّ الْكَارِهُ الْحَزِينُ الْمُشْتَكِي ، قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :

مَا يَقْسُمُ اللَّهُ ، إِقْبَلْ غَيْرَ مُبْتَنَسٍ مِنْهُ وَاقْعُدْ كَرِيماً نَاعِمَ الْبَالِ
 قَالَ ابْنُ بَرَى : الْكَرْهُ فِي الْإِبْتِنَاسِ تَفْسِيرُ مَعْنَوِي ، وَالْأَصْلُ بِمَعْنَى الْإِشْتِدَادِ
 أَيْ لَا يَشْتَدُّ عَلَيْكَ أَمْرُهُمْ ، وَالْمَرْءُ إِذَا اشْتَدَّ بِهِ أَمْرٌ كَرِهَهُ ، وَقَالَ لَبِيدٌ :
 (فِي رَبِّهِ كِنَعَاجٍ صَارَةً يَبْتَنَسُنَ بِمَا لَقِينَا)
 الرَّزْبُ الْقَطِيعُ ، وَصَارَةً اسْمُ مَوْضِعٍ ، (وَعَسَى الْغَوِيرُ أَبُوساً) مِثْلُ قَالَتْهُ
 الرَّبَّاءُ ، وَقَالَ الرَّجَاجُ : وَالْبَاسَاءُ الْجُوعُ وَقَالَ : (لَا تَبْتَنَسُ) أَيْ لَا تَحْزَنْ ،
 وَلَا تَسْتَكْنِ .



وَقَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لِابْنِ عَبَّاسٍ : أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : (إِنْ الْمُتَّقِينَ
 فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ) ؟ قَالَ : النَّهْرُ السَّعَةُ ، قَالَ : وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ قَالَ :
 نَعَمْ ، أَمَّا سَمِعْتُ قَوْلَ لَبِيدِ بْنِ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيِّ :
 مَلَكَتُ بِهَا كَفْيَ فَأَنْهَرْتُ فَتَقَّهَا يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : انْفَرَدَتْ هَذِهِ الرِّوَايَةُ بِنِسْبَةِ هَذَا الْبَيْتِ إِلَى لَبِيدٍ ، وَتَبَعَ ذَلِكَ
 السُّيُوطِيُّ وَهُوَ لَقِيْسُ بْنُ الْخَطِّيمِ كَمَا فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ لِابْنِ قَتِيْبَةَ ص ٤٣٥ وَالْمَشْكَلُ
 لَهُ ص ١٣٢ وَاللِّسَانُ وَالْبَحْرُ الْمُحِيطُ وَالْحَزَانَةُ لِلْبَغْدَادِيِّ ، وَشَرَحَ الْحَمَاسَةَ لِلتَّبْرِيزِيِّ
 وَالْمَعَانِي لِابْنِ قَتِيْبَةَ ، وَالْأَغَانِي ، وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمِثْلُ السَّائِرُ لِابْنِ الْأَثِيرِ
 وَغَيْرِهَا مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ وَذَكَرَهُ الْقُرْطُبِيُّ غَيْرَ مَنْسُوبٍ وَقَبْلَ الْبَيْتِ :
 طَعَنْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً ثَائِرَةً لَهَا نَفَذُ لَوْلَا الشُّعَاعُ أَضَاءَهَا
 لَهَا نَفَذُ أَيْ نَفَذَتْ وَالشُّعَاعُ حُمْرَةُ الدَّمِ ، وَالشُّعَاعُ انْتِشَارُ الدَّمِ ، وَمَعْنَاهُ لَوْلَا
 الدَّمُ لِأَضَاءِ الطَّعْنَةِ حَتَّى تَسْبِيْنَ وَقَوْلُهُ : مَلَكَتُ بِهَا كَفْيَ أَيْ شَدَّدْتُ كَفْيَ
 بِالطَّعْنَةِ فَأَنْهَرْتُ فَتَقَّهَا أَيْ أَجْرَيْتُ الدَّمَ .

وقال الاصمعي : هذا من الافراط ، وحكى الكيساني : هم يُنْهَرُونَ الأنهار ، أى يحفرونها ، وقوله : يَرى قائمٌ مِنْ خَلْفِهَا ما وراءها ، أى ما وراء الطَّعْنَة وهذا يَبين أن المراد سَعَة الجُرْح كما قال ابن عباس ، وفيه مبالغة كما قال الأصمعي وبعد البيت الشاهد :

يُهَوْنُ عَلَى أَنْ تَرْدَ جِرَاحُهُ عَيُونُ الْأَوَاسِي إِذْ حَمَدَتْ بِلَاءَهَا
ومعناه أَنَّهُمْ لَا يَقْدِرُونَ بِنَظَرِنِ الْبِهَا مِنْ شِدَّةِ هَوَاهَا ، وَالْأَوَاسِي الْمُدَاوِيَاتُ وقوله تعالى : « ان المتقين في جنات ونهرٍ » معناه أن الذين اتقوا عقاب الله بطاعته واداء فرائضه ، واجتناب معاصيه في بسايتين يوم القيامة وأنهار ووَحدَ النَّهْرَ في اللفظ ومعناه الجمع كما قال تعالى : (وَيُولُونَ الدُّبُرَ) فَوَحَّدَ الدُّبُرَ ومعناه الأدبار . وقد قيل : إن معنى الآية : أن المتقين في سَعَة يوم القيامة ، وضياء ، فوجَّهوا معنى قوله : (وَنَهْرٌ) الى معنى النَّهَار ، وزعم القراء في المعاني ج ٣ ص ١١١ أنه سمع بعض العرب يُنشد :

إِنْ تَكُ لَيْلِيًّا فَانِي نَهْرٌ مَتَى أَتَى الصَّبْحُ فَلَا أُنْتَظَرُ
قوله فاني نهر ، أى اتى لصاحب نهار ، أى لست بصاحب ليلة ، فقوله تعالى : (وَنَهْرٌ) على هذا التأويل مَصْدَرٌ ، والبيت أنشده سيبويه :
لَسْتُ بِلَيْلِي وَلَكِنِّي نَهْرٌ لَا أَذْلُجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أَبْتَكِرُ
وفي تنوير المقباس ص ٣٣٦ عن ابن عباس : « ونهر » انهار كثيرة ويقال : في رياض واسعة .

وقال الزمخشري في الكشف : نَهْرٌ اسم جنس من أنهار ، وقيل هو السَّعَة والضياء من النهار ، وقرئ بسكون الهاء (ونهر) جمع نهر ، كَأَسَدٌ وَأُسْدٌ .
وقال أحمد بن يحيى : نَهْرٌ جمع نَهْرٌ ، وهو جمع الجمع للنهار ، ويقال : هو واحد نهر كما يقال : شَعْرٌ وشَعَرٌ ، والفتح في الهاء أَفْصَحُ .
وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٢٤١ : (فِي جَنَّاتٍ وَنَهْرٍ) مجازها أنهار .
وقال القراء : معناه أنهار ، كقوله : (وَيُولُونَ الدُّبُرَ) والمعنى الأدبار . وقال ابو

اسحاق الحَرَبِيُّ : الاسم الواحد يدلّ على الجميع ، فيُجْتَرَأُ به عن الجميع ، ويعبّر بالواحد عن الجمع كما في قوله : (وَيُولُون الدُّبُرَ) .

وقال الدَّامَغَانِيُّ في كتاب الوجوه (ص ٤٦٦) : نَهْرٌ في القرآن على خمسة أوجه : الأول : الأنهارُ الأعْيُنُ ، كما في قوله تعالى : (فيها أنهار من ماء) يعني عيوناً . الثاني : النهر هو الجارى في البساتين ، كما في قوله تعالى : (تجري من تحتها الأنهار) وقوله تعالى : (وَفَجَّرْنَا خِلَالَهُمَا نَهَرًا) . الثالث : النهر نهر الأردن وفلسطين كما في قوله تعالى : (إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ) . الرابع : النهر السعة كما في قوله تعالى : (ان المتقين في جنّاتٍ ونهرٍ) أى وسعةٍ كما قال ابن عباس ، الخامس : فانهار به ، أى غار ، كما في قوله تعالى : : فانهار به في نار جهنّم) يعنى غار به . قال ابو تراب : إدخال الانهار في معانى النهر خطأ لأن النون في الانهار ليست من أصل الكلمة وقد أخطأ في ذلك رحمه الله .

قال أبو تراب : ثم فات الدَّامَغَانِيُّ معنى الزجر من معانى النهر في القرآن ، وذلك في قوله تعالى : (وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ) وفي قوله : (فَلَا تَقْلُ لَهَا أَفًا وَلَا تَنْهَرْهُمَا) وفات ابن الجوزى ان يذكر هذه المادّة في نزعة الأعين فليستدرك .

قال الراغبُ في المفردات : النهر مجرى الماء الفائض ، وجعل الله ذلك مثلاً لما يدر من فيضه ، وفضله في الجنة على الناس ، والنهر السعة تشبيهاً بنهر الماء ، ومنه : أنهرتُ الدم ، أى أسلته ، ونهر نهر : كثير الماء ، قال ابو ذؤيب : أقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر القصب مجارى الماء من العيون .

وقال ابن منظور : قيل في قوله تعالى : (جنّاتٍ ونهرٍ) أى ضياء وسعة ، لأن الجنة ليس فيها ليل ، انما هو نور يتلأل ، ويجوز ان يعنى به النهر الذى هو مجرى الماء على وضع الواحد موضع الجميع .
وشاهد النهار قول الفرزدق :

والشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَائِبِيهِ نَهَارُ
وشاهد النَّهْرُ مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ سَيِّدَةٍ :

لَوْلَا الثَّرِيدَانِ لَمُتْنَا بِالضَّمْرِ ثَرِيدٌ لَيْلٌ وَثَرِيدٌ بِالنَّهْرِ
وَالنَّهْرُ جَمْعُ النَّهَارِ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

سُقَيْتُنْ مَا دَامَتْ بِكَرْمَانَ نَحْلَةً عَوَامِرَ تَجْرَى بَيْنَكُنْ نَهْورُ

وقال ابن فارس : النَّهْرُ يَدَلُّ عَلَى تَفْتُّحِ شَيْءٍ أَوْ فَتْحِهِ ، وَسُمِّيَ النَّهْرُ لِأَنَّهُ
يَنْهَرُ الْأَرْضَ أَيْ يَسْقُطُهَا وَمِنْهُ النَّهَارُ وَهُوَ انْفِتَاحُ الظُّلْمَةِ عَنِ الضِّيَاءِ مَا بَيْنَ طُلُوعِ
الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ .

قال أبو تراب : معنى الآية المذكورة : ان المتقين في سَعَةِ (في مَقْعَدٍ صِدْقٍ)
أَي فِي مَجْلِسٍ حَقٍّ ، لَا لُغُوفٍ فِيهِ ، وَلَا تَأْتِيمٍ (عِنْدَ مُلِكٍ مُقْتَدِرٍ) .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : (وَأَنْ لَّوِ
اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْتَبِينَاهُمْ مَاءً غَدَقًا) ؟ قال : (غَدَقًا) أَي كَثِيرًا جَارِيًا .

قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أَمَّا سَمِعْتُ قَوْلَ الشَّاعِرِ :
تُذْنِي كِرَادِيْسَ مُلْتَفَا حَدَائِقُهَا كَالثَّبِتِ جَادَتْ بِهَا أَنْهَارُهَا غَدَقًا
وفي تفسير ابن عباس الذي جمعه المجد ص ٢٧٠ « ماء غدقا » مَالًا كَثِيرًا
فَعِيشًا رَغْدًا وَاسِعًا .

وفي المقاييس : الْغَدَقُ يَدُلُّ عَلَى غُزْرِ وَكَثْرَةٍ ، وَنِعْمَةٍ ، قَالَ تَعَالَى : (مَاءٌ
غَدَقًا) وَهُوَ الْغَزِيرُ الْكَثِيرُ وَيُقَالُ : غَدَقْتُ عَيْنُ الْمَاءِ .

وفي الأساس : لَمَعَتْ بُرُوقُ صَوَادِقَ ، فَهَمَّتْ سَحَابُ غَوَادِقَ قَالَ الطَّرْمَاحُ :
فَلَا حَمَلَتْ بَصْرِيَّةٌ بَعْدَ مَوْتِهِ جَنِينًا وَلَا أَمَلَنْ سَيْبَ الْغَوَادِقِ

السَّيْبُ العطاء والغواذقُ السحب الماطرةُ بغزارة . وماء عَدِيقُ كثير ومكان مُعْدِيق كثير الماءِ مُخْصِبٌ وَعَيْشٌ مُعْدِيقٌ واسعُ يقال : هم في عَدِيقٍ من العيش ، وعامٌ ، وغَيْثٌ عَدِيقٌ ومن محاوراتهم : وَدَقَّتِ السَّاءُ فَأَدْرَتِ الْعَدِيقَ ، وَأَقْرَبَتِ الْحَدِيقَ ، وفلانٌ مَلَانٌ كالعينِ الْغَدِيقَةِ ، في حَرِّ الْوَدِيقَةِ .

قال ابو تراب : وَالْغَيْدَاقُ الرُّخْصُ النَّاعِمُ ، مِثْلُ الْغَيْدِيقِ قال :
(بعد التَّصَابِي والشَّبَابِ الْغَيْدِيقِ)

وقال آخر :

(رُبَّ خَلِيلٍ لِي غَيْدَاقٍ رَفَلٍ)

ومثله الغيدقان ، قال الشاعر :

(جَعَدَ الْعَنَاصِي غَيْدَقَانًا أَغِيدًا)

العَنَاصِي الشعر المتفرق في الرأس ويقال : انه لَغَيْدَاقُ الْجُرَى وَالْعَدْو . قال تَابُطُ شَرًّا :

حتى نجوتُ ولما ينزعُوا سَلْبِي بواله من قنيص الشَّدِ غَيْدَاقٍ
شَدُّ غَيْدَاقٍ هو الحُضْرُ الشديد ، والحُضْرُ ارتفاعُ الْفَرَسِ في عَدْوِهِ والواله
الْفَرْع ، وَالْقَنِيصُ الْمَصِيدُ

وفي اللسان : الْغَدِيقُ المطر الكثير العامُ ، وَغَيْدَقُ الْمَطَرِ اذا كَثُرَ وَالْغَدِيقُ ايضاً الماء الكثير ، وإن لم يك مَطَرًا ، وفي التنزيل : (وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً غَدَقًا لِنَفْتَنَهُمْ فِيهِ) قال ثَعْلَبُ : يعنى لو استقاموا على طريقتة الكفر لفتحنا عليهم باب اغترار كقوله تعالى : (لَجَعَلْنَا لِيْنِ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِبُيُوتِهِمْ سُقْفًا مِنْ فِضَّةٍ) وقال الليث : (لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً غَدَقًا) أى لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ الْمَعِيشَةِ لِنَفْتَنَهُمْ بِالشُّكْرِ وَالصَّبْرِ .

وقال الْفَرَّاءُ : في كتاب معاني القرآن ج ٣ ص ١٩٤ معناه : لو استقاموا على طريقة الكفر لزدنا في أمواهم فتنة عليهم ، وَبَلِيَّةٌ ، وقال غيره : وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى طَرِيقَةِ الْهُدَى لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً كَثِيرًا ، ودليل هذا قوله تعالى : (وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ

الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقُوا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ أَرَادَ بِالْمَاءِ الْعَدَقِ الْمَاءَ الْكَثِيرَ ، وَأَرْضُ عَدَقَةٍ فِي غَايَةِ الرِّيِّ .

وفي الحديث في الاستسقاء : اللهم أسقنا غيثاً عَدَقاً مُعَدَقاً ، الْعَدَقُ - بفتح الدال - المطر الكبار القطر ، والمُعَدَقُ تأكيدٌ .

وفي الحديث أيضاً : إِذَا تَشَّاتِ السَّحَابَةُ مِنْ قَبْلِ الْعَيْنِ ، فَتِلْكَ عَيْنُ عُدَيْقَةٍ ، أى كثيرة الماء - هكذا جاءت الرواية بالتصغير والتصغير ههنا للتعظيم - ويقال للرجل الكريم الجواد الواسع الخلق الكثير العطية عَيْدَاقٌ .

قال أبو تراب : ومعنى الكثرة والنعمة ، والغزارة ، موجود في كل تصاريف اشتقاق هذه الكلمة ، وإطلاقاتها .

وقال ابن قتيبة في تفسير هذه الآية : (وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَاهُمْ مَاءً عَدَقًا) أى لو آمنوا جميعاً لَوَسَّعْنَا عَلَيْهِمْ فِي الدُّنْيَا ، وَضَرَبَ الْمَاءُ الْعَدَقُ وَهُوَ الْكَثِيرُ مَثَلًا لِذَلِكَ ، لِأَنَّ الْخَيْرَ وَالرِّزْقَ كُلَّهُ بِالْمَطَرِ يَكُونُ ، فَأَقِيمَ مَقَامَهُ إِذْ كَانَ سَبَبِهِ . انظر المشكل ص ٣٣٤ والغريب ص ٤٩٠ وما ذهب إليه الفراء روى عن الكلبي والضحاك وأبى مجلز والربيع بن أنس وزيد بن أسلم ذكره القرطبي ج ١٧ ص ١٨ والشوكاني وأبو حيان والطبري والفخر . وما ذهب إليه ابن قتيبة روى عن ابن عباس والحسن ومجاهد وقتادة وابن جبير وهو اختيار الطبري . وانظر الدر المنثور للسيوطي .

وقال ابن قتيبة : لِنُفْتِنَهُمْ فِيهِ « أى لِنُخْتَبِرَهُمْ فَنَعْلَمَ كَيْفَ شَكْرُهُمْ ، وفيه قول آخر يقول : وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا جَمِيعًا عَلَى طَرِيقَةِ الْكُفْرِ لَوَسَّعْنَا عَلَيْهِمْ وَجَعَلْنَا ذَلِكَ فِتْنَةً لَهُمْ .

وقال الطبري : يقول تعالى : وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامَ هَؤُلَاءِ الْقَاسِطُونَ عَلَى طَرِيقَةِ الْحَقِّ وَالْإِسْتِقَامَةِ ، لَأَسْقَيْنَاهُمْ مَاءً عَدَقًا ، يقول : لَوَسَّعْنَا عَلَيْهِمْ فِي الرِّزْقِ ، وَبَسَطْنَا لَهُمْ فِي الدُّنْيَا لِنُخْتَبِرَهُمْ .

واختلف أهل العلم في تأويل ذلك فقال بعضهم نَحَوَ الذى قلنا ، وقال آخرون : بل معنى ذلك : أن لو استقاموا على الضلالة لأعطيناهم سعة من الرزق لِنَسْتَدْرِجَهُمْ بها . وقال آخرون : معنى ذلك : لَوِ اسْتَقَامُوا على طريقة الحق وأمنوا لَوَسَّعْنَا عليهم .

وفى الكشَّاف : لو استقام الجنُّ على الطريقة المثلى ، أى لو ثَبَّتَ أبوهم الجَانُّ على ما كان عليه من عبادة الله والطاعة ، ولم يَسْتَكْبِرْ عن السجود لآدم ولم يكفر ، وتبعه ولده على الإسلام ، لَأَنْعَمْنَا عليهم ، وَلَوْسَّعْنَا رزقهم ، وَذَكَرَ الماءَ الْعَذْقُ لأنه أصلُ المعاشِ ، وسعة الرزق ، ويجوز أن يكون معناه : وأن لَوِ اسْتَقَامَ الْجِنُّ الذين استمعوا على طريقتهم التى كانوا عليها قبل الاستماع ، ولم ينتقلوا عنها الى الإسلام ، لَوَسَّعْنَا عليهم الرزقَ مُسْتَدْرِجِينَ لهم ، لِنَفْتِنَهُمْ فيه ، لتكون النِّعْمَةُ سبباً لاتِّباعهم شَهَوَاتِهِمْ ، ووقوعهم فى الفتنة ، وازديادهم إثماً ، أو لِنُعَذِّبَهُمْ فى كفران النعمة .

وقال ابو عبيدة فى مجاز القرآن ج ٢ ص ٢٧٢ : الْعَذْقُ الكثير .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أَخْبَرَنِي عن قوله تعالى : « فى قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً ، ولهم عذابٌ أليمٌ بما كانوا يكذبون » ؟ قال : الأليم : الوجيع ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أَمَا سَمِعْتَ قولَ الشاعر :

نَامَ مَنْ كَانَ خَلِيّاً مِنْ أَلَمٍ وَبَقِيَْتُ اللَّيْلَ طَوْلًا لَمْ أَتَمِّ

وفى تفسير ابن عباس ص ٤ « أليم » وجيع فى الآخرة يخلص وجعه إلى

قلوبهم .

قال ابو تراب : فى مجاز القرآن لأبى عبدة ج ١ ص ٣٢ : « عذاب أليم »
أى مُوجِع من الألم ، قال ذو الرُّمَّة :
وَنَزَعُ فى صُدُورِ شَمَرَدَلاتٍ يَصُكُّ وجوهها وَهَجُ أليمٍ
- الشَّمَرَدَلَةُ الطَّوِيلَةُ من كل شىء -

قال ابو تراب : هذا البيت ذكره المُبرِّد فى الكامل (١١٤) والطبرى (ج ١
ص ٩٤) والقرطبى (ج ١ ص ١٧١) واللسان والتاج .

وقال ابو عبدة ج ١ ص ١٢٠ فى قوله تعالى : « وَأَعْتَدْنَا لَهُم عَذَابًا أَلِيمًا »
أى مُؤْلِمًا ، وقال فى قوله ج ١ ص ٢٨٢ : « حَتَّى يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ » مجازُهُ
المُؤْلِمُ ، وهو المُوجِعُ ، والعرب تَضَعُ (فعلاً) فى موضع (مُفْعِل) و « سَمِيعُ
بَصِيرٍ » أى مُبْصِرٍ ، قال عمرو بن مَعْدِيكِرَبَ :
أَمِنْ رَحْمَاءَةِ الدَّاعِىِ السَّمِيعِ يُورْقِنِى وَأَصْحَابِى هُجُوعُ
يُرِيدُ السَّمِيعَ .

قال ابو تراب : البيت فى الْأَصْمَعِيَّاتِ (ص ٢٣) ومعاهد التنصيص
(ج ١ ص ٢٢٠) والخزانة (ج ٣ ص ٤٦٢) والكامل (ص ١١٤) وسمط
الآلَى (ص ٤٠) والأغانى ، (ج ١٤ ص ٣٣) .

وقال ابن قُتَيْبَةَ فى تَأْوِيلِ الْمُشْكِلِ (ص ٢٢٩) : « أَلِيمٍ » مُؤْلِمٍ ، وفِعْلُ
يُرَادُ به فاعِلٌ ، نحو حَفِظَ ، وقَدِيرٌ ، ومَجِيدٌ .
وقال الراغب : الأَلَمُ الوجَعُ الشَّدِيدُ ، قال الله تعالى : « فَانْهَم يَأْتُلُونُ كَمَا
تَأْتُلُونَ » .

قال ابو تراب : ومما يستشهد به من قصيدة عمرو بن مَعْدِيكِرَبَ لِيَابِ
(فَعِيلٍ) بمعنى (فاعِلٍ) قوله الذى ذكره فى الخزانة (ج ٣ ص ٥٦) :
وَخَيْلٍ قَدْ دَلَفَتْ لَهَا بِخَيْلٍ تَحِيَّةً بَيْنَهُمْ ضَرْبُ وَجِيعُ

وَأَشَدَّ ابْنُ بَرَى قَوْلَ ذِي الرُّمَّةِ : (يَصُكُّ وَجُوهَهَا وَهَجَّ أَلِيمٌ) والعذابُ الأليمُ الذي يَبْلُغُ إِيْجَاعَهُ غَايَةَ الْبُلُوْغِ ، وإذا قَلَتْ : عذابُ أَلِيمٌ ، فهو بمعنى مُؤْلِمٍ ، وتَأَلَّمَ أَيْ تَوَجَّعَ .

ومعنى قول ذِي الرُّمَّةِ : (وَتَرْفَعُ مِنْ صُدُورِ شَمْرَدَلَاتٍ) : أَيْ تَسْتَجِثُّهَا فِي السَّيْرِ وَالْإِبْلُ إذا أُسْرِعَتْ رَفَعَتْ مِنْ صُدُورِهَا ، وَالشَّمْرَدَلَاتُ يَعْنِي بِهَا الْيَبَائِقُ ، وَيَصُكُّ خَدَوَهَا وَهَجَّ ، أَيْ يَضْرِبُ بِهَا اللَّفْحُ ، وَحَرَارَةُ الشَّمْسِ ، فَتَلْوِي وَجُوهَهَا مُعْرِضَةً .

وذكر الشوكاني في تفسيره : (ج ١ ص ٣) : أن كل شيء في القرآن من الأليم فهو الموجهُ .

وقال صاحب الكشاف : وَصَفُ الْعَذَابِ بِالْأَلِيمِ وَالْأَلَمِ ، فِي الْحَقِيقَةِ لِلْمُؤْلَمِ عَلَى طَرِيقَةِ قَوْلِهِمْ : جَدَّ جِدُّهُ ، فَالْجِدُّ لِلْجَادِّ ، وَالْأَلِيمُ مِثْلُ وَجِيعٍ نَحْوُ قَوْلِهِ : (تَحِيَّةٌ بَيْنَهُمْ ضَرْبُ وَجِيعٍ) والمراد أن العذاب الأليم لاحقٌ بهم ، من أَجْلِ كَذِبِهِمْ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ : آمَنَّا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ، وَنَحْوُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : مِمَّا خَطِيئَتُهُمْ أُعْرِقُوا » وَالْقَوْمُ كَفَرُوا ، وَإِنَّمَا خُصَّتِ الْخَطِيئَاتُ اسْتِعْظَامًا لَهَا ، وَتَنْفِيرًا عَنْ ارْتِكَابِهَا .

قال ابو تراب : وَالكَذِبُ هُوَ الْخَبَرُ عَنِ الشَّيْءِ عَلَى خِلَافِ مَا هُوَ بِهِ . وَالْجَاحِظُ لَا يُسَمِّيهِ كَذِبًا إِلَّا إِذَا عَلِمَ الْمُخْبِرُ كَوْنَ الْمُخْبَرِ عَنْهُ . مُخَالَفًا لِلْخَبَرِ . وَهَذِهِ الْآيَةُ حُجَّةٌ عَلَيْهِ . وَمُضْمُونُ الْآيَةِ صَرِيحٌ فِي أَنَّ كَذِبَهُمْ كَانَ عِلَّةً لِلْعَذَابِ الْأَلِيمِ ، وَذَلِكَ يَقْتَضِي أَنَّ يَكُونَ كُلُّ كَذِبٍ حَرَامًا .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَفَقَيْنَا عَلَى آثَارِهِمْ بَعِيسَى بْنُ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ » ؟ .

قال : قَفَيْنَا : أى أَتَبَعْنَا على آثار الأنبياء ، أى بعثنا ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعتَ قول عدى بن زيد :
يوم قَفْتُ عَيْرُهُمْ مِنْ عَيْرِنَا واحْتَالُ الْحَى فِي الصَّبْحِ فَلَقُ
قال ابوتراب : وفى مجاز القرآن لأبى عبدة ج ٢ ص ٢٥٤ : « وَقَفَيْنَا »
أى أَتَبَعْنَا .

وفى تفسير الطبرى : « وَقَفَيْنَا » أى وَأَزْدَفْنَا ، وَأَتَبَعْنَا بعضهم خَلْفَ بعضٍ .
كما يَقْفُو الرجلُ الرجلَ . اذا سار فى أثره ، من وَرَائِهِ . وأصله من القفا . يُقال :
قَفَوْتُ فلاناً ، اذا صَرِيتَ خَلْفَ قَفَاهُ ، ومعنى : أَتَبَعْنَا بعضهم بعضاً ، على منهاج
واحد ، وشرعية واحدة ، وشاهد (قَفَيْنَا) بمعنى (أَتَبَعْنَا) قولُ امرئ القيس ،
ولم يُذكر فيما يروى من شعره :

(وَقَفَى على آثارهن بحاصِبِ)

أى أَتَبَعَ آثَارَهُنَّ حاصِباً . « وأنزلنا عليهم حاصباً » أى الرِّيحَ الشديدةَ
التي تحمل التراب والحَصْبَاءَ ، وقال ابن مُقْبِلٍ فى (قَفَى) بمعنى (أتى) :
كم دونها من فلاة ذاتِ مَطَرٍ قَفَى عليها سرابٌ راسبٌ جارى
أى أَتَى عليها وَعَشِيَّهَا . وقال ابن الأعرابى : قَفَى عليه ، أى ذهب به ،
وأنشد :

(وَمَأْرَبُ قَفَى عليه العِرمُ)

واقْتَفَى بالشئ ، خَصَّ به نفسه ، قال :
ولا أَحْجَرَى وَدَّ مَنْ لا يَوْدُنِي ولا أَقْتَفَى بالزاد دُونَ زَمِيلِي
وقال ابنُ أحرر :

لَا تَقْتَفَى بِهِمُ الشَّالُ اذا هَبَّتْ ولا آفاقها الغُبُرُ
أى لا تُقِيمُ الشَّالَ عليهم ، بل تجاوزهم الى غيرهم ، ولا تَسْتَبِينُ عليهم
لِحُصْبِهِمْ وكثرة خيرهم ، وشاهد أَقْفَيْتُهُ قولُ الشاعر :
وَتَقْفَى وَلِيدَ الْحَى إِنْ كانَ جَانِعاً وَنُحْصِيَهُ إِنْ كانَ لَيْسَ بِجَانِعٍ

أى نعطيه القفاوة حتى يقول : حَسْبِي ، والقفاوة حسنُ الغذاء ، وما يُؤثّر به الصَّبِيّ والضيف .

وفى مجاز القرآن لأبى عُبَيْدة ج ١ ص ٣٧٩ فى قوله تعالى : « ولا تَقْفُ ما ليس لك به علم » يعنى ولا تَتَّبِعْ ما لا تَعْلَمُه ولا يَعْنِيكَ ، ومنه قول النبى ﷺ : نحن بنو النَّضْرِ بن كِنانة لا نَقْفُوا أُمَّنا ، ولا نُنْتَفِي من أبينا ، وقال النابغة الجعدي :

ومِثْلُ الدُّمَى شُمُ العَرانينِ ساكنُ بهنِ الحِياءِ لا يُشِيعُنَ التَّقافِيا
يعنى بالتقافى : التقاذف .

وفى شرح شواهد الكشاف للمرزوقى : شُمُ العرانين ، أى مرتفعات الأنوف ، كناية عن شرفهن ، وارتفاع قدرهن ، أو كناية عن كونهن كرائم حرائر ، وشَبَّهْن بالبيوت ، وشَبَّه الحياءَ بقومٍ يَسْكُنُونها ، وهو كناية ومبالغة فى ملازمة الحياءَ لهن ، ولا يُشِيعُن ، أى لا يُظْهَرَن التقافى أى المتابعة بالقذف ، واشتقاقه من (قَفَوْتُهُ) اذا أَتَبَعْتَهُ بالغيبة .

وقال الليث : القَفْو هو أن يُتَّبَعَ الشئُ ، قال الله تعالى : « ولا تَقْفُ ما ليس لك به علم » ، قال الفراء : أَكْثَرُ القراء يجعلونها من (قَفَوْتُ) كما تقول : (لا تَدْعُ) مِنْ (دَعَوْتُ) ، وقرأ بعضهم : (ولا تَقْفُ) مثل (لا تَقُلْ) ، وقال الأخفش : معناه : ولا تَتَّبِعْ ما لا تَعْلَمُ ، وقيل : ولا تَنْقُلْ : سمعتُ ، ولم تَسْمَعْ ، ولا رأيتُ ، ولم تَرَ ، ولا علمتُ ، ولم تَعْلَمْ ، « إِنَّ السَّمْعَ والبَصَرَ والفؤادَ ، كُلُّ أولئك كان عنه مَسْئُولا » .

وقال ابو عبيد : يَقْفُو ، ويقفوف وَيَقْتَفُوا أى يَتَّبِعُ الأثرَ ، وقال مجاهد : لا تَقْفُ أى لا تَرْمُ ، وقال ابن الحنفية : معناه : لا تَسْهَدْ بالرُّور .

قال أبو تراب : الأصل فى القَفْو والتقافى ، البُهتانُ ، يرمى به الرجلُ صاحبه ، والعرب تقول : قُفْتُ أثره ، وقَفَوْتُهُ ، أى اتَّبَعْتُ أثره أو رميته بأمر قبيح ، وهذا أجوفٌ وذاك ناقص ، ولم يفرق بينهما ابن منظور فى اللسان وهو

خطأ ، جَرَى به كلام العرب ، وفي نوادر الأعراب : قَفَا أثره ، أى تَبِعَهُ ، وَضِدَّهُ في الدعاء ، قَفَا الله أثره ، مثلُ : عَفَا الله أثره . ومن هذا القَفِيَّةُ ، بمعنى الناحية ، وأنشد ابن الأعرابي :

فَأَقْبَلْتُ حَتَّى كُنْتُ عِنْدَ قَفِيَّةٍ مِنْ الْجَالِ وَالْأَنْفَاسُ مَنَى أَصُونَهَا

أى في ناحية من الجالِ ، وأصون أنفاسى لئلا يُشْعَرَ بى ، والجالُ ، البر .
ومن هذا أيضاً القَفَاوَةُ ، وهى الأثرُ ، قال الكُمَيْتُ :

وَبَاتَ وَلِيدَ الْحَى طَيَّانَ سَاغِباً وَكَاعْبُهُمْ ذَاتُ الْقَفَاوَةِ أَسْعَبُ
وَالْقَفِيُّ الشَّيْءُ الَّذِى يُكْرَمُ بِهِ الضَّيْفُ مِنَ الطَّعَامِ ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ ،
يَصِفُ فَرَساً :

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَغِلٍ يُسْقَى دَوَاءَ قَفَى السَّكَنِ مَرْبُوبٍ

وَإِنَّمَا جُعِلَ اللَّبَنُ دَوَاءً لَأَنَّهُمْ يَضْمَرُونَ الْخَيْلَ بِسَقَى اللَّبَنِ .

ومن هذا أيضاً ، القافية من الشعر ، قالت الخنساء :

وَقَافِيَةٌ مِثْلُ حَدِّ السِّينَا نِ تَبْقَى وَيَهْلِكُ مِنْ قَالِهَا
ويقال ، للشَّيْخِ إِذَا هَرِمَ : رُدَّ عَلَى قَفَاهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنْ تَلَقَّ رَيْبَ الْمَنَايَا أَوْ تُرِدَّ قَفَاً لَا أَبْكَ مِنْكَ عَلَى دِينَ وَلَا حَسَبٍ
وفي حديثِ عمر : كُتِبَ إِلَيْهِ صَحِيفَةٌ فِيهَا :

فَمَا قُلْصُ وَجِدَنْ مَعْقَلَاتٍ قَفَا سَلْعٍ بِمُخْتَلَفِ التَّجَارِ
سَلْعُ جَبَلٍ ، وَقَفَاهُ وَرَاءَهُ ، وَالْقُلُصُ النِّيَاقُ ، وَالْمَعْقَلَاتُ أَى الْمَشْدُودَاتُ
بِالْعُقَالِ .

وفي حديثِ مَرْفُوعٍ : يَعْقِدُ الشَّيْطَانُ عَلَى قَافِيَةِ رَأْسِ أَحَدِكُمْ ثَلَاثَ عُقَدٍ .

فَإِذَا قَامَ مِنَ اللَّيْلِ فَتَوْضاً انْحَلَّتْ ، إِلَى آخِرِهِ ، يَعْنَى بِالقافية القَفَا ، وَقِيلَ : قَافِيَةُ
الرَّأْسِ مُؤَخَّرُهُ ، وَقِيلَ : وَسَطُهُ ، أَرَادَ تَثْقِيلَهُ فِي النَّوْمِ ، وَإِطَالَتَهُ ، فَكَأَنَّهُ قَدْ شَدَّ
عَلَيْهِ شِدَاداً وَعَقَدَهُ ثَلَاثَ عُقَدٍ .

وقال الطبرى : اختلف أهل العلم فى تفسير قوله تعالى : « ولا تَقْفُ ما ليس لك به علم » ، فقال بعضهم : معناه : ولا تَقُلْ ما ليس لك به علم ، وقال آخرون : بل معناه : لا تَرْمُ ، وهذان التأويلان متقاربا المعنى لأن القول بما لا يعلمه القائل ، يدخل فيه شهادة الزور ، ورمى الناس بالباطل ، وادعاء سماع ما لم يسمعه ، ورؤية ما لم يره ، وأصل القفو ، البهت ، وكان بعض البصريين يُشدد فى ذلك بيت النابغة (المذكور) ، وكان بعض أهل العربية من أهل الكوفة ، يزعم أن أصله القيافة ، وهى اتباع الأثر ، والعرب تقول : قَفَوْتُ أثره وقَفْتُ أثره ، فَتَقَدَّمُ أحيانا الواو على الفاء ، وتَوَخَّرَهَا أحيانا بعدها ، ونظائر هذا كثيرة فى كلام العرب .

وأولى الأقوال فى ذلك بالصواب . قول من قال معنى ذلك ، لا تَقُلْ للناس وفيهم ما لا عِلْمَ لك به ، فترمىهم بالباطل ، وتشهد عليهم بغير الحق ، فذلك هو القفو ، وانما قلنا : ذلك أولى الأقوال فيه بالصواب ، لأن ذلك هو الغالب من استعمال العرب ، القفو فيه .

وفى الكشف : معناه : ولا تكن فى اتباعك ما لا علم لك به من قول أو فعل ، كمن يتبع مسلكا لا يدرى أنه يوصله الى مقصده فهو ضال ، والمراد النهى عن أن يقول الرجل ما لا يعلم ، وأن يعمل بما لا يعلم ، ويدخل فيه النهى عن التقليد دخولا ظاهرا ، لأنه اتباع لما لا يعلم صحته من فساد ، وعن الحسن : لا تَقْفُ أخاك المسلم إذا مرَّ بك ، فتقول : هذا يفعل كذا ، وفى الحديث : من قَفَى مؤمنا بما ليس فيه ، حبسه الله فى ردغة الخبال ، حتى يأتى بالمرج ، وشاهده ايضا قول الكميت :

ولا أرمى البريء بغير ذنب ولا أقفو الحواصن إن قفينا

وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وما يُغْنِي عنه ماله إذا تَرَدَّى » ؟ قال : إذا مات ، وَتَرَدَّى في النار ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أَمَا سمعت قولَ عِدَى بن زيد :
 خَطَفْتُهُ مَنِيَّةً فَتَرَدَّى وهو في المَلِكِ يَأْمُلُ التَّعْمِيرَا
 قال الطبري : يعنى جَلُّ ثَنَاهُ بقوله « وما يُغْنِي عنه ماله » ، أَى شَيْءٌ يَدْفَعُ عن هذا الذى بَخِلَ بِماله ، واستغنى عن ربّه ، ماله يومَ القيامة إذا هو تَرَدَّى .

واختلفوا في قوله : « إذا تَرَدَّى » ، فقال بعضهم : إذا تَرَدَّى في جهنم ، أى سقط فيها ، وهَوَى ، وقال آخرون : معنى ذلك : إذا مات ، وأَوَّلَى القولين في ذلك بالصواب ، قول من قال : معناه إذا تَرَدَّى في جهنم ، لأن ذلك هو المعروف من التَرَدَّى ، فأَما إذا أُريدَ معنى الموت فانه يقال : رَدَى فلان ، وَقَلَّمَا يقال : تَرَدَّى . وقال الزمخشري : « تَرَدَّى » ، من الرَدَى ، وهو الهلاك ، يريد الموت ، أو تَرَدَّى في الحفرة ، إذا قُبِر ، أو تَرَدَّى في قعر جهنم .

وفي مجاز القرآن لأبى عبيدة ج ٢ ص ١٧ : « فلا يَصُدُّكَ عنها من لا يؤمن بها وَاتَّبَعَ هواه فَتَرَدَّى » أَى فَتَهْلِكَ ، وقال دُرَيْدٌ :
 تَنَادَوْا فَقَالُوا: أَرَدَتِ الْخَيْلُ فَارِسًا فَقُلْتُ : أَعْبَدَ اللَّهُ ذَلِكُمُ الرِّدَى
 البيت في جمهرة الأشعار (ص ١٢٦) والمُفَضَّلِيَّاتِ (ص ٥٦٨) ، وقال في « المُتَرَدِّية » التى تَرَدَّتْ فوقعتْ في بئرٍ ، أو وقعتْ من جَبَلٍ أو حَانِطٍ أو نحو ذلك ، فِهَاتَتْ .

وقال ابن قتيبة في تفسير غريب القرآن ص ٥٣١ : « إذا تَرَدَّى » أى في النار ، وَتَرَدَّى أى سقط .
 وقال الراغب : الرَدَى الهلاك والتَرَدَّى التَّعَرُّضُ للهلاك ، قال الله تعالى :
 « تَاللَّهِ إِنَّ كِدْتَ لَتُرْدِينِ » .

قال أبو تراب : ومن هذه المادّة في القرآن قوله : « وذلّكم ظنّكم الذي ظننتم بربّكم أزدأكم » وقوله : « وكذلك زَيْنَ لكثيرٍ من المشركين قَتَلَ أولادهم شركاؤهم لِيُرْذُوهُمْ » والرّذَى يدلّ على رَمَى أو تَرَامٍ ، وما أشبه ذلك ..

قال ابن فارس : الرّذَى ثلاثة مواضع تُرجعُ الى قياسٍ مذكّرنا .
فالأوّل : رَذَى الحجرَ ، والثاني : رَذَى الفرسُ ، أسرع ، والثالث : رَذَتِ الجاريةُ ، إذا رفعت إحدى رجلَيْها ، وقفزت بواحدةٍ ، وكل ذلك يرجع الى معنى الترامى .

ومن الباب ، الرّذَى وهو الهلاك ، وأرداهُ الله أهلكه ، والتردّى التهورُ في المهوى ، يقال : رَذَى في البئر ، كما يقال : تَرَدَّى ، قالها أبو زيد .

ويقال : ما أدري أين رَذَى ، أى أين ذهب ، وهو من الباب ، معناه : ما أدري أين رَمَى بنفسه . ومن الباب : الرّذَاةُ الصّخرةُ ، وجمعُها الرّذَى ، قال : (فَحُلْ مُحَاضٍ كالرّذَى المُنْقَضِ) وإذا قالوا للناقةِ مُرْدَاةٌ فانما شَبَّهوها بالصخرة ، ويقال : راديتُ عن القوم اذا راميتَ عنهم ، فأما قولُ طفيل :

يُرَادَى على فأسٍ اللّجَامِ كأنما يُرَادَى على مِرْقاةٍ جِذْعٍ مُشْدَبٍ
فليس من هذا الباب ، لأن هذا مقلوب ، ومعناه يُرَادُ .

ومما شَدَّ عن الباب ، الرداء الذي يُلبس ، قال ابن فارس : ما أدري مِمَّ اشتقاقه ، وفي أى شيء قياسه ، يقال : فلان حسنُ الرّذِيّةِ . من لبسَ الرِّداءَ . ومما شَدَّ أيضاً قولهم : أُرْدَى على الخمسين ، اذا زاد عليها .

قال أبو تراب : ولعلّه ممّا خَفَفَ فيه الهمزُ فأشَبَّه المُعْتَلُّ الآخر ، قال الأزهرى : لم أسمع الهمزَ في (أُرْدَى) لغير اللبث ، وهو غلط . قال ابن فارس : فأما المهموز فكلمتان مُتَجَانِسَتَانِ جدّاً ، يقال : أَرْدأتُ أى أفسدتُ ، وفلان رِذْءٌ فلانٍ أى مُعِينُهُ ، قال الله تعالى في قصة موسى عليه السلام : « فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِذْءاً يُصَدِّقُنِي » قال : (في هَجْمَةٍ يُرْدُّهَا وتُلْهِئُهُ) أى يُعِينُها ، وعلى لغةٍ أخرى يزيد فيها ، فحذف الحرفَ ، وأوصل الفعل .

وأورد الزمخشري من محاوراتهم قولهم : أقبلوا والخيل تَرْدَى بهم أى تُعْدُو رَدْيَانًا ، وَتَرْدَى فى الهُوَّة ، وَتَرْدَى من الجَبَل ، وتقول : إن فلاناً تَرْدَى لَمَّا تَرْدَى ، أى للقضاء والتقدم وهو يُرادى عن قومه أى يناضل عنهم .

وقال الرَّجَّاج فى معنى قوله تعالى : « إِنَّ كَذْتَ تَرْدِينَ » أى لَتَهْلِكُنِى ، وقال الليث فى قوله تعالى : « إِذَا تَرْدَى » التردى هو التهور فى مَهْوَاةٍ ، وفى حديث ابن الأَكْوَع : فَأَرْدَوْا فَرَسَيْنِ فَأَخَذَتْهُمَا - يعنى أتعبوهما حتى أستطوهما وخلفوهما . وفى الحديث أيضاً انه قال فى بعيرٍ تَرْدَى فى بئرٍ : ذَكَهُ من حيث قَدَزَتْ ، تَرْدَى أى سقط ، أى اذْبَحْهُ فى أى موضعٍ أمكن من بَدَنِهِ ، اذا لم تتمكن من نَحْرِهِ .

وفى حديث ابن مسعود : من نصر قومه على غير الحق فهو كالبعير الذى رَدَى ، فهو يُنَزَع بَدَنُهُ ، أراد أنه وقع فى الإثم ، واهْلَكَ . وفى الحديث أيضاً : ان الرجل ليتكلم بالكلمة من سَخَطِ الله تُرْدِيهِ بَعْدَ مَا بَيْنَ السماء والأرض ، أى تُوَفِّعُهُ فى مَهْلَكَةٍ .

وَرَدَيْتُ فلاناً بِحَجَرٍ أى رَمَيْتُهُ . قال ابن حِلَزَةَ :

وَكأَنَّ الْمَنُونَ تَرْدَى بِنَا أَغْصَمَ صِمٍّ يَنْجَابُ عَنْهُ الْعَمَاءُ
وشاهد الرَّدَاة بمعنى الصخرة قول ابن مُقْبِلٍ :

وَقَافِيَةٍ مِثْلِ حَدِّ الرَّدَاةِ لَمْ تَتْرِكْ لِمَجِيبٍ مَقَالاً

وَالرَّدَى الْعَدُوَّ وَالْمَشَى الشَّدِيدَ ، وفى حديث عاتكة : (بَجَاوَاءُ تَرْدَى حَافَتَيْهِ الْمَقَانِبُ) أى تُعْدُو ، وَالْمَقَانِبُ الْخَيْلُ ، وَالْجَاوَاءُ الْكُتَيْبَةُ ، وقال طفيل : (رَدَاةٌ تَذَلَّتْ مِنْ صَخُورٍ يَلْمَلَمُ) الرَّدَاةُ الْحَجَرُ ، وَيَلْمَلَمُ جَبَلٌ ، وهو مِيقَاتُ أَهْلِ الْيَمَنِ لِلْإِحْرَامِ ، وَالرَّدَاءُ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ ذُو مَدْلُولَاتٍ ، وَاسْتِعْمَالَاتٍ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَشَوَاهِدُهُ كَثِيرَةٌ مِنْهَا :

رَفَعْتُ رَدَاءَ الْجَهْلِ عَنِّى وَلَمْ أَكُنْ يُقْصَرُ عَنِّى قَبْلَ ذَاكَ رَدَاءُ



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « والأرضَ
وضَعَهَا لِلْأَنَامِ » ؟ قال : الْأَنَامُ الْخَلْقُ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال :
نعم ، أَمَا سمعتَ قولَ ليبد بن ربيعة العامري :
فإن تَسْأَلِينَا فيم نحن فائِنا عَصَافِيرُ من هذا الْأَنَامِ الْمُسْحَرِّ

قال ابو تراب : هذا البيت ذكره ابن فارس في المقاييس ، وابن منظور في
اللسان ، والجاحظ في البيان والتبيين (ج ١ ص ١٧٩) ، وفي الحيوان - (ج ٥
ص ٢٢٩) وهو في ديوان ليبد ، وكتاب شمس العلوم - (ج ١ ص ٢١٨) ومجاز
القرآن لأبي عبيدة (ج ٢ ص ٢٤٣) ..

وعصافير ، معناه ضعاف صغار ، أى نحن أولاد قومٍ قد ذهبوا ، ومُسْحَرَّ أى
مُعَلَّل بالطعام ، ومنه قوله تعالى : « إنما أنت من الْمُسْحَرِّين » وفي بعض نُسخِ
الْإِتْقَانِ للسيوطي « الْأَنَامِ الْمُسْحَرِّ » وهو غلط .

وقال ابن فارس : « من هذا الْأَنَامِ الْمُسْحَرِّ » - كأنه أراد المخدوع ، الذى
خدعته الدنيا ، وَغَرَّتْهُ ، ويقال : الْمُسْحَرُّ الذى جُعِلَ له سَحَرٌ ، أى رِثَةٌ ، ومن كان
ذا سَحَرٍ لم يجد بُدْأً من مطعمٍ ومشرب .
وقال ابنُ منظور : سَحَرُهُ بالطعام والشراب - غَذَّاه وَعَلَّلَهُ وقيل : خَدَعَهُ ،
قال امرؤ القيس :

(وَنُسْحَرُ بالطعام وبالشراب)

أى تُغْذَى ، أو نُخَدَّعُ ، ونُلْهَى به عن الموت ، والسيحر الخديعة وقول ليبد
المذكور يكون على الوجهين ، وقوله تعالى : « إنما أنت من الْمُسْحَرِّين » يكون من
التغذية ، والخديعة ، قال الفراء : قالوا لِنَبِيِّ اللَّهِ لَسْتُ بِمَلِكٍ إنما أنت بَشَرٌ مِثْلُنَا ،
وَالْمُسْحَرُّ الْمُجَوَّفُ ، أى أنك تأكل الطعام والشراب فتُعَلَّلُ به ، وقيل : « من
الْمُسْحَرِّين » أى ممن سَحَرِ مرةً بعد مرة ، وحكى الأزهرى عن بعض أهل اللغة في

قوله تعالى : « إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا » قَوْلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ ذُو سَحَرٍ مِثْلُنَا ،
 والثَّانِي أَنَّهُ سُحِرَ ، وَالسَّحَرُ بِمَعْنَى الرِّثَةِ جَمْعُهُ سُحُورٌ قَالَ الْكُمَيْتُ :
 وَأَرْبَطَ ذِي مَسَامِيعَ أَنْتَ جَاشَا إِذَا انْتَفَخْتَ مِنَ الْوَهْلِ السُّحُورُ
 وَالسَّحَرُ الْقَلْبُ وَهُوَ السُّحْرَةُ أَيْضًا قَالَ :
 وَإِنِّي أَمْرٌ لَمْ تَشْعُرِ الْجَيْنُ سُحْرَتِي إِذَا مَا انْطَوَى مَتَى الْفَوَازُ عَلَى حِقْدِ
 وَرَجُلٍ سَحِرٌ وَسَحِيرٌ إِذَا أَصَابَهُ السِّلُّ ، فَانْقَطَعَتْ رِثَتُهُ ،
 قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَعَلِمَتِي مِنْهُمْ سَحِيرٌ وَسَحِرٌ وَقَائِمٌ مِنْ جَذْبِ ذُلُوبِهَا هَجِرُ
 سَحِرٌ ، انْقَطَعَ سَحْرُهُ مِنْ جَذْبِهِ بِالْذُلُوبِ ، وَهَجِرُ ، يَمْشِي مَثْقَلًا مُتَقَارِبِ الْخَطْوِ ، كَأَنَّهُ
 هِجَارًا لَا يَنْبَسِطُ مِمَّا بِهِ مِنَ الشَّرِّ وَالْبَلَاءِ ، وَقَوْلُهُ :
 أَيْذَهَبُ مَا جَمَعْتُ صَرِيمَ سَحَرٍ ظَلِيفًا إِنْ ذَا لَهُوَ الْعَجِيبُ
 مَعْنَاهُ : مَصْرُومِ الرِّثَةِ ، مَقْطُوعِهَا ، وَكُلُّ مَا يَيْسُ مِنْهُ فَهُوَ صَرِيمُ سَحَرٍ
 أَشَدُّ ثَقَلًا :

تَقُولُ ظَعِينَتِي لَمَّا اسْتَقَلَّتْ أَتَشْرُكُ مَا جَمَعْتَ صَرِيمَ سَحَرٍ
 وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : مَاتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ
 سَحْرَى وَنَحْرَى أَيْ وَهُوَ مُسْتَنِدٌّ إِلَى صَدْرِهَا ، وَمَا يَحَازِي سَحْرَهَا مِنْهُ .
 وَحَكَى الْقُتَيْبِيُّ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ بِالْشَيْنِ وَالْجِيمِ ، وَالشَّجَرُ التَّشْبِيهُ أَيْ أَنَّهُ
 مَاتَ وَقَدْ ضَمَّتْهُ بِيَدِهَا إِلَى نَحْرِهَا وَصَدْرِهَا ، وَالْمَحْفُوظُ الْأَوَّلُ .
 وَالسَّحَرُ مَا التَزَقَ بِالْحُلُقُومِ وَالْمَرِيءِ مِنْ أَعْلَى الْبَطْنِ وَهُوَ سَاكِنُ الْأَوْسَطِ
 وَمَتَحَرِّكُهُ مَعًا .

قَالَ اللَّيْثُ : إِذَا تَرَلَّتْ بِالرَّجْلِ الْبِطْنَةُ يُقَالُ : انْتَفَخَ سَحْرُهُ ، مَعْنَاهُ جَاوَزَ
 قَدْرَهُ ، وَتَعَدَّى طَوْرَهُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا خَطَأٌ ، إِنَّمَا يُقَالُ : انْتَفَخَ سَحْرُهُ لِلْجَبَانِ
 الَّذِي مَلَأَ الْخَوْفُ جَوْفَهُ ، فَانْتَفَخَ السَّحَرُ ، وَهُوَ الرِّثَةُ حَتَّى ارْتَفَعَ الْقَلْبُ إِلَى
 الْحُلُقُومِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ » وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : « وَأَنْذَرَهُمْ

يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر « كلُّ هذا يدلُّ على أنَّ انتفاخ السحرِ مثْلُ
لشدَّة الخوف ، وتمكَّن الفرعُ وانه لا يكون من البطنة .
وفي حديث أبي جَهل يوم بدرٍ قال لعُتْبَةُ بنِ ربيعة : انتفَخ سَحْرُكُ أى
رئتُك .

وقال الفرأ في قوله تعالى : « فَأَنى تُسْحَرُونَ » معناه فَأَنى تُصْرَفُونَ ، ومثله
« فَأَنى تُؤْفَكُونَ » أَفِكَ وَسُجِرَ سواء ، وتقول العرب : ماسَحَرَكَ عَنَّا ، أى
ماصَرَكَ .

وقال أبو عبيدة في مجاز القرآن : كل من أَكَلَ من إنسٍ ودابةٍ فهو مُسَحَّرٌ ،
وأُشْد قولَ لبيد المذكور ، وقال : الأنام ، الخلق ومثله في معانى القرآن للفراء ج
٣ ص ١١٣ وغريب القرآن لابن قتيبة ص ٤٣٦ وفي تفسير ابن عباس ص ٣٣٦
الأنام الخلق كله الاحياء والأموات .

وقال في اللسان : الأنام ماظهر على الأرض من جميع الخلق ، ويجوز في
الشعر (الأئيم) وقال المفسرون في قوله عز وجل : « والأرضَ وضعها للأنام »
هم الجن والإنس ، والدليل على ما قالوا : أن الله تعالى قال بعقِبِ ذكرِه الأنامُ
« فبأى آلاء ربكُمَا تكذبان » ولم يجزِ للجن ذكر قبل ذلك ، أمَّا ذكر الجن بعده
فقال : « خَلَقَ الإنسانَ من صَلْصَالٍ كالْفَخَّارِ وَخَلَقَ الجنَّ من مارجٍ من نارٍ »
والجن والإنس هما الثقلان .

وقيل : جاز مخاطبة الثقلين قبل ذكرهما معاً لأنها ذُكرا بعقِب الخطاب ، قال
المُثَقَّبُ العبدى .

فما أدرى اذا يَمُتُ أرضاً أريدُ الخيرَ أيهما يلينى
أَلْخَيْرُ الذى أنا أَبْتَغِيهِ أم الشرَ الذى هو يَبْتَغِينِي
فقال : أيهما ، ولم يجزِ للشر ذكر الآ بعد تمام البيت .

وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « أَنَّهُ ظَنَّ أَنَّ
لن يَحْجُورَ » ؟ قال : معناه أن لن يرجع بلغة الحبشة ، قال : وهل تعرف العرب
ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

وما المرء إلا كالشهاب وضوئه يحجور رماداً بغد إذ هو ساطع

قال أبو تراب : لغة الحبشة لم يذكرها ابن سلام في لغات القبائل وهي
مذكورة في تفسير ابن عباس ص ٣٨٥ ، وهذا البيت للبيد بن ربيعة العامري ،
واستشهد به الزمخشري في الكشاف ، وأبوحيان في البحر المحيط ، وهو في بلوغ
الأرب ، (ج ٣ ص ١٣١) وهو من قصيدة مطلعها .

بَلَيْنَا وَمَاتَبَلَى النجومُ الطوالعُ وتبقى الجبالُ بعدنا والمصانعُ
وقبل البيت الشاهد : المصانع القصور ، أو مصانع الماء أى أنبيته .
وما الناس إلا كالديارِ وأهلها بها يومَ حلّوها وغدواً بلاقعُ
وبعده :

وما البرُّ إلا مُضْمَرَاتُ من التقى وما المالُ إلا مُعْمَرَاتُ ودائعُ
وما المالُ والأهلون إلا وديعةُ ولا بُدَّ يوماً أن تُرَدَّ الودائعُ

وقال الطوسي في شرح البيت الشاهد الشهاب ، النار ، ويحجور ، يصير ، من
أين حُرَّتْ ؟ من أين جنت ؟ ، الى أين حُرَّتْ ؟ الى أين صِرَتْ ؟ ماحو يرك ؟
مامردود جوابك ، وكذا فسر أبو عمرو . وساطع ، مُشْتَعِلٌ .

وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٢٩١ « لن يحجور » لن يرجع وفي
غريب القرآن لابن قتيبة ٥٢١ لن يرجع ويبعث وفي معاني القرآن للفراء ج ٣ ص
٢٥١ لن يعود إلينا في الآخرة .

وقال الطبري : « أَنَّهُ ظَنَّ أَنَّ لن يحجور » يقول تعالى : ان هذا الذي أوتى
كتابَه وراء ظهره يوم القيامة ، ظَنَّ في الدنيا أن لن يرجع إلينا ولن يُبعث بعد
مماته ، فلم يكن يُبالي ماركب من المآثم ، لأنه لم يكن يرجو ثواباً ، ولم يكن يخشى

عقاباً ، يقال : منه حار فلان عن هذا الأمر اذا رجع عنه ، ومنه الخبر الذى روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول فى دعائه . اللهم انى أعوذ بك من الحَوَر بعد الكَوَر يعنى بذلك من الرجوع الى الكفر بعد الايمان ، فقال تعالى : « بَلَى إِنْ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا » يعنى لَيَحُورَنَّ وَلَيَرْجِعَنَّ الى رَبِّهِ حَيًّا ، كما كان قبل مماته ، وان ربه كان بصيراً به فى الدنيا بما كان يعمل فيها من المعاصى ، وما اليه يَصِيرُ أمره فى الآخرة ، عالمٌ بذلك كله .

وفى الكشف : « ظَنَّ ان لن يحور » ظَنَّ ان لن يرجع الى الله تكذيباً بالمعاد ، يقال : لا يحور ولا يحول ، أى لا يرجع ، وَلَا يَتَغَيَّرُ ، وأنشد بيت لبيد المتقدم ، وهو فى ديوانه (ص ١٦٧) .

وعن ابن عباس : ما كنت أدرى مامعنى (يحور) حتى سمعت أعرابية تقول لِبَنْتَةٍ لها : حُورِى ، أى اَرْجِعِى .

ومعنى البيتِ الشاهد : ان ليس حالُ المرء وحياته وبهجته ثم موته وفناؤه بعد ذلك الاً مثلَ حالِ شهابِ النارِ وضوئه ، حالَ كونه يَصِيرُ رماداً بعد إضاءته . قال عَلِيَّان فى مشاهد الإنصاف : ويمكن أن قوله : « يحور رماداً » استئناف مبين لوجه الشبّه وذلك تشبيهُ هيأةٍ بهيأة ، ولا يَصِحُّ تشبيه المرء بالشهاب وضوئه ، وشبّه مأل الشخصِ وأقاربه بالودائع ، تشبيهاً بليغاً بجامعٍ أنه لأبَد من أخذ كل ذلك وَيَتَنَّهُ بقوله : « ولأبَد أن تُرَدَّ الودائع فى يوم » من الأيام .

وقال الراغب : الحَوَر ، التردُّدُ إمّا بالذاتِ ، وإمّا بالذكر ، وقوله : « إِنْ ظَنَّ أن لن يحور » أى لن يُبعث ، وذلك نَحْوُ قوله : « زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أن لن يُعْثُوا قُلْ بَلَى وَرَبِّى لَتُبْعَثُنَّ » ، وقوله عليه السلام . نعوذ بالله من الحَوَر بعد الكَوَر أى من التردُّد فى الأمر بعد المُصْطَى فيه ، أو من نقصانٍ وتردُّدٍ فى الحال بعد الزيادة فيها .

والمُحَاوَرَةُ والمُحَاوَر ، المُرَادَّةُ فى الكلام ، ومنه قوله تعالى : « والله يسمع تحاوركما » .

قال أبو تراب : وفي التنزيل : « فقال لصاحبه وهو يحاوره » أى يحاوبه ويراجعه فى الكلام ، قال أبو عبيدة : معناه يكلمه من المحاورة .

قال ابن فارس فى الحَوْر : هذه المادة تدل على ثلاثة أصول ، أحدها لون ، والآخر : الرجوع ، والثالث ، أن يدور الشيء دَوْرًا . فأمّا الأول فالحَوْر فى العين ، ومنه حَوْرُ الجنة ، قال على الإتياع : (عَيْنَاءُ حَوْرَاءُ مِنَ الْعَيْنِ الْحَيْرِ) والحَوْرَاءُ ، البيضاء ، لا يقصد بها الحَوْر فى العين ، والحَوَارِيُّونَ لبياضهم ، وأنشد ابن دُرَيْد :

بَكَى بِعَيْنِكَ وَاكْفُ الْقَطْرِ ابْنَ الْحَوَارِ الْعَالِ الذِّكْرِ
وقال أبو جَلْدَةَ الشَّكْرِى :

فَقُلْ لِلْحَوَارِيَّاتِ يَبْكِينَ غَيْرَنَا وَلَا تَبْكُنَا إِلَّا الْكِلاَبُ النَّوَاجِ

أنشده ابن منظور ، وذكره الأمدى فى المؤلف والمختلف (ص ٧٩) وقال :
فَقُلْتُ إِنَّ الْحَوَارِيَّاتِ مَعْطَبَةٌ إِذَا تَفَتَّلْنَ مِنْ تَحْتِ الْجَلَابِيبِ
واحْوَرَّ الشيء ائْبَضَ ، جاء فى الخزانة (ج ٣ ص ٨٦) لأبى مهوش الأَسَدَى ، وهو فى اللسان :

(فَمَنْ حَلِيفُ الْحَفْنَةِ كَ) (فَمَنْ حَلِيفُ الْحَفْنَةِ الْمُحَوَّرَةُ)

أى المَبْيُضَّة بالشحم .

أمّا معنى الدَّوْرَانِ فى المَجَوْر ، وهو الحَسْبَةُ التى تدور فيها المَحَالَّة ، وأمّا معنى الرجوع ، ففى قولهم : « الباطل فى حَوْرٍ » أى رَجَعَ وَنَقَصَ .
قال سُبَيْعُ بْنُ الْخَطِيمِ :

وَاسْتَعْجَلُوا عَنْ خَفِيفِ الْمَضْغِ فَازْدَرَدُوا
وَالذَّمُّ يَبْقَى وَزَادَ الْقَوْمُ فِي حَوْرِ
ومن شواهد قول العجاج :

(فى بئرٍ لاحوٍرٍ سَرَى وَمَا سَعَرَ)

أى فى بنر لأيجير عليه شيئاً ، وأصله حُورُ كُرجوعٍ . وقال أبو عبيدة .
أى فى بنر حُورٍ ، و (لا) زيادة .

وحارت الغُصَّةُ ، كأنها رجعتُ ، وأحارها صاحبها ، قال جرير :
(يَلْجُلُجُ مِنِّى مُضْغَةٌ لَا يَحِيرُهَا)

وأنشد الأزهري :

(وتلك لعمري غُصَّةٌ لَا أُحِيرُهَا)

وفسّر الحُورَ بعد الكُورِ ، بالفسادِ بعد الصلاح . وأصله من تَقْضِ العِمامةِ
بعد لَفِّها .

والمَحَارِ المرجع قال الشاعر :

نحن بنو عامرٍ بن ذُبْيَانٍ والنَّا سُ كَهَامُ محَارِهِم للقبورِ

وقومُ كَهَامُ أى ضعافٌ ، كَلِيلُونَ ، والمَحْوَرَّةُ من المحاورة قال :
لحاجةِ ذى بَثٍّ وَمَحْوَرَّةٍ له كفى رَجْعُهَا من قِصَّةِ المتكلمِ

وشاهد الأَخْوَارَ قولُ الكُمَيْتِ :

ودامتْ قُدُورُكَ للسَّاعِيَيْنِ نِ فى المَحَلِّ غَرْغَرَةٌ وأخْوَارَا

المَحَلُّ المَجْدُبُ والغَرْغَرَةُ صوت غَلْيَانِ القُدُورِ وأخْوَارُهَا بياضُهَا بالشحم قال
الكُمَيْتُ أيضاً :

ومرضوفةٍ لم تُؤْنِ فى الطَّبْخِ طاهياً عَجِلْتُ الى مُحْوَرَّهَا حينِ غَرْغَرَا
يريد بياض زَبَدِ القُدْرِ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : (فأنْ خَفْتُمْ
ان لا تَعْدِلُوا فواحدةً أو ماملكتْ أَيْمَانُكُمْ ذلك أدْنَى أَنْ لا تَعُولُوا) ؟ قال : معناه
أَجْدَرُ أَنْ لا تَمِيلُوا ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أَمَا سمعتَ قول
الشاعر :

إِنَّا تَبَغْنَا رَسُولَ اللَّهِ وَأَطْرَحُوا قَوْلَ النَّبِيِّ وَعَالَسُوا فِي الْمَوَازِينِ

قال ابو تراب : الشاعر هو عَبْدُ اللَّهِ بن الحارث بن قيس السَّهْمِيُّ من
مهاجرة الحبشة وكان يُدْعَى المُبْرَقَ لبيت قاله وهو :
إذا أنا لم أَبْرُقْ فلا يَسْعَيْنِي من الأرض بَرُّ ذو فضاءٍ ولاَ بَحْرُ
أى إذا أنا لم أَلْعُ بسيفي مُهَدِّدًا .

والبيت الشاهد ذكره ابن هشام في السيرة (ج ١ ص ٣٥٤) والزنجشري في
الأساس وفي تنوير المقباس ص ٥٢ عن ابن عباس بمعنى ان لا تميلوا ولا تجوروا
بين اربع من النساء في القسمة والنفقة .

قال الراغب : العَوْلُ فيما يَهْلِكُ ويُنْقَلُ ومنه العَوْلُ تركُ النِّصْفَةِ بأخذ الزيادة :
« أن لا تعولوا » وقوله : « ووجدك عانلاً فأغنى » أى أزال عنك فقر النفس .

قال ابو جعفر في جامع البيان : يعنى بذلك وإن خفتم أن لا تعدلوا في مَثْنَى
أو ثَلَاثَ أو رُبَاعَ فنكحْتُم واحدةً ، أو خفتم أن لا تعدلوا في الواحدة فَتَسَرَّرْتُم مِلْكِ
ايمانكم فهو أدنى يعنى أقربُ أن لا تعولوا أى أن لا تجوروا ولا تميلوا ، يقال : منه
عَالَ الرجلُ عِيَالَهُ إذا مال وجار وأَمَّا من الحاجة فيقال عال عَيْلَةً قال أَحِيحةُ
بنُ الجَلَّاحِ :

وما يدرى الفقير متى غِنَاهُ وما يدرى الغنى متى يَعِيلُ
أى يفتقر وعن عكرمة : (أن لا تعولوا) أى أن لا تميلوا ، أَمَا سمعتَ الى قول
أبى طالب :

بِمِيزَانٍ صَدَقَ لا يَغْلُ شَعِيرَةٌ له شاهد من نفسه غيرِ عَائِلِ
ويروى أيضاً (بِمِيزَانٍ قَسَطٍ لا يَخْسُ شَعِيرَةٌ) .

وفي مجاز القرآن ج ١ ص ١١٧ « أَلَا تَعُولُوا » أى أقرب أن تجوروا تقول :
 عُلْتُ على أى جُرْتُ ومثله فى غريب ابن قتيبة ص ١١٩ وفى معانى الفراء ج ١
 ص ٢٥٥ أَلَا تَعْمِلُوا وهو فى كلام العرب عال يعول وفى قراءة عبدالله (ولا يَعْلُ أن
 يأتينى بهم جميعاً) فى المعنى : ولا يشق عليه أن يأتينى بهم جميعاً ، والفقر يقال
 منه عال يعيل عيلة ، وأنشد قول أحيحة المذكور

وقال جار الله : معنى قوله : « أدنى أن لاتعولوا » أقرب من أن لاتميلوا من
 قولهم عال الميزان اذا مال ، وميزانُ فلانٍ عائل .

وروى أن أعرابياً حَكَمَ عليه حاكم فقال له : أَتَعُولُ عَلَى - يعنى أَتَجُورُ ؟
 وروى عن عائشة عن النبى ﷺ : « أن لاتعولوا » أن لاتَجُوروا .

قال أبو تراب : هذا الحديث رواه ابن حبان ، قال ابن أبى حاتم والصواب
 أنه موقوف والذى يحكى عن الشافعى أنه فَسَّرَ « أن لاتعولوا » أن لاتَكْثُرَ عيالكم
 فَوَجَّهَهُ أن يجعل من قولهم عال الرجل عياله ، يَعُولُهُمْ كَمَا نَهَمُ يَمُونُهُمْ اذا أَنْقَى عليهم
 لأن من كَثُرَ عياله لَزِمَهُ أن يَعُولَهُمْ ، وفى ذلك ما يَصْنَعُ عليه المحافظة على حدود
 الورع وَكَسْبُ الحلالِ والرزق الطيب . وكلامٌ مثله من أعلام العلم وأئمة
 الشرع ، ورؤوس المجتهدين حقيقٌ بالحَمَلِ على الصَّحَةِ ، وأن لا يَطْنُ به
 تحريفُ (تَعْمِلُوا) الى (تعولوا) وكان الشافعى أَعْلَى كَعْباً ، وأطولَ باعاً فى كلام
 العرب من أن يخفى عليه مثل هذا ، وهو حُجَّةٌ فى العربية ولكن للعلماء اساليبٌ
 وطُرُقاً فى التخريج فسلك فى هذا طريقة الكنايات . وقد خَطَأَ ابو بكر الرازى
 الشافعى ، وردَّ عليه الفخر الرازى ردّاً بليغاً .

وفى التفسير الكبير : المختار عند أكثر المفسرين فى معنى : « أن لاتعولوا »
 أن لاتجوروا ، أو أن لاتميلوا ، قال الواحدي : وكلاً اللفظين مروى ، والاشتقاق
 تدل على أن أصلَ اللفظِ الْمَيْلُ ، ثم اختَصَّ بحسب العُرفِ بالميل الى الجور
 والظلم . وقيل : معناه : لاتفتقروا ، وقد تَقَرَّرَ فى أصول الفقه أن المتقدمين اذا
 ذكروا وجهاً فى التفسير فذلك لايمنع المتأخرين من استنباط الدقائق ، واستخراج

اللطائف القرآنية في بيانها المشرق المعجز وقراءة طاووس تؤيد المعنى الذى ذهب اليه الشافعى ، وهو أنه يعنى أن لا يكثر العيال ، فيكونوا مشغلة عن المحافظة على الواجبات .

قال ابو تراب : والعيلة هي الحاجة . وفي الحديث : «ما عالَ مُقْتَصِدٌ» وقال لامرأة جعفر بن أبى طالب في عيالها : أتخافين العيلةَ عليهم وأنا وليهم وقال تعالى : « وإن خفيتم عيلةً » وقال عمرو بن كلثوم :
من عالَ مِنَّا بعدها فلا انجبر ولا سقى الماء ولا راء الشجر
وفي حديث عثمان رضى الله عنه ، كتب الى أهل الكوفة : اتى لست بميزان لا أعولُ أى لا أميل عن الاستواء والاعتدال . وحكى الكسانى عن العرب الفصحاء . عالَ فلان ، اذا كثر عياله . قال الأزهري : وهذا يؤيد ما ذهب اليه الشافعى وهو نفسه حجة ، وقد خطأه من لا علم له بالعربية . وشاهد العول بمعنى قوت العيال قول الكميت :

كما خامرت في جِصْنِها أمُ عامر لدى الحبل حتى عال أوسُ عيالها
وأنشد ثعلب في صفة ذئبٍ وناقَةٍ عَقَرها له :

فتركتهَا لِعِيَالِهِ جَزْراً عَمداً وَعَلَّقَ رَحْلَهَا صَحْبِي
وقال الأعشى :

وكأَنَّمَا تَبَعَ الصُّوَارُ بِشَحْصِهَا فَتَحَّاءُ تَرْزُقُ بِالسُّلَى عِيَالَهَا

قال ابو تراب : الصُّوَار القطيعُ من البقر ، والفَتْحَاءُ الناقةُ التى ارتفعت أخلافُها ، والسُّلَى جمع السُّلَى ، وهى الجِلْدَةُ التى يكون فيها الجنينُ فى بطن الأم . أمَّا عالنى الشئُ فهو بمعنى غلبنى ، وثقل على ، قالت الخنساء :
ويَكْفَى العَشِيرَةَ ما عَالَهَا وإن كان أصغرهم مَوْلداً
وقال الكميت :

وما أنا فى ائتلافِ ابْنى نِزارٍ بِمِلْبُوسٍ عَلَى ولا مَعُولٍ

وقال النُّمَرُ بن تَوْلَبَ :

وَأَخْبِبْ حَبِييبَكَ حُبًّا رُوِيْدًا فليس يَعْوْلُكَ أَنْ تَصْرِمًا
ومن الْعَيْلَةِ قول الشاعر :

سلام على يَحْيَى ولا يُرْجَ عنده ولأءِ وإنْ أْزرى بَعِيْلَه الْفَقْرُ
وقوم عَيْلُ ، وعَالَةٌ ، قال الشاعر :

فترَكْنَ نَهْدًا عَيْلًا أَبْنَاهُمْ وبنو كِنَانَةٍ كَاللُّصُوتِ الْمُرْدِ
وعَيْلَ عِيَالِه ، أَهْمَلَهُمْ قال :

(لقد عَيْلَ الْاَيْتَامَ طَعْنَةً نَاشِرَةً)

وقال الباهلى :

نُسْقَى قَلَانِصَنَا بِمَاءِ آجِنٍ واذا يَقُومُ به الْحَسِيرُ يُعَيْلُ
ومن المجاز قول بِشْرَ :

ولو جارك أَحْضَرُ مُتَلَبِّبٌ قُرَى تَبْطِ الْعِرَاقِ له عِيَالُ
يُرِيدُ الْفِرَاتَ ، وَالْمُتَلَبِّبُ الْمُتَدُّ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : (فالتقمة

الحوت وهو مُلِيمٌ) قال : المُسِيءُ الْمُذْنِبُ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال :
نعم ، أَمَا سمعت قول أُمَيَّةَ بن أبى الصَّلْتِ :

بَرِيءُ النَّفْسِ ليس لها بأهلٍ ولكنَّ المُسِيءَ هو المَلِيْمُ

وفى ديوان أُمَيَّةَ ص ٥٥ « المَلُوم » وفى تنوير المقباس ص ٢٧٩ : « وهو

مليم » يلوم نفسه بمأْفَرٍ من قومه .

قال ابو تراب : ذكر الأزهري فى تهذيب اللغة : أَلَامَ الرجلُ ، فهو مُلِيمٌ ، اذا

أتى ذنباً يُلَامُ عليه . وقال القراء : من العرب من يقول : المَلِيمُ بمعنى المَلُوم . وقال

ابو منصور : مَنْ قَالَ : مُلِيمٌ ، بَنَاهُ عَلَى لِيْمٍ ، وَاللَّامَةُ الْأَمْرُ يُلَامُ عَلَيْهِ ، يُقَالُ : لَأَمْ
فَلَانٌ غَيْرَ مُلِيمٍ ، قَالَ لَبِيدُ :

سَفْهًا عَذَلْتَ وَلَمْتَ غَيْرَ مُلِيمٍ وَهَذَاكَ قَبْلَ الْيَوْمِ غَيْرُ حَكِيمٍ
يَعْنَى : كَانَ عَذْلُكَ سَفْهًا ، وَغَيْرَ مُلِيمٍ هُوَ غَيْرُ مَنْ أَتَى بِلَانَمَةٍ ، يُقَالُ : أَلَاَمْ
الرَّجُلُ إِذَا أَتَى بِلَانَمَةٍ .

وَقَالَتْ أُمُّ عُمَيْرِ بْنِ سَلْمَى الْحَنْفَى تَخَاطَبَ وَلَدَهَا عُمَيْرًا ، وَكَانَ أَسْلَمَ أَخَاهُ
لِرَجُلٍ كِلَابِيٍّ لَهُ عَلَيْهِ دَمٌ ، فَقَتَلَهُ ، فَعَاتَبَتْهُ أُمُّهُ فِي ذَلِكَ وَقَالَتْ :
تَعُدُّ مَعَاذِرًا لَا عَذْرَ فِيهَا وَمَنْ يَخْذُلُ أَخَاهُ فَقَدْ أَلَامَا
وَفِي الْمَثَلِ : رُبَّ لَانِمٍ مُلِيمٍ .

قَالَ الْمِيدَانِيُّ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : يَعْنَى أَنَّ الَّذِي يُلُومُ الْمُسِيكَ هُوَ الَّذِي قَدْ أَلَامَ
فِي فِعْلِهِ ، لَا الْحَافِظُ لَهُ ، وَقَدْ قَالَ هَذَا الْمَثَلُ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفَى .
وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ : الْمُلِيمُ الَّذِي يَسْتَحِقُّ اللَّوْمَ .

وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : هُوَ مَلُومٌ ، وَمُلَوَّمٌ ، وَمُلِيمٌ وَمُسْتَلِيمٌ ، وَالْأَمُّ ، وَاسْتَلَامَ ، أَيْ
اسْتَحَقَّ اللَّوْمَ ، وَاسْتَلَامَ ضَيْفَهُ أَيْ لَمْ يُحْسِنْ إِلَيْهِ قَالَ الْقَطَامِيُّ :
وَمَنْ يَكُنْ اسْتِلَامًا إِلَى ثَوْبِي فَقَدْ أَكْرَمْتَ يَا زُفْرُ الْمَتَاعَا
أَيَّ الزَّادِ ، وَمَا يُتَعَبَّ بِهِ الضَّيْفُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ج ٢ ص ١٧٤ : أَلَامَ فَلَانٌ فِي أَمْرِهِ ، إِذَا أَتَى
أَمْرًا يُلَامُ عَلَيْهِ . وَأَنَشَدَ بَيْتَ لَبِيدِ الْمَذْكُورِ .
وَقَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ فِي تَأْوِيلِ الْمُشْكِلِ : الْمُلِيمُ الَّذِي أَجْرَمَ جُرْمًا اسْتَوْجِبَ بِهِ اللَّوْمَ
وَمِثْلُهُ فِي كِتَابِهِ غَرِيبُ الْقُرْآنِ ص ٣٧٤ .

وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ : (مُلِيمٌ) دَاخِلٌ فِي الْمَلَامَةِ يُقَالُ : رُبَّ لَانِمٍ
مُلِيمٍ ، أَيْ يُلُومُ غَيْرَهُ ، وَهُوَ أَحَقُّ مِنْهُ بِاللَّوْمِ ، وَقُرِئَ : «مُلِيمٌ» بِفَتْحِ الْمِيمِ ، كَمَا جَاءَ
«مَشِيبٌ» فِي «مَشُوبٍ» .

وفي معانى الفراء ج ٢ ص ٣٩٣ « وهو ملیم » وهو الذى قد اكتسب اللوم وان لم یَلَمْ والملوم الذى لیم باللسان وهو مثل قول العرب أصبحت مُحْمَقًا مُعْطَشًا أى عندك الحرق والعطش وهو كثير فى الكلام .

وفي المفردات : اللوم عذل الانسان بنسبته الى ما فيه لوم ، قال : « فلا تلومونى ولُوموا أنفسکم » وقال : « فذلکَن الذى لُمْتُنى فيه » وقال : « ولا يحافون لومة لائم » وقال : « فانهم غیرُ مُلُومين » فانه ذكر اللوم تنبيهاً على أنه اذا لم یُلاموا لم یُفعلْ بهم مافوق اللوم ، وَالْأَمَ ، استحقَّ اللومَ ، قال : « فنبذناه فى الیم وهو مُلیم » والتلاوم أن يلوم بعضهم بعضا ، قال : « وأقبل بعضهم على بعض يتلاومون » وقوله : « ولا أقسم بالنفس اللوامة » قيل : هى النفس التى اكتسبت بعض الفضيلة ، فتلوم صاحبها اذا ارتكب مكرها ، فهى دون النفس المطمئنة وقيل : بل هى النفس التى قد أطمأنت فى ذاتها ، وَرَشَحَتْ لتأديب غيرها ، فهى فوق النفس المطمئنة .

وقال الطبرى : يقول الله تعالى فى هذه الآيات وإنَّ یُوسَ لَمُرْسَلٌ من المرسلین ، الى أقوامهم « إِذْ أَبَقَ الى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ » أى فرأى السفينة المملوءة من الحُمولة ، « فساهم فكان من المدْحَضِینَ » أى قارع فكان من المغلوبین « فَالتَقَمَهُ الْحَوْتُ وهو مُلیم » أى فابتلعه ، والمُلیم مکتسِبُ اللوم ، يقال : قد أَلَامَ الرجل ، إذا أتى ما یَلَامُ علیه من الأمر ، وإن لم یَلَمْ ، كما يقال : أصبحت مُحْمَقًا مُعْطَشًا ، أى عندك الحرق والعطش ، ومنه قول لبيد : (سَفَهَا عَذَلْتُ وَلَمْتُ غَیْرَ مُلیم) فأما الملوم فهو الذى یلام باللسان ، ويُعذَلُ بالقول ، قال مجاهد : « وهو مُلیم » أى وهو مُذنبٌ ، وقال قتادة : یعنى فى صنْعه . ثم قال تعالى : « فلولا أَنَّهُ كان من المُسْبِحِینَ ، لَلَبِثَ فى بَطْنِهِ الى یوم یُبْعَثُونَ » یعنى لولا أن یُوسَ كان من المصلِّینَ لله قبل البلاء الذى ابتلى به ، من العقوبة بالحَبْسِ فى بطن الحوت لَلَبِثَ فى بطنه الى یوم القيامة محبوساً ، ولكنه كان من الذاکرینَ الله ، فَأَنْقَذَهُ ، وَنَجَّاهُ .

وذكر الفخر: أن الله سبحانه وتعالى وعد يونس عليه السلام إنزال الأهلak بقومه الذين كذبوه ، فظن أنه نازل لا محالة ، فلأجل هذا الظن لم يصبر على دعائهم ، فكان الواجب عليه ان يستمر على الدعاء . لجواز أن لا يهلكهم الله بالعذاب ، وإن أنزله ، فلم يكن ذلك تعمدا للمعصية ، ثم انكشف له من بعد أنه أخطأ في ذلك الظن لظهور الايمان منهم .

ويقال : ان يونس كان وعد قومه بالعذاب ، فلما تأخر خرج كالمستور عنهم ، فقصد البحر وركب السفينة ، فذلك معنى قوله : « إذ أبق إلى الفلك » .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « ولقد صدقكم الله وعده إذ تحسونهم بإذنه » ؟ قال معناه : تقتلونهم ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

ومنا الذي لاقى بسيف محمد فحس به الأعداء عرَضَ العساكر

قال أبو تراب : هذا البيت استشهد به الطبري ، وأبو حيان عند قوله تعالى : « فجاسوا خلال الديار » والرواية في تفسيرهما :

(فجاس به الأعداء عرَضَ العساكر)

وهو لحسان بن ثابت الأنصاري ، يشير إلى سيف عكاشة يدر فقد انقلب الجذل الذي أعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم من الخطب في يده سيفاً بتاراً أو إلى السيف الذي أعطاه بحقه أبادجائة يوم أحد ، فقال : وما حقه ؟ قال : أن تضرب به حتى ينحني .

والحس يأتي بمعنى القتل في اللغة ، ومن ذلك الحديث : « حسوهم بالسيف حساً » وفي الحديث في الجراد : « اذا حسه البرد » والحسيس القتل ، ذكره ابن فارس في المجمل .

وشاهد الحسيس بمعنى القتل ، قولُ الأفوه الأودى :

نَفَيْ لَهْم عِنْد انْكَسَارِ الْقَنَّا وَقَدْ تَرَدَّى كُلُّ قِرْنٍ حَسِينُ

ويقال : إن البرد مَحَسَّةٌ للنبات ، ومن هذا الباب : حَسَنْتُ الشَّيْءَ من اللحم ، إذا جعلته على الجمرة ، وتقول الأعراب : إَفْعَلْتُ ذَلِكَ قَبْلَ حُسَاسٍ الْأَيْسَارِ ، أَيْ قَبْلَ أَنْ يُحْسِسُوا مِنْ جَزْوِهِمْ ، أَيْ قَبْلَ أَنْ يَجْعَلُوا اللَّحْمَ عَلَى النَّارِ .

وفى مقاييس اللغة : هذه المادَّةُ تَدُلُّ عَلَى غَلْبَةِ الشَّيْءِ بِقَتْلِ أَوْ غَيْرِهِ ، وَتَدُلُّ أَيْضاً عَلَى حِكَايَةِ صَوْتٍ عِنْدَ تَوَجُّعٍ ، وَشِبْهِهِ .

ومن الباب الأول قولهم : أَحَسَسْتُ أَيْ عَلِمْتُ بِالشَّيْءِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « هَلْ تَحْسُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ » ، وَهَذَا مَحْمُولٌ عَلَى قَوْلِهِمْ : قَتَلْتُ الشَّيْءَ عِلْماً ، فَقَدْ عَادَ إِلَى الْأَصْلِ الْأَوَّلِ . وَيُقَالُ لِلْمَشَاعِرِ الْحُسُوسِ الْحَوَاسِ ، وَهِيَ اللَّفْسُ وَالذَّوْقُ ، وَالشَّمُّ ، وَالسَّمْعُ ، وَالْبَصَرُ .

ومن هذا الباب قولهم للذي يَطْرُدُ الْجُوعَ بِسَخَائِهِ حَسْحَاسُ قَالَ : وَادْكُرْ حُسِيناً فِي التَّفْسِيرِ وَقَبْلَهُ حَسْناً وَعُتْبَةً ذَا النَّدَى الْحَسْحَاسَا وَمِنْ الْبَابِ الثَّانِي قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

فِي مَعْدَنِ الْمَلِكِ الْقَدِيمِ الْكِرْسِ لَيْسَ بِمَقْلُوعٍ وَلَا مُنْحَسٍ الْكِرْسُ الْأَصْلُ ، وَمِنْهُ الْحُسَاسُ ، سَوْءُ الْخَلْقِ .
وفى نوادر أبي زيد (ص ١٧٥) :

رُبَّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُسَاسٍ شَرَابُهُ كَالْحَرِّ بِالْمَوَاسِي الْمَوَاسِي جَمْعُ مُوسَى الْخَلَّاقِ ، وَالشَّرِيبُ كَالشَّرِيبِ .

ومعنى الآية المذكورة : لَقَدْ وَفَّى اللَّهُ لَكُمْ أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ بِمَا وَعَدَكُمْ مِنَ النَّصْرِ عَلَى عَدُوِّكُمْ بِأَحَدٍ حِينَ تَحْسُونَهُمْ ، أَيْ تَقْتُلُونَهُمْ بِحُكْمِهِ وَقَضَائِهِ ، وَتَسْلِيْطِهِ إِيَّاكُمْ عَلَيْهِمْ .

وفي جامع البيان في قوله تعالى : « فلما أَحَسَّ عيسى منهم الكفر » أى فلما وَجَدَ ، والاحساسُ هو الوجود ، ومنه قوله تعالى : « هل تَحْسُ منهم من أَحَد » .
 فأما الحَسُّ بغير ألف فهو الافناء ، والقتل ، ومنه قوله : « إِذْ تَحْسُونَهُمْ بِأَذْنِهِ » والحَسُّ أيضاً العطف والِرِّقَة ، ومنه قول الكميت :
 هَلْ مَنْ بَكَى الدَّارَ رَاجٍ أَنْ تَحْسَ لَهُ
 أَوْ يُبَكِّى الدَّارَ مَاءُ الْعَبْرَةِ الْخَضِيلُ
 يعنى بقوله : « أَنْ تَحْسَ لَهُ » أَنْ تَرِقَّ لَهُ .

قال أبو تراب : الخَضِيلُ المتتابع الكثير الهمول ، يعنى هل تَرِقُّ لِمَنْ بَكَى على الأطلال أم تبكى لبكائه ؟ وذكره الفراء في معانى القرآن (ج ١ ص ٢١٧)
 وشعلبُ في المجالس (ص ٤٨٦) وابنُ السِّكِّيت في إصلاح المنطق (ص ٢٤٠) .

وفي تفسير قوله تعالى : « فجاسوا خلال الديار » قال الطبرى : كان بعضُ أهل المعرفة بكلام العرب من أهل البصرة يقول : معنى جاسوا قتلوا ، واستشهد بقول حسانَ المذكور ، وجائزُ أن يكون معناه : فجاسوا خلالَ الديار ، فقتلوهم ، ذاهبين وجائين .

قال أبو تراب : والذي فسرَّ (جاسوا) بـ (قتلوا) هو أبو عبيدة من أئمةِ البصرة ، وتفسيره عمدةُ البخارى في صحيحه ، كصحيفة على بن ابى طلحة ، وفسرَّ ابن عباس (جاسوا) أى تَيَمَّمُوا ، وفي كتاب أبى عبيدة ج ١ ص ١٠٤ في قوله تعالى : « إِذْ تَحْسُونَهُمْ » أى تَسْتَأْصِلُونَهُمْ قتلا ، يقال : حَسَّنَاهُمْ من عند آخرهم ، أى اسْتَأْصَلْنَاهُمْ ، قال رُوْبَةُ :

إِذَا شَكُونَا سَنَةً حَسُوسًا تَأْكُلُ بَعْدَ الْأَخْضَرِ الْيَبِينَا

قال أبو تراب : هذا البيت ذكره القرطبى في تفسيره (ج ٤ ص ٢٣٥) .
 وفي ج ٢ ص ٣٥ من المجاز لأبى عبيدة : « فلما أحسوا بأسنا أى لقوه

ورأوه ، يقال : هل حسست فلانا أى هل وجدته ورأيته ولقيته ويقال : هل أحسست منى ضعفا ، وهل أحسست من نفسك بُراء قال الشاعر :

أَحْسَنَ بِهِ فَهَنَ إِلَيْهِ شَوْسُ

وأنشده الفراء فى المعانى ج ١ ص ٢١٧ لأبى زبىء (حَسِيبٌ بِهِ) الخ .. قال :

بىءلون من السىن بآء وانظر غربى بن قتبىة ص ١١٣ ..

وشاهد الحسَ بمعنى الالفاء ، قول أوسٍ :

فَمَا جَبُنُوا أَنَا تَشَدُّ عَلَيْهِمُ وَلَكِنْ لَقُوا نَاراً تَحْسُ وَتَسْفَعُ
وَكَسَارَةَ الْحَجَارَةِ الصَّغَارِ حُسَّاسُ ، قال الرأجز بذكر حجارَةِ المِنجبِقِ :

شَطِيبَةٌ مِنْ رَفْضَةِ الْحُسَّاسِ تَعْصِفُ بِالْمُسْتَلْتِمِ الرَّاسِ
المستلثم لابس الألامَةِ للحرب ، والرَّاسُ صأب الرُّسِ والرَّفْضَةُ الرمىة .

وفى كتاب النظائر للءَامَعَانِى ص ١٢٩ : هذه المأءة فى القرآن على أربعة معَانٍ . الأول : الرؤىة ، قال تعالى : « فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرَ » أى رأى ، كقوله : « فَلَمَّا أَحَسُّوا بَأْسَنَا » أى رأوا عذابنا .

والثانى : القتلُ قال : « إِذْ تَحْسُونَهُمْ » أى تقتلونهم .

والثالث : البعث ، قال : « فَتَحْسَنُوا مِنْ يَوْسُفَ » يعنى ابحتوا عنه .

والرأبع : الصوت ، قال تعالى : « لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا » يعنى لآيسمعون صوتَ جهنم .. وانظر هذه المعانى فى نزهة الأعين ج ١ ص ١٣٦ وقال ابو عبىءة ج ٢ ص ٤٢ الحسبس والحس واحد ، وأنشد قول عبىء بن الابرص :

فأشتال وارتماع من حسىسها وفعلَه يفعل المذؤوب

قال أبو ترأب : يعنى حركة التلَّهَبِ ، والحسبسُ عأَمُ فى الأشياء ، قال فى صفه بآز :

تَرَى الطَيْرَ الْعِتَاقَ يَظْلَنَ مِنْهُ جُنُوحاً إِنْ سَمِعْنَ لَهُ حَسِيساً
قال أبو ترأب : أصله يَظْلَنُ ، كآ تقول : ظلت كلستُ ، وظلْتُ كملتُ .

قال المتنبي :

فلما التقينا والنوى وريقنا غفولان عنا ظلت أبكى وتبسّم
فلم أربداً ضاحكا قبل وجهها ولم تر قبلى ميتاً يتكلم



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « واذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا : بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا » ؟ قال : ألفينا يعني : وجدنا قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول نابغة بني ذبيان :

فحسبوه فالفوه كما زعمت تسعا وتسعين لم تنقص ولم تزد

قال أبو تراب : هذا البيت في كتاب رغبة الآمل (ج ١ ص ٦٣) وخلاصة المنشآت السنية (ج ٣ ص ١٠٢) وهو في ديوانه (ص ٣٠) يذكر فيه قصة زرقاء اليمامة حين رأت الحمام .

قال الطبري : ومعنى الآية : اذا قيل لهؤلاء الكفار : كلوا مما أحل الله لكم ودعوا خطوات الشيطان وطريقه ، واعملوا بما أنزل الله على نبيه ﷺ استكبروا عن الاذعان للحق .. وقالوا : بل نأثم بآبائنا فنتبع ما وجدناهم عليه من تحليل ماكانوا يحلون ، وتحريم ماكانوا يحرمون .

ومن شواهد : « ألفينا » بمعنى (وجدنا) قول أبي الأسود الدنلي وهو في كتاب سيبويه ج ١ ص ٨٥ وأما ابن الشجري ج ١ ص ٢٨٣ وكتاب الصداقة لأبي حيان ص ١٥١ والخزانة للبغدادى ج ٤ ص ٥٥٤ والأغانى لأبي الفرج ج ١١ ص ١٠٧ :

أريت أمراً كنت لم أبله أتانى فقال اتخذنى خيلا
فخاللته ثم صافيته فلم أستفد من لدئه فتिला

وَأَلْفَيْتُهُ حِينَ جَرَّبْتُهُ كَذُوبَ الْحَدِيثِ سَرُوقاً بِخَيْلَا
فَذَكَرْتُهُ ثُمَّ عَاتَبْتُهُ عَتَاباً رَفِيقاً وَقَوْلَا جَمِيلَا
فَأَلْفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ وَلَا ذَاكِرَ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلَا
أَلَسْتُ حَقِيقاً بِتَوْدِيعِهِ وَإِتْبَاعِ ذَلِكَ صَرماً طَوِيلَا

ولهذه الأبيات قصة في طلاق زوجته مذكورة في كتب الأدب .

وذكر أبو عبيدة في المجاز ج ١ ص ٣٠٧ في سورة يوسف : « وألفياً سيدها لدى الباب » أى وجدا ، وذكر بيت النابغة ، وهو في شرح المفصل لابن يعش ج ١ ص ١٦٨ ، وشواهد المغنى (ص ٣١٦) وغيرها . وانظر معناه في غريب ابن قتيبة ص ٢٨ ومعانى الفراء ج ٢ ص ٤١ ..

قال أبو تراب : هذه المادّة تدل على انكشاف شيء وكشفه ، فمن أَلْفَى شيئاً فقد كشفه فانكشف ، فإذا كان معنى قوله : « أَلْفِينَا » وجدنا ، فواجدُ الشيء كاشف له ، وفي حديث عائشة رضی الله عنها : « ما أَلْفَاهُ السَّحَرُ عِنْدِي إِلَّا نَاناً » أى ما أتى عليه السَّحَرُ إِلَّا وهو نائم تعنى بعد صلاة الليل ، لأن صلاة التهجد كانت فريضة عليه ﷺ خاصة به .

والتلافي هو التدارك كما أنشد ابن الأعرابي :

يُخَبِّرُنِي أُنَى بِهِ ذُو قَرَابَةٍ وَأُبْأِئُهُ أُنَى بِهِ مُتَلَا فِي
وقال : معناه أُنَى لِأَذْرِكُ بِهِ ثَارِي .

وفي الحديث : لَا أَلْفِينُ أَحَدَكُمْ مَتَكُنّاً عَلَى أَرِيكْتِهِ إِلَى آخِرِهِ ، أى لا أجد .
ويقال : أَلْفَيْتُ الشَّيْءَ أَلْفِيَهُ إِفَاءً إِذَا وَجَدْتَهُ وَصَادَفْتَهُ وَلَقَيْتَهُ .

قال الجوهري : وَاللَّفَاءُ الْخَسِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَسِيرٌ حَقِيرٌ فَهُوَ لَفَاءٌ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

وَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَظْلَمُونِي وَلَا حَظِّي لِلْفَاءِ وَلَا الْخَسِيسُ



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فمن خاف من موصٍ جَنَفًا أو إثمًا فأصلح بينهم فلا إثم عليه » ؟ قال : الجَنَفُ الجَوْرُ والمَيْلُ في الوصية ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعتَ عَدِيَّ بنَ زيدٍ إذ يقول :

وَأُمُّكَ يَا بُعْثَانُ فِي أَخَوَاتِهَا تَأْتِيهِ مَا يَأْتِيهِ جَنَفًا
قال الراغب : أصل الجَنَفُ الميل في الحكم ظاهرا ، وعلى هذا : « غير مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ » أى مائلٌ اليه .

وقال الطبري : الجَنَفُ الجَوْرُ والعدول عن الحق في كلام العرب ومنه قول الشاعر -

قال أبو تراب : وهو عامر الخَصَفِيُّ ، وقد ذكره أبو عُبَيْدَةَ ج ١/٦٦ وابن قُتَيْبَةَ :

هُمُ الْمَوْلَى وَإِنْ جَنَفُوا عَلَيْنَا وَإِنَّا مِنْ لِقَائِهِمْ لَزُرُورُ
ذكره في كتاب القُرْطِينِ (ج ١ ص ١٥) والقرطبي (ج ٢ ص ٢٦٩) وانظر غريب ابن قتيبة ص ٧٣ ومعاني القرآن للفراء ج ١ ص ١١١ ، وقال أبو عبيدة ج ١ ص ١٥٣ « غير متجانف لاثم » أى غير متعوج مائل اليه وكل متحرف وكل اعوج فهو أجنف .

يقال : منه جَنَفَ الرجل على صاحبه ، اذا مال عليه وجَارَ ، فمعنى الكلام : من خاف من موصٍ جَنَفًا له بموضع الوصية ، وميلًا عن الصواب فيها وجَوْرًا عن القصد أو إثمًا يتعمده ذلك على عِلْمٍ منه بخطأ ما يأتي من ذلك ، فأصلح بينهم فلا إثم عليه .

قال أبو تراب : وشاهد الجَنَفُ بمعنى المَيْلُ قولُ الأُغْلَبِ :

فَبَصُرْتُ بِنَاشِئٍ فَتَيٍّ غَيْرِ جُنَافٍ جَمِيلِ الزِّيِّ
الجُنَافُ الذي يتجانف في مَشِيَّتِهِ فَيَخْتَالُ فِيهَا .

قال الرَّجَّاجُ : « فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوصٍ جَنَفًا » أَيْ مَيْلًا ، وَقَوْلُ أَبِي الْعِيَالِ :

أَلَا دَرَأَتِ الْخَصْمُ حِينَ رَأَيْتَهُمْ جَنَفًا عَلَى بَالْسُنٍ وَعَيُونَ كَأَنَّهُ قَالَ : ذُو جَنَفٍ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « فَمَنْ اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ » أَيْ مَتَايِلٍ مُتَعَمِّدٍ ، قَالَ الْأَعَشَى :

تَجَنَّفُ عَنْ جَوْ الْيَامَةِ نَاقَتِي وَمَاعَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ ذَكَرَهُ فِي الْخَزَانَةِ (ج ٢ ص ٥٩) وَالْإِنْصَافِ (ص ١٨٥) .

وَمِنْ شَوَاهِدِ الْجَنَفِ قَوْلُ لَبِيدِ بْنِ رَيْبَعَةَ الْعَامِرِيِّ :

إِنِّي أَمْرٌ مَنَعْتُ أَرْوْمَةَ عَامِرٍ ضَيْمِي وَقَدْ جَنَفْتُ عَلَى خَصُومِي وَقَدْ أَجَنَفَ الرَّجُلُ أَيْ جَاءَ بِالْجَنَفِ ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

وَلَقَدْ تُقِيمُ إِذَا الْخَصُومُ تَنَاقَدُوا أَحْلَامَهُمْ صَعَرَ الْخَصِيمِ الْمُجَنِفِ وَشَهِدَ هَذِهِ الْمَادَّةُ مِنْ قَوْلِ عَامِرِ الْخَصَفِيِّ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ الْقُرْطُبِيُّ وَصَاحِبُ الْقُرْطُبِيِّ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ : رَجُلٌ أَجَنَفٌ ، وَهُوَ الْمُتَزَاوِرُ الْمَائِلُ فِي أَحَدِ شِقَائِهِ وَقَدْ خُ أَجَنَفُ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ :

وَبَكَرَ الْعَبْدَانِ بِالْمِخْلَبِ الْأَجَنَفِ فِيهَا حَتَّى يَمُجَّ السَّقَاءُ

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجَنَفُ شَبِيهُ بِالْحَيْفِ ، أَلَا أَنَّ الْحَيْفَ مِنَ الْحَاكِمِ خَاصَّةً ، وَالْجَنَفُ عَامٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا خَطَأٌ ، فَالْحَيْفُ أَيْضًا مِنْ كُلِّ مَنْ خَافَ ، أَيْ جَارَ .



وَقَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لِابْنِ عَبَّاسٍ : أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَى أُمَمٍ مِنْ قَبْلِكَ فَأَخَذْنَاهُمْ بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ لَعَلَّهُمْ يَتَضَرَّعُونَ » ؟

قال : البأساء الخِصْبُ ، والضرَّاء الجَدْبُ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟
قال : نعم ، أما سمعت قولَ زيد بن عمرو :
إِنَّ إِلَهَهُ عَزِيزٌ وَاسِعٌ حَكَمٌ بِكَفِّهِ الضَّرُّ وَالْبَاسَاءُ وَالنِّعَمُ

قال أبو تراب : مادة الضَّرُّ في القرآن جاءت بمعنى البلاء والشدة كما في قوله تعالى : « والصابرين في البأساء والضراء » يعني الشدة والبلاء ، ونظيرها قوله : « مَسَّتْهُمُ الْبَاسَاءُ وَالضَّرَاءُ » وقوله : « وَإِنْ يَمَسُّكَ اللَّهُ بِضْرٍ » وقوله : « الَّذِينَ يَنْفَقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ » يعني في كل ذلك الشدة والبلاء .
وجاءت هذه المادَّة في القرآن بمعنى الْقَحْطِ كقوله تعالى : « فَأَخَذْنَاهُمْ بِالْبَاسَاءِ وَالضَّرَّاءِ » ونظيرها في سورة الروم .

وجاءت أيضاً بمعنى الأحوال كقوله تعالى : « وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضَّرُّ » يعني المرض ، وقال : « فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُ » أى مرضه ، ونظيرها قوله : « أَتَى مَسْنَى الضَّرُّ » يعني مرضه الذى أصيب به في جسده .

وجاءت أيضاً بمعنى النقص ، كقوله تعالى : « وَمَا يَضُرُّوكَ مِنْ شَيْءٍ »
يعنى : وما يَنْقُصُوكَ ، ونظيرها قوله : « فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهُ شَيْئًا » يعنى لن يَنْقُصَ اللَّهُ شَيْئًا .

وجاءت بمعنى الجوع كقوله تعالى في سورة يوسف : « مَسْنَا وَأَهْلُنَا الضَّرُّ »
يعنى الجوع .

وجاءت أيضاً بمعنى الضَّرَّ بعينه ، وهو الأذى ، كقوله تعالى : « هَلْ يَسْمَعُونَ إِذْ تَدْعُوهُمْ ، أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ أَوْ يَضُرُّونَ » ذكر هذه الوجوه الفقيه الدامغانى في الوجوه والنظائر ص ٢٨٩ وابن الجوزى في نزهة الأعين والنواظر ج ٢ ص ٢٠

قال أبو تراب : ولم أجد في شيء من المعاجم اللغوية ولا كتب التفسير الْبَاسَاءَ بمعنى الْخِصْبِ ، وقد فسر الطبرى الْبَاسَاءَ بشدة الحاجة ، والضيق في المعيشة ، وأظن أن هذا التفسير هو بما يؤول إليه الأمر ، لأن الْبَاسَاءَ اسم

للحرب ، وهى تعود بالخير والخِصْبِ للمُنْتَصِرِ فيها ، والله أعلم . وأنظر مجاز القرآن لأبى عبيدة ج ١ ص ١٩١ و ص ٢٣١ وأنشد لذى الأصعب العدواني وأنشده الطبرى أيضاً :

أَنْ رَأَيْتَ بَنَى أَبِيكَ مَجْمَحِينَ إِلَيْكَ شَوْسَا
حَقًّا عَلَى وَمَا تَرَى لِي فِيهِمْ أَثَرًا بَنِيْسَا
وانظر أيضاً معناه فى غريب ابن قتيبة ص ١٥٣ .

وأما الضراء فقد قال الراغب فيها : الضرُّ سوء الحال ، إمّا فى نفسه لقلّة العلم والفضل والعِفّة ، وإمّا فى بدنه لعدم جارحةٍ ونَقْصٍ ، وإمّا فى حاله ظاهرة من قِلّة مالٍ وجاهٍ ، وقوله تعالى : فكشفنا ما به من ضِرٍّ « مُخْتَمِلٌ لِثَلَاثَتِهَا » ، وقوله : « وإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ » وقوله : « فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُ مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَا إِلَى ضُرِّ مَسِّهِ » مثله وقوله : « لَنْ يَضُرَّوْكُمْ إِلَّا أَذًى » يُنَبِّهُهُمْ عَلَى قِلَّةِ مَا يَنَالُهُمْ مِنْ جَهَنَّمَ ، وَيُؤْمِنُهُمْ مِنْ ضَرَرٍ يَلْحَقُهُمْ ، نَحْوُ : « لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا » « وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئًا » « وَمَاهُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ » .

وقال تعالى : « وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ » وقال : « يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُ وَلَا يَنْفَعُهُ » وقوله : « يَدْعُو لِمَنْ ضُرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ » فالأولُ يعنى به الضرُّ والنفع اللذين بالقصد والارادة تنبيهاً على انه لا يَقْصُدُ فى ذلك ضراً ولا نفعاً لكونه جماداً ، وفى الثانى يُريد ما يتولّد من الاستعانة به ، ومن عبادته ، لا ما يكون منه بقصده ، والضراء تُقَابِلُ بالسراء والتعائم ، والضرُّ بالنفع ، قال تعالى : « وَلَنْ أَدْرِيهِ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءٍ » وقال : « وَلَا يَمْلِكُونَ أَنْفُسَهُمْ ضَرّاً وَلَا نَفْعاً » والضّررُ المضارُّ ، قال : « وَلَا تُضَارُّوهُنَّ » وقال : « وَلَا يُضَارُّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ » وقال : « لَا تُضَارُّ وَالِدَةُ بَوْلِهَا » .

والاضرار حَمْلُ الإنسان على ما يضرُّه ، وهو فى التعارُفِ حَمْلُهُ عَلَى أَمْرِ يَكْرَهُهُ ، وَذَلِكَ عَلَى ضَرَّيْنِ ، أَحَدُهُمَا : إِضْرَارٌ بِسَبَبٍ خَارِجٍ كَمَنْ يَضْرِبُ أَوْ يَهْدُدُ

حتى يفعل مُنقاداً ، ويؤخذ قَهراً ، فيحمل على ذلك كما قال : « ثم أَضْطَرُّهُ الى عذاب النار » وقال : « ثم نَضْطَرُّهم الى عذابٍ غليظ » .

والثاني بسببٍ داخل ، وذلك إما بقَهْرٍ قوِّه له لا يناله بدفعها هلاك كَمَنْ غَلَب عليه شهوةُ خمرٍ أو قيارٍ ، وإما بقَهْرٍ قوِّه يناله بدفعها الهلاك كمن اشتدَّ به الجوع فاضطَّرَّ الى أَكْلِ مَيْتَةٍ .

وعلى هذا قوله تعالى : « فمن اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ » وقوله : « فمن اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ » أمَّا قوله : « أَمِنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ أَلَيْسَ بِاللهِ » ؟ فهو عام في كل ذلك .

قال أبو تراب : وشاهد الضَّرِّ بمعنى سوء الحال قولُ عدى بن زيدٍ العَبَّادِيّ :
وَحِلَالُ الْأَضْرِّ جَمٌّ مِنَ الْعَيْشِ يُعْقَى كُلُّوْمَهُنَّ الْبَوَاقِي
وَالْأَضْرُّ جَمْعُ الضَّرِّ ، وأنشد ثعلب :

مُحَلَّى بِأَطْوَاقٍ عَتَاقٍ يُبَيِّنُهَا عَلَى الضَّرِّ رَاعِي الضَّانِ لَوْ يَتَّقِفُ
عَبَّرَ بِهِ عَنْ سُوءِ حَالِهِ فِي الْجَهْلِ ، وقلة التمييز ، يقول : كَرَمُهُ ، وَجُودُهُ ، يَبِينُ
لِمَنْ لَا يَفْقَهُمُ الْخَيْرَ فَكَيْفَ يَمُنُّ يَفْهَمُ .

وقال ابن عَرَفَةَ في تفسيره لقوله تعالى : « غَيْرِ أُولَى الضَّرَرِ » أى غير مَنْ به عِلَّةٌ تُضَرُّهُ ، وتَقْطَعُهُ عن الجهاد ، يعنى لا يستوى القاعدون والمجاهدون إلا أولو الضَّرَرِ ، فانهم يُساوُونَ المجاهدين .

قال أبو تراب : والاسم من الاضطرار : الضَّرَّةُ ، قال دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ :
وَتَخْرُجُ مِنْهُ ضَرَّةُ الْقَوْمِ مَصْدَقًا وَطَوَّلُ السَّرْيِ دُرَى عَضْبٍ مُهَنْدٍ
أَي تَلَأُلُوْ عَضْبٍ يَرِيدُ فِرْنَدَ السِّيفِ ، لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ بِمَدَبِ النَّمْلِ .

وسئل أبو الهيثم عن قول الأعشى :

(ثُمَّ وَصَلْتُ ضَرَّةً بِرَبِيعِ)

قال : شدة الحال .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « قال : آيتك أن لا تكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزا » قال : الرَّمْزُ الإشارة باليد والوَمَأُ بالرأس ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

ما في السماء من الرحمن مُرْتَمَزُ إلا إليه وما في الأرض من وَزَرِ

قال ابن جرير : أَمَّا الرَّمْزُ فَانَّ الْأَغْلَبَ من معانيه عند العرب الایماء بالشفَتَيْنِ ، وقد يستعمل في الایماء بالحاجِبَيْنِ والعَيْنَيْنِ أحيانا ، وذلك غيرُ كثير فيهم ، وقد يقال للخفي من الكلام الذي هو مِثْلُ الْهَمْسِ يَخْفُضُ الصَّوْتِ ، الرَّمْزُ ومنه قول جُوَيَّةَ بن عائذ :

وكان تكلُّمُ الأبطالِ رمزا وهَمْهَمَةٌ لهم مثل الهديرِ
ويقال : ضربه ضربةً فارتمزَ منها ، أى اضطرب للموت ، قال الشاعر :

(حَرَزْتُ مِنْهَا لِقَايَ أَرْتَمَزُ)

وقد اختلف العلماء في المعنى المراد في الآية المذكورة فقال بعضهم : عَنَى بذلك تحريكا بالشفَتَيْنِ من غير أن تَرْمَزَ بلسانك الكلامَ ، وقال آخرون : بل عَنَى بذلك الایماء والإشارة .

وقال الامام ابو عبيدة في تفسيره (ج ١ ص ٩٣) : « إلا رمزا » أى باللسان من غير ان يُبَيِّنَ ، ويخفَضُ بالصوتِ مثلَ هَمْسٍ .

وقال ابن قتيبة في تأويل المُشْكِلِ (ص ٣٧٣) : الرَّمْزُ تحريك الشفتَيْنِ او الحاجِبَيْنِ او العَيْنَيْنِ ، ولا يكون كتاباً .

وقال في الغريب ص ١٠٥ أى وحيا وإيماءً باللسان أو باليد أو بالحاجب .

قال الفراء في المعاني ج ١ ص ٢١٣ : وأكثره في الشفتين .

وقال الراغب في المفردات (ص ٢٠٣) : الرمز إشارة بالشفة ، والصوتُ الخفيُّ ، والقَمَزُ بالحاجب ، وعُبرَ عن كل كلام كإشارة بالرمز كما عُبرَ عن الشكاية بالغمز .

وقال ابن القطّاع في كتاب الأفعال (ج ٢ ص ٣١) : رَمَزَ الإنسان ، اِشارَ بعين أو حاجب .

وقال ابن فارس في المقاييس (ج ٢ ص ٤٣٩) : الرمز يدل على حركة واضطراب ، ومنه الرموز ، بمعنى البحر في لغة هُذَيْلٍ - قلت : ذلك لتموُّجه - قال : وكتيبة رَمَازٌ تموج من نواحيها .

قال أبو تراب : ومن شواهد قول الأخطل التغلبيّ :
أَحَادِيثُ سَدَّاهَا ابْنُ حَذْرَاءَ فَرَقْدُ وَرَمَازٌ مَالَتْ لِيْنُ يَسْتَمِيلُهَا
وإبلُ مراميز ، كثيرة التحرك ، وأنشد ابن الأعرابيّ :
(سَلَاجِمُ الْأَلْحِيّ مَرَامِيزُ الْهَامِ) الْأَلْحِيّ جَمْعُ اللَّحْيِ ، وهو عَظْمُ الْحَنَكِ الذي عليه الأسنان . والسَّلَاجِمُ الطويلة ، والترمُّزُ في اللغة ، الحَزْمُ ، والتحريك ، وأنشد ابن الأنباري :

يُريح بعد الجِدِّ والتميز إراحة الجِدَاية النَّفُوزِ
قال أبو تراب : الجِدَاية ، الغزالة ، والنَّفُوزُ الواثبة الطافرة بقوائمها ، ويقال : رمز فلان غنمه وإبله ، أى لم يَرْضَ رِغْيَةً راعيها ، فحوّلها الى راعٍ آخَرَ ، أنشد ابن الأعرابيّ :

إِنَّا وَجَدْنَا نَاقَةَ الْعَجُوزِ خَيْرَ النِّيَاقَاتِ عَلَى التَّرْمِيزِ
قال الزمخشري في الكشف : « الْآ رَمَازٌ » أى إشارة بيد ، أو رأسٍ ، أو غيرها ، وأصله التحريك ، يقال : يقال : ارْمِزْ إذا تحَرَّكَ .

وقال في الأساس : كَلَّمَهُ رَمَازٌ بِشَفِيتِهِ ، وحاجيَّته ، ويقال : دخلت عليهم فتغامزوا وترامزوا ، وَنَبَّهَتْهُمَا ارْتَمَزَا .

وجارية غمّارة بيدها ، همارة بعينها ، لَمَازَةٌ بقمها ، رَمَازَةٌ بحاجبها ، وتقول : شتان بين منازلة الرُمَازَةِ ، ومغازلة الرَمَازَةِ .

قال الزمخشري : وماقَصَرَ مُرَدُّ في التشبيه اذ يقول :

إذا شَفَتْهُ ذاقَتْنا حَرَّ طَعْمِهِ تَرَمَّزْنَا لِلْجُوعِ كَالِإِسْكَ الشُّغْرِ

وقال الطِّرْمَاح :

إذا مارَاهُ الكاشِحون تَرَمَّزُوا حِذَاراً وَأَوْمَوا كُلَّهُم بِالْأَنَامِلِ
وشاهدُ الكَتِيبَةِ الرَّمَاةُ قول ساعدة بن جُؤَيَّة :
تَحْمِيهِمُو شُهَبَاءُ ذَاتِ قَوَانِسٍ رَمَاةٌ تَأْبَى لَهُمُ أَنْ يُحْرَبُوا
القَوَانِسُ بَيَّضَاتُ الْحَدِيدِ ، وَ (أَنْ يُحْرَبُوا) أَنْ يُسَلَّبُوا .

وفى لسان العرب : الرمز تصويت خفى باللسان كالهَمْسِ ، ويكون تحريك
الشَفَتَيْنِ بكلام غير مفهومٍ باللفظ ، من غير إبانة بصوتٍ ، إنما هو إشارة
بالشفَتَيْنِ . وقيل : الرمز إشارة وإيماء بالحاجِبَيْنِ والعَيْنَيْنِ والشفَتَيْنِ والفم ، والرمزُ
فى اللغة كُلُّ ما أُشِرَتْ إليه مِمَّا يُبَيَّنُّ بِلَفْظٍ بَأَى شَيْءٍ أُشِرَتْ إليه بيد أو بَعَيْنٍ .

والخلاصة ان زكريا عليه السلام لفرط سروره بما بُشِّرَ به ، وثقته بكرم ربه ،
وانعامه عليه ، أَحَبَّ أَنْ يجعل الله له علامةً تدُّله على حصول المرام فجعل حَبْسَ
لسانه ثلاثة أيام علامة ، فلم يَقْدِرْ على أَنْ يُكَلِّمَ النَّاسَ إِلَّا رَمْزاً مع قدرته على
الذكر والتسبيح والتهليل ، ليكون فى تلك المدة مشغلاً بذكر الله تعالى وبالطاعة
والشكر على تلك النعمة الجسيمة ، وكانت قدرته على التسبيح والذكر ، وعجزه
عن التكلم بأمور الدنيا من اعظم المعجزات .

وقيل : انه كان مأموراً بأن لا يتكلم مع الخلق ، ويكون مشغلاً بذكر الله ،
مُعْرِضاً عن الدنيا ، شاكراً على إعطائه إِيَّاهُ هذه الهِبةَ ، فاذا عَنَّتْ له حاجة دَلَّ
عليها بالرمز ، فكان زكريا عليه السلام أُمراً بالسكوت واستحضار معانى الذكر ،
لذلك قال : « واذكر ربك كثيراً وَسَبِّحْ بِالْعُتَّى وَالْإِبْكَارِ » . وعن قتادة : إنما كان
عقوبة عوقب بها اذ سأل الآية بعد مشافهة الملائكة إياه بما بشر به كما فى الطبرى
ج ٦ ص ٢٨٦ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فمن رُحِزَ عن النار وأدخل الجنة فقد فاز » ؟

قال : فاز أى سَعِدَ ونجا ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول عبدالله بن رواحة :

وعسى أن أفوزَ ثم أُلْقَى حُجَّةً أَتَقَى بها الفَتَانَا
قال الراغب : الفوز الظفر بالخير مع حصول السلامة .

قال تعالى : « ذلك هو الفوز الكبير » وقال : « فاز فوزا عظيما » وقال : « ذلك هو الفوز المبين » وقال : « أولئك هم الفائزون » .

وقوله : « فلا تَحْسَبْنَهُمْ بِمَقَارَةٍ من العذاب » المَفَاة مَصْدَرُ (فاز) بالاسم (الفوز) أى لا تَحْسَبْنَهُمْ يفوزون ويتخلصون من العذاب وقوله : « إن للمتقين مفازا » أى فوزا .

وفى فتح البارى للحافظ ابن حجر (ج ٨ ص ٤٢٣) عن أبى عبيدة فى قوله تعالى :

« وَيُنَجِّى الله الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ » أى يَنْجِيهِمْ ، من (الفوز) .

وفى كتاب أبى عبيدة (ج ١ ص ١١١) فى قوله تعالى : « بِمَفَازَةٍ من العذاب » أى تَرْحُزُ ، رَحَزَ بعيد .

وفى المفردات : قيل : سُمِّيتِ المَفَاةُ تَفَاؤُلًا للفوز ، وسميت بذلك اذا وُصِّلَ بها الى الفوز ، فان القَفْرَ كما يكون سببا للهلاك فقد يكون سببا للفوز ، فَيُسَمَّى بكل واحد منها حَسْبًا يَتَصَوَّرُ منه ، وَيَعْرِضُ فيه .

وقال بعضهم : سُمِّيتِ مَفَاةٌ من قولهم : فَوَزَ الرجل اذا هلك ، فان يكن (فَوَزَ) بمعنى هلك صحيحا فذلك راجع الى الفَوَزِ تصورا لَمِنْ مات بأنه نجا من حِبَالَةِ الدنيا ، فالموت وان كان من وَجْهِ هُلُكاً فمن وَجْهِ فَوَزٍ ولذلك قيل : مَا أَحْدُ الآلِ والموت خير له ، هذا اذا اعتبر بحال الدنيا ، فأما اذا اعتُبر بحال الآخرة فيها بَصِيلُ اليه من النعيم فهو الفوز الكبير .

وقال ابن فارس : الفاء والواو والزاي كلمتان متضادتان ، فالأولى النجاة ،
والأخرى الهلكة ، ويقال : لَمِنُ ظَفِيرٍ بخير : قد فاز ، وفَوَّزَ الرجل (اذا مات) ،
قال الكُمَيْت :

فما ضَرَّها أن كعباً تَوَى وفَوَّزَ من بعده جَرُولُ
وفي رواية : (توى) بدل (توى) والمعنى واحد إلا أنه أُجْرَى (توى)
مُجْرَى (توى) والأصل (تَوَى يَتَوَى) كَقَوَى يَقْوَى .

واختلف في المفازة فقال قوم : سُمِّيت بذلك تفاؤلاً لراكبها بالسلامة
والنجاة ، واستشهدوا بقوله تعالى : « بمفازة من العذاب » وقال آخرون : هى من
الهلاك .

وفي كتاب الأمثال للميداني ، ومعجم البلدان لياقوت قصة رافع الطائى
دليل خالد بن الوليد فى السَّيْرِ فى بَرِّيَّةِ الشام وهى السَّماوَةُ من موضع قُراقرى الى
موضع سُوى ، وبينهما خمسُ ليالٍ ، قال حَسَّانُ كما فى أساس البلاغة ونسبه فى
اللسان (ج ١٩ ص ١٤٤) الى خالد بن الوليد :

لله دَرٌّ رافعٍ أُنسى أَهْتَدَى فَوَّزَ من قُراقرى الى سُوى
 وذكره الطَّبْرِى فى تاريخ الأمم (ج ٤ ص ٤٥) .

وفى أساس البلاغة : طوبى لمن فاز بالشواب وفاز من العقاب أى : ظَفِيرٍ
ونجا ، وهو بمفازة من العذاب ، أى مَنجاةٍ منه ، وتقول : ضربوا الفازات ، أى
الفساطيط ، وتلك الفازة ، فيها المَفازَةُ ، يعنى المَفْلَحَةُ ، وفَوَّزَ المسافر : ركب
المَفازَةَ ، وَمَضَى فيها .

قال الزمخشري ويقال : فَوَّزَ الرجل ، أى مات فصار فى مفازة ما بين الدنيا
والآخرة ، من البَرَزَخِ الممدود ، أولأن المفازة صارت اسماً للهلكة ، فأخذ منها
(فَوَّزَ) بمعنى هلك ، وفاز بفائزة أى بجائزة .

قال أبو تراب : وكانوا يقولون : فاز سَهْمُ فلانٍ اذا أصاب ، قال الطِّرِمَاحُ
يذكر ذلك :

وَابْنُ سَبِيلٍ قَرَيْتُهُ أَصْلًا مِنْ فَوْزٍ قِدْحٍ مَسْئُوبَةٍ تُلْدُهُ
قَرَيْتُهُ أَيْ ضَيْفَتُهُ ، وَالْأَصْلُ جَمْعُ أَصِيلٍ ، وَهُوَ وَقْتُ مَا بَعْدَ الْعَصْرِ ، وَالْقِدْحُ
السَّهْمُ ، وَالتُّلْدُ جَمْعُ تَالِدٍ وَهُوَ خِلَافُ الطَّارِفِ .

وشاهد (فَوْزٌ) بِمَعْنَى هَلَكٍ قول كعب بن زهير :

فَمَنْ لِلْقَوَافِي شَانِهَا مِنْ يَحْكُوهَا إِذَا مَاتُوا كَعَبٍ وَفَوْزَ جَرُولُ
يَقُولُ فَلَا يَغْيَى بِشَيْءٍ يَقُولُهُ وَمِنْ قَائِلِيهَا مِنْ يُسَى وَيَعْمَلُ
شَانَهَا ، أَيْ جَاءَ بِهَا شَانَةٌ مَعْيِيَّةٌ ، وَتَوَى أَيْ مَاتَ ، وَجَرُولُ يَعْنِي بِهِ
الْحُطْبَةُ ، وَتَفَوَّزَ أَيْ خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِي :
ضَلَالٌ حَوِيٌّ إِذْ تَفَوَّزَ عَنْ حِمَى لِيَشْرَبَ غَيْبًا بِالنِّيَّاجِ وَتَبْتَلَا
النِّيَّاجُ وَتَبْتَلُ مَوْضِعَانِ ذَكَرَهُمَا يَاقُوتُ .

قال ابن منظور : الفوز النجاء ، وَالظَّفَرُ بِالْأُمْنِيَةِ وَالْخَيْرِ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :
« إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ، حُدُوقًا وَأَعْنَابًا » إِنَّمَا أَرَادَ مَوْجِبَاتٍ مَفَاوِزَ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
الْمَفَازُ هُنَا اسْمَ الْمَوْضِعِ ، لِأَنَّ الْحُدُوقَ وَالْأَعْنَابَ لَسَنَ مَوَاضِعَ .

وقال الفَرَّاءُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ ج ١ ص ٢٥٠ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « فَلَا تُحْسِبْنَهُمْ
بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ » مَعْنَاهُ بَبْعِيدٍ مِنَ الْعَذَابِ . وَقَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ فِي الْغَرِيبِ
ص ١١٧ أَيْ بِمَنْجَاةٍ ، وَمِنْ يَقَالُ : فَازَ فُلَانٌ أَيْ نَجَا .
وقال أبو إسحاق الْحَرَبِيُّ : مَعْنَاهُ : بِمَنْجَاةٍ مِنَ الْعَذَابِ .

وقال الطبري فِي الْآيَةِ الَّتِي صَدَرْنَا بِهَا « فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ
فَقَدْ فَازَ » : مَعْنَى ذَلِكَ ، أَنْ مَنْ نُحِيَ عَنِ النَّارِ ، وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ ، فَقَدْ نَجَا وَظَفِرَ
بِعَظِيمِ الْكَرَامَةِ « وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ » .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « قل يا أهل الكتاب تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ » ؟ قال : معناه إلى كلمة عَدْلٍ قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أَمَا سمعت قول الشاعر :

تَلَاقَيْنَا فَقَاضَيْنَا سَوَاءً وَلَكِنْ جَرَّ عَنْ حَالٍ بِحَالٍ

قال أبو تراب : وبمعنى العَدْلِ جاءتْ كلمةٌ سواءٍ ايضاً في قوله تعالى : « واهدنا إلى سَوَاءِ الصراطِ » يعنى عَدْلَ الطريق ، كقوله : « سَوَاءٌ لِلْسَّائِلِينَ » يعنى عَدْلًا عن طلب الرزق ، وبمعنى الوَسْطِ قوله تعالى : « فرآه في سواءِ الجحيمِ » وبمعنى الأمر البين قوله تعالى : « فَأَنبِذْهُم عَلَى سَوَاءٍ » يعنى على أمرٍ بَيْنٍ كقوله : « فَقُلْ أَذْنُكُمْ عَلَى سَوَاءٍ » يعنى أمراً بَيْنًا ، وبمعنى الشَّرْعِ والمساواة قوله تعالى : « سَوَاءُ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ » يعنى مكةَ شَرْعًا واحداً العاكفُ فيه وَالْبَادِي كقوله : « وَدُّوا لَوْ تَكْفُرُونَ كَمَا كَفَرُوا فَتَكُونُونَ سَوَاءً » يعنى شَرْعًا ، وقوله تعالى في سورة النحل : « فَمَا الَّذِينَ فَضَّلُوا بِرَادَىٰ رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ » يعنى شرعاً متساوين ، وبمعنى قَصْدِ السَّبِيلِ قوله تعالى : « وَضَلُّوا عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ » وسَوَاءٌ بعينه ، أى يستوى قوله : « سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ » ذكره الدامغانى ص ٢٥٢ وهذا الوجه الأخير أدخله ابن الجوزى في المعادلة والمماثلة .

وقال الراغب : سواء : المساواة المُعَادِلَةُ المَعْتَبَرَةُ بِالذَّرْعِ ، وَالْوِزْنِ ، وَالْكَيْلِ يُقال : هذا ثوبٌ مُسَاوٍ لَذاكَ الثوبِ ، وهذا الدرهم مُساوٍ لَذلك الدرهم ، وقد يُعتبر بالكيفية ، نَحْوُ : هذا السَّوَادُ مُساوٍ لَذلك السَّوَادِ ، وإن كان تحقيقُهُ راجعاً إلى اعتبار مكانه دون ذاته ، ولا اعتبار المُعَادِلَةِ الَّتِي فِيهِ اسْتَعْمَلَ استعمالَ العَدْلِ قال : (أَبَيْنَا فَلَا تُعْطَى السَّوَاءُ عَدُونًا) .

وسَوَاءٌ : وَسَطٌ ، أى يستوى طَرَفَاهُ ، وقوله : « سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُنَا أَمْ صَبْرُنَا » أى يستوى الْأُمْرَانِ فِي أَنَّهُمَا لَا يُغْنِيَانِ ، وقوله : « حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ » أى فِي الْقَدْرِ .

وأشد أبو عُبَيْدة في تفسيره ج ١ ص ٥٠ قولَ حسان في رثاء عثمان رضى الله عنها :

يَا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبَى وَسَلِّهِ بعدَ الْمُغَيَّبِ فِي سَوَاءِ الْمُلْحَدِ
وذكره الطبري والقرطبي ، والمُبَرِّد في الكامل (ص ٧٠٨) ومعناه :
وَسَطُهُ .

وانظر معانى القرآن ج ١ ص ٢٢٠ وقال ابن قتيبة في الغريب ص ١٠٦
« سواء » أى نَصَفًا يقال : دعاكَ الى السواء أى الى النِّصْفَةِ وسواء كل شئ :
وَسَطُهُ ، ومنه يقال للنصفة سواء لأنها عَدَلُ ، وأعدل الأمور أوسطها .

وفي المقاييس : هذه المادة تدلُّ على استقامة واعتدال بين شينين ومن
الباب ، الِئْبَى بمعنى المِثْلِ ، قال الحُطَيْئَةُ :

فَايَاكُمْ وَحْيَةً بَطْنِ وَإِ هَمُوزَ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ بِئِى
ومن الباب ايضا : السَّوَاءُ بمعنى وَسَطِ الدَّارِ وغيرها ، وسمي بذلك
لاستوائه ، كما في قوله تعالى : « فَاطَّلَعَ فَرَآهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ » .

وفي اللسان : سواء الشئ مِثْلُهُ ، والجمع أسَوَاءُ ، وأشد :

تَرَى الْقَوْمَ أَسَوَاءً إِذَا جَلَسُوا مَعَا
وفي القوم زَيْفٌ مِثْلُ زَيْفِ الدَّرَاهِمِ
وقال رافع بن هُرَيْم :

هَلَّا كَوَصَلَ ابْنُ عِمَارٍ تَوَاصَلْنِي
لَيْسَ الرِّجَالُ وَإِنْ سَوُوا بِأَسَوَاءِ

وقال آخر :

النَّاسُ أَسَوَاءٌ وَشَتَّى فِي الشَّيْمِ
وقال جِرَانُ الْعَوْدِ :

وَلَسَنَّ بِأَسَوَاءٍ فَمَنْهَن رَوْضَةً

تَهْيِجُ الرِّيحُ غَيْرَهَا لَا تُصَوِّحُ

وشاهد تَنْبِيْهَ سَوَاءٍ قول قيس بن معاذ :

أَيَا رَبَّ إِن لَّمْ تَقْسِمِ الْحَبُّ بَيْنَنَا
سَوَاءَيْنِ فَاجْعَلْنِي عَلَى حُبِّهَا جَلْدًا
وقال آخر :

تَعَالَى نُسَمِّطُ حُبَّ دَعْدٍ وَنَغْتَدِي
سَوَاءَيْنِ وَالْمَرْعَى بِأَمِّ دَرِينِ
يقال للأرض المُجْدَبَةُ : أُمُّ دَرِينِ .

وقوله تعالى : « تعالوا الى كلمة سواءٍ » أى عَدَلٍ ، قال زُهَيْرُ :
أَرُونِي خُطَّةً لَا عَيْبَ فِيهَا يَسْوَى بَيْنَنَا فِيهَا السَّوَاءُ
وَأَتَشَدُّهُ ابْنُ الْجَوْزَى فِي نَزْهَةِ الْأَعْيُنِ ج ١ ص ٢٣٩ وهو في ديوانه ص ٨٤
وبعده :

فَانْ تَرَكَ السَّوَاءَ فَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ بَنَى حَصْنَ بَقَاءِ
وقوله : « فَأَنْبِذُ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ » قال البراء بن عازب الضَّبِّيُّ :
أَتَسْأَلُنِي السَّوِيَّةَ وَسَطَ زَيْدٍ أَلَا إِنَّ السَّوِيَّةَ أَنْ تُضَامُوا
وقال الله تعالى : « حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ » أى سَوَى بَيْنَهُمَا حِينَ
رَفَعَ السُّدَّ بَيْنَهُمَا .
وقوله عز وجل : « إِذْ نَسُوبِكُمْ رَبِّ الْعَالَمِينَ » أى نَعْدِلُكُمْ فَتَجْعَلُكُمْ سَوَاءً فِي
الْعِبَادَةِ .

وخلاصة الآية : « قل يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواءٍ بيننا وبينكم ألاَّ
تَعْبُدُ إِلَّا اللَّهَ ، وَلَا تُشْرِكْ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ
تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ » ان الله جَلَّ ثَنَاؤُهُ يَقُولُ : قل يا محمد لأهل
الكتاب وهم اهل التوراة والانجيل - هَلُمُّوا إِلَى كَلِمَةٍ عَدَلٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ وَهِيَ
كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ فَلَا نَعْبُدُ غَيْرَ اللَّهِ ، وَتَبَرُّاً مِنْ كُلِّ مَعْبُودٍ سِوَاهُ ، فَلَا تُشْرِكُ شَيْئًا ،
وَلَا يَدِينُ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ بِالطَّاعَةِ ، فَيَأْمُرُ بِهِ مِنْ مَعَاصِي اللَّهِ ، وَيُعَظِّمُهُ بِالسُّجُودِ لَهُ

كما يسجد لربه ، فان عرضوا عما دعوتهم اليه من الكلمة السوء التي امرتك بدعائهم اليها ، فلم يجيبوك اليها ، فقولوا أيها المؤمنون للمتولين عن ذلك : اشهدوا بأننا مسلمون .

واختلف أهل العلم فيمن نزلت فيه هذه الآية فقال بعضهم : نزلت في يهود بنى اسرائيل وقال آخرون : بل نزلت في وفد نصارى نجران .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فأنجيناه ومن معه في الفلك المشحون » ؟ قال : في السفينة الموقرة ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول عبيد بن الأبرص :
شَحْنًا أَرْضَهُم بِالْخَيْلِ حَتَّى تَرْكَنَاهُمْ أَذْلٌ مِنَ الصَّرَاطِ

قال ابو تراب : هذا البيت ليس في ديوان عبيد بن الأبرص . ولا في مجمع الأمثال للميداني ، في « أذل من الصراط » وقال ابو عبيدة في المجاز ج ٢ ص ٨٨ و ١٦٢ : « المشحون » المملوء يقال : شَحَنَهَا عَلَيْهِ خَيْلاً وَرِجَالاً ، أى ملأها ، والفلك : السفينة ، الواحد والجمع سواء . وقال الكمي :
وَأَرْضَ الْبَرِّ يَغْدُو كُلُّ بَحْرٍ يَعْوُلُ الْفُلُكُ مَرْكَبَهُ الشَّحِينَا
وانظر غريب ابن قتيبة ص ٤٠٨ .

وفي الأفعال لابن القطّاع (ج ٢ ص ١٨١) : شَحِنْتُ السفينة شحنا ، ملأناها ، وشَحِنْتُ الْبَلَدَ خَيْلاً وَرِجَالاً ، وشحنت العداوة ، أضمرتها .

وقال ابن فارس : هذه المادة تدل على الملء وعلى البعد ، وبين المعنيين تباين واضح ، ومن الباب : أَشْحَنَ فُلَانٌ لِلْبِكَاءِ ، اذا تَهَيَّأَ لَهُ ، كأنه اجتمع له .

وقال الزمخشري : شحن السفينة ، ملأها ، وأَتَمَّ جَهَازَهَا كُلَّهُ ، قال الله تعالى : « في الفلك المشحون » .

وقال ابن منظور: الشَّحْنُ مَلُوكُ السفينة ، وإتمامك جَهازها كُلَّه والشَّحْنَةُ ما يَشْنُها ، وقولٌ كَثِيرٌ :

تَأْطُرْنَ بِالْمِيتَاءِ ثُمَّ تَرْكُنُهُ وَقَدْ لَجَّ مِنْ أَهْمَلْنَ شُحُونُ

قال ابن سيِّدة : يجوز أن يكون الشُّحُونُ مصدرا ، ويجوز أن يكون جمعَ شِحْنَةٍ نادراً ، ومركَّب شاحنٌ أى مشحون ، كما قالوا : سِرٌّ كائِمٌ أى مكتوم .
وشاهد الاشحانِ بمعنى إجهاشِ الصبى بالبكاء قول أبى قلابَة :

إِذْ عَارَتْ النُّبْلُ والتَّفُّ اللُّفُوفُ

وإِذْ سَلُّوا السِّیْفَ عُرَاءَ بعد إشحانِ

وشاهد الشَّحْنُ بمعنى إبعادِ الطَّرْدِ فى الصَّيْدِ ، دون أن تَصِيدَ قول الطِّرِمَاحِ
يصف الكِلَابَ :

يُودِّعُ بِالْأَمْرَاسِ كُلَّ عَمَلْسٍ

من المَطْعِمَاتِ الصَّيْدَ غيرِ الشَّواحِنِ

والشَّواحِنُ هى الكلاب التى تُبعد الطريد ولا تصيد ، والأمراس الحِبالُ ،
وَالْعَمَلْسُ الكلب القويُّ على السير الجَرى .

وفى اللسان : شَحَنَ القوم طردهم وشَلَّهم ، قال الأزهري : سمعت اعرابيا
يقول لآخر : اشْحَنُ عنك فلاناً ، أى نَحِهْ وأبعِده ، والشَّحْنُ العَدُو الشديد .

وفى تهذيب اللغة : الشَّحْنَةُ ما يُقَدَّم للدواب من العَلَفِ الذى يكفيها يومها
وليلتها ، والشَّحْنَاءُ الحِقْدُ ، والعداوة ، وكذلك الشَّحْنَةُ بالكسر ، وعدُوٌّ مشاحنٌ ،
وبينهم مُشاحَنَةٌ ، أى مُؤاحَنَةٌ من الاحْتِناء . وفى الحديث : يغفر الله لكل بَشَرٍ
ما خلا مشركاً أو مشاحناً .

قال ابن الأثير فى الغريب : المشاحِنُ فى الحديث المُعادى ، والتشاحن من
الشَّحْنَاءِ وهى العداوة . وقال الأوزاعى : أراد بالمشاحن هنا صاحب البدعة ،
والمُفارق لجماعة الأمة .

قال ابن الاثير : وقيل : المشاحنة مادون القتال من السَّبِّ ، والتعائير ، من الشَّحْناء وهى العداوة . وجاء من المعنى الأول قوله : الآ رجلا كان بينه وبين اخيه شحناء ، أى عداوة .

وفى اللسان : الاشحان هو الاستعبار عند استقبال البكاء .
وقال ابن الاعرابى : سيوف مُشَحَّنَةٌ فى أغهادها ، وأنشد قول الهذلى :
(سَلَّوْا السِّیَوفَ عُرَاةً بَعْدَ إِشْحَانِ)

وُیُروى : وقد همت باشحان .
وأورده ابن بَرِّى فى أماليه مُتَمِّمًا لما أورده الجوهرى فى الصحاح .

وفى تكملة الصَّغَانِى : أَشْحَنَ السِّیَوفُ ، أَغْمَدَهَا ، ويقال : سَلَّهَا ایضا ، وَأَشْحَنَ لَهُ بِسَهْمٍ : اسْتَعَدَّ لَهُ لِیَرْمِیْهِ ، وَشَحِنَ السَّقَاءُ - بالكسر - اذا تَغَيَّرَتْ رَانَحَتُهُ مِنْ تَرْكِ الْعَسَلِ .

قال أبو تراب : وهذه المعانى لم يذكرها صاحب اللسان ، وذكرها المجد الفيروزابادى فى القاموس ، واذا كان الإشحان بمعنى الاغهاد والسَّلَّ مَعًا فهو من الأضداد ، لكنى لم اجد فى كتاب ابن الانبارى ، ولا كتاب أبى الطيب فى هذا الباب .

وخلاصة الآیه : ان نوحاً علیه السلام قال : رَبِّ اِنَّ قَوْمِیْ کَذَبُوْنِیْ فِیْما اَتِیْتُهِمْ بِهِ مِنْ الْحَقِّ مِنْ عِنْدِكَ ، وَرَدَّوْا عَلَیَّ نَصِیْحَتِیْ لَهُمْ ، فَافْتَحَ بَیْنِیْ وَبَیْنِهِمْ فَتْحًا ، اَیْ اَحْکَمَ بَیْنِیْ وَبَیْنِهِمْ حُكْمًا مِنْ عِنْدِكَ ، تُهْلِكُ بِهِ الْمُبْطِلَ وَتَنْتَقِمُ بِهِ مِنْ کَفَرٍ بِكَ ، وَجَحَدَ تَوْحِیدَکَ وَکَذَبَ رَسُوْلَکَ ، وَنَجَّیْنِیْ مِنْ ذَٰلِکَ الْعَذَابِ الَّذِیْ تَأْتِیْ بِهِ حُکْمًا بَیْنِیْ وَبَیْنِهِمْ ، وَمَنْ مَعِیْ مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ مِنْ اَهْلِ التَّصْدِیْقِ ، فَقَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی : فَأَنْجَیْنَا نُوْحًا وَمَنْ مَعَهُ مِنْ اَهْلِ الْاِیْمَانِ حِیْنَ فَتَحْنَا بَیْنَهُمْ وَبَیْنَ قَوْمِهِمْ ، وَأَنْزَلْنَا بِأَسْنَا بِالْقَوْمِ الْکَافِرِیْنَ ، قَالَ تَعَالٰی : فَکَانَ فِیْما فَعَلْنَا بِاَحْمَدَ بَنُوْحَ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ فِی

الْفُلْكَ المشحون حين أنزلنا بأسنا ، وسَطَوْنَا بقومه الذين كذبوا لآية لك ولقومك
 الْمَصْدَقِيكَ منهم ، والمُكَذَّبِيكَ ، في أن سُنُنَّا تَنْجِيَةً رُسُلُنَا وَأَتْبَاعِهِمْ اذا نزلت نَقْمُنَّا
 بالمكذبين بهم من قومهم ، وكذلك سُنُنِي فيك وفي قومك ، وما كان أكثرهم مؤمنين .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وَأَنَا مَنَّ
 الصالحون وَمَنَا دون ذلك كُنَّا طرائق قِدَا » ؟ قال : طرائق قددا يعنى الْمُتَقَطِّعَةُ
 من كل وَجْه قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول
 الشاعر :

ولقد قلتُ وزيدُ حاسِرُ يومَ وَلَّتْ حَيْلُ زِيدٍ قِدْدًا

قال ابو تراب : وفي رواية (خيل عَمُرُو) عوضا عن (خيل زيد) والبيت
 للبيد بن ربيعة العامري ، استشهد به الشوكاني في تفسيره ، ولم أجده في ديوان
 لبيد وليس هذا التفسير فيما جمعه المجد لابن عباس في التلوين فليستدرك. وفيه
 بلفظ آخر « كنا طرائق قدداً » اهواء مختلفة اليهودية والنصرانية قبل أن آمنا
 بالله .

والْقَدُّ في اللغة يدل على قطع الشيء طُولاً ، ثم يُسْتَعَار ، يقولون : هو حَسَنُ
 الْقَدِّ أى التقطيع في امتداد قامته ، والقَدُّ سَيْرٌ يُقَدُّ من جِلْدٍ غير مدبوغ ، ومنه
 اشتقاق القديد من اللحم .

والْقِدَّةُ الطريقة ، والفرقة من الناس ، اذا كان هَوَى كل واحد غير هَوَى
 صاحبه ، ذكره ابن فارس ، وبهذا المعنى الأخير جاءت الآية الكريمة التى
 ذكرناها آنفا .

وفي الأساس للزمخشري : قولهم : صاروا قِدْدًا ، أى فِرْقًا ، ويقولون : طاروا
 بَدَدًا ، وصاروا قِدْدًا ، وهو مستقيم الْقَدِّ ، أى الطريق ، ولا يَسْتَقِدُّ له أمر ، أى

لا يستمر له شأن . وقال في أصل معنى هذه المادة : قَدَّهُ طَوْلًا ، وَقَطَّه عَرْضًا ، وَقَدَّ القلم ، وَقَطَّه ، وتقول : اذا جَادَ قَدُّكَ وَقَطُّكَ ، فقد استوى خَطُّكَ ، وَقَدَّهُ نصفين ، واثَقَدَّ الثوب والجِلْد ، أى اثنَقَّ ، وأسرَهُ بِالْقِدِّ أى السَّيْرِ ، وفلان ما يعرف القَدَّ من القِدِّ ، أى مَسَكَ السَّخْلَةَ من السَّيْرِ ، والقَدُّ الْقَوَامُ ، وَقَدَّ المفاوز ، أى قطعها . وفي أقرب الموارد : ما يعرف القَدَّ من القَدِّ بالفتح في الموضعين .

وفي مجمع الأمثال للميداني من امثال العرب : « مَايَجْعَلُ قَدُّكَ الى اديك » القَدُّ مَسْكُ السَّخْلَةِ « والأديم الجِلْد العظيم ، أى مايجملك على ان تقيس الصغير من الأمر بالعظيم منه ، والمعنى ما يضمن قَدَّكَ الى اديك ، وهذا المثل يُضرب في إخطاء القياس .

قال ابو تراب : الْمَسْكُ ، الجِلْدُ لانه يمسك ما وراءه من اللحم ، وَخَصَّه بعضهم بِجِلْدِ السَّخْلَةِ وهو صغير ، والسَّخْلَةُ الماعزة ، وشاهد القِدِّ بمعنى السَّيْرِ جوابُ قول يزيد بن الصَّعِقُ :

فَرَعَيْتُمْ لِتَمْرِينِ السَّيَاطِ وَكُنْتُمْ
يُصَبُّ عَلَيْكُمْ بِالْقَنَّا كُلَّ مَرْبَعٍ
وأجابه بعض بنى أسد :

أَعْيَيْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ تُمَرَّنَ قِدَّنَا وَمَنْ لَمْ يُمَرَّنْ قِدَّهُ يَتَقَطَّعْ

وقوله : « كنا طرائق قِدْدَا » هو من قولهم : تَقَدَّدَ القوم أى تَفَرَّقُوا قِدْدَا ، وتقطعوا . والقَدُّ الشئ المقدود بعينه ، والقِدَّةُ القطعة من الشئ . والقِدَّةُ أيضاً الفِرقة والطريقة من الناس مشتق من ذلك اذا كان هوى كل واحد على حدة .

قال الفراء : في المعاني ج ٣ ص ١٩٣ معنى الآية : كنا فِرَقًا مختلفة أهواؤنا ، وهذا القول حكاية عن الجن ، وقال الرَّجَّاجُ : « قِدْدَا » يعنى متفرقين أى كنا جماعات متفرقين مسلمين وغير مسلمين .

وقوله تعالى حكاية عن الجن : « وَاِنَّا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا الْقَاسِطُونَ » هذا

تفسير قولهم : « كنا طرائق قِدَا » وقال غيرُ الزَّجَّاج : « قِدَا » جمعُ قِدَّةٍ ، مثل قِطْعٍ وقِطْعَةٍ ، وصار القوم قِدَا ، تَفَرَّقَتْ حالاتهم واهواؤهم .

وقال ابن قُتَيْبَةَ في تأويل المُشْكَل وانظر الغريب له ص ٤٩٠ : « طرائق قِدَا » أى أصنافا وكلُّ فِرْقَةٍ قِدَّةٌ ، وهى مثل قِطْعَةٍ ، فى لتقدير ، وفى المعنى ، فأنهم قالوا : نحن أصناف وقطع .

وقال أبو عبيدة فى تفسيره ج ٢ ص ٢٧٢ : واحد الطرائق الطريقة ، وواحد القِدَد القِدَّة ، أى ضروبا وأجناسا .

وقال الزمخشري فى الكشف : « كنا طرائق قِدَا » بيانٌ للقِسْمَةِ المذكورة ، أى كنا ذوى مذاهب مُفْتَرِقَةٍ مختلفة ، أو كُنَّا فى اختلاف احوالنا مثل الطرائق المختلفة ، أو كنا فى طرائق مختلفة ، أو كانت طرائقنا طرائق قِدَا ، ووُصِفَت الطرائق بالقِدَد لدالاتها على معنى التَّنَطُّع والتَفَرُّق .

وقال ابن جرير : يقول تعالى ذِكْرُه مُخْجِرًا عن قِيْلِهِم : وَأَنَا مِنَ الصَّالِحِينَ وهم المسلمون العاملون بطاعة الله ، وَمَنَا دُونَ ذَلِكَ ، أى وَمَنَا دُونَ الصَّالِحِينَ ، كنا طرائق قِدَا ، يعنى أَنَا كُنَّا أَهْوَاءَ مختلفة وفرقا شتى ، منا المؤمن والكافر والطرائق جمع طريقة ، وهى طريقة الرجل ومذهبه ، والقِدَد جمع قِدَّة ، وهى الضروب والأجناس المختلفة .

قال ابو تراب : هذا وقوله تعالى : « فلما رأى قميصه قَدْ من دُبُر قال إِنَّهُ من كيدِ كَنَ » يعنى به انقطاع القميص لفرار يوسف عليه السلام من زَلِيخَا ، حيث عَصَمَهُ اللهُ ، والانتقادات ، الانشقاق ، والقَدُّ ، شَقُّ الثوب ونحوه ، وضرَبَهُ بالسيف فَقَدَّهُ نَصْفَيْنِ .. وفى حديث على بن ابي طالب : كان اذا اَعْتَلَى قَدَّ ، واذا اعترض قَطَّ ، أى قطع طولاً وعَرْضاً ، والقِدُّ الجِلْدُ تُخَصَفُ به النعال . روى ابن الأعرابى قول طَرْفَةٍ وضبطه فى اللسان خطأ :

(كسيت البَائِي قِدَّهُ لم يُجَرِّد)

لم يُجَرَّد من الشعر فهو لين ، وروى قَدَّهُ لم يُجَرَّد ، والتحرير هو التعويج أى مثاله لم يُعَوِّج .. واذا كان (لم يُجَرَّد) فمعناه ان لم يُجَعَلْ بعضُ السَّيْرِ عريضاً ، وبعضُهُ دقيقاً . وفي الحديث : لقاب قوسٍ أحدكم وموضع قَدِّهِ فى الجنة خير من الدنيا وما فيها . القَدُّ هنا بمعنى السَّوْطِ ، أى قَدْرُ الموضع الذى يسع السَّوْطَ خير من الدنيا وما فيها .

وفي حديث جابر قال : أتى بالعباس يوم بَدَّرَ أسيراً ، ولم يكن عليه ثوب ، فنظر له النبى ﷺ قميصاً ، فوجدوا قميص عبد الله بن أبى يُقَدِّدُ عليه فكساه إياه ، أى كان على قَدَرِ طوله . وفي حديث عمر قال : كانوا يأكلون التَّدَّ يعنى فى الجَدْب ، وهو جِلْدُ السَّخْلَةِ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « قل أعوذ بربِّ الفلق » ؟ قال : الصُّبْحُ اذا انفلق عن ظُلْمَةِ الليل ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول زهير بن أبى سُلمى :
يافارح الهَمَّ مَسْدولاً عساكُره كما يُفَرِّجُ غَمَّ الظُّلْمَةِ الفَلَقُ

قال أبو تراب : هذا البيت ليس فى ديوان زهير ، وانما ذكره الزمخشري فى أساس البلاغة غير منسوب . وفى رواية : « يافارج الكرب » والله فارج الغموم والكروب ، يقال فى الدعاء : فرج الله غَمَّهُ ، ويامفرج الهَمَّ ، وكاشف الغَمِّ مجيب دعوة المضطَّرين وفى تنوير المقباس ص ٣٩٨ الفلق هو الصبح ، وقيل : جب فى النار ويقال : هو واد فى النار وفى كتاب أبى عبيدة ج ٢ ص الأخيرة « الفلق » الصبح وأنظر غريب ابن قتيبة ص ٥٤٣ وفى معانى الفراء ج ٣ ص ٣٠١ يقال : هو أبين من فلق الصبح ، وفرَّق الصبح .

أَمَّا الْفَلَقُ فَهُوَ يَدُلُّ عَلَى فُرْجَةٍ ، وَيَبْنُوهُ فِي الشَّيْءِ ، وَعَلَى تَعْظِيمِ شَيْءٍ كَمَا فِي كِتَابِ الْمَقَائِيسِ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : فَلَقْتُ الشَّيْءَ ، وَمِنْهُ الْفَلَقُ الصَّبْحُ لِأَنَّ الظَّلَامَ يَنْفَلِقُ عَنْهُ . وَالْفَلَقُ مُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ كَأَنَّهُ انْفَلَقَ ، وَالْفَلَقُ الْخَلْقُ كُلُّهُ ، كَأَنَّهُ شَيْءٌ فَلَقَ عَنْهُ شَيْءٌ ، حَتَّى أُبْرَزَ وَأُظْهِرَ ، وَيُقَالُ : انْفَلَقَ الْحَجَرُ وَغَيْرُهُ ، وَأَفْلَقَ فَلَانٌ أَيْ أَتَى بِالْهِفْلَقِ ، وَهُوَ الْأَمْرُ الْعَجَبُ الْعَظِيمُ ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ : شَاعِرٌ مُفْلِقٌ ، يَأْتِي بِالْعَجِيبِ .

وَفِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ لِابْنِ السِّكِّيتِ (ص ٢٢ وَ ٢٦٤) : قَوْلُ سُؤَيْدِ بْنِ كِرَاعٍ الْعُكْلِيِّ وَكَرَاعِ اسْمِ امِهِ وَأَبُوهِ عُمَيْرٍ :
إِذَا عَرَّضْتَ ذَاوِيَّةَ مُدْهَمَّةٍ وَغَرَّدَ حَادِيهَا عَمِلَنَ بِهِ فَلَقَا
أَيَّ عَمَلَنَ بِهَا سَيْرًا عَجَبًا . وَالذَّاوِيَّةُ الْمَفَازَةُ ، وَالْمُدْهَمَّةُ الْمُظْلِمَةُ .. وَالْحَادِي الَّذِي يَحْدُو بِالْأَبْلِ . وَالْفَلِيقُ كَالْهَرَمَةِ فِي جِرَانِ الْبَعِيرِ ، وَالْهَرَمَةُ الْوَهْدَةُ الَّتِي فِي أَعْلَى الصَّدْرِ تَحْتَ الْعُنُقِ ، وَالْجِرَانُ مِنَ الْبَعِيرِ ، مُقَدَّمُ عُنُقِهِ مِنْ مَذْبَحِهِ إِلَى مَنْحَرِهِ .. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقَّعِيُّ :

بِكُلِّ شَعْشَاعٍ كَجَذْعِ الْمُزْدَرِغِ فَلَيْقُهُ أَجْرَدُ كَالرُّمَحِ الضَّلِيعِ
يَصِفُ فِي هَذَا الْبَيْتِ إِبِلًا تَتَاوَلُ الْمَاءَ مِنَ الْحَوْضِ ، فَكُلُّ عُنُقٍ كَجَذْعِ الزُّرْنُوقِ ، وَالْفَلِيقُ الْمُطْمَئِنُّ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ الَّذِي فِيهِ الْحُلُقُومُ ، وَالرُّمَحُ الضَّلِيعُ ، الْمُرْعَجُ ، وَالشَّعْشَاعُ ، الطَّوِيلُ ، وَالزُّرْنُوقَانِ دَعَامَتَا الْبَيْرِ اللَّتَانِ تَوْضَعُ عَلَيْهِمَا الْبَكْرَةُ .

وَفِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ : فَلَقَ اللَّهُ الصَّبْحَ ، وَالْحَبَّ وَالنَّوَى ، وَتَقُولُ : هُوَ أَشْهُرُ مِنْ شَيْءٍ الْأَبْلَقُ ، بَلْ مِنْ وَضَحِ الْفَلَقِ ، وَفَلَقْتُ الْفُسْتَقَةَ وَالرُّمَائَةَ ، وَهَاتِ فَلَقَةُ مِنْهَا ، وَسَمِعْتُهُ مِنْ فَلَقٍ فِيهِ ، وَضَرَبْتُهُ عَلَى فَلَقٍ مَفْرُوقِهِ ، وَتَفَلَّقَ الْبَيْضُ ، وَهَذِهِ فَلَقُ الْبَيْضِ ، وَفَلَقَهُ ، وَتَفَلَّقَ الرَّائِبُ إِذَا كَانَ مَتَفَرِّقًا مَتَحَبِّبًا لَمْ يَلْتَحِمْ ، وَتَقُولُ : أَقْلُ الشَّعْرَاءِ مُفْلِقٌ ، وَأَكْثَرُهُمْ مُفْلِقٌ وَبَاتَ فَلَانٌ فِي الشَّفَقِ وَالْفَلَقِ ، أَيْ فِي الْخَوْفِ .

ومن المجاز قول النابغة : فان تَبْلَجَ فَلَقَ المَجْدُ عن غُرّة مواهبه فانت قَسِيم ما أَفَدْتُ . ومن شواهد هذه المادّة قول الكُميت :

وفليقاً مِلءَ السِّهالِ من الشُّوْ حَطِ تُعْطَى وقنع التوتيرا
الفليق .. القوس ، وهى التى شَقَّتْ خَشْبُهَا شِقَّيْنِ ، ثم عُمِلَتْ ، وفِلاقُ
اللبن أنْ يَحْتَرَّ وَيَحْمُضَ حتّى يَتَفَلَقَ ، أنشد ابن الاعرابى :

وإن أتاها ذو فِلاقٍ وحشَنُ تُعارِضُ الكَلْبَ اذا الكَلْبُ رَشَنُ
الحشَن وَسَحُ دَسَمَ اللبن . ورَشَنَ الكلب اذا أدخل رأسه فى الاناء . والفلق
المُطْمَئِن من الأرض بين الرِّبْوَيْنِ ، قال :

وبالأذم تُحْدَى عليها الرِّحالُ وبالشُّولِ فى الفَلَقِ العاشِبِ
الأذم الابل الشديدة البياض ، وتُحْدَى أى تساق ، والشول رفع الناقة
ذَنبِها ، والفلق العاشب .. الأرض ذات الأعشاب .

وقال الشَّاهُ يذكُر الفَلِقَ ، وهو باطن عُنُق البعير :
وأشْعَثَ ورَادِ الثَّنائِيا كأنه اذا اجتاز فى جوف الفلاة فليقُ

وفى التنزيل : « ان الله فالق الحب والنوى » وقال بعضهم : فالق فى معنى
خالق ، وكذلك فَلَقَ الأرضَ بالنبات ، والسحاب بالمطر ، واذا تأملت الخلق تبين
لك ان اكثره عن انفلاق ، فالفَلَقُ جميع المخلوقات ، وفَلَقُ الصبح من ذلك ،
وفَلَقَ الله الفجر أبدأه وأوضحه ، وقوله : « فالق الاصباح » قال الزجاج : جائز
ان يكون معناه : خالق الاصباح ، وجائز ان يكون معناه شاقُّ الاصباح ، وهو
راجع الى معنى خالق ، والفلق بالتحريك ما انفلق من عمود الصبح ، وقيل : هو
الصبح بعينه ، وقيل : هو الفجر .. وكلُّ راجع الى معنى الشَّقْ ، قال تعالى :
« قل أعوذ بربِّ الفَلَقِ » .

قال الفرّاء فى المعانى ج ٣ ص ٣٠١ : الفَلَقُ الصبح ، يقال : هو أبينُ من
فَلَقِ الصبح ، وفَرَّقِ الصبح ، ، وقال الزجاج : الفَلَقُ بيان الصبح ، ويقال :

الْفَلَقُ .. الخَلْقُ كُلُّهُ ، وَالْفَلَقُ بَيَانُ الْحَقِّ .. بعد إشكال ، ويقال : فَلَقَ الصُّبْحُ
فَالْقَه .

قال ذو الرُّمَّة يصف الثور الوحشي :

حتى اذا ما نَجَلَى عَنْ وَجْهِهِ فَلَقُ هَادِيهِ فِي أُخْرِيَّاتِ اللَّيْلِ مُنْتَصِبُ
قال ابن برى : والرواية الصحيحة : (حتى اذا ما جَلَا عَنْ وَجْهِهِ شَفَقُ)
لأن بعده :

أَغْبَاشَ لَيْلٍ تَمَامٍ كَانَ طَارِقَهُ تَطْحَطُّحُ الْغَيْمِ حَتَّى مَالَهُ جُوبُ
وفي حديث بدء الوحى .. انه عليه الصلاة والسلام كان يرى الرؤيا فتأتى
مثل فلق الصبح ، يعنى ضوءه وإنارته كنايةً عن صِدْقِ الرُّوْيَا .
وفي الحديث أيضا : يا فالتى الحَبِّ والنوى ، أى الذى يشق حَبَّةَ الطعام ونَوَى
التَّمْرِ للانبات . وفي حديث على : والذى فَلَقَ الحَبَّةَ وَبَرَأَ النَّسَمَةَ .
وفي حديث عائشة : انَّ الْبُكَاءَ فَالِقُ كَبِدِي .

وفي تفسير الطبرى : اختلف أهل العلم فى معنى الْفَلَقِ فى قوله : « أعوذُ
بِرَبِّ الْفَلَقِ » فقال بعضهم : هو سِجْنُ فى جهنم ، يُسَمَّى هذا الاسم ، وقال
آخرون : الْفَلَقُ الْخَلْقُ ، والصواب من القول : أن الْفَلَقَ فى كلام العرب فلق
الصبح ، وجائز ان يكون فى جهنم سجن اسمه فلق ، والمعنى : انه قال : قل
يا محمد استجير برب الفلق من شر ما خلق من الْخَلْقِ .

وقال الزمخشري : قيل : الْفَلَقُ هو كل ما يَفْلُقُهُ اللهُ كالأَرْضِ عن النبات ،
والجبال عن العيون ، والسحاب عن المطر ، والأرحام عن الأولاد ، وغير ذلك .



وقال نافع بن الأزرق لأبن عباس : أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَالَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ » ؟ قَالَ : مَالَهُ مِنْ نَصِيبٍ ، قَالَ : وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أُمِّيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ :
يَدْعُونَ بِالْوَيْلِ فِيهَا لَا خَلْقَ لَهُمْ إِلَّا سَرَابِيلُ مِنْ قِطْرِ وَأَغْلَالُ
قَالَ أَبُو تَرَابٍ : السَّرَابِيلُ .. الدَّرُوعُ ، وَالْقِطْرُ .. النَحَاسُ الذَّائِبُ ،
وَالْأَغْلَالُ أَطْوَاقٌ مِنْ حَدِيدٍ تَجْعَلُ فِي عُنُقِ الْأَسِيرِ ، وَهَذِهِ حَالُ أَهْلِ جَهَنَّمَ .
وَهَذَا الْبَيْتُ اسْتَشْهَدَ بِهِ أَبُو حَيَّانٍ ، وَالطَّبْرَسِيُّ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ (ص ٤٧)
وَنَقَلَ السَّيُوطِيُّ فِي الدَّرَجَاتِ ١٠٣/١ سَوَالَ نَافِعٍ هَذَا وَاجَابَةً ابْنَ عَبَّاسٍ وَأَوْرَدَهُ
الطَّبْرِيُّ أَيْضاً كَمَا يَأْتِي . وَيَعْنِي بِالْآيَةِ الْمَذْكُورَةِ الْفَرِيقَ الَّذِينَ لَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولٌ
مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ تَبَيَّنُوا كِتَابَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ ، كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ،
وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكِ سُلَيْمَانَ ، فَقَالَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : لَقَدْ عَلِمَ النَّابِذُونَ
مِنْ يَهُودِ بَنِي إِسْرَائِيلَ - كِتَابِي وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ تَجَاهِلُاً مِنْهُمْ .. التَّارِكُونَ الْعَمَلَ بِمَا
فِيهِ مِنْ اتِّبَاعِكَ يَا مُحَمَّدُ ، وَاتِّبَاعِ مَا جِئْتُ بِهِ ، بَعْدَ انْزَالِي إِلَيْكَ كِتَابِي مُصَدِّقاً لِمَا
مَعَهُمْ ، وَبَعْدَ إِسْرَالِكَ إِلَيْهِمْ بِالْأَقْرَارِ بِمَا مَعَهُمْ وَمَا فِي أَيْدِيهِمْ ، الْمُؤَثِّرُونَ السِّحْرَ الَّذِي
تَلَّثَّمَهُ الشَّيَاطِينُ عَلَى عَهْدِ سُلَيْمَانَ ، وَالَّذِي أَنْزَلَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ بِبَابِلَ هَارُوتَ
وَمَارُوتَ .. لَمَنِ اشْتَرَى السَّحْرَ بِكِتَابِي الَّذِي أَنْزَلْتَهُ عَلَى رَسُولِي فَأَثَرُهُ عَلَيْهِ مَالَهُ
فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ . وَقَدْ أَوْرَدَ الطَّبْرِيُّ فِي ذَلِكَ آثَاراً عَنْ قَتَادَةَ وَمُجَاهِدٍ وَالسُّدِّيَّ ،
وَابْنَ زَيْدٍ قَالُوا : مَعْنَاهُ إِنْ أَهْلُ الْكِتَابِ عَلِمُوا فِي عَهْدِ اللَّهِ إِلَيْهِمْ أَنَّ السَّاحِرَ لَا
خَلْقَ لَهُ عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَإِنْ مِنْ اشْتَرَى السَّحْرَ ، وَتَرَكَ دِينَ اللَّهِ فَالْنَّارُ
مَثْوَاهُ وَمَأْوَاهُ .

وَاخْتَلَفَ الْمَفْسُورُونَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « مَالَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ » فَقَالَ
بَعْضُهُمْ : الْخَلْقُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ النَّصِيبُ ، وَرُويَ ذَلِكَ عَنْ مُجَاهِدٍ وَسُفْيَانَ ،
وَالسُّدِّيَّ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْخَلْقُ هُنَا الْحُجَّةُ ، وَرُويَ ذَلِكَ عَنْ قَتَادَةَ ، وَقَالَ
آخَرُونَ : الْخَلْقُ هُنَا ، الْقَوَامُ ، وَرُويَ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ .

وأولى هذه الأقوال بالصواب قولُ مَنْ قال : الخَلَقُ في هذا الموضع النصيب ، قال ابن جرير : وهذا هو معناه في كلام العرب ، ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم : ليؤيدن الله هذا الدين بأقوامٍ لا خَلَقَ لهم - يعنى لانصيب لهم ولا حَظَّ في الاسلام والدين .

قال ابو تراب : رواه احمد في المسند (ج ٥ ص ٤٥) من حديث ابي بكرَّة ، ورواه النسائي وابن حبان من حديث أنس ، ورجاله ثقات .
قال الطبري : ومنه قول أمية بن ابي الصلت :

يَدْعُونَ بِالْوَيْلِ فِيهَا لَا خَلَقَ لَهُمُ إِلَّا السَّرَابِيلُ مِنْ قِطْرِ وَأَغْلَالُ
يعنى بذلك : لا نصيب لهم ولا حظ الا السراويل والأغلال ، فكذلك قوله :
« ماله في الآخرة من خلاق » اى ماله في الآخرة حظ من الجنة ، من أجل انه لم يكن له إيمان ، ولا دين ، ولا عمل صالح يجازى به في الجنة ، ويُثَابُ عليه ، فيكون له حظ ونصيب من الجنة ، وانما قال جل ثناؤه : « ماله في الآخرة من خلاق » فوصفه بأنه لانصيب له في الآخرة ، وهو يعنى بذلك : لا نصيب له من جزاء وثواب ، وجنة دون نصيبه من النار ، إذ كان قد دَلَّ دَمُهُ أفعالهم التي نَفَى من أَجْلِهَا ان يكون لهم نصيب في الآخرة على مراده من الخبر ، وانه انما يعنى بذلك انه لانصيب لهم فيها من الخيرات ، وأما من الشرور فان لهم فيها نصيباً .

قال أبو عبيدة : « فاستمتعوا بخلاقهم » اى بنصيبهم ، ودينهم ، وديناهم ..
« وماله في الآخرة من خلاق » اى من نصيب يعود اليه انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ص ٤٨ ، ٩٧ ، ٢٦٣ وغريب القرآن لابن قتيبة ص ٥٩ قال :
الخلاق الحظ من الخير .

وفي المقاييس : الحياء واللام والقاف أصلان أحدهما يدل على تقدير الشيء والآخر على ملاسته .

ومن ذلك الخُلُقُ ، لأن صاحبه قد قُدِّرَ عليه ، والخلاق النصيبُ ، لأنه قد قُدِّرَ

لكل أحد نصيبه ، ومن الباب خُلِقَ الكَذِبُ ، وهو اختلاقه ، واختراعه ، وتقديره في النفس ، قال الله تعالى : « وَتَخْلُقُونَ إِفْكَاً » .

وقال الزمخشري : يقال : هذا رجل ليس له خَلَقٌ ، أى حظٌ من الخير .

وقال الراغب : « وماله في الآخرة من خَلَقٍ » فلان خَلِيقٌ بكذا ، أى كأنه مخلوق فيه ، أو مَدْعُوٌّ اليه من جهة الخَلْقِ .

وفي لسان العرب : الخَلَقُ .. الحَظُّ ، والنصيب من الخير والصلاح ، يقال :

لا خَلَقَ له في الآخرة ، ورجل لا خَلَقَ له ، أى لارغبة له في الخير ، ولا في الآخرة ، ولا صلاح في الدين .

وقال المفسرون في قوله تعالى : « وماله في الآخرة من خَلَقٍ » : الخَلَقُ

النصيب من الخير . وقال ابن الأعرابي : لا خَلَقَ لهم لا نصيب لهم في الخير ،

قال : والخَلَقُ الدينُ . وقال ابنُ بَرَى : الخَلَقُ النصيبُ المؤفَّرُ ، وأنشد لحسان بن

ثابت الأنصاري :

فَمَنْ يَكُ مِنْهُمْ ذَا خَلَقٍ فَإِنَّهُ سَيَمْنَعُهُ مِنْ ظُلْمِهِ مَا تَوَكَّدَا

قال أبو تراب : تَوَكَّدَ أى اشتد ، وَتَوَقَّعَ كَتَأَكَّدَ . وفي الحديث : ليس في

الآخرة من خَلَقٍ . قال ابن الأثير في النهاية : الخَلَقُ بالفتح . الحظ والنصيب .

ومنه حديثُ أُبَيٍّ : وأما طعام لم يصنع الا لك فانك إن أكلته انما تأكل منه

بخَلَقِكَ .. أى بحظك ونصيبك من الدين ، قال له ذلك في طعام مَنْ أقرأه

القرآن ، والخَلِيقَةُ التى خُلِقَ عليها صاحبها ، والجمع خَلَاتِقُ ، قال لبيد :

فَأَنْتَ بِمَا قَسَمَ الْمَلِيكَ فَإِنَّمَا قَسَمَ الْخَلَاتِقُ بَيْنَنَا عِلَامُهَا

والخَلِيقَةُ والسَلِيقَةُ بمعنى واحد ، والخَلِيقُ كَالْخَلِيقَةِ ، قال القناني في

الكسائي :

وَمَالِي صَدِيقٌ نَاصِحٌ أَغْتَدَى لَهُ بِيغْدَادٍ إِلَّا أَنْتَ بَرٌّ مُوَافِقٌ

يَزِينُ الْكِسَائِيَّ الْأَغْرَ خَلِيقَةً إِذَا فَضَحْتَ بَعْضَ الرِّجَالِ الْخَلَاتِقُ

ويتخلق بغير خُلُقِهِ ، أى يَتَكَلَّفُهُ ، قال سالم بن وابصة :

يَا أَيُّهَا الْمُتَحَلَّى غَيْرَ شَيْمَتِهِ إِنَّ التَّحَلُّقَ يَأْتِي دُونَهُ الْحُلُقُ

قال ابو تراب : وشواهد هذه المادة كثيرة ، سنوردها في اشتقاق هذه الكلمة عند إيراد كلمات القرآن وشواهدا ، بعد انتهائنا من الأسئلة الأزرقية .

وَالْمُحْتَلَقُ التَّامُّ الْحَلْقِ ، وَالْجَمَالِ ، الْمُعْتَدِلُ ، قَالَ ابْنُ بَرَى : شَاهِدُهُ قَوْلُ
الْبُرْجِ بْنِ مُسَهَّرٍ :

فَلَمَّا أَنْ تَنْشَى قَامَ خِرْقُ مِنْ الْفَتِيَانِ مُحْتَلَقُ هَضِيمٍ
وَخَالِقِ النَّاسِ : عَاشِرُهُمْ عَلَى أَخْلَاقِهِمْ ، قَالَ :

خَالِقِ النَّاسِ بِخُلُقٍ حَسَنِ لَا تَكُنْ كَلْبًا عَلَى النَّاسِ يَهْرُ
وَحَلَقِ الْأَدِيمِ : قَدَرَهُ لِمَا يَرِيدُ قَبْلَ الْقَطْعِ ، وَقَاسَهُ لِيَقْطَعَ مِنْهُ مَرَادَةً أَوْ قَرِيبَةً ،
أَوْ خُفًّا ، قَالَ زَهِيرٌ يَدْحُ رَجُلًا :

(وَلَئِنْ تَفَرَّى مَا خَلَقْتَ وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفَرَّى)

يقول : أَنْتِ إِذَا قَدَرْتَ أَمْرًا قَطَعْتَهُ وَأَمْضَيْتَهُ ، وَغَيْرِكَ يَقْدَرُ مَا لَا يَقْطَعُهُ لِأَنَّهُ
لَيْسَ بِمَاضِي الْعَزَمِ ، وَأَنْتِ مَضَاءٌ عَلَى مَا عَزَمْتَ عَلَيْهِ .
وَقَالَ الْكَمِيتُ :

أَرَادُوا أَنْ تُزَايِلَ خَالِقَاتُ أَدِيمَهُو يَقْسَنَ وَيَفْتَرِينَا
يقول : أَنْ بَنَى نَزَارَ مِنْ مَعَدٍ وَهِيَ رَبِيعَةٌ وَمُضَرٌّ نَسَبُهُمْ وَاحِدٌ ، فَإِذَا أَرَادَ
خَالِقَاتُ أَدِيمِهِمْ - يَعْنِي أَهْلَ النَّسَبِ - تَفْرِيقَهُمْ تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ خُلُقُهُ أَيْ
قَطْعُهُ .. وَيُقَالُ : اخْلَوْلَقَ أَيْ بَلَى ، قَالَ :

هَاجَ الْهَوَى رَسْمُ بَذَاتِ الْعُضَى مُحْلَوْلَقُ مُسْتَعْجِمِ مُحْوَلُ
وَشَاهِدُ خُلُقِ قَوْلِ الْأَعَشَى :

أَلَا يَاقْتُلُ قَدْ خُلِقَ الْجَدِيدُ وَحُبُّكَ مَائِجٌ وَلَا يَبِيدُ
وَيُقَالُ : خُلِقَ الثَّوبُ خُلُوقًا ، قَالَ :

مَضَوْا وَكَأَنَّ لَمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ أَهْلَهُمْ وَكُلُّ جَدِيدٍ صَائِرٌ لِحُلُوقِ

وَأَخْلَقَ الرَّجُلَ إِذَا صَارَ ذَا أَخْلَاقٍ ، قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

عَجِبْتُ أَثِيلَةً أَنْ رَأَيْتُنِي مُخْلَقًا تَكِلْتُكَ أُمُّكَ أَيُّ ذَاكَ يَرُوعُ
قَدْ يُدْرِكُ الشَّرَفَ الْفَتَى وَرِداؤه خَلَقُ وَجَيْبُ قَمِيصِهِ مَرْقُوعُ
وَرِمَّةُ خَلَقُ ، قَالَ لَبِيدُ :

وَالنِّيبُ إِنْ تَعْرُ مَتَى رِمَّةٌ خَلَقًا بَعْدَ الْمَهَاتِ فَانِي كُنْتُ أَثِيرُ
وَتُوبَ أَخْلَاقُ يَجْمَعُ بِمَا حَوْلَهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَقَمِيصِي أَخْلَاقُ شَرَادِمُ يَضْحَكُ مِنَ التَّوَاقِ
وَتُوبَ خَلَقُ ، بَالٍ ، قَالَ :

كَأَنَّهُمَا وَالْأَلُ يَجْرِي عَلَيْهِمَا مِنَ الْبُعْدِ عَيْنَا بُرُقِعِ خَلْقَانِ
وَأَخْلَقَ الثَّوبُ ، قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدِّثْلِيُّ :

نَظَرْتُ إِلَى عُنْوَانِهِ فَتَبَذْتُهُ كَتَبْتُكَ تَعْلًا أَخْلَقْتُ مِنْ نَعَالِكَا
وَبَاعَ بَيْعَ الْخَلْقِ ، قَالَ :

أَبْلَغُ فَرَاةٍ أُنْسَى قَدْ شَرَّيْتُهَا تَجَدَّدَ الْحَيَاةُ بِسَيْفِي بَيْنَ ذِي الْخَلْقِ
وَانْظُرْ شَوَاهِدَ الْخَلْقِ بِمَعْنَى الْمَلَأَسَةِ فِي اللِّسَانِ .
وَيُقَالُ : جُبَّةٌ خَلَقٌ وَجَدِيدٌ ، وَلَا يَجُوزُ : جُبَّةٌ خَلَقَةٌ وَلَا جَدِيدَةٌ .

قَالَ الْفَرَّاءُ : وَانَّمَا قِيلَ : خَلَقَ بِغَيْرِ هَاءٍ .. لِأَنَّ الْإِسْتِعْمَالَ فِي الْأَصْلِ
بِالْإِضَافَةِ . فَيُقَالُ : أُعْطِنِي خَلَقَ جُبَّتِكَ ، وَخَلَقَ عِمَامَتَكَ ، ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي الْإِفْرَادِ
كَذَلِكَ بِغَيْرِ هَاءٍ .

قَالَ الزَّجَّاجِيُّ فِي شَرْحِ أَدَبِ الْكَاتِبِ : لَيْسَ مَقَالُهُ الْفَرَاءُ بِشَيْءٍ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ
لَهُ : فَلَيْمَ وَجِبَ سَقُوطُ الْهَاءِ فِي الْإِضَافَةِ حَتَّى حُمِلَ الْإِفْرَادُ عَلَيْهَا ، أَلَا تَرَى أَنَّ
إِضَافَةَ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ لَا تُوجِبُ إِسْقَاطَ الْعَلَامَةِ مِنْهُ . كَقَوْلِهِمْ : مَخْدَةُ هَنْدٍ ،
وَمِسْوَرَةُ زَيْنَبٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

قال أبو تراب :

الحقُّ مع الفراء ، فإن المثل الذى ضربه الزجاجى اضافة اسم الى علم ، وما ذكره الفراء اضافة صفة الى اسم ، والفرق بينهما واضح ، فانك لاتقول : هِنْدُ المِخْدَةُ ، كما تقول : الجُبَّةُ الخَلْقُ ، لأن الصفة المضافة الى الاسم تكون صفة له ، ولا يكون الاسم المضاف الى العلم كذلك ، ومثاله : ذهبُ الخاتمِ ، والخاتمُ الذهبُ .. وباضافة الموصوف الى الصفة خاتمُ الذهبِ كمسجد الجامعِ ، وليس كذلك : مِخْدَةُ هِنْدٍ ، ولا مِسْوَرَةُ زَيْنَبٍ فتأمل ، وليس من هذا الباب أيضا قول العامة فى اللحن : هذه خامس مرّة ، فانه يجب فيه ان يُقال : هذه خامسة مرة ، للزوم التانيث هنا فى الاضافة والصفة لأنها منقولة بعينها ، وقد اوضحنا هذه المسألة فى كتابنا « كبوات اليراع » بتفصيلٍ أتمّ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « وله مَنْ فى السموات والأرض كلُّ له قانتون » ؟ قال : قانتون أى مُقِرّون ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول عدى بن زيد :
قانتاً لله يَرَجُو عَفْوَهُ يَوْمَ لَا يَكْفُرُ عَبْدٌ مَادَّخَرُ

قال أبو تراب : هذه المسألة بشاهدها لم يُورِدها محمد فؤاد عبدالباقى فى المسائل الأزرقية التى ألحقها بمعجم غريب القرآن ، وجلَّ مَنْ لا يَسْنَهُو .
واختلف العلماء فى تفسير « قانتون » فقال بعضهم : معناه مطيعون ، وقال آخرون : معناه مُقِرّون له بالعبودية ، وقال آخرون : كلُّ له قائم يوم القيامة .
وللقنوت فى كلام العرب معانٍ أحدها الطاعة ، والآخر القيامُ ، والثالث : الكفُّ عن الكلام والإمساك عنه .

قال ابن جرير : وأولى معانى القنوت في قوله : « كلُّ له قانتون » الطاعة والاقرار لله عز وجل بالعبودية ، بشهادة أجسامهم بما فيها من آثار الصنعة ، والدلالة على وحدانية الله عز وجل ، وأن الله تعالى بارئها وخالقها ، وذلك ان الله جلَّ ثناؤه أكذَّب الذين زعموا أن لله وَلَدًا بقوله : « بل له مافي السموات والأرض » مَلَكًا وَخَلْقًا ، ثم أخبر عن جميع مافي السموات والأرض أنها مُقِرَّة بدلائلها على ربها وخالقها ، وأن الله تعالى بارئها وصانعها ، وإن جحد ذلك بعضهم . فآلستهم مُدْعِنَةً له بالطاعة بشهادتها له بآثار الصنعة التى فيها بذلك ، وأن المسيح أحدهم فأنى يكون لله ولدًا وهذه صفته ؟

وقد زعم بعض من قَصُرَتْ معرفته عن توجيه الكلام وجهته أن قوله تعالى : « كلُّ له قانتون » خاصة لأهل الطاعة ، وليست بعامّة ، وغير جائز ادعاء خصوص في آية عامّة ظاهرها إلا بِحُجَّةٍ يجب التسليم لها . وهذا خبر من الله عز وجل عن ان المسيح الذى زعمت النصارى انه ابن الله ، مُكذِّبُهُم هو والسموات والأرض وما فيها ، إمّا باللسان ، وإمّا بالدلالة ، وذلك ان الله عز وجل أخبر عن جميعهم بطاعتهم إياه ، وإقرارهم له بالعبودية عقيب قوله : « وقالوا اتخذ الله ولدا » فدلّ ذلك على صحة ماقلنا .

قال ابوتراب : قائل هذه المقالة الذى ردّ عليه الطبرى هو الفراء في كتابه معانى القرآن ج ١ ص ٧٤ .

وقال الطبرى ايضا في تفسيره : يعنى ولله مافي السموات والأرض من مَلَكٍ وَجِنٍّ وَإِنْسٍ ، وكلُّ قانتون له أى مطيعون ، فان قيل كيف ذكر أنهم قانتون ، وأكثر الجنّ والانس عاصون ، فأجاب بعضهم : بأن هذا الكلام مُخْرِجُهُ مُخْرَجُ الْعُموم ، والمراد به الخصوص ، ومعناه : كلُّ له قانتون في الحياة ، والبقاء ، والموت ، والفناء ، والبعث ، والشور ، لا يمتنع عليه شيء من ذلك ، وإن عصاه بعضهم في غير ذلك . وقال آخرون : بل معنى ذلك أنهم قانتون باقرارهم بأنه

رَبُّهُمْ وَخَالِقُهُمْ . وقال آخرون : هو على الخصوص والمعنى . وله من في السموات من مؤمنٍ لله مطيعٍ دون غيرهم .

وأولى الأقوال بالصواب ماورد عن ابن عباس . وهو أن كلَّ من في السموات والأرض من خلَّق لله مطيعٌ في تصرُّفه فيما أراد تعالى من حياة وموت وما أشبه ذلك ، وإن عصاه فيما يَكْسِبُهُ بقوله ، وفيما له السبيلُ الى اختياره وإيثاره على خلافه .

وقال الدَّمَاعَانِي في الوجوه والنظائر ص ٣٩١ : « كلُّ له قانتون » مُقَرُّون بالعبودية ، « وقوموا لله قانتين » مطيعين . وقال ابن الجوزي في النزهة ج ٢ ص ٩٠ ذكر بعض المفسرين ان القنوت في القرآن على ثلاثة أوجه أحدها الطاعة ومنه قوله تعالى : « وقوموا لله قانتين » ومثله : « والقانتين والقانتات » والثاني العبادة ، ومنه قوله تعالى ، « كلُّ له قانتون » والثالث طول القيام ومنه قوله تعالى : « يا مريم اقنتي لربك » أى أطيلي القيام في صلاتك ، وفي بعض نسخ النزهة زاد وجها رابعاً وهو السكوت كقوله : « وقوموا لله قانتين » أى ساكنين وساكتين عن الكلام .

قال ابن قتيبة : ولا أرى أصل القنوت إلا الطاعة لأن جميع الخلال من الصلاة والقيام فيها والدعاء وغيره يكون عن الطاعة . (أنظر مشكل القرآن لابن قتيبة ص ٣٥٠ والغريب له ص ٦٢ .

وقال الزمخشري : « قانتون » منقادون لأنفعاله فيهم ، لا يمتنعون عليه . وقال أبو عبيدة في المجاز ج ١ ص ٥١ و ٨٩ ج ٢ ص ١٢١ : كلُّ مُقَرَّر له بأنه عبد له ، قانتات : مطيعات .

وقال الراغب : « قانتون » خاضعون ، وقيل : ساكتون ، ولم يَعْنِ به كلُّ السُّكُوتِ .

وفي المقاييس : القنوت يدل على طاعةٍ وخيرٍ في دينٍ ، لا يَعْدُو هذا الباب ، والأصل فيه الطاعة ، ثم سُمِّي كلُّ استقامة في طريق الدين قُنُوتاً ، وقيل لطول

القيام في الصلاة : قنوت ، وسُمي السكوت في الصلاة ، والاقبالُ عليها قنوتاً .
وفي أساس البلاغة : هو قانتٌ لله ، أى مطيع خاشع .

وفي المُحَكَّم لابن سَيِّدَةُ : القانت . القائم بجميع أمر الله ، وجمع القانت :
قُنْتُ ، قال العجّاج :
(ربُّ البلاد والعباد القُنْتُ)

وَقَنْتَ له ، أى ذَلَّ ، والاقنتات : الانقياد ، وَقَنْتَ المرأة : أَقَرَّتْ .
وفي اللسان : « كُلُّ له قانتون » أى مطيعون ، ومعنى الطاعة ههنا ، ان من
في السموات والأرض مخلوقون كارادة الله ، لا يَقْدِرُ أَحَدٌ على تغيير الخَلْقَةِ ، ولا
مَلَكٌ مُقَرَّبٌ ، فاثار الصَّنْعَةِ والخَلْقَةِ تدلّ على الطاعة ، وليس يَعْنى بها طاعة
العبادة ، لأن فيهما مطيعاً وغير مطيع .. وانما هى طاعة الارادة ، والمشئّة .

والقانت المطيع ، والقانت : الذاكر ، كما قال : « أَمَنْ هو قانتٌ آناً الليل
ساجداً وقائماً » والقانت : العابد كما في قوله : « وكانت من القانتين » والمشهور
في اللغة ان القنوت الدعاء ، وحقيقة القانت انه القائم بأمر الله ، فالداعى اذا
كان قائماً خُصَّ بأن يقال له : قانت ، لأنه ذاكر لله تعالى ، وهو قائم على رِجْلَيْهِ ،
فحقيقة القنوت العبادة والدعاء في حال القيام ، ويجوز ان يقع في سائر الطاعة
لأنه إن لم يكن قياماً بالرجلين فهو قيامٌ بالشئ بالنية .

وقد أوسع الكلام على القنوت .. القاضى أبو بكر بن العربى في كتاب
عَارِضَةِ الْأَحْزَادِ ، وقال : ان القنوت له عشرة معانٍ .. ونقله الحافظ الزين
العراقى ، وزاد عليه ، ونَظَّمَ المعانيَ كُلَّها في ثلاثة أبياتٍ ، ونقلها الحافظ ابن حَجَرٍ
العسقلانى في أواخر باب الوُثُر .. من فتح البارى :

ولفظ القنوتِ اعدد مَعَانِيَهُ تَحَدُّ مَزِيداً على عَشْرِ مَعَانِي مُرْضِيَةٍ
دَعَاءُ خُشُوعٍ وَالْعِبَادَةُ طَاعَةٌ إِقَامَتُهَا إِقْرَارُهَا بِالْعُبُودِيَّةِ

سكوتُ صلاةٍ والقيامُ وطولُهُ كذاكَ دوامُ الطاعةِ الرابعِ النِّيةُ
قال الزبيدي : وقد ألحق شيخنا بيتاً رابعاً جامعاً لما زاده المجدُّ :
دوامُ لحجٍّ طولُ غزوٍ تواضعُ إلى الله خُذْهَا سِتَّةً وَثَمَانِيَةَ



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا » قال : « جَدُّ رَبِّنَا » عَظْمَةُ رَبِّنَا ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول أمية بن أبي الصَّلْتِ :
لَكَ الْحَمْدُ وَالنِّعْمَاءُ وَالْمُلْكُ رَبَّنَا فلا شيءَ أَعْلَى مِنْكَ جَدًّا وَأَنْجَدُّ
والبيت في ديوانه (ص ٢٧) وذكره الزمخشري في الفائق (ج ١ ص ١٧٧) .

وقال ابن قتيبة في تفسير الجَدِّ : جَدُّ الله عظمته ، ومنه قوله : « تعالى جَدُّ رَبِّنَا » ومنه يقال في افتتاح الصلاة : تبارك اسمك ، وتعالى جدُّك ، جَدُّ الرَّجُلُ في صدور الناس وفي عيونهم إذا عَظُمَ ، ومنه قول أنسٍ : كان الرجل إذا قرأ البقرة وآل عمران جَدًّا فِينَا ، أَى عَظُمَ .

وفي غريب القرآن له ص ٤٨٩ عن مجاهد : « جَدُّ رَبِّنَا » جلال ربنا ، وعن قتادة عظمته ، وقال ابو عبيدة : ملكه وسلطانه (انظر المجاز ج ٢ ص ٢٧٢) وقول مجاهد رواه الطبري عن عكرمة ايضاً وقول قتادة رواه السيوطي عن ابن عباس ايضاً في الدر المنثور ج ٦ ص ٢٧١ ونقل الفراء في المعاني ج ٣ ص ١٩٢ قول مجاهد . وفي تنوير المقباس ص ٣٦٩ عن ابن عباس : « جد ربنا » ملكه ، وعظمته ، وسلطانه ، وغناه ، وصفته .

وقال الراغب في المفردات : سُمِّيَ الفيض الالهى جَدًّا ، قال تعالى : « تعالى جَدُّ رَبَّنَا » أى فيضُهُ ، وقيل : عظمتُهُ ، وهو يرجع الى الأول ، وإضافته اليه على سبيل اختصاصه بملكِهِ .

وقال ابن فارس في المقاييس : هذه المادّة تدل على ثلاثة اصول ، الأول : العظمة ، والثانى : الحظ ، والثالث : القطع . فالأول : العظمة ، قال الله تعالى إخباراً عن قال : « وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا » ويقال : جَدُّ الرجل فى عينى ، أى عَظُمَ . والثانى الغنى والحظُّ ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى دعائه : لا ينفع ذا الجَدِّ منك الجَدُّ ، يريد لا ينفع ذا الغنى منك غناه .. انما ينفعه العمل بطاعتك .

وقال ابن الأثير فى النهاية : تبارك اسمك وتعالى جدُّك ، أى علا جلالك وعظمتك ، والجَدُّ : الحظ والسعادة والغنى ، ومنه حديث القيامة : واذا أصحاب الجَدِّ محبسون ، أى ذوو الحظ والغنى .

وقال ابن منظور : الجَدُّ البَحْتُ ، والحُظْوَةُ ، والرزق ، يقال : فلان ذو جَدٍّ فى كذا ، أى ذو حظٍّ . وفى حديث القيامة قال صلى الله عليه وسلم : قمت على باب الجنة فاذا عامة من يدخلها الفقراء .. واذا اصحاب الجَدِّ محبسون ، أى ذوو الحظ والغنى فى الدنيا .

قال أبو تراب : وذلك لأجل الحساب والسؤال .

وفى الدعاء : لا مانع لما أعطيت ، ولا مُعْطى لما منعت ولا ينفع ذا الجَدِّ منك الجَدُّ ، أى من كان له حظ فى الدُّنْيَا لم ينفعه ذلك منه فى الآخرة .

وقال الجوهرى : أى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه ، وانما ينفعه العمل بطاعتك ، و (منك) معناه (عندك) .

وقال ابو عبيد فى هذا الدعاء : الجَدُّ بفتح الجيم لاغير ، وهو الغنى والحظ ، ومنه قيل لفلان فى هذا الأمر جَدُّ ، اذا كان مرزوقا منه ، فتَأَوَّلَ قوله : لا ينفع ذا الجَدِّ منك الجَدُّ أى لا ينفع ذا الغنى عنك غناه ، انما ينفعه الايمان والعمل الصالح

بطاعتك ، وهكذا قوله : « يوم لا ينفع مال ولا بنون . الا من اتى الله بقلب سليم »
وقوله : « وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تُقربكم عندنا زُلْفَى » .

قال محمد بن المكرم صاحب اللسان : تفسير أبى عبيد هذا الدعاء بقوله :
(أى لا ينفع ذا الغنى عنك غناه) فيه جراءة في اللفظ ، وَتَسْمُحُ في العبارة ،
وكان في قوله : (أى لا ينفع ذا الغنى غناه) كفاية في الشرح ، وَغُنْيَةُ عن قوله :
(عنك) أو كان يقول كما قال غيره : (أى لا ينفع ذا الغنى منك غناه) .

وأما قوله : (ذا الغنى عنك) فان فيه تجاسراً في النطق ، وما أظن ان احدا
في الوجود يَتَخَيَّلُ أَنَّ له غِنًى عن الله تبارك وتعالى قَطً ، بل أعتقد ان فرعون
والتَمَرُود وغيرهما ممن ادعى الالهية ، انما هو يتظاهر بذلك ، وهو يَتَحَقَّقُ في باطنه
فَقَرُّه واحتياجه الى خالقه ، الذى خَلَقَهُ ودَبَّرَهُ في حال صِغَرِ سِنِّهِ ، وطُفُولِيته ، وحَمَلِهِ
في بطن أمه ، قبل ان يدرك غناه أو فقره ولا سيما اذا احتاج الى طعام أو شراب ،
أو اضطر الى اخراجها ، أو تَأَلَّمَ لِأَيْسَرِ شَيْءٍ يُصِيبُهُ من موتٍ محبوبٍ له ، بل من
موت عضو من اعضائه ، بل من عدمِ نومٍ ، أو غَلْبَةِ نعاسٍ ، أو غُصَّةٍ ريقٍ أو
عُصَّةٍ بَقٍ مما يَطْرَأُ أضعاف ذلك على المخلوقين . فتبارك الله رب العالمين .

قال أبو تراب : وعُذْرُ أبى عبيد انه راعى تَعْدِيَةَ اللفظ ، فصيغة الغنى تتعدى
بـ (عَن) والعقائد السائدة في العالم أجمع - ما خلا الدهرية - كُلُّهَا مُثَبَّتَةٌ لوجود
البارى سبحانه وتعالى ، فاذا تَأَتَّى تَحَيُّلُ شَيْطَانِي لِلْغِنَى عن الله فهذا الذى
لا ينفعه يومئذ عنده ، ولعل هذا المعنى هو الذى يريده ابو عبيد ، وفي الدعاء :
اللهم أَغْنِنِي بِالْاِفْتِقَارِ اليك ، وَلَا تُفْقِرْنِي بِالْاِسْتِغْنَاءِ عنك . فلو كان كما قال ابن
المكرم .. فكيف يُتَصَوَّرُ الاستغناء عن الله عز وجل ، لذلك قلنا : أَنَّ هذا وأمثاله
على المجاز ، واليه رَمَى ابو عبيد والله أعلم .

وقال أبو عبيد : وقد زعم بعض الناس : انما هو : « ولا ينفع ذا الجِدِّ منك
الجِدُّ » والجِدُّ انما هو الاجتهاد في العمل ، وهذا التأويل خلاف مادعا اليه
المؤمنين ، وَصَفَّهَم به ، لأنه قال في كتابه العزيز : « يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنْ

الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحاً « فقد أمرهم بالجِدِّ والعمل الصَّالِح ، ومَحْمَدُهم عليه ، فكيف يَحْمَدُهم عليه وهو لا يَنْفَعُهم .

وقال في اللسان : الجَدُّ : العظمة ، قال : « تعالى جَدُّ رَبَّنَا » ، وقيل : غناه ، وقال مجاهد : جَدُّ رَبَّنَا جلال ربنا وقال ابن عباس : لو علمت الجنُّ أن في الانس جَدًّا ما قالت : « تعالى جَدُّ ربنا » يعنى ان الجن لو علمت ان أبا الأب في الانس يُدعى جَدًّا ، ما قالت الذى أخبر الله عنه في هذه السورة عنها .

قال أبو تراب : هذه الرواية تذهب الى ما قيل من انه كان من كلام جَهْلَةٍ الجن .

وقال الطبرى : اختلفوا في معنى : « تعالى جَدُّ رَبَّنَا » فقال بعضهم : معناه : أَمْرُ رَبَّنَا . وسلطانة ، وقدرته ، وقال آخرون : معناه : جلالُ ربنا ، وقال آخرون : معناه غِنَى ربنا ، وقال آخرون : معناه ذكر ربنا ، وأولى الأقوال بالصواب انه اراد : تعالت عظمة ربنا ، وقدرته ، وسلطانة .

وهؤلاء النفر من الجن الذين آمنوا أرادوا ان حُظُوته من الملك والسلطان والقدرة والعظمة عالية ، فلا تكون له صاحبة ولا ولد ، لأن صاحبة أى الزوجة - تكون للضعيف العاجز ، فقالوا : عَلَا مُلْكُ رَبَّنَا ، وسلطانة ، وقدرته ، وعظمته . ان يكون ضعيفاً ضَعْفَ خَلْقِهِ ، وقد بَيَّنَّ عن صحة ما قلنا إخبار الله عنهم ، أنهم انما نَزَّهوا الله ، عن اتِّخَاذِ الصَّاحِبَةِ والولد : « وأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبَّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا » .

وشاهده من اللغة قولهم : رجل جَدَى ، ومحدود ، أى ذو حَظٍّ فيما هو فيه ، قال حاتم الطائى :

أَغْرَوا بَنِي ثَعْلٍ فَالْغَرُّوْ جَدُّكُمْ عَدُّوا الرُّوَابِيَّ وَلَاتَبْكُوا لِمَنْ قَتَلَا
وقال آخر :

يُرْفَعُ جَدُّكَ أُنَى أَمْرُو سَقَتْنِي إِلَيْكَ الْأَعَادِي سِجَالَا



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « يطوفون بينها وبين حميمٍ آنٍ » ؟ قال : الآنى الذى انتهى طبخه وحره ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول نابغة بنى ذبيان :
وَتُخَضَّبُ لِحْيَةُ غَدْرَتْ وَخَانَتْ بِأَحْمَرٍ مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ آنٍ
قال أبو تراب : البيت فى ديوانه (ص ١١٠) ونجيع الجوف يعنى الدم الخالص .

والآنى : الشديد الحرارة ، وهو الذى بلغ إناءه أى نُضِجَه ، وهذا الشطر ينسب أيضا الى عنترة ، ويروى فيه : « قَانٍ » بدل « آنٍ » وهو الشديد الحمرة .
قال الوزير ابو بكر : معنى قوله : « وَتُخَضَّبُ لِحْيَةُ » أنه إن قَدَّرَ عليك قتلَكَ ، وَخَضَّبَ لِحْيَتَكَ بدم جوفك ، ونسب الغدر اليها .. والمراد صاحبها مجازاً ، والبيت استشهد به الطبرى (ج ٢٧ ص ٧٥) وابو عبيدة فى المجاز (ج ٢ ص ٢٤٥) . والقرطبى (ج ١٧ ص ١٧٥) .

ومعنى الآية : يقال لهؤلاء المجرمين ، الذين أخبر الله تعالى عنهم ، أنهم يُعرفون يوم القيامة بسيماهم حين يؤخذ بالتواصى والأقدام . هذه جهنم التى يكذب بها المجرمون . يَصْلُونَهَا ، لايموتون ولايُحْيَوْنَ ، ويطوفون فى جهنم بين اطباقها ، وبين حميمٍ آنٍ ، أى بين ماءٍ قد أُسْخِنَ وَأُغْلِيَ حتى انتهى حره ، وأتى طبخه ، وكل شيء قد بَلَغَ وأدرك فقد أُنِى ، ومنه قوله تعالى : « غير ناظرين إناءه » يعنى إدراكه وبلوغه ، يعنى الطعام .

وقال النابغة : (بأحمر من نجيع الجوف آن) أى مُدْرِكٌ .
وقال بعضهم : عَنَى بِالْآنِى : الحاضر ، فبأى نَعَمَ رَبِّكُمَا ، يامعشر الجنّ والانس ، التى أنعمها عليكم ، بقى بته أهل الكفر ، وصكريه أهل الايمان ..
تكذبان ؟ ذكره الطبرى .

وقال ابو عبيدة : « آنٍ » بلغ إناءه فى شدة الحر ، وكل مدرك آنٍ ، وفى آية أخرى « إناء » أى إدراكه .

وقال ابن قتيبة في الغريب ص ٤٣٩ : الآنى الذى انتهت شدة حرّه . ورواه الطبرى عن ابن عباس ، وانظر تنوير المقباس ص ٣٣٧ .

وقال الزمخشري : والحميم الآنى هو الماء الحارّ قد انتهى حرّه ونُضِجَه ، أى يعاقب عليهم بين التَّصْلِيَةِ بالنار ، وبين شرب الحميم .

وقيل : اذا استغاثوا من النار . جُعِلَ غيابهم الحميم ، وقيل : إن وادياً من أودية جهنم يجتمع فيه صديد أهل النار .. فَيُنْطَلَقُ بهم في الأغلال ، فيَغْمِسُونَ فيه ، حتى تنخلع أوصالهم ، ثم يخرجون منه ، وقد أحدث الله لهم خلقاً جديداً ، ونعمة الله فيما ذكره من هول العذاب .. نجاة الناجي منه برحمته وفضله ، وما في الانذار به من اللطف .

وهذا كقوله تعالى : « وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ » . وكقوله تعالى : « كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا أُعِيدُوا فِيهَا » لأنهم يخرجون فيستغيثون .. فيظهر لهم من بُعدِ شَيْءٍ مانع هو صديدهم المَغْلِيُّ ، فيظنون ماء ، فيرَدُّون عليه كما يَرُدُّ العطشان ، فيقعون ويشربون منه شُرْبَ الهيم - وهى الابل العَطْشَى - فيجدونه أشدَّ حرّاً ، فيَقْطَعُ أمعاءهم ، كما أن العطشان اذا وصل الى ماءٍ مِلْحٍ لا يبحث عنه ، ولا يذوقه ، وانما يَشْرَبُه عَبْثاً ، فيَحْرِقُ فؤاده ، ولا يُسَكِّنُ عَطْشَه .

وقوله : « حميم » إشارة الى ما فعل فيه من الاغلاء ، وقوله : « آن » إشارة الى ما قبله ، فكأنه حَمَّتْهُ النار ، فصار في غاية السُخُون ، وأن الماء : اذا انتهى في الحرِّ نهايةً ، ذكره الرازى .

قال أبو تراب : وأن ، مثلُ أُنَى فى المعنى ، وهو مقلوب منه أى دَنَا ، وقُرْب ، وفى القرآن : « من عينِ آيَةٍ » أى بالغة إنها في شدة الحرِّ كالحميم ، وقوله تعالى : « أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ » أى أَلَمْ يَقْرُب .

وأورد أبو عبيدة شاهداً لـ « أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا » قولَ عمرو بن حسان فى المناذرة والأكاسرة كما ذكره التبريزى (ج ١ ص ٣) وهو فى اللسان وقيل انه

لخالد بن حَقَّ الشيباني ، وفي جمهرة الأشعار (ص ٢٦) انه للنابعة ، وهو في إصلاح المنطق لابن السكيت من غير عَزْوٍ (ج ٤ ص ٣٧٦) وفي تفسير الطبري وتاج العروس للزبيدي ، قال :

تَمَخَّضَتِ الْمُثُونُ لَهُ يَوْمٍ أُنَى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ
وفي المقاييس : ان هذه المادة تدل على أربعة معان هي الأصول .. وهي :
البُطْءُ ، وما أشبهه من الجَلْمِ وغيره ، وساعةً من الزمان ، وإدراك الشيء ، وظرفٌ
من الظروف .

فأما إدراك الشيء فالإِنَى . تقول : انتظرنا إِنَى اللَّحْمِ ، أى إدراكه ،
وإِسْتَأْنَيْتُ الطَّعَامَ ، أى انتظرت نُضْجَهُ ، و « حَمِيمٌ أَنْ » قد انتهى حَرُّهُ ،
والفعل .. أُنَى الْمَاءُ الْمُسَخَّنُ يَأْنِي .
قال عباس :

عَلَانِيَةً وَالْخَيْلُ يَغْتَنِي مَتُونَهَا حَمِيمٌ وَأَنْ مِنْ دَمِ الْجَوْفِ نَاقِعُ
ومن شواهد هذه المادة ، ما أنشده ابن الاعرابي في الإِنَى ، قال :
أَمَتَتْ حَمَلَهَا فِي نِصْفِ شَهْرِ وَحَلَّ الْحَامِلَاتِ إِنَى طَوِيلُ
وأنشد يعقوب قول السُّلَمِيَّةِ :
عن الأمر الذي يؤنيك عنه وعن اهل النصيحة والوداد
أرادت : يُنْيِيكَ ، وهو من النَّأَى ، بمعنى البُعْدِ .

وأنشد الليث قول الشاعر :
إِسْتَأْنَانِ تَنْظَفُرُ فِي أُمُورِكَ كُلِّهَا وَإِذَا عَزَمْتَ عَلَى الْهَوَى فَتَوَكَّلْ
أى : لا تعجل ، ومنه الأناة : أى الجَلْمُ والوقار ، والأناة : المرأة الرزينة .
قال الشاعر :

أَنَاءَةٌ كَأَنَّ الْمَسْكَ تَحْتَ ثِيَابِهَا وَرِيحُ خُرَامِي الطَّلِّ فِي دَمِثِ الرَّمْلِ
وقال ابو حَيَّةِ الثُميري :
رمثه أَنَاءَةٌ مِنْ رَبِيعَةٍ عَامِرٍ نُوُومُ الضُّحَى فِي مَاتِمٍ أَى مَايَمِ

وَأَنَاءَ اللَّيْلِ ، وَاحِدَهَا إِنِيْ ، قَالَ الْمَتَنُّخَلُ :
 حُلُوْ وَمُرُّ كَعَطْفِ الْقَدْحِ مِرَّتِهِ فِي كُلِّ إِنْسِيْ قَضَاهُ اللَّيْلُ يَنْتَعِلُ
 وَأُورِدَ يَاقُوْتُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ قَوْلَ ابْنِ مُقْبَلٍ :
 ثُمَّ احْتَمَلْنَ أُنْيَا بَعْدَ تَضْحِيَةٍ مِّثْلَ الْمَخَارِيْفِ مِنْ جَيْلَانٍ أَوْ هَجَرَ
 الْمَخَارِيْفِ : جَمْعُ مَخْرَفٍ ، وَهُوَ الزَّيْبِلُ - أَيْ الْقُفَّةُ يَجْتَنِيْ فِيهَا الثَّمَرُ . وَجَيْلَانُ
 وَهَجَرَ : مَوْضِعَانِ ، وَالْأُنْيَى : الْبَطْنُ .. قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ ، وَقَالَ يَاقُوْتُ : هُوَ تَصْغِيرُ
 إِنِيْ ، وَاحِدُ أَنْاءٍ . وَقَالَ النَّابِغَةُ :
 الرِّفْقُ يُمْنُ وَالْأَنَاءُ سَعَادَةٌ فَتَأَنَّ فِي رِفْقٍ ثَلَاثَ نَجَاحَا



وَقَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لِابْنِ عَبَّاسٍ : أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « فَإِذَا ذَهَبَ
 الْخَوْفُ سَلَقَ كَمْ بِالْسِّنَةِ حِدَادٍ » ؟ قَالَ : يَعْنِي الطُّغْنَ بِاللِّسَانِ ، قَالَ : وَهَلْ
 تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَمَّا سَمِعْتُ قَوْلَ الْأَعْشَى :
 فِيهِمُ الْخُضْبُ وَالسَّاحَةُ وَالنَّجْدُ دُهُ جَمْعًا وَالْخَاطِبُ الْمِسْلَاقُ

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : هَذَا الْبَيْتُ .. ذَكَرَهُ الْجَاهِظُ فِي الْحَيَوَانَ (ج ٣ ص ٤٨٥)
 وَاسْتَشْهَدَ بِهِ الشُّوْكَانِيُّ فِي فَتَحِ الْقَدِيرِ ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِ الْأَعْشَى (ص ١٤٤)
 وَتَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ (ج ١٤ ص ١٥٤) وَالصَّحَاحُ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَبَجَازُ الْقُرْآنِ
 لِأَبِي عُبَيْدَةَ (ج ٢ ص ١٣٥) .

وَيَتَضَحُّ مَعْنَى الْآيَةِ بِمَا قَبْلُهَا ، قَالَ تَعَالَى : « قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمَعْوِقِينَ مِنْكُمْ
 وَالْقَاتِلِينَ لِأَخْوَانِهِمْ هَلُمَّ الْبِنَا . وَلَا يَأْتُونَ الْبَأْسَ إِلَّا قَلِيلًا . أَشْحَةً عَلَيْكُمْ فَإِذَا جَاءَ
 الْخَوْفُ رَأَيْتَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ تَدُورُ أَعْيُنُهُمْ كَالَّذِي يُغْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ . فَإِذَا
 ذَهَبَ الْخَوْفُ سَلَقُوكُمْ بِالْسِّنَةِ حِدَادٍ . أَشْحَةً عَلَى الْخَيْرِ . أَوْلَيْتُكُمْ لَمْ يُؤْمِنُوا . فَأَحْبَطَ
 اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا » .

قال الطبرى : ومعناه : قد يعلم الله الذين يعوقون منكم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيصدونهم عنه وعن شهود الحرب معه ، نفاقا منهم وتخذلا عن الاسلام وأهله . والقائلين لآخوانهم : تعالوا إلينا ، ودعوا محمدا ، فلا تشهدوا معه مشهده . فانا نخاف عليكم الهلاك بهلاكه ، ولا يأتون الحرب والقتال الا تعذيرا ودفعا عن انفسهم .

وقد وصف الله تعالى هؤلاء المنافقين ، بالجبن والشح بالغنيمة والخير ، والنفقة في سبيل الله على أهل المسكنة ، فاذا جاء القتال وخافوا الهلاك ، رأيتهم يا محمد ينظرون اليك لواءك بك ، تدور أعينهم خوفا من القتل وفرارا منه ، كدوران عين الذى يغشى عليه من الموت النازل به . فاذا انقطعت الحرب ، واطمانوا سلقوكم بالسنة حداد .

ويقال للخطيب الذرب اللسان : مسلوق ومصلوق ، وسلاق وصلاق .
وفى حديث على : ذاك الخطيب المسلوق ، وقال بعض العلماء : سلقهم إياهم عند الغنيمة ، بمسألتهم القسم لهم . وقال آخرون : بل ذلك سلقهم إياهم بالأذى . وقال آخرون : بل معنى ذلك أنهم يسلقونهم من القول بما يحبون نفاقا منهم وظاهر القرآن يدل على أن سلقهم لطلب الغنيمة ، لأنه وصفهم بالشح عليها .

وقال ابو عبيدة فى مجاز القرآن (ج ٢ ص ١٣٥) : « سلقوكم بالسنة حداد » أى بالغوا فى عيبكم ، ولائمتكم ، ويقال : لسان حديد ، أى ذليق ، وخاطب مسلوق ، وأنشد قول الأعشى :

فيهمو الحزم والساحاة والنجـ دة فيهم والخاطب المسلاق
وقال ابن قتيبة فى الغريب ص ٣٤٩ « سلقوكم » يقول : أذوكم بالكلام الشديد ، ونقله عنه القرطبي ايضا وفيه لغة أخرى بالصاد ولا يقرأ بها .

وقال الراغب : السلق : بسط يقهر ، إما باليد ، وإما باللسان .

وقال ابن فارس : فى هذه المادة كلمات متباينة لاتكاد تجتمع منها كلمتان فى

قياس واحد ، وذكر منها : سَلَقَ أى صاح ، والسَلِيقَةُ الطبيعة .. والسَلَقُ على الحائط التورُّدُ عليه الى الدار ، والسَلِيق : مَاتَحَاتٌ من الشجر .

قال الراجز :

تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلِيقِ الْأَشْهَبِ مَعْمَعَةً مِثْلَ الضَّرَامِ الْمُلْهَبِ
وَالسَّلَاقُ : تَقَشَّرُ جِلْدُ اللِّسَانِ ، وَسَلَقْتُ الْمَزَادَةَ - أى القِرْبَةَ ، إِذَا دَهَنْتَهَا ،

قال امرؤ القيس :

كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلٍ فَرِيَانٍ لَمَّا يُسَلَقَا بِدِهَانٍ
وقال الزمخشري : أَخَذْتُهُ فَسَلَقْتُهُ لِقَفَاهُ ، قَالَ :

حَتَّى إِذَا قَالُوا تَيْفَعُ مَالِكُ سَلَقْتُ أُمَيْمَةَ مَالِكًا لِقَفَاهُ
تيفع : أى اصبح يافعا - وسَلَقْتُ اللحمَ عن العظم : أى قشرته ، وَرَكِبْتُ
الدَّابَّةَ فَسَلَقْتُنِي ، إِذَا سَحَجْتُ بَاطِنَ فَخْذَيْكَ ، وَسَلَقَ الرَّأْسُ فِي الْمَاءِ الْحَارِّ حَتَّى
ذَهَبَ شَعْرُهُ ، وَطَبَخَ لَنَا سَلِيقَةً : وَهِيَ الدُّرَّةُ الْمَهْرُوسَةُ ، وَتَقُولُ : الْكَرَمُ سَلِيقَتُهُ ،
وَالسَّخَاءُ خَلِيقَتُهُ ، وَهُوَ يَتَكَلَّمُ بِالسَّلِيقَةِ ، وَرَجُلٌ سَلِيقِيٌّ ، قَالَ :
وَلَسْتُ بِتَجْوِيٍّ يَلُوكُ لِسَانَهُ وَلَكِنْ سَلِيقِيٌّ أَقُولُ فَأُعْرَبُ
وَكَلْبٌ سَلَوَقِيٌّ : مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالْيَمَنِ .

ومن المجاز : سَلَقَهُ بِلِسَانِهِ : وَهِيَ سَلَقَةٌ - أى سَلِيطَةٌ - وَهِيَ الذُّبَّةُ .

وقال ابن سيِّدَةَ فِي الْمُحْكَمِ : الْأَسَالِقُ : أَعَالَى الْفَمِ يَعْنِي بَاطِنَ الْفَمِ حَيْثُ
يَرْتَفِعُ إِلَيْهِ اللِّسَانُ - وَهُوَ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ .

قال جرير :

إِنِّي أَمْرُؤُ أَحْسَنُ غَمَزَ الْفَائِقِ بَيْنَ اللَّهْمَا الدَّاحِلِ وَالْأَسَالِقِ

وناقة سَلَقَتْ : مَاضِيَةٌ فِي سِيرِهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَسَيَرَى مَعَ الرِّكْبَانِ كُلِّ عَشِيَّةٍ أَبَارِي مَطَايَاهُمْ بِأَذْمَاءَ سَلَقٍ
وَالْأَذْمَاءُ : شَدِيدَةُ الْبَيَاضِ .

وَالسَّلَوَقِيُّ أَيْضًا : السِّيفُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ شَاهِدًا لَهُ :

تُسَوِّرُ بَيْنَ السَّرَجِ وَاللِّجَامِ سَوَّرَ السُّلُوقَى إِلَى الْأَجْذَامِ
السور الوثوب والسُّلُقُ :القاع الصُّفْصُفُ ، وقد يُجْمَعُ عَلَى أُسْلَاقٍ ، قال
الأعشى :

كَحَذُولِ تَرْغَى النَوَاصِفِ مِنْ تَثْلِيثِ قَفْرًا خَلَا لَهَا الْأَسْلَاقُ
تَنْفُضُ الْمَرْدَ وَالْكَبَاثَ بِحِمْلَاجٍ لَطِيفٍ فِي جَانِبَيْهِ الْفِرَاقُ

الحَذُولُ : الطَّبِيَّةُ الْمُتَخَلِّفَةُ عَنِ الظُّبَاءِ ، والنَوَاصِفِ : جمع نَاصِفَةٍ ، وهى
المَسِيلُ الضَّخْمُ ، وَخَلَا لَهَا ، أى انبت لها الحَلَى - وهو البَقْلُ والرُّطْبُ مِنَ النَّبَاتِ -
وَالْمَرْدُ وَالْكَبَاثُ ثَمَرُ الْأَرَاكِ - وهو شَجَرٌ تَتَخَذُ مِنْ أَصُولِهِ الْمَسَاوِيكُ - وأراد
بِالْحِمْلَاجِ : يدها ، و « أَنْفِرَاقُ » يعنى انفراق ظِلْفَيْهَا ، وتثليث : اسم موضع .

وفى الحديث : ليس مَنَّا مَنْ سَلَقَ وَحَلَقَ ، أى رفع صوته عند موت إنسان ،
وقال : لعن الله السالقة والحالقة ، قيل : هو أن تَصُكَّ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا عِنْدَ الْمُصِيبَةِ .

وقال الفراء فى معانى القرآن ج ٢ ص ٣٣٩ : « سَلَقُوكُمْ بِالسَّنَةِ حِدَادٍ »
معناه عَضُّوكُمْ ، وَأَذُوكُمْ بِالْكَلَامِ عِنْدَ الْأَمْنِ بِالسَّنَةِ سَلِيطَةُ ذَرِيَّةٍ ، والعرب تقول :
صَلَقُوكُمْ ، ولا يجوز فى القراءة لمخالفتها إياه ، أنشدنى بعضهم :
أَصْلَقَ نَابَاهُ صِيَا حِ الْعَصْفُورُ إِنَّ زَلَّ فَوْهَ عَنْ جَوَادِ مِثْشِيرِ
وذلك اذا ضرب النَابُ النَابَ فسمعتَ صوته .

قال أبو تراب : هذا من شعر العجاج فى وصف حمار وحشى يدافع عن
أتانه ، والمِثْشِيرِ مِنَ الْأَشْرَ .

وقال بعضهم : معناه : خاصموكم فى الغنيمة أشد مخاصمة وأبلغها .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « أفرأيت
الذى تولى ، وأعطى قليلاً وأكدى » .. قال : « وأكدى » أى كَدَّرَهُ بِمَنَّهُ . قال :
وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

فَأَعْطَى قَلِيلًا ثُمَّ أَكْدَى بِمَنَّهُ وَمَنْ يَنْشُرِ الْمَعْرُوفَ فِي النَّاسِ يُحْمَدِ

قال ابو تراب : هذا البيت للحطينة ، استشهد به القرطبي في تفسيره
والسيوطى وابو حيان والشوكانى ايضا ، وهو فى رواية أخرى :

فَأَعْطَى قَلِيلًا ثُمَّ أَكْدَى عَطَاءَهُ وَمَنْ يَبْذُلُ الْمَعْرُوفَ فِي النَّاسِ يُحْمَدِ
وفى صحيح البخارى : (وأكدى) أى قطع عطاءه .

وقال ابو عبيدة فى المجاز (ج ٢ ص ٢٣٨) : معنى أكدى : قَطَعَ . اسْتَقْتَتْ
من كُدْيَةِ الرُّكْيَةِ - يعنى البئر - وهوان يَحْفِرُ حتى يَأْسَ من الماء . فيقول : بلغنا
كُدْيَتَهَا ، وأورده الطبرى ونقله فى اللسان عن الزجاج .

وقال ابن قتيبة فى الغريب (ص ٤٢٩) أكدى أى قطع من كُدْيَةِ الرُّكْيَةِ .
وهى الصلابة فيها ، وإذا بلغها الحافر يَأْسُ من حَفَرِها فقطع الحَفَرُ ، فقل لكل
من طلب شيئا فلم يبلغ آخره ، أو أعطى ولم يُتَمِّمْ : أكدى ، وذكر نحوه القرطبي
وابو حيان فى البحر المحيط وذكر بيت الحطينة المذكور كما ذكره السيوطى فى الدر
المنثور .

وفى التنوير ص ٣٢٣ : « وأكدى » قطع نفقته وصدقته فى سبيل الله .

وقال الراغب : استُعير « أكدى » للطالب المُخْفِقِ ، والمُعْطَى الْمُقِلِّ .

وفى المقاييس : هذه المادة تدل على صلابَةٍ فى شئ ، ثم يقاس عليه ،
يقال : حَفَرَ فَأَكْدَى .. إذا وصل الكُدْيَةُ ، ثم يقال للرجل إذا أعطى يسيراً ثم
قَطَعَ : أَكْدَى شَبَّهُ بالحافر يَحْفِرُ فَيُكْدِي ، فَيُمْسِكُ عن الحفر ، قال الله تعالى :
« وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى » .

وفى أساس البلاغة : أَكْدَى الحافر : بَلَغَ الكُدْيَةَ ، وهى صلابة الأرض ،
فمنعته .. كقولهم : أَجْبَلَ الحافر ، وأكدى الرجل : أَخْفَقَ ، ولم يَظْفَرْ بحاجته ..

وفلان مُكْدٍ ، لا يَنْمَى ماله ، وطلبتُ إليه فأُكْدِي : أَجْحَدُ ، وَتَكَرَّرَ ، وإن فلاناً قد بَلَغَ الناسُ كُذَّيْتَهُ وَكُدَاهُ ، إذا أمسك بعد الاعطاء ، وَمَسْكُ كَدٍ ، لا رِيحَ له ، وتقول : كَدَى بعد ما قَدَى .

قال أبو تراب : يعنى ذهبت رائحته بعد أن فاحت ، ومن هذه المادة الكاوية ، وهى الأرض إذا أبطأ نباتها ، وأنشد أبو زيد :

عَقَرَ الْعَقِيلَةَ مِنْ مَالِي إِذَا أَمِنْتُ عَقَائِلُ الْمَالِ عَقَرَ الْمُصْرِخِ الْكَادِي
الكادى : البطىء الخير ، ويقال : أَكْدَى : أى أَلَحَّ فى المسألة ، قال :
تَضِنَّ فَنُغْفِيهَا إِنْ الدَّارُ سَاعَفَتْ فلا نحن نُكْدِيهَا ولا هى تبذلُ
فلا نحن نُكْدِيهَا : أى فلا نحن نُلِحُّ عليها ، وقالت الخنساء :

فَتَى الْفَتِيَانِ مَا بَلَغُوا مَدَاهُ وَلَا يُكْدِي إِذَا بَلَغَتْ كُدَاهَا
أى لا يقطع عطاءه ، ولا يمسك عنه ، إذا قَطَعَ غيره ، وَأَمَسَكَ ، وَأَكْدَى
الرجلُ : قَلَّ خيرُهُ ، وقيل : المُكْدَى من الرجال الذى لا يَثُوبُ له مال ، ولا يَنْمَى ، وقد أَكْدَى ، وأنشد ثعلب :

وَأَصْبَحَتِ الزَّوَارُ بِعَدِكَ أَتَحْلُوا وَأُكْدَى بَاغِي الْخَيْرِ وَأَتَقَطَّعُ السَّفَرُ
وفى تهذيب اللغة للأزهري : يقال : الكِدا بكسر الكاف ، التقطع . من قولك : أَعْطَى قليلا وأَكْدَى : أى قطع ، والكَدَا : المنع ، قال الطِّرِمَاحُ :
بلى ثم لم تَمْلِكْ مقادير سُدَيْتِ لَنَا مِنْ كَدَا هَنْدٍ عَلَى قَلَةِ الثَّمَدِ
قال أبو تراب : الثَّمَدُ : ماء المطرِ يَبْقَى محقونا تحت الرمل ، فإذا كُشِفَ عنه أَدَّتْهُ الأرضُ .

وفى لسان لعرب : أَكْدَيْتُ الرجلَ عن الشيء ، وَرَدَّدْتُهُ عنه ، ويقال للرجل عند قهر صاحبه له : أَكَدْتُ أَظْفَارَكَ ، وَأَكْدَى المطرُ ، قَلَّ وَتَكَدَّ ، وَأَكْدَى الرجلُ : قَلَّلَ عطاءه ، وقيل : بَخِلَ . وفى التنزيل العزيز : « وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى » قيل : أى وقطع القليل ، قال الفراء : أَكْدَى : أمسك عن العطية وقطع (انظر المعانى ص ١٠١ ج ٣) ، وقال الزجاج : معنى أَكْدَى : قَطَعَ ، وأصله من الحَفَرِ

في البئر ، يقال للحافر اذا بلغ الى حَجَرٍ لَا يُمَكِّنُهُ مِنَ الْحَفْرِ : قد بلغ الكُدْيَةَ .. وعند ذلك يَقْطَعُ الْحَفْرَ ، وقال ابو عمرو : أَكْدَى : منع ، وَأَكْدَى : قطع ، وَأَكْدَى : اذا انقطع ، وَأَكْدَى النَّبْتُ : اذا قَصُرَ مِنَ الْبَرْدِ ، وَأَكْدَى الْعَامُ : اذا أَجْدَبَ ، وَكَدَيْتُ أَصَابِعَهُ : أَى كَلَّتُ مِنَ الْحَفْرِ .

وقال ابن الأعرابي : أَكْدَى : افتقر ، وَقَمِيَءٌ خَلْفُهُ ، وَمَنْعٌ ، وَأَمْسَكَ ، وَأَكْدَى الْمُعْدِنُ : لم يتكون فيه جوهر .

ومعنى قوله تعالى : « أَفَرَأَيْتَ الَّذِي تَوَلَّى ، وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى » : أَفَرَأَيْتَ يَاحْمَدُ الَّذِي أَدْبَرَ عَنِ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ ، وَأَعْرَضَ عَنْهُ ، وَعَنِ دِينِهِ ، وَأَعْطَى صَاحِبَهُ قَلِيلًا مِنْ مَالِهِ ، ثُمَّ مَنَعَهُ ، فَلَمْ يُعْطِهِ ، فَيَبْخُلْ عَلَيْهِ .

وذكر ان هذه الآية نزلت في الوليد بن المغيرة .. من أجل أنه عاتبه بعض المشركين ، وكان قد اتبع رسول الله ﷺ على دينه ، فَضَمِنَ لَهُ الَّذِي عَاتَبَهُ إِنَّهُ هُوَ أَعْطَاهُ شَيْئًا مِنْ مَالِهِ ، وَرَجَعَ إِلَى شَرِكِهِ أَنْ يَتَحَمَّلَ عَنْهُ عَذَابَ الْآخِرَةِ ، فَفَعَلَ ، فَأَعْطَى الَّذِي عَاتَبَهُ عَلَى ذَلِكَ بَعْضَ مَا كَانَ ضَمِنَ لَهُ ، ثُمَّ يَبْخُلُ عَلَيْهِ وَمَنْعَهُ تَمَامَ مَا ضَمِنَ لَهُ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : « أَعْنَدَهُ عِلْمُ الْغَيْبِ فَهُوَ يَرَى ، أَمْ لَمْ يُنَبِّأْ بِمَا فِي صُحُفِ مُوسَى ، وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى ، أَنْ لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى ، وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى » .

وقال بعض المفسرين : إنها نزلت في عثمان وأخيه من الرضاة وهو عبدالله بن سعد بن أبي سرح ، كان عثمان يعطيه ماله ، فسأله ان يعطيه ناقة برخلها ، وهو يتحمل عنه أوزاره ، ففعل عثمان ، وأشهد عليه ، ثم أمسك عنه ، قيل : ومعنى « تَوَلَّى » ترك مركزه يوم أُحُدٍ ، فعاد عثمان بعد ذلك الى أحسن حالٍ ، وهذا ذكره الزمخشري والنيسابوري ونقله ايضاً في التنوير ص ٣٣٣ .
قال ابو تراب : وهو قول باطل ، وظاهر حال عثمان يَأْبَى ذلك .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « يقول الانسان يومئذ أين المفر ، كلاً لا وزر » ؟ قال : أما سمعت قول عمرو بن كلثوم :

لَعَمْرُكَ مَا إِنِّ لَهُ صَخْرَةٌ لَعَمْرُكَ مَا إِنِّ لَهُ مِنْ وَزَرٍ

قال أبو تراب : ورواه أبو حيان في البحر المحيط (ج ٨ ص ٣٨٢) :

لَعَمْرُكَ مَا لَلْفَتَى مِنْ وَزَرٍ مِنَ الْمَوْتِ يُذِرُكَهَ وَالْكَبِيرُ
وهو في تفسير القرطبي (ج ١٩ / ص ٩٤) وبجاز القرآن لأبى عبيدة (ج ٢ ص ٢٧٧) ونسبه الى ابن الذئبة ، وقال : « لا وزر » لا جبل ، وهو في لغات القبائل نقلا عنه كما يأتي .

وفي غريب ابن قتيبة ص ٤٩٩ « لا وزر » أى ملجأ . وأصل الوزر الجبل أو الحصن الذى يمتنع فيه ، وفي معاني الفراء ج ٣ ص ٢١٠ الوزر الملجأ . قال في الكشف : « لا وَزَرٌ » أى لا ملجأ ، وكل ما التجأت اليه من جبل أو غيره ، وتخلصت به فهو وَزْرُكَ ، و « كلاً » ردع عن طلب المفر .

وفي التفسير الكبير : قال المبرد والزجاج : أصل الوزر : الجبل المنيع ، ثم يقال لكل ما التجأت اليه وتحصنت به وَزَرٌ ، وأشد المبرد قول كعب بن مالك :
الناسُ إِلْبُ عَلَيْنَا فَيْكَ لَيْسَ لَنَا إِلَّا السَّقُوفُ وَأَطْرَافُ الْقَنَّا وَزَرُ
ومعنى الآية : انه لا شئ يعتصم به من أمر الله ، ثم قال : « الى ربك يومئذ المُسْتَقَرَّ » وفيه وجهان .. أحدهما : أن يكون المستقر بمعنى الاستقرار ، أى أنهم لا يقدرُونَ ان يستقروا الى غيره ، كما قال : « ان الى ربك الرُّجُوعى » ، « والى الله المصير » ، « ألا الى الله تصير الأمور » ، « وأن الى ربك المُنْتَهى » .

الثانى : أن يكون المعنى : الى ربك مستقرهم ، أى موضع قرارهم ، من جنّة أو نار ، وذلك مُقَوَّضٌ الى مَشِيئته ، من شاء أدخله الجنة ، ومن شاء أدخله النار . وقال الخازن : « كلاً لا وَزَرٌ » أى لا حرز ، ولا ملجأ ولا جَبَل ، وكانوا اذا فزعوا لجأوا الى الجبل ، فتحصنوا به ، فقليل لهم : لا جبل لكم يومئذ تتحصنون

به ، ولا شئ يَعْصِيهِمْ من أمر الله ، لا حصن ، ولا جبل يوم القيامة ، يستندون اليه من النار .

وفي تفسير ابن جرير : يقول الانسان يوم يُعَايِنُ أهوال يوم القيامة : أين المَفَرُّ من هول هذا الذى قد نزل ، ولا فِرَارَ هناك ينفع صاحبه ، لأنه لا يُنَجِّيه فَرَاؤه ، ولا شئ يُلجأ اليه ، من حصن ، ولا جبل ، ولا مَعْقِل من أمر الله ، الذى قد حَضَرَ .

وأورد ابن جرير آثاراً فى الوَزَر : بمعنى الحِرْز والملجأ والجبل والحصن . وعن الحسن قال : كانت العرب فى الجاهلية اذا خَشَوْا عدوً قالوا : عليكم الوَزَر ، أى عليكم الجبل ، وقال ابن زيد : لا وَزَرَ : أى لا مُتَعَيِّب يُتَعَيَّب فيه من ذلك الأمر ، لا مُنَجِّى له منه . وعن الضحاك ، قال : الوَزَرُ الجَبَلُ ، لغة حَمِير .

قال أبو تراب : ذكر ابن سلام فى كتاب لغات القبائل (ص ٢٤٣) : « كَلَأَ لا وَزَرَ » يعنى لا جبل ، ولا ملجأ ، بلغة توافق النُّبَطِيَّة ، وقيل : الوزر .. ولد الولد بلغة هُذَيْل ، ولا جبل بلغة أهل اليمن ، وأنشد أبو عبيدة لربيعة بن الذبية :

لَعَمْرُكَ ما للفتى من وَزَرَ من الموت يُنَجِّيه والكِبَرُ
قال : لا وَزَرَ : أى لا جبل ، وفى تنوير المقباس ص ٣٧٤ : « لا وزر »
لا جبل يواريه من النار وبلغة حمير يسمون الجبل وزراً ، ويقال : لا وزر
لا شجر ولا ستر ولا حرز ولا حصن ولا ملجأ ولا منجى لهم من الله .
وقال الراغب : الوَزَر : الملجأ الذى يُلتجأ اليه من الجبل .

قال أبو تراب : وهذا من فوات الدامغانى ، فانه لم يذكر هذا المعنى فى كتاب الوجوه والنظائر فى الوزر ، وذكرناه فى المُسْتَدْرَك . ولم يذكر المادَّة برمتها ابن الجوزى .

وفى كتاب المقاييس : هذه المادّة تدلّ على أصلين صحيحين ، أحدهما :
الْمَلْجَأُ وَالْآخِرُ الثَّقَلُ فى الشئ . ومن الأول قوله تعالى : « كَلَّا لَا وَزَرَ » وحكى
الشيبانى : أوزر فلانُ الشئ أى أحرزه .

قال أبو تراب : وذكره ابن القطّاع فى كتاب الأفعال .
والوَزَرُ : حَمَلُ الرَّجُلِ إذا بَسَطَ ثوبه فجعل فيه المتاع ، وحمله . ولذلك سُمى
الذنب وَزْرًا .

وكذا الوَزَرُ السلاح ، والجمع أوزار ، قال الأعشى :
وأعددت للحرب أوزارها رماحاً طوالاً وخيلاً ذكورا
والوزير سُمى به : لأنه يحمل الثَّقَلَ عن غيره ، وعليه تقع الأعباء .

وفى أساس البلاغة : حملته الوَزَرُ : وهو الحملُ الثقيل ، وهو موازِرُهُ ، ووزيره
كقولك : مجالسُهُ وجَلِيسُهُ ، ويقال : أنت حِصْنِي ووِزْرِي - أى سلاحي - وأُعيدُ
أوزار الحرب : أى آلاتها ، ووضعت الحربُ أوزارها ، ويقال : فلان وازر ، وموزور
غير مأجور وهو مُتَزَرٌّ ، قال مُرار بن سعيد :

أستغفر الله من جدّى ومن لَعِبِي وَزْرِي فكلُّ أَمْرِيءٍ لَابُدَّ مُتَزَرٌّ
وفى لسان العرب : الوَزَرُ : الْمَلْجَأُ ، وأصله الجبل المنيع ، وكلُّ معقلٍ وَزَرٌ .
قال أبو اسحاق الحربى : الوَزَرُ فى كلام العرب : الجبلُ الذى يُلتجأُ اليه ،
هذا أصله ، وكلُّ ما التجأت اليه وتحصّنت به : فهو وَزَرٌ .

ومعنى قوله تعالى : كَلَّا لَا وَزَرَ » : لا شئ يُعْتَصَمُ فيه من أمر الله .. وفى
التنزيل : « حتى تضع الحرب أوزارها » أى أنقال الشهداء ، لأنه عز وجلّ
يُخَصِّصُهُم من الذنوب . وقال الفراء : أوزارها أتاؤها ، وشركها ، حتى لا يبقى
الآ مسلم أو مسالم . والمعنى : أوزار أهلها . وفى القرآن : « ولا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ
أُخْرَى » أى لا يؤاخذ أحد بذنب غيره ، ولا تحمّل نفس أئمة وزر نفس أخرى ،
ولكن كلُّ مَجْزِيٍّ بعمله . وقال الأخفش : لا تَأْتُمُ أئمةُ بائِمٍ أخرى .

* * *

وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر » ؟ قال : « نَحْبَهُ » أى أجله الذى قُدِّرَ له . قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول لبيد :
أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يَحَاوِلُ أَنْحَبُ فَيُقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلُ

قال أبو تراب : هذا البيت مذكور فى رسالة الغفران لأبى العلاء المعرى (ج ٢ ص ٤٧) وخزانة الأدب للبغدادى (ج ٢ ص ٢١٩) وهو مطلع قصيدة له يرثى بها النعمان بن المنذر . وهى فى القسم الثانى من الديوان .
قال البغدادى : النَّحْبُ له معانٍ ، والمراد من قول لبيد : « أَنْحَبُ فَيُقْضَى » النَّذْرُ ، وهو ما يَنْذَرُهُ الانسان على نفسه ، ويوجب عليها فعله على كل حال .
ومعنى البيت : اسألوا هذا الحريص على الدنيا ، عن هذا الذى هو فيه أهو نَذْرٌ تَذَرُهُ على نفسه فرأى انه لابد من فعله ، أم هو ضلال وباطل من أمره .
وبعد البيت المذكور :

حَبَائِلُهُ مَبْثُوثَةٌ بِسَبِيلِهِ وَيَفْقَى إِذَا مَا أَخْطَأَتْهُ الْحَبَائِلُ
إِذَا الْمَرْءُ أَسْرَى لَيْلَةً ظَنَّ أَنَّهُ قَضَى عَمَلًا وَالْمَرْءَ مَا عَاشَ عَامِلُ
فَقُولَا لَهُ إِنْ كَانَ يَنْقَسِمُ أَمْرُهُ أَلَمَّا يَعِظْكَ الدَّهْرُ ، أُمِّكَ هَابِلُ
قال ابن فارس : النَّحْبُ يدل على نَذْرٍ وما أشبهه من خطر ، أو إخطارٍ شئ ، ويدل أيضا على صوت من الأصوات ، فالأول النَّحْبُ النَّذْرُ ، ومنه قولهم : سار فلان على نَحْبٍ ، إذا جَهَّدَ فكأنه خاطر على شئ فجَدَّ ، قال الكُميت :
يَخْدِنَ بِنَا عَرْضَ الْفَلَاةِ وَطَوَّلَهَا كَمَا سَارَ عَنْ إِحْدَى يَدَيْهِ الْمُتَحَبُّ :

أى المُخَاطَرِ - . قال أبو تراب : وَيَخْدِنَ أى يُسْرِغُنَ ، يريد الابل ، وفى اللسان : كما صار عن يُمْنَى يديه - وقد كان التنحيب فى العرب ، وهو كالمخاطرة كانوا يقولون : ان كان كذا فَلَكْ عَلَى كذا ، والآ فلى عليك ، وجاء الاسلام بالنهى عنه ، والنَّحْبُ : الموت ، كأنه نَذْرٌ يَنْذَرُهُ الانسان يلزمه الوفاء به ، ولا بُدَّ له

منه . ومن الأصل الآخر : النحيب هو البكاء والاعوال .

قال الزمخشري : هو نَحْبٌ عليه ، أى نَذْرٌ ، قال حسان :

مساميح أبطالُ يَرَجُونَ للندى يرون عليهم فعلَ آبائهم نَحْباً
وقال نُصيب :

وإني لساعٍ في رضاك كما سعى لِيَلْقَى ثِقْلَ النُّحْبِ عنه الْمُتَحَبُّ
وَنَحْبُ القومِ في سيرهم جَدُّوا وساروا ، قال ذو الرُّمَّة :

وَرُبَّ مَفَازَةٍ قَذَفَ جَمُوحٌ تُعْصِلُ مُنَحَّبَ الْقَرَبِ أَغْتِيالاً

قال أبو تراب : الْقَرَبُ : هو سير الليل لورود الغد ، ومنه قول أبي الطيب
المتنبي : (كأنه الوقت بين الورد والقرب) .

وهو طلب الماء ليلاً ايضاً . وقوله : « قَضَى نَحْبَهُ » أى مات ، كأن الموت نَذْرٌ
في عُنُقِهِ .

قال أبو عبيدة في المجاز ج ٢ ص ١٣٥ « قضى نجه » أى نذره الذى كان
نحب ، أى نذر ، والنحب ايضاً النفس أى الموت وأنشد قول جرير الآتى
والفرزدق وذى الرمة قال : ويقال : نحب فى سيره يومه أجمع اذا مَدَّ فلم ينزل
وليلته جميعاً .

قال الفراء فى المعانى ج ٢ ص ٣٤٠ « قضى نجه » أجله وهذا فى حمزة
وأصحابه .

قال ابن قتيبة فى كتاب تأويل المشكل ، (ص ١٤٠) : قوله : « فمنهم
من قَضَى نَحْبَهُ » أى قُتِل ، والنَّحْبُ النَّذْرُ . وأصل هذا ان رجلاً من أصحاب
رسول الله ﷺ نَذَرُوا أَنْ لَقُوا الْعَدُوَّ لِيَصُدُّقُنَّ الْقِتَالَ ، أَوْ لِيُقْتَلْنَ ، فقتلوا .. فقتل
لمن قُتِل : قضى نجه ، واستعير النَّحْبُ مكانَ الأجل ، لأن الأجل وقع بالنَّحْبِ ،
وكان النحب له سبباً ، (وأنظر غريب القرآن له ص ٣٤٩) .

وفى اللسان : وقيل : « فمنهم من قضى نجه » أى قضى نَذْرُهُ ، كأنه ألزم

نفسه أن يموتَ فَوْقَ به ، والنَّحْبُ : التَّذْرُ ، كأنه ألزم نفسه أن يَصْدُقَ الأعداءُ في الحربِ فَوْقَ به ، ولم يَفْسَحْ ، وقيل : هو من النحب أى الموت ، كأنه يلزم نفسه أن يقاتل حتى يموت . وقال الزجاج : النَّحْبُ التَّفْسُ .. عن أبي عبيدة . وقال الزجاج والفراء : « فمنهم من قضى نحبه » أى أَجَلَهُ .

وقال الطبرى : قيل : إن هذه الآية نزلت في قوم لم يشهدوا بَدْرًا ، فعاهدوا الله أن يَفُوا قتالا للمشركين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فمنهم مَنْ أوفى فقضى نَحْبَهُ ، ومنهم مَنْ بَدَّلَ ، ومنهم من أوفى ولم يَقْضِ نَحْبَهُ ، وكان منتظرا .. على ما وصفهم الله به .

وقال الراغب في المفردات : النَّحْبُ : التَّذْرُ المحكوم بوجوبه ، يقال : قضى نحبه ، أى وفى بنذره ، وَيُعَبَّرُ بذلك عمن مات ، كقولهم : قَضَى أَجَلَهُ ، واستوفى أَكْلَهُ . وقضى من الدنيا حاجته .

وقال في الكشف : « فمنهم من قضى نحبه » يحتمل موته شهيدا ويحتمل وفاءه بِنَذْرِهِ من الثبات مع رسول الله ﷺ .

وقال الطبرى : النَّحْبُ التَّذْرُ في كلام العرب ، ولِلنَّحْبِ أيضا وجوه غير ذلك في كلامهم ، منها الموت كما قال الشاعر : (قال أبو تراب : وهو ذو الرمة وأنشده أبو عبيدة والقرطبي وهو في الخزانة ٢٣٢/٢) .

(قَضَى نَحْبَهُ فِي مُلْتَقَى الْقَوْمِ هَوْبُرُ)

يعنى مَيِّتَهُ وَنَفْسَهُ ، ومنها الْخَطَرُ الْعَظِيمُ كما قال جرير :

بَطْحَفَةٌ جَالِدْنَا الْمُلُوكَ وَخَيْلُنَا عَشِيَّةَ بَسْطَامٍ جَرَيْنَ عَلَى نَحْبٍ

أى على خطرٍ عظيم ، ومنها التنحيب : وهو الاخطار كما قال الشاعر : (قال

أبو تراب : وهو الفرزدق وأنشده أبو عبيدة في المجاز والقرطبي) .

إِذَا نَحَبَتْ كَلْبُ عَلَى النَّاسِ أَتَاهُمْ أَحَقُّ بِتَاجِ الْمَاجِدِ الْمُتَكَرِّمِ

ومن شواهد النحب بمعنى التذر قول الشاعر :

فَأَسَى وَالهَجَاءَ لِأَلِ الْأُمِّ كَذَاتِ النَّحْبِ تُوفَى بِالنَّذُورِ

وقال آخر :

ياعَمْرُو ياابن الأكرمين نُسَبَا قد نَحَبَ المَجْدُ عليك نَحْبَا
ونحب القوم جَدُّوا في العمل ، قال طُفيل :
يُزْرَنُ أَلَا مَائِنَحْبَنَ غَيْرَهُ بكلِّ مُلَبٍّ أَشَعَثَ الرَّأْسِ مُحْرِمِ
قال أبو تراب : أَلَالُ هو الجبل المعروف بعرفة بجبل الرحمة .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « عَلَّمَهُ شَدِيدُ
القوى ، ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى » ؟ قال : (ذُو مِرَّةٍ) ذو شدة في أمر الله . قال : وهل
تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم أما سمعت قول نابغة بنى ذُبْيَان :
(وَهُنَا قُوَى ذَى مِرَّةٍ حَازِمِ)

قال أبو تراب : أورد البخارى في صحيحه عن مجاهد قال : (ذو مرة) ذو
قوة . وكلا اللفظين وردا في تفسير ابن عباس انظر المقتباس ص ٣٢١ ، قال
القرطبى (ج ١٧ ص ٨٥) : أصله من شَدَدَ فَنَلَّ الحَبْلُ ، كأنه استمر به
القتلُ ، حتى بلغ الى غاية يصعب معها الحُلُّ ، ومعنى (ذُو مِرَّةٍ) في وصف
جبريل عليه السلام : ذو منطق حَسَنٍ ، قاله ابن عباس . وقال قتادة : ذو خَلْقٍ
طويل حَسَنٍ ، وقيل : معناه : ذو صحَّةٍ جسم وسلامة من الآفات ، ومنه قول
النبي ﷺ : لَا تَحِلُّ الصَّدَقَةُ لَذَى غِنًى وَلَا لَذَى مِرَّةٍ سَوَى .

قال أبو تراب : رواه أحمد والنسائى وابن ماجه عن أبى هريرة ، وأبو داود
والترمذى والحاكم وأحمد أيضا عن ابن عمر .
وقال امرؤ القيس :

كنت فيهم أبداً ذا حيلةٍ محكم المِرَّةِ مأمونَ العُقْدِ

قال أبو تراب : مأمون العُقَد ، أى يُؤْمَنُ أَنْحِلَاهَا ، ورواية الديوان : (ولبيبُ أَيْدُ ذو حيلةٍ) وقال قُطْرُبُ : تقول العرب لكلَّ جَزَلٍ الرَّأى حصيف العقل : ذو مِرَّةٍ ، قال الشاعر :

قد كنتُ قبلَ لقاكمو ذا مِرَّةٍ عندى لكلِّ مُحْصِمٍ مِيزَانُهُ
قال الجوهري في الصحاح : والمِرَّةُ : إحدى الطبائع الأربع ، والمرة : القوة ، وشدة العقل ايضا ، ورجلٌ مَرِيرٌ : أى قوى ذو مرة ، قال :

ترى الرجلَ النحيفَ فتزْدِرِيهِ وَحْشَتُهُ ثِيَابُهُ أَسَدُ مَرِيرُ

قال أبو تراب : قائله العباس بن مرداس ، وفي التاج : (وفي أثوابه رجلٌ مزير) وهو الشديد القلب القوى النافذ في الأمور . وفي الأساس : رجل مَزِيرٌ : مُشْنَعُ العقل .

وقال لقيط :

حتى استمرت على شَرْبِ مَرِيرَتِهِ مَرُّ العزيمة لا قَحْماً ولا ضِرْعاً
القَحْمُ : الشيخ الهرم ، والضِرْعُ : اللين الذليل . وقال خُفَاف بن نُذْبَةَ :

إلى امرؤ ذو مِرَّةٍ فَاسْتَبَقْنِي فيما ينوب من الخطوب صليبُ

وقال الطبري : اختلف العلماء في تفسير قوله : « ذو مِرَّةٍ » ، فقال بعضهم :

ذو خَلْقٍ حَسَنٍ ومنظرٍ ، وقال آخرون : ذو قُوَّةٍ ، وأولى القولين بالصواب .. قولُ

من قال : عَنَى بالمِرَّةِ صحةَ الجسم وسلامته من الآفات والعاهات ، والجسم اذا

كان كذلك من (الانسان) كان قويا ، وانما قلنا ذلك لأن المِرَّةَ واحدة المِرَرِ ،

وانما أريد به ذو مِرَّةٍ سَوِيَّةٍ ، وكان (الانسان) صحيحا اذا كانت صحيحة .

قال أبو تراب : وربما اعترض على هذا التقرير بأن هذا تتصف به الأجسام الكثيفة وأجسام الملائكة لطيفة ، والجواب : أن لطافتها في النفاذ ، وإذ هي أجسام مخلوقة ، فلا مانع من اكتسابها صفة السلامة والصحة ، فلا غبار على كلام الطبري ، وهو تفسير السلف .

وقال جَارُ اللَّهِ : « ذومرة » : ذو حصافة في عقله ، ورأيه ، ومتانة في دينه .

وفي مفردات الراغب : فلان ذومرة ، كأنه مُحْكَمُ الْفَتْلِ .

وفي كتاب أبي عبيدة ج ٢ ص ٢٣٦ : « ذومرة » ذوشدة وإحكام ، يقال : حَبْلٌ مُرٌّ : أى مشدود . وقال ابن قتيبة في الغريب ص ٤٢٧ : « ذومرة » ذو قوة وأصل المرة الفتل .

وفي أساس البلاغة : أَمْرُ الْحَبْلِ : شدُّ فَتْلِهِ ، وشديد المِرَّةِ وهى الْفَتْلُ ، والمَرِيرُ ، والمريرة : حبلٌ مُحْكَمٌ ، واستمرت مريرته ، أى استَحْكَمَ ، ورجلٌ ذومرة : للقوى ، وفَرَسٌ مُرٌّ الْخَلْقُ ، وفلانٌ ذو نَقْضٍ وإمرار ، قال جرير : لَا يَأْمَنَنَّ قَوًى نَقْضَ مِرَّتِهِ أَيْ أَرَى الدَّهْرَ إِذَا نَقَضَ وَإِمَارَ وَأَمْرٌ فُلَانٌ فُلَانًا : عاجله ، وقتل عنقه ليصرعه ، وهو يُمَارُ صاحبه في الصراع ، وامرأته تَمَارُهُ : أى تخالفه ، وتَلْتَوِي عليه .

وقال ابن فارس : سَمَّيْتُ كُلَّ شِدَّةٍ وَشَدِيدَةٍ بِهَذَا الْبِنَاءِ .

وفي لسان العرب : المِرَّةُ : القوة ، وشدة العقل ، ورجلٌ مَرِيرٌ أى قوى ذومرة ، والمرة : القوة والشدة ، والمرير والمريرة : العزيمة .. قال الشاعر :

وَلَا أَتَنَّى مِنْ طَيْرَةٍ عَنْ مَرِيرَةٍ

إِذَا الْأُخْطَبُ الدَّاعِي عَلَى الدَّوْحِ صَرَصَا

قال ابو تراب : الْأُخْطَبُ : الصُّرْدُ ، وهو طائر أُتْبِعُ أبيض البطن ، أخضر الظهر ضخم الرأس والمنقار ، له مَخْلَبٌ ، يصطاد العصافير ، وصغار الطير ، ومعنى (صَرَصَرَ) : صَوَّتَ وصاح ، وَالطَّيْرَةُ وَالطَّيْرَةُ ، بفتح الياء وسكونها ، هى التشاؤم بالشئ ، وهى مصدر تَطَيَّرَ ، وهو مصدر نادر مثل خَيْرَةٍ ، وكان اهل الجاهلية يتطيرون بالسوانح والبوارح من الطير والظباء ، وكان ذلك يصدهم عن مقاصدهم ، فنفاه الشرع وأبطله ، ونهى عنه ، وأخبر أنه ليس له تأثير في جلب نفع أو دفع ضرر ، وهو شرك ، والى هذه الطَّيْرَةُ أشار الشاعر فقال : لَا أَتَنَّى مِنْ طَيْرَةٍ .. إِذَا صَوَّتَ الطَّائِرُ عَلَى الْفَنَنِ .

قال ابن منظور : والمِرَّة : قوة الخلق ، وشِدَّتُه ، والجمع : مَرَر ، وأَمْرَارٌ .. جمع الجمع . قال الشاعر :

قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُنْكَرَاتِهَا بِأَمْرَارٍ فَتَلَاءِ الذَّرَاعَيْنِ شَوَدَحَ

قال أبو تراب : الشَوَدَحُ : الناقة الطويلة . وفي حديث عليّ في ذكر الحياة : ان الله جعل الموت قاطعا لمرائر أقرانها - المرائر الحبال المفتولة - وفي حديث ابن الزبير : استمرت مريرتى - أَيْ قَوِيَّتْ شَكِيمَتِي وَاسْتَحْكَمْتُ .

وفي حديث معاوية : سَجَلْتُ مريرته ، أَيْ جُعِلَ حَبْلُهُ الْمُبْرَمَ سَحِيلًا - يَعْنِي رَخْوًا ضَعِيفًا - وَالْمَرُّ : الحبل ، قال : (ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بَمَرٍّ) .

وقال الأصمعي في قول الأخطل : (إِذَا الْمِثْوَنُ أُمِرْتُ فَوْقَهُ حَمَلًا) .. إِنَّهُ وَصَفَ رَجُلًا يَتَحَمَّلُ الدِّيَاتِ ، فَإِذَا شُدَّتْ فَوْقَ ظَهْرِهِ مِثَاتٌ مِنْهَا ، أَدَّاهَا وَضَمِنَهَا وَكَفَّلَهَا .

وقال ابن سيّدة : وَهُوَ يُمَارُهُ : أَيْ يَتَلَوَّى عَلَيْهِ ، وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :
وَذَلِكَ مَشْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ خُلْجَمٌ خُشُوفٌ إِذَا مَا الْحَرْبُ طَالَ مِرَارُهَا
فَسَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ فَقَالَ : مِرَارُهَا ، مَدَاوِرَتُهَا وَمَعَالِجَتُهَا .

وقال الجوهري : وَقَوْلُهُ : لَتَجِدَنَّ فُلَانًا أَلْوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ ، بَفَتْحِ الْمِيمِ
الثَّانِيَةِ ، أَيْ أَنَّهُ قَوِيٌّ فِي الْخِصُومَةِ ، لَا يَسْنَأُ الْمِرَاسَ ، وَأَتَشَدُّ أَبُو عُبَيْدٍ :
إِذَا تَخَاوَزَتْ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ ثُمَّ كَسَرَتْ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوَزٍ
وَجَدْتَنِي أَلْوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ أَحْمَلُ مَا حَمَلْتُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ

قال ابن بَرِّي : هَذَا الرَّجَزُ يُرَوَّى لِعَمْرُو بْنِ الْعَاصِ ، وَهُوَ الْمَشْهُورُ ،
وَيُقَالُ : أَنَّهُ لَأَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ ، تَمَثَّلَ بِهِ عَمْرُو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وأنزلنا من المعصرات ماءً ثجاجاً » ؟ قال : المعصرات : السحاب يعصر بعضها بعضها فيخرج الماء من بين السحابَيْنِ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول النابغة :

تَجْرُ بِهَا الْأَرْوَاحُ مِنْ بَيْنِ شَمَالٍ وَبَيْنَ صَبَاها الْمَعْصِرَاتُ الدَّوَامِسُ

قال أبو تراب : هذا البيت لم نجده في ديوانه ، والمعصرات الدوامس هي السُّحُبُ السُّودُ ، والأرواح : لغة في الرياح ، وشَمَالٌ : لغة في الشمال ، وهو اسم لريح كالصَّبَا ، والجنوب ، قال امرؤ القيس :

(لَمَّا تَسَجَّتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ)

وفي الكشف : المعصرات : السحاب اذا أعصرت ، أى شارفت أن تعصرها الرياح فتمطر ، كقولك أَجَزُّ الزَّرْعُ ، اذا حان له أن يُجَزَّ ، وقرأ عكرمة : « بالمعصرات » وفيه وجهان ، أن تُراد الرياح التى حان لها ان تُعَصِّرَ السحاب ، وأن تُراد السحاب لأنه اذا كان الانزال منها فهو بها ، كما تقول : أعطى من يده درهما ، وأعطى بيده . وعن مجاهد : المعصرات : الرياح ذوات الأعاصير ، وعن الحسن وقتادة : هى السماوات ، ومعناه : ان الماء ينزل منها الى السحاب ، فكأن السموات يَعْصِرْنَ : أى يَحْمِلْنَ على العصر ، وَيُمْكِنَنَّ منه ، والرياح : هى التى تُنشِئُ السحابَ ، وتُدرُّ أخلاقه ، فصَحَّ أن تُجْعَلَ مبدأً للانزال . وذكر ابن كيسان انه جعل المعصرات بمعنى المغيثات ، ووجهه : أن يُريد اللاتى أعصرن ، أى حان لها ان تُعَصِّرَ : أى تُغِيثَ .

قال أبو تراب : ولم يذكر الدامغانى فى كتاب الوجوه ، معنى المعصرات ، فى مادة العصر ولا ذكرها ابن الجوزى فى النزهة بل أهمل المادّة بأكملها فليستدرك ، وفى المفردات : « من المعصرات » أى السحاب التى تَعْتَصِرُ بالمطر : أى تَصُبُّ ، وقيل : التى تأتى بالاعصار وهو ريحٌ تثير الغبار .

وقال القرطبي : قال مجاهد وقتادة : المعصرات الرياح ، وقاله ابن عباس ،
كأنها تُعَصِّرُ السحاب ، وعنه أيضا : انها السحاب ، وقال سفيان والربيع وابو
العالية والضحاك : أى السحاب التى تُعَصِّرُ بالماء ، ولما تُمَطِّرُ بَعْدُ ، كالمرأة
المُعَصِّرِ التى دَنَا طَمَئُهَا ، قال ابو النجم : او هو لمنظور بن مَرْتَدٍ الأسدَى :
تمشى الهَوَيْئَى مائلا خمارها قد أَغْصَرَتْ أو قَدَدْنَا إغْصَارُهَا
وقال عمر بن أبى ربيعة :

فكان مَجْنَى دُونِ مَنْ كُنْتُ أَتَقَى ثلاثَ شُخُوصٍ كاعبانٍ ومُعْصِرٍ
وقال البَعِيثُ :

وذى أَشْرِ كالأقْحوان يَزِينُهُ ذهابُ الصَّبَا والمُعْصِرَاتُ الروائحُ
وفى رواية اللسان : (المُعْصِرَاتُ الدَّوَالِحُ) وهى السحاب التى أَتَقَلَّهَا
الماء ، والذَّهاب : الأمطار الضعيفة . فالرياح تَسْمَى مُعْصِرَاتٍ ، يقال : أَغْصَرَتْ
الرياح ، تُعْصِرُ إغْصَارًا ، اذا أثارت العَجَاجَ ، وهى الاعصار ، والسُّحُبُ ايضا
تُسَمَّى المُعْصِرَاتِ ، لأنها تُمَطِّرُ ، وقال قتادة ايضا المعصرات : السماء . قال
النحاس : هذه الأقوال صحاح .

وقال النحاس : يقال للرياح التى تَأْتى بالمطر : معصرات ، والرياح تُلْقِحُ
السحاب فيكون المطر ، والمطر ينزل من الريح على هذا الاعتبار ، ويجوز أن
تكون الأقوال واحدة ، ويكون المعنى : وأنزلنا من ذوات الرياح المعصرات .. ماء
ثَجَاجًا ، وَأَصَحُّ الأقوال : أن المعصرات : السحاب ، كذا المعروف ان الغيث
منها ، ولو كان بالمعصرات لكان (الريح) أَوَّلَى .

وفى الصحاح : والمعصرات السحاب تُعْصِرُ بالمطر ، وَأُغْصِرُ القَوْمُ أى
أَمْطَرُوا ، والمُعْصِرُ : السحابة التى حان لها ان تمطر ، وقال المبرد : سحاب
مُعْصِرٍ : أى مُمَسِّكٍ للماء ، وَيُعْصِرُ مِنْهُ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ ، وقال ابو زبيد فى رثاء ابن
اخته وقد مات عطشا :

صَادِيَا يَسْتَغِيثُ غَيْرَ مُغَاثٍ وَلَقَدْ كَانَ عُصْرَةً الْمَنْجُودِ

قال الطبرى : اختلفوا فى معنى المُعْصِرَاتِ ، فقال قوم : هى السحاب ، وقال قوم : هى السماء . وقال قوم : هى الرياح ، وأولى الأقوال بالصواب أن يقال : إن الله تعالى أخبر أنه من المُعْصِرَاتِ ، وهى التى قد تَحَلَّبَتْ بالماء من السحاب ماء ، والرياح لا ماء فيها ، وإنما يَنْزِلُ بها .

وفى أساس البلاغة : تقول : وعُدّه إعصارٌ ، ليس بعده إعصارٌ ، من أَعَصَرَ السحابة ، واعتَصَرَ الغصانُ بالماء ، قال عدى :

لو بغير الماءِ حَلَقَى شَرِيقُ كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالماءِ أَعْتَصَارِي
وقال الشَّامُخُ يذكر الظِّلِمَ والنَّعَمَةَ : أرادا الرواح الى بيضيهما :

إذا اجتهدا الترويحَ مَدًّا عِجَاجَةً أَعاصيرَ مِمَّا تَسْتَشِيرُ خُطَاهُمَا
وَتَعَصَّرُ الرَّجُلُ ، بكى ، قال جرير :

إذا ذَكَرْتُ لَيْلَى جُبَيْرًا تَعَصَّرْتُ وَلَيْسَ بِشَافٍ دَاءُهَا أَنْ تَعَصَّرَا
وَعَصَرَ الرِّكْضُ الْفَرَسَ : عَرَفَهُ ، قال أبو النجم :

(يَغْصِرُهَا الرِّكْضُ بِطَشٍ يَهْطُلُهُ)

وقال الفراء : السحابة المُعْصِرُ تَتَحَلَّبُ بالمطر ولما تجتمع

قال أبو تراب : ولم أجد هذا القول فى كتابه معانى القرآن وهو محكى عنه فى اللسان والبحر المحيط لأبى حيان ، ولا فسرهُ أبو عبيدة فى المجاز وفى غريب ابن قتيبة ص ٥٠٨ : (المعصرات) يعنى السحاب يقال : شبهت بمعاصير الجوارى ، والمُعْصِرُ الجارية التى دنت من الحيض ، ويقال : هن ذوات الأعاصير أى الرياح .

قال أبو تراب : روى القولان معاً عن ابن عباس انظر الدر المنثور ج ٦

ص ٣٠٦

وقال ابو حنيفة : عن قوم ان المعصرات الرياح ذوات الأعاصير ، واستشهدوا بقوله :

وَكأنْ سُهْكَ الْمُعْصِرَاتِ كَسَوْنَهَا تُرْبَ الْفِدَافِدِ وَالْبِقَاعِ يُنْخَلِ

السُّهْكَ : الغبار العاصف ، وقال ذو الرُّمَّة :

تَبَسَّمَ لَحْجُ الْبَرْقِ عَنْ مُتَوَضِّحٍ كَنُورِ الْأَقَاحِي شَافِ أَلَوَانِهَا الْعَصْرُ
وفسروه فقالوا : العصر : المطر من المعصرات ، وروى (الْقَطْر) .
قال الأزهرى : وقولُ مَنْ فَسَّرَ المعصرات بالسحاب أشبه بما أراد الله تعالى .

قال أبو تراب : وتأتى شواهد هذه المادة في قوله تعالى : « فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ
وَفِيهِ يَعْصِرُونَ » والاعصار : الريح التى تَسْطَعُ فى السماء ، والأعاصير جَمْعُ ..
قال الشاعر فيما انشده الأصمعى :

وَبَيْنَمَا الْمَرْءُ فِي الْأَخْيَاءِ مُغْتَبِطٌ إِذَا هُوَ الرَّمْسُ تُغْفَوُهُ الْأَعَاصِيرُ
والعِصَارُ ، الغبار الشديد ، قال الشَّيْخُ بْنُ ضَرَّارٍ الْعَطْفَانِي :
إِذَا مَا جَدَّ وَاسْتَذَكَّى عَلَيْهَا أَتَرَنَّ عَلَيْهِ مِنْ رَهَجٍ عِصَارَا



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « سَنَشُدُّ
عَضْدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكَمَا سُلْطَانًا » ؟ قال : العَضْدُ : المُعِينُ النَّاصِرُ ، قال :
وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول النابغة :
فِي ذِمَّةٍ مِنْ أَبِي قَابُوسَ مُنْقِذَةٍ لِلْخَائِفِينَ وَمَنْ لَيْسَتْ لَهُ عَضْدُ

❖ قال أبو تراب : هذا البيت لم نجده فى ديوانه ، والعَضْدُ : يَدَلُّ عَلَى عَضْوِ
❖ مِنَ الْأَعْضَاءِ يَسْتَعَارُ فِي مَوْضِعِ الْقُوَّةِ وَالْمُعِينِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ فَارِسٍ ، وَالْجَمْعُ أَعْضَادٌ ..
يُقَالُ : فَلَانُ عَضْدِي ، لِمَكَانِ الْقُوَّةِ الَّتِي فِي الْعَضْدِ .

قال الخليل : والعَضْدُ المعونة ، وَعَضَدْتُ فَلَانًا : أَعَنْتُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
« وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضْدًا » وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لِرَجُلٍ اسْتَعَانَهُ فَلَمْ يُعِنْهُ : « أَنْتَ
وَاللَّهُ الْعَضْدُ الثَّلَاءُ » نَسَبَهُ إِلَى الضَّعْفِ .

وقال ابن الأعرابي : عَضُدُ الرجل : قومه وعشيرته ، ولذلك يقال : يَفْتُ في عَضُدِهِ ، قال الخليل : وأعضاء كل شيء : ما يَشُدُّ حَوَالِيهِ من البناء ، وذلك كأعضاءِ الحوض ، وهى صفائح من حجارة يُنْصَبْنَ حَوْلَ شَفِيرِهِ ، قال لبيد :
 رَاسِخُ الدِّمَنِ عَلَى أَعْضَادِهِ ثَلَمَتْهُ كُلُّ رِيحٍ وَسَبَلٍ
 وصف فيه الحوض الذى طال عهده بالواردة .

قال الزمخشري : المؤمن معضود بتوفيق الله ، ومُعْتَضِدٌ به ، وفلان عَضُدِي ، وهم أعضادي ، ويقال : أَمْلَكَ أَعْضَادَ الْإِبْلِ ، أى قَوْمَ مَسِيرِهَا حتى لا تذهب يميناً وشمالاً ، قال حيَّان بن جَزْءٍ بن ضَرَّارٍ :

قَالَتْ سُلَيْمَى لَسْتُ بِالْحَادِي الْمُدْلِ مَالِكٍ لِأَمْلِكُ أَعْضَادَ الْإِبْلِ
 ويقال : وَهَنْتُ أَعْضَادَ بَيْتِهِ ، وحوضٌ مُنَلَّمُ الْأَعْضَادِ ، وهى نواحيه .
 قال ذو الرمة :

عَفَّتْ غَيْرَ آرِيٍّ وَأَعْضَادٍ مَسْجِدٍ وَسُقْعٍ مُنَاحَاتٍ رَوَاجِلَ مِرْجَلٍ
 قال أبو تراب : الْآرِيُّ : مَحْبِسُ الدَّابَّةِ ، وَالسُّقْعُ : الْأَثَافِي ، وَالْمِرْجَلُ : الْقِدْرُ .

ويقال : فلان عِضَادَةُ فلان ، اذا كان لا يفارقه ، ويقول الرجل لصاحبيه :
 كَفَانِي بِكُمَا عِضَادَتَيْنِ ، أى مُعِينَيْنِ ، وَالْأَصْلُ : عِضَادَتَا الْبَابِ .

واستعمل ساعدة بن جُؤَيَّةُ الْأَعْضَادَ لِلنَّحْلِ فَقَالَ :
 وَكَأَنَّ مَا جَرَسَتْ عَلَى أَعْضَادِهَا حَيْثُ اسْتَقْلَّ بِهَا الشَّرَائِعُ مَحْلَبٌ
 شَبَّهَ مَا عَلَى سَوْقِهَا مِنَ الْعَسَلِ بِالْمَحْلَبِ .

قال صاحب اللسان : وَالْعَضُدُ : الْقُوَّةُ ، لِأَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا يَقْوَى بِعَضْدِهِ ، فَسَمِيَتِ الْقُوَّةُ بِهِ . وفى التنزيل : « سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ » .

قال الزجاج : أى سَنُعِينُكَ بِأَخِيكَ ، وَلَفْظُ الْعَضْدِ عَلَى جِهَةِ الْمِثْلِ لِأَنَّ الْيَدَ قِوَامُهَا عَضْدُهَا ، وَكُلٌّ مَعِينٌ فَهُوَ عَضْدٌ ، وَالْعَضُدُ : عَلَى الْمِثْلِ بِالْعَضْدِ مِنْ الْأَعْضَاءِ ، وفى التنزيل : « وَمَا كُنْتَ مَتَّخِذَ الْمُضْلِينَ عَضُدًا » ، أى أَعْضَادًا

وأنصارا ، وعضد الرجل : أنصاره وأعوانه ، والاعتضاد التقوى والاستعانة .
وفلان يَعُضِدُ فلانا ، أى يَعِينُهُ ، وفلان معاضده ، وعضادته اذا كان يعاونه ،
ويرافقه ، قال لبيد :

أَوْ مِسْحَلُ سَيْقُ عِضَادَةٍ سَمَحَجٍ بِسَرَاتِهَا نَدَبٌ لَهُ وَكُلُومٌ

قال ابو تراب : هذا يصف الحمار الوحشى بسحيله ، وهو صوته ، وسَيْقُ ، قد
كره الأكل من الشَّبَعِ ، والسَمَحَجُ : الأثانُ الطويلة الظهر ، عليها خدوش من
عَضَّ الحمار الوحشى ، وسراتها : أعلى مَتْنِهَا .

ويقال : اعتضدت بفلان أى استعنت ، وعاضدنى : اعاننى ، والمعاضة :
المعاونة .. والعُضُود : كالأعضاء ، قال الراجز :

فَارَفَتْ عُقْرَ الحَوْضِ والعُضُودِ مِنْ عَكَرَاتٍ وَطُوهَا وَئِيدُ
العَكَرَاتُ : جماعات الابل .. وعضد الركائب : أتاها من قِبَلِ أعضادِها ،
فَضَمَّ بعضها الى بعض ، قال الفَقْعِيُّ :

يَالَيْتَ لِي بِصَاحِبِي صَاحِبَا إِذَا مَشَى لَمْ يَغْضِدِ الرِّكَابِيَا
قال الطبرى : معنى الآية : ان الله تعالى قال لموسى عليه السلام : سنشدُّ
عضدك ، أى تقويك ونعينك بأخيك . تقول العرب اذا أَعَزَّ رجلُ رجلاً ، وأعانه
وَمَنَعَهُ مِمَّنْ أَرَادَهُ بِظُلْمٍ : قد شَدَّ فلان على عضدِ فلان . ومنه قول ابن مُقْبِلٍ :
عاضدُهَا بِعُذُودٍ غَيْرِ مُعْتَلِثٍ كَأَنَّهُ وَقَفُ عَاجٍ بَاتَ مَكْنُونَا
يعنى بذلك قوسا عاضدها بسَهْمٍ .

قال ابو تراب : وفى ديوانه : (تَرَنُّ مِنْهُ مُتُونٌ حِينَ يَجْرِيْنَا)
وغیر مُعْتَلِثٍ ، أى لم يُصَنَّعْ فى بَرِّهِ ، لجودة عُودِهِ ، ووقَّفُ عَاجٍ أى سِوَارٍ مِنْ
عَاجٍ ، ورواية الديوان : « عارضتها » بدل عاضدتها . وأنشده أبو عبيدة فى
المجاز ج ٢ ص ١٠٥ وقال : معتلت يعنى القدح ، العنود السهم ، والمعتلت
تكون السهام من قنا فيكون فيها السهم من غير قنا فذاك المعتلت ، وكذاك

الحشب ، وقف عاج : مَوْفٍ فيه طرائق من حسنه والمعتلث يقال : امتلث
وافتلث ، واسم علائمة مشتق منه ، وفلان يأكل العليث اذا أكل خبز الشعير
والحنطة وافتلث واعتلث واحد . وهو المختلط يعنى قوساً انه عاضدها بسهم وقال
في معنى الآية : أى سنقويك به ونُعِينك به ، يقال إذا أعز رجل رجلاً ومنعه قد
شد فلان على عضد فلان وهو من عاضدته على أمره أى عاونته وآزرته عليه .
وقال القرطبي : « سَنَشُدُّ عَضْدُكَ بِأَخِيكَ » أى نُقَوِّيك به .. وهذا تمثيلٌ ،

لأن قوة اليد بالعضد ، قال طرفة بن العبد البكرى :
أَبْنَى لُبَيْتَى لَسْتُمو بِيَدِ الْآيِدَا لَيْسَتْ لَهَا عَضْدُ
ونسبه الطبرى في تفسيره الى أوس بن حجر .

ويقال في دعاء الخير : شَدَّ اللهُ عَضْدُكَ ، وفي ضيئه : فَتَّ اللهُ فى عَضْدِكَ .
وأنشد الزمخشري قول طرفة وقال : فاما ان يكون ذلك لأن اليد تَشْتَدُّ بشدة
العضد ، والحملة تقوى بشدة اليد على مزاوله الأمور ، وإما لأن الرجل شُبَّه باليد
في اشتدادها باشتداد العضد ، فجعل كأنه يد مُسْتَدَّةٌ بَعْضُهُ شَدِيدٌ .
وقال الراغب : يُسْتَعَارُ العضد للمعين كاليد ، وأعضاء الحوض جوانبه تشبها
بالعضد .

قال أبو تراب : ومن شواهد قول الراجز :
سَاقَتْهَا أَرْبَعَةٌ بِالْأَشْطَانِ يَعْضِدُهَا أَثْنَانِ وَيَتْلُوها أَثْنَانِ



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « فَتَجَنَّبْناه
وأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ ، الآ عجوزا فى الغابرين » ؟ قال : « فى الغابرين » فى الباقين
قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول عبيد بن الأبرص
وهو يقول :

ذهبوا وخَلَّفْنِى المُخَلَّفُ فيهمو فكأنتى فى الغابرين غريبُ

قال ابو تراب : لم اجد هذا البيت في ديوانه ، وقد تكررت كلمة « الغابرين » في القرآن ، ففي سورة الشعراء والصفات : « الآ عجوزا في الغابرين » وفي مواضع اخرى من القرآن : « كانت من الغابرين » ومعناها : من الباقين ، ولم يُقَل « الغابرات » لأنه أريد أنها ممن بقى من الرجال في عذاب الله .

قال ابو جعفر : فلما أبى قوم لوط مع توبيخه إياهم وإبلاغه رسالة ربّه الآ التهادى في غيهم أنجى الله لوطا وأهله المؤمنين به الآ امرأته فانها كانت خائنة كافرة .

وشاهد « الغابرين » في قوله تعالى في قصة لوط عليه السلام وامرأته العجوز ، مع من بقى من الرجال في عذاب الله ، قولُ الأعشى :

عَصُ بَما أَبْقَى المَوائِي لَهُ مِنْ أُمِّهِ فِي الزَّمَنِ الغَابرِ
وهذا البيت في ديوانه (ص ١٠٦) وبجاز القرآن لأبى عبيدة ، (ج ١ ص

٢١٩) وقال يزيد بن الحكم بن العاصي الثقفي :

وَأَبى الذى فَتَحَ البِلادَ بِسيفِهِ فَأَذَلَّها لِبَنى الزَّمانِ الغَابرِ
يعنى الباقي - والمعنى : ان امرأته كانت من الباقين قبل الهلاك ، والمعمرين الذين أتى عليهم دهر كبير ، ومر بهم زمن كثير ، حتى هَرِمَتْ فيمَن هَرَمَ من الناس ، فكانت ممن غَبَرَ الدهر الطويل قبل هلاك القوم فهلكت مع من هلك من قوم لوط ، حين جاءهم العذاب .

وقال القرطبي : « من الغابرين » أى الباقين في عذاب الله ، قاله ابن عباس وقتادة ، وغَبَرَ الشيء ، اذا مضى ، وغَبَرَ : إذا بقى ، وهو من الأضداد ، وقال قوم : الماضى عابر ، والباقي غابر ، حكاه ابن فارس في المجمل ، وقال الزجاج : من الغابرين ، أى من الغائبين عن النجاة ، وقيل : لطول عمرها ، قال النحاس : وأبو عبيدة يذهب الى أنها قد هَرِمَتْ ، والأكثر في اللغة ان يكون الغابر الباقي ، قال الراجز :

فما وئى محمد مُذْ أَنْ عَفَرَ لَهُ الْآلَهُ مَامَضَى وَمَاغَبَرُ
وفى مجاز القرآن انه للعجاج ، وكذلك فى الأضداد لأبى الطيب ، (ج ٢ ص
٥٢٩) .

وفى تفسير الطبرى : وقد قيل : إنها كانت من الغابرين ، لأنها لم تهلك مع
قومها فى قرينتهم ، وإنما أصابها الحجر بعد ما خرجت عن قرينتهم مع لوط وأبنتيه ،
فكانت من الغابرين بعد قومها ، ثم اهلكها الله ، بما أمطر على بقايا قوم لوط من
الحجارة .

وقال الراغب : الغابر الماكث .

وفى كتاب الأضداد لأبى الطيب ، (ج ٢ ص ٥٢٧) قال ابو حاتم : الغابر
الباقى وهذا الأكثر الأعراف ، والغابر ايضا : الماضى ، وغابر كل شئ : بقيته ،
والغَبْرُ : بقية اللبن فى الضرع .
وأنشد لأبى ذؤيب الهذلى :

مُتَفَلِّقٌ أَنَسَاوَهَا عَنْ قَانِيءٍ كَالْقُرْطِ ضَاوٍ غُبْرُهُ لَا يُرْضَعُ
وفى رواية ابى هلال فى معجم البقايا ، (ص ١٢٨) : (صاؤ) وهى رواية
الدبوان .

قال أبو تراب : وهو فى صفة فرس .. والأنساء : جمع نسا ، وهو عِرْقُ فى
الفخذ والورك ، والمعنى ان هذه الفرسَ أَنَشَقَ لَحْمُ فَخِذِهَا مِنَ السُّمْتَةِ ، حتى بدا
العِرْقُ بين الشَّيْقَيْنِ . والقانىءُ : الضَّرْعُ الأحمر ، شَبَّهَ بِالْقُرْطِ ، لصغره وضموره .
وأنشد ابو الطيب قول ابى كبير الهذلى :

وَمُبَّرَأٌ مِنْ كُلِّ غُبْرِ حَيْضَةٍ وَفَسَادِ مُرْضِعَةٍ وَدَاءِ مُغِيلٍ
قال : غُبْرُ الْحَيْضِ باقية . وغُبْرُ اللَّيْلِ : بقايا ظلامه ، وذكر قول غنم بن
حبيب ، حين تزوج رقاشَ بعد ما أَسَنَ ، فقال : لَعَلَى أَتَغَبَّرُ مِنْهَا وَلَدًا ، أى
أُبْقَى ، فولدت له ابنا ، فسماه « غُبْر » وهو ابو حَيٍّ من العرب .

وقال فى اللغتين جميعا : الأغلب العجلى او العجاج كما فى ديوانه :

أغابران نحن في العُبارِ أم غابران نحن في العُبارِ
 وفي رواية الديوان : أعابران ، بالمهملة في الأولى ، أم غابران بالمعجمة ،
 يريد .. أذاهبان فيمن ذهب ، أم باقيان فيمن بقى ، وقال ابو ذؤيب الهذلى :
 فغبرتُ بعدهم بعيش ناصبٍ وإخال أئى لاحق مُستَتِيعُ
 أى : فبقيت بعدهم .

وفي اضداد ابن الأنبارى (ص ١١١) : أشد الفراء :
 مخافة ان لا يجمع الله بيننا ولا بينها أخرى الليالى الغواير
 وقال الآخر :

تَعَزُّ بصبرٍ لا وَجَدَكَ لن ترى سنام الحِمى أخرى الليالى الغواير
 كأن فزادى من تذكركه الحِمى وأهل الحِمى يهفون به ريش طائر
 وفي معجم بقايا الأشياء لأبى هلال (ص ١٢٦) قال ابن حِلْزَة :
 لا تَكْثُرِ الشُّولَ بأغبارِها ائك لاتدرى من الناتج
 الكسَعُ : أن يُنْضَحَ ضرع الناقة بالماء البارد ، ويُضرب باليد ليرتفع لبنها ،
 والشُّولُ : الابل التى شَالَتْ ألبانها .

وفي اللسان : يقال : عَزُّ أَعْبُرُ ، أى ذاهب دارس ، قال المُخَبِّلُ السعدى :
 فأنزلهم دار الضياع فأصبحوا على مَقْعَدٍ من موطن العِزِّ أَعْبُرَا
 وفي الأساس : يقال : هو غابر بنى فلان ، أى بَقِيَّتُهُم ، قال عبيد الله بن
 عمر رضى الله عنهما :

أنا عبيد الله يَنْمِينِى عُمْرُ خَيْرُ قَرِيشٍ مَنْ مَضَى وَمَنْ عُبِرَ
 وعُبِرَ اللبن : بقاياه ، قال :

وَأَخَذَتْ إِذْ نَجَّيْتَ بِالْأَمْسِ صَرِمَةً لها عُبْرَاتُ وَاللَّوْاحِقُ تَلَخَّقُ
 قال ابن فارس : عُبِرَ المرض : بَقِيَّتُهُ ، قال ابن مُقْبِلٍ :
 فان سَأَلْتُ عَنى سُلَيْمى فَقُلْ لها به عُبْرٌ من دائه وهو صالحُ



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فلا تأسِ
على القوم الفاسقين » ؟ قال : لا تَحْزَنْ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال :
نعم ، اما سمعت قول امرئ القيس :

وقوفاً بها صَحْبِي عَلَى مَطِيئِهِمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَى وَتَجَلِّدِ

قال ابو تراب : هذا البيت من معلّته المشهورة (قفا نبك) ومن التوارد
الغريب ان يأتى بيت من معلّقة طَرْفَةً ، على هذا اللفظ والتركيب ، ولا يختلف الآ
فى القافية ، فهو يقول :

وقوفاً بها صحبى على مَطِيئِهِمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَى وَتَجَلِّدِ
والأسى فى اللغة هو الحزن ، يقال : أَسَيْتُ على الشئ ، أى حزنت عليه ومن
كلامهم ، إِنَّ الْأَسَى تَدْفَعُ الْأَسَى ، والأسى من المؤاساة جمع الأسوة ، وكتابتها
بالألِف أصح .

ويقال : رجل آسٍ وَأَسِيَانُ ، وَأَسْوَانٌ ، أى حزينٌ ، وأنشد الأصمعى لرجل
من الهذليين :

ماذا هُنَالِكَ مِنْ أَسْوَانٍ مُكْتَنِبٍ وَسَاهِفٍ ثَمِلٍ فِي صَعْدَةِ حَظِيمٍ

الساهف : الهالك المتشحط فى تَرْعِيهِ ، والصَّعْدَةُ : الحَظِيمُ ، القناة المتكسرة ..
وقال آخر :

أَسْوَانٌ أَنْتَ لِأَنَّ الْحَيَّ مَوْعِدُهُمْ أَسْوَانُ كُلِّ عَذَابٍ دُونَ عَذَابٍ
وفى حديث أبى بن كعب : والله ما أسى عليهم ، ولكن أسى على من أضلّوا .
وقال الحارث بن خالد المخزومى :

مَرَّ الْحُمُولُ فَمَا سَأَوْتُكَ نَقْرَةً وَلَقَدْ أَرَاكَ تُسَاءُ بِالْأَطْعَانِ
مَا سَأَوْتُكَ : أى ما أسوّتكَ على المقلب ، وَنَقْرَةٌ : أى أدنى شئ ، وقال
الشاعر :

وإن الألى بالطف من آل هاشم تأسوا فستّوا للكرام التآسيا

الطَّفُ : موضع قُرْب الكوفة ، قال ابن بَرَى : وهذا البيت تَمَثَّل به مُصْعَبُ يوم قتل ، وتَأَسَّوا فيه ، من المؤاساة كما ذكر الجوهري ، لا من التَّأَسَّى كما ذكر المبرد ، فقال : تَأَسَّوا : بمعنى تَأَسَّوا ، وتَأَسَّوا بمعنى تَعَزَّوا ، ومن شواهد الآئِي وهو المعالج قول الحطيئة :

هم الآسُونُ أُمُّ الرُّأْسِ لَمَّا تَوَاكَلَهَا الْأَطِيبَةُ وَالْإِسَاءُ
الْإِسَاءُ : العلاج ، وَالْأَسُو : علاجُ الجرح ، وقد جعل الأعشى واوه أَلِفا فقال :

عنده الْبِرُّ والتَّقَى وَأَسَا الشَّقَّ وَحَمَلُ لِبْضَلِغِ الْأَثْقَالِ
وَالْأَيْبَى : الْمَأْسُو ، قال أبو ذؤيب :

وَصَبَّ عَلَيْهَا الطَّيِّبَ حَتَّى كَانَتْهَا أَيْبَى عَلَى أُمِّ الدَّمَاعِ حَجِيجُ
وَحَجِيجُ : من قولهم : حَجَّه الطَّيِّبُ ، إِذَا سَبَرَ الشَّجَّةَ ، وقال آخر :

وَقَائِلَةُ أَسَيْتَ فَقُلْتُ جَيْرُ أَيْبَى أَنْتَى مِنْ ذَلِكَ أَنَّى
جَيْرُ : كلمة جوابٍ بمعنى نعم ، وشاهد المؤاساة قوله :

فان يك عبدالله أَسَى أَبْنِ أُمِّه وَأَبَ بِأَسْلَابِ الْكُمَى الْمُغَاوِرِ

وَالْأَسُو : مَا يَتَعَزَّى بِهِ الْحَزِينُ ، وَجَمْعُهَا أَسَا ، قال حُرَيْثُ بْنُ زَيْدٍ الْخَيْلُ :
وَلَوْلَا الْأَسَا مَا عَشْتُ فِي النَّاسِ سَاعَةً وَلَكِنْ إِذَا مَا شِئْتُ جَاوَيْتَنِي مِثْلَى
وَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

وَلَوْلَا كَثْرَةُ الْبَاكِينَ حَوْلِي عَلَى إِخْوَانِهِمْ لَقَتَلْتُ نَفْسِي
وَمَا يَكُونُ مِثْلُ أَخِي وَلَكِنْ أَعَزَّى النَّفْسَ عَنْهُمْ بِالتَّأَسَّى

ثُمَّ سَمَى الصَّبْرُ أَسَا ، وَأَتَتْسَى بِهِ ، أَيْ أَقْتَدَى بِهِ ، وَيُقَالُ : لَا تَأْتَسِرْ بِمَنْ
لَيْسَ لَكَ بِأُسْوَةٍ ، أَيْ لَا تَقْتَدِ بِمَنْ لَيْسَ لَكَ بِقُدْوَةٍ ، وَتَقُولُ الْعَرَبُ : أَسِرْ فَلَانًا
بَخِيرَ ، أَيْ أَصِيبَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَا أَحَدٌ عِنْدِي أَعْظَمُ يَدًا مِنْ أَبِي بَكْرٍ ، أَسَانِي
بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ .

وقال الطبرى فى تفسيره : قوله تعالى : « فلا تأس » أى فلا تحزن ، يقال منه : أَيْى فلان ، يَأْسَى على كذا ، أَسَى ، وقد أَسِيتُ من كذا ، أى حَزِنْتُ ، ومنه قول امرئ القيس :

(يقولون لا تَهْلِكْ أَسَى وَتَجْمَلِ) يعنى لا تَهْلِكْ حُزْناً ، قال السدى : ندم موسى ﷺ لما ضُربَ عليهم التَّيَهُ ، فأوحى الله اليه : « فلا تأسَ على القوم الفاسقين » فلم يَحْزَنْ .

وقال الطبرى فى قوله تعالى : « فلا تأسَ على القوم الكافرين » يعنى لا تحزنُ يا محمد على تكذيب هؤلاء الكفار ، فان مثل ذلك عادة وخلق منهم فى الأنبياء ، ومنه قول الراجز :

(وَأَنحَلَبْتُ عَيْنَاهُ مِنْ فَرَطِ الْأَسَى)

قال أبو تراب : ذكره ابو عبيدة فى المجاز ج ١ ص ١٦١ ، ١٧١ ، ٢٢٢ ، والمبرد ، وهو فى ديوانه (ص ٣١) واللسان والقرطبى ، (ج ٦ ص ٢٤٥) وأوله :

ياصاح هل تعرف رَسْماً مُكْرِساً قال نَعَمْ أَعْرِفْهُ وَأُبْلَسَا
ومعنى : « انحلبت عيناه أسى » سال دمعها وتتابع وأورده أبو عبيدة ج ١ ص ١٩٢ .

وقال ابن قتيبة فى الغريب ص ١٤٢ « فلا تأس » أى لا تحزن .
قال القرطبى : وهذه تسليّة للنبي ﷺ ، وليس بنهى عن الحزن ، لأنه لا يَقْدِرُ عليه ، ولكنه نهى عن التعرض للحزن .

قال أبو تراب : والبيت أنشده الطبرى فى قوله تعالى : « فاذا هم مُبْلِسُونَ » ونسبه للعجاج .

ومعنى « مُبْلِسُونَ » فى الآية : أنهم آيسون من الخير ، نادمون حزناً ، ومعنى أَبْلَسَ الرجل : سَكَتَ غَمّاً ، وانكسر ، وَتَحَيَّرَ وَلَمْ يَنْطِقْ ، وفى هذا المعنى قوله

تعالى : « ولا يحزُّكَ الذين يسارعون في الكفر ، أَنَّهُمْ لَنْ يَضُرُّوا الله شيئا ، يريد الله أَنْ لَا يَجْعَلَ لَهُمْ حَظًّا فِي الآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ » قال القشيري : الحزنُ على كفر الكافر طاعة ، ولكن النبي ﷺ كان يُفْرِطُ في الحزن على كفر قومه ، فنهى عن ذلك ، قال تعالى : « فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَاتٍ » وقال : « فلعلَّكَ باخِعٌ نَفْسَكَ على آثَارِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا » .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « أَنْظِرْ كَيْفَ تُصَرِّفُ الآيَاتِ ثُمَّ هُمْ يَصْدِفُونَ » ؟ قال : (يَصْدِفُونَ) يُعْرِضُونَ عن الحق ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول ابى سفيان : عَجِبْتُ لِحِلْمِ اللَّهِ عَنَّا وَقَدْ بَدَأَ لَهُ صَدْفُنَا عَنْ كُلِّ حَقٍّ مُنْزَلٍ

قال أبو تراب : في المقاييس : يدل الصَّدْفُ على الميل ، كقولهم : صَدَفَ عن الشيء إذا مال عنه ، وَوَلَّى ذَاهِبًا ، قال الله تعالى : « سَنَجْزِي الَّذِينَ يَصْدِفُونَ عَنْ آيَاتِنَا » والصَّدْفُ من البعير أن يَمِيلَ خُفَّهُ من اليد أو الرجل إلى الجانب الْوَحْشِيِّ .

وفي كتاب الأفعال لابن القطاع : إذا كان الْمَيْلُ إلى الجانب الْإِنْتَبِيِّ فهو الْأُنْتَقَدُ .. ويقال للابل التي تقف عند اعجاز الابل على الحوض ، تنتظر انصراف الشاربة لِتَدْخُلَ هِيَ : الصَّوَادِفُ ، قال يَصِفُهَا : لَا رِيَّ حَتَّى تَنْهَلَ الرَّوَادِفُ النَّاضِرَاتُ الْعُقَبَ الصَّوَادِفُ والصدف : جانب الجبل ، وإنما سُمِّيَ به لِمَيْلِهِ إلى إحدى الجهتين .

وفي الأساس : صَدَفَ عن الشيء صدوفا ، أعرض عنه ، وفلان فيه صدوف عن الفحشاء ، وامرأة صَدُوفٌ ، تَصِيدُ عن الريبة ، ومن الكناية : رجلٌ صَدُوفٌ :

أى أَبْخَرُ ، لأنه كلما حَدَّثَ صَدَفَ بوجهه ، لثلاً يُوجَدُ بَخْرُهُ . ومن شواهد هذه
المادّة فى اللسان : قول مَلِيحٍ الْهَذْلَى :

فَلَمَّا اسْتَوَتْ أَحْمَالُهَا وَتَصَدَّفَتْ بِشُمِّ المَرَاقِى بَارِدَاتِ المَدَاخِلِ
قال السكرى فى شرحه : تَصَدَّفَتْ : أى تعرضت . وقال الأعشى :

ولقد ساءها البياضُ فَلَطَّتْ بِحِجَابٍ مِنْ بَيْنِنَا مَصْدُوفٍ
قيل : هو بمعنى مَسْتَوِر . قال أبو عبيد : صدف ونكب ، اذا عدل .

قال الطبرى فى معنى الآيّة : انه تعالى يقول لنبيه : انظر كيف نُصَرِّفُ
الآيات ، أى كيف نُتَابِعُ عليهم الْحُجَجَ ، وَنَضْرِبُ لهم الأمثال والعبرَ لِيَعْتَبِرُوا ،
ويذكروا فَيُنَبِّئُوا ، ثم هم يَصْدِفُونَ ، أى يُعْرَضُونَ عن الأذكار والاعتبار مع متابعة
الحُجَجَ ، والتنبية بالعبر ، يقال : منه صَدَفَ فلان عَنى بوجهه ، أى عَدَلَ
وَأَعْرَضَ ، ومنه قول ابن الرِقَاعِ (وذكره القرطبى ايضا) :

اذا ذَكَرَنَ حَدِيثًا قُلْنَ أَحْسَنَهُ وَهَنَ عَنْ كُلِّ سَوْءٍ يُتَّقَى صُدْفُ
وقال لبيد بن ربيعة العامرى :

يَرَوِى قَوَامِحَ قَبْلَ اللّيلِ صَادِفَةً أَشْبَاهَ جَنِّ عَلَيْهَا الرِّيطُ وَالْأُزُرُ

قال أبو تراب : القوامح : العِطَاشُ مِنَ الابل ، وقيل : يعنى القِيَانُ التى
معه ، وقيل : هم الرجال لا يشربون نهراً .

قال القرطبى : « ثم هم يَصْدِفُونَ » أى مائلون مُعْرَضُونَ عن الْحُجَجِ ،
وَالذَّلَالَاتِ ، وصادفته مصادفة ، أى لقيته عن إعراض عن جهته .

وقال الراغب : صَدَفَ عنه : أَعْرَضَ إعراضاً شديداً ، يجرى بِمَجَرَى
الصَّدَفِ : أى الميل فى أرجل البعير ، او فى الصلابة كصدف الجبل اى جانبه ،
او الصدف الذى يخرج من البحر ، قال تعالى : « فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَبَ بآياتِ
اللهِ وَصَدَفَ عنها » .

وقال ابن القطاع فى كتاب الأفعال : صَدَفَ الانسان والدواب : اعوجّت
أُيْدِيهَا صَدَفًا .

وقال ابو عبيدة في مجاز القرآن ج ١ ص ١٩٢ ، ٤١٤ : « ثم هم يَصْدِفُونَ »
أى يُعرضون ، وقال « بين الصَّدْفَيْنِ » مابين الناحيتين من الجبلين ، وَيُضْمُّ وَيُفْتَحُ
وتَحْرُكُ الدال .. قال :

قد أَخَذْتُ مابين عَرْضِ الصَّدْفَيْنِ نَاحِيَتَهَا وَأَعَالَى الرُّكْنَيْنِ
وقال ابن قتيبة في الغريب ص ١٥٤ « يصدفون » ، يعرضون ، صدف عنى
وصَدَّ : أَعْرَضَ .

وقال الزمخشري : فى « حتى إذا ساوى بين الصَّدْفَيْنِ » بين رأسى الجبلين
المتقابلَيْنِ .

وقال ابن دريد : هما جانباً الجبل اذا تحاذيا لِتَصَادُفَهِمَا ، ومنه صادفت فلانا
أى لاقيته .

وقال الزمخشري : معناه : يُعرضون عن الآيات بعد ظهورها .

وقال الفخر : والمراد من تصريف الآيات : إيرادها على الوجوه المختلفة
المتكاثرة ، بحيث يكون كل واحد منها يقوى ماقبله فى اقيصال الى المطلوب ،
فَذَكَرَ تعالى ان مع هذه المبالغة فى التفهيم والتقرير والايضاح والكشف انظُرْ
يا محمد انهم كيف يَصْدِفُونَ وَيُعْرَضُونَ .

وفى المحكم لابن سيدة : صدف عنه ، أى عدل ، وأصدفه عنه ، أى عدل
به ، وصدف عنى ، أى أعرض ، وقوله تعالى : « سَنَجْزِي الَّذِينَ يَصْدِفُونَ عَنْ
آيَاتِنَا سُوءَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يَصْدِفُونَ » أى يُعرضون ، وَالصَّدْفُ عَوَجٌ فى
اليدَيْنِ . وقيل : مَيْلٌ فى الحافر ، وقيل : هو من عيوب الخيل التى تكون خِلْفَةً ،
وهو تدانى العُجَايَتَيْنِ ، وتباعُدُ الحافِرَيْنِ فى التواء من الرُّسْعَيْنِ .

قال ابو تراب : العُجَايَتَانِ عَصْبَتَانِ فى باطن يَدَيِ الْفَرَسِ وَأَسْفَلَ مِنْهُمَا
هَنَاتٌ كَأَنَّهُمَا الْأَطْفَارُ ، تُسَمَّى السَّعْدَانَاتُ .

وَالصَّدْفُ : كل شىء مرتفع عظيم ، كَالْهَدَفِ ، وَمُنْقَطِعُ الْجَبَلِ ، وَمَابَيْنِ

الجليل ، وناحية الشَّعْب ، والصَّدْفَانِ جبلان مُتَلَقِيَانِ .. بيننا وبين يَأْجُوجَ
ومَأْجُوجَ .

وفي الحديث : ان النبي ﷺ كان اذا مرَّ بِصَدْفٍ أو هدف مائل ، أسرع
المشي ، قال ابن الأثير : قال ابو عُبيد : الصَّدْفُ والهدف واحد ، وهو كلُّ بناء
مُرتَفِعٍ عَظِيمٍ .

قال الأزهرى فى تهذيب اللغة : هو مِثْلُ صَدْفِ الجبل ، شَبَّه به ، وهو
ماقابلك من جانبه ، والصَّدْفَتَانِ الثُّقْرَتَانِ اللَّتَانِ فِيهِمَا مَغْرَزُ رَأْسَى الْفَخِذَيْنِ ،
وفيهما عَصَبَةٌ إِلَى رَأْسِهِمَا .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « وَذَكَرَ بِهِ أَنْ
تُبَسِّلَ نَفْسُ يَمَّا كَسَبَتْ » ؟ قال : (أَنْ تُبَسِّلَ) أَنْ تُجَبَّسَ ، قال : وهل تعرف
العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول زهير بن أبى سُلَمَى :
وفَارَقْتُكَ بِرَهْنٍ لَافْكَاكَ لَهُ يَوْمَ الْوَدَاعِ فَقَلْبِى مُبَسِّلٌ غَلِقًا

قال ابو تراب : البيت فى الديوان برواية : (فَأَمْسَى رَهْنُهَا غَلِقًا) وهو من
قصيدة له يدح بها هَرَمَ بن سِنَانٍ مطلعها :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدَّ الْبَيْنِ فَاثْفَرَقَا وَعَلَّقَ الْقَلْبَ مِنْ أَسْمَاءٍ مَا عَلِقَا
قال الأعلم الشَّنْتَمَرى : كان أهل الجاهلية اذا أَرْتَهَنَ الرجل منهم رَهْنًا الى
أَجَلٍ فَأَتَى الأَجَلَ وَلَمْ يَفْكَ الرَّهْنَ صَاحِبُهُ ، اسْتَوْجِبَهُ الْمُرْتَهِنُ عِوَضًا مِنْ حَقِّهِ ،
ولم يكن لصاحبه أَنْ يَفْكَهَ أَبَدًا ، فلذلك ضرب به زهير المثل . وقال ثعلب :
غَلِقَ ، أى لَافْكَاكَ لَهُ ، لَا يَقْدِرُ أَنْ يَفْكَهَ ، يقال : - هَلُمَّ فَكَاكَ رَهْنِكَ ، وَالرَّهْنُ
ههنا : القلب ، يريد : رَهْنُهُ عِنْدَهَا قَدْ غَلِقَ .

قال الراغب : البَسْلُ ضَمُّ الشَّيْءِ وَمَنْعُهُ ، وَلِتَضَمُّنُهُ لِمَعْنَى الضَّمِّ : اسْتَعِيرَ لِنَقْطِيبِ الْوَجْهِ ، فَقِيلَ : هُوَ بِاسِلٌ وَبُسَيْلُ الْوَجْهِ ، وَلِتَضَمُّنُهُ لِمَعْنَى الْمَنْعِ قِيلَ لِلْمَحْرَمِ وَالْمُرْتَهَنِ : بَسْلٌ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَذَكَرْ بِهِ أَنْ تُبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ » أَيْ تُحْرَمَ الثَّوَابُ ، وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْحَرَامِ وَالْبَسْلِ : أَنَّ الْحَرَامَ عَامٌّ فِيمَا كَانَ مَمْنُوعًا مِنْهُ بِالْحُكْمِ وَالْقَهْرِ ، وَالْبَسْلُ : هُوَ الْمَمْنُوعُ مِنْهُ بِالْقَهْرِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « أُولَئِكَ الَّذِينَ أُبْسِلُوا بِمَا كَسَبُوا » أَيْ حُرِّمُوا الثَّوَابَ وَفُسرَ بِالْإِرْتِهَانِ لِقَوْلِهِ : « كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ »

قال الشاعر : (وَإِسَالَى بَنِيَّ بَغِيرَ جُرْمٍ) .

قال أبو تراب : وذكره في النوادر (ص ١٥١) ومجاز القرآن (ج ١ ص ١٩٤) والطبري ، والمعاني الكبير (ص ١١١٤) والقرطبي (ج ٧ ص ١٦) وشواهد الكشف (ص ٢٠٠) وقال آخر (يعني زهيراً) : (فَاَنْ تُقْوِيَا مِنْهُمْ فَانَهَا بَسْلٌ) أَقْوَى الْمَكَانَ إِذَا خَلَا ، وَقِيلَ لِلشَّجَاعَةِ : الْبَسَالَةُ ، إِمَّا لِمَا يُوصَفُ بِهِ الشَّجَاعُ مِنْ عُيُوسٍ وَجْهِهِ (أَوْ) لِكُونَ نَفْسِهِ مُحَرَّمًا عَلَى أَقْرَانِهِ لِشَجَاعَتِهِ (أَوْ) لِمَنْعِهِ لِمَا تَحْتَ يَدِهِ عَنْ أَعْدَائِهِ ، وَأَبْلَسْتُ الْمَكَانَ : حَفَظْتُهُ ، وَجَعَلْتُهُ بَسْلًا عَلَى مَنْ يُرِيدُهُ .

وقال ابن فارس : البَسْلُ : الْمَنْعُ وَالْحَبْسُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ أَمْتَنَ فَهُوَ بَسْلٌ ، قَالَ زهير بن أبي سلمى :

بِلَادُهَا نَادِمَتُهُمْ وَعَرَفْتُهُمْ فَانْ تُقْوِيَا مِنْهُمْ فَانَهَا بَسْلٌ

قال أبو تراب : يعني بهما موضعين بعينهما هما مُحَجَّرٌ ، وَجِرْعُ الْحِيسَا ، وَفِي الْمَقَائِيسِ ضَبَطَ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ (فَانْهُمْو بَسْلٌ) وَهِيَ رَوَايَةُ الْأَنْبَارِيِّ وَالوَاحِدِيُّ بِلَفْظِ (فَانْ أَوْحَشْتُ مِنْهُمْ) وَمِنْهُ أُبْسِلْتُ وَلَدِي ، أَيْ رَهَنْتُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « أُبْسِلُوا بِمَا كَسَبُوا » وَقَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ ، كَمَا فِي الْمَجَازِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ وَغَرِيبِ بْنِ قَتِيْبَةَ ، أَوْ هُوَ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَحْوَصِ :

وإِسَالِي بَيْئَ بَغِيرِ جُرْمٍ بَعَوْنَاهُ وَلَا يَدَمُ مُرَاقٍ
بَعَوْنَاهُ : أى اجترمناه واكتسبناه ، قال ابن دُرَيْدٍ فى الجمهرة : (ج ١ ص ٣١٧) : يَصِفُ فى هذا البيت انه رَهَنَ بَيْنَهُ فى حَرْبٍ .

وفى الأساس : أُبْسِلَ بعمله : أَفْضِيحَ ، واستبسِلَ للموت : استسلم ، وأنشد
الكسائى :

إذا جاء سَاعٍ لَهم فاجِرُ تَجَهَّمْنَا قَبْلَ أن يَنْزِلَا
وَأَوْعَدْنَا قَبْلَ عَيْرٍ وما جَرَى كَى نَذِلُّ وَنُسْتَبْسِلَا
ويوم باسل . قال الأخطل التغلبى :

نَفْسِي فداء أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إذا أَبْدَى النَوَاجِذَ يَوْمَ بِاسِيلِ ذَكَرُ
وقال الحسن فى قوله تعالى : « أولئك الذين أُبْسِلُوا بما كَسَبُوا » أى أُسْلِمُوا
بجرائزهم ، وقيل : أَرَزْتُهُمْ ، وقيل : أَهْلِكُوا ، وقال مجاهد : فَضِيحُوا ، وقال قتادة :
حُسُوا .

وقوله تعالى : « أَنْ تُبْسَلَ نَفْسٌ بما كَسَبَتْ » أى تُسْلَمَ للهلاك ، وقيل :
تُجْزَى ، قال ابو منصور : معناه : لئلا تُسْلَمَ نفس الى العذاب بعملها ، قال
الناطقة الجعدى : وذكره القرطبى ومعجم البلدان والمجاز .
ونحن رَهْنًا بِالْأَفَاقَةِ عامراً بما كان فى الدَّرْدَاءِ رَهْنًا فَأُبْسِلَا
والدرداء : كتيبة كانت لهم ، والأفاقة موضع قُرْبَ الكوفة .

ومن شواهد هذه المادّة فى اللسان قول أبى ذُوَيْبٍ يَصِفُ قبرا :
فَكَنتُ ذُؤُوبَ الْبِئْرِ لَمَّا تَبَسَّلْتُ وَسُرْبِلْتُ أَكْفَانِي وَوُسَدْتُ سَاعِدِي
لَمَّا تَبَسَّلْتُ أَيْ كَرِهْتُ ، وَرَوَى : لَمَّا تَنَسَّلْتُ .

وقال كعب بن زُهَيْر :

إذا غَلَبَتْهُ الْكَأْسُ لَامُتْعَسُ حُصُورُ وَلَا مِنْ دُونِهَا يَتَبَسَّلُ
وقال الحُطَيْئَةُ :

وَأَخْلَى مِنَ التَّمْرِ الْحَلَى وَفِيهِمْو بَسَّالَةَ نَفْسٍ إِنْ أُرِيدَ بَسَّالُهَا

وباسل القول : شديده ، وكريهه ، قال ابو بُوَيْتَّة الهذلي :
نُفَاسَةٌ أَغْنَى لَا أَحَاوِلَ غَيْرَهُمْ وَبَاسِلُ قَوْلِي لَا يَنْالُ بَنَى عَبْدِ
وَالْمُبْسَلُ : مَاتَكَرَهُ طَعْمُهُ ، وَأَتَشَدُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
يُنْسَى الطَّعَامُ الْحَنْظَلُ الْمُبْسَلُ تَنْجَعُ مِنْهُ كِبْدَى وَأُكْسَلُ
وَالْمُسْتَبْسِلُ الذِي يَقَعُ فِي مَكْرُوهِهِ ، وَلَا تَخْلَصَ لَهُ مِنْهُ ، فَيَسْتَسْلِمُ مَوْقِنًا لِلْهَلَكَةِ ،
قَالَ الشَّنْفَرِيُّ - أَوْ هُوَ لِيَأْبَاطُ شَرًّا ، وَأَنْشَدَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِ مَجَازِ الْقُرْآنِ ج ١
ص ١٩٥ .

هَنَالِك لَا أَرْجُو حَيَاةً تُسَرُّنِي سَمِيرَ اللَّيَالِي مُبْسَلًا لَجْرَانَرِي
وهو في الطرائف الأدبية (ص ٢٥) وَالْمُفَضَّلِيَّاتِ (ص ١٩٧) وَالشَّعْرَاءِ
وَالطَّبَرِيِّ وَالْأَغَانِي (ج ٢١ ص ٨٩) وَمُبْسَلًا لَجْرَانَرِي ، أَيْ مُسْلِمًا .
وَالْبَسْلُ مِنَ الْأَضْدَادِ ، فَهُوَ بِمَعْنَى الْحَرَامِ وَالْحَلَالِ ، ذَكَرَهُ الْأَنْبَارِيُّ
وَالسَّجِسْتَانِيُّ وَأَبُو الطَّيِّبِ فِي كِتَابِهِ وَأَنْشَدَ :

حَنَّتْ إِلَى نَخْلَةِ الْقُصُوفِ فَقُلْتُ لَهَا بَسْلُ عَلَيْكَ أَلَا تِلْكَ الدَّهَارِيسُ
وَقَالَ الْأَعَشَى فِي الْمَعْنَى الْأَوَّلِ :
أَجَارْتُكُمْ بَسْلَ عَلَيْنَا مُحَرَّمٌ وَجَارْتُنَا حِلٌّ لَكُمْ وَحَلِيلُهَا
وَقَالَ ضَمْرَةُ النَّهْشَلِيُّ ، وَذَكَرَهُ فِي الْأُمَالِي (ج ٢ ص ٢٧٩) وَالْوَحْشِيَّاتِ
(٤٢٤) :

بَكَرْتُ ثُلُومَكَ بَعْدَ وَهْنٍ فِي النَّدَى بَسْلُ عَلَيْكَ مَلَامَتِي وَعَتَابِي
وَهَذَا الْبَيْتُ فِي الْأَزْمَنَةِ وَالْأَمَكْنَةِ (ج ١ ص ١٦٠) وَالنُّوَادِرِ (ص ٢)
وَالشَّعْرَاءِ (ص ٢٥٠) وَالْأَنْبَارِيُّ وَالسَّجِسْتَانِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ هَيَّامٍ فِي الْمَعْنَى الثَّانِي :
أَيُّبْتُ مَا زِدْتُمْ وَتُلَغَى زِيَادَتِي دَمِي إِنْ أُجِلَّتْ هَذِهِ لَكُمْو بَسْلُ
وَذَكَرَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ ، وَبَسْلُ فِي الدَّعَاءِ : بِمَعْنَى (آمِينَ) ، وَكَانَ عَمْرٌ يَقُولُهُ ،
قَالَ الْمُتَلَمَّسُ :

لا خاب مِنْ تُفْعِكَ مَنْ رجا كما بَسْلا وعادى الله مَنْ عادا كما
 وقال الفراء فى المعانى ج ١ ص ٣٣٩ : « أن تبسل نفسى » أن ترتھن
 والعرب تقول : هذا عليك بَسْلُ أى حرام ولهذا قيل : أسد باسل أى لا يقرب ،
 والعرب تقول : أعط الراقى بُسْلته وهو أجر الرقية .

وقال ابن قتيبة فى الغريب ص ١٥٥ : « أن تبسل » أى تسلم للهلكة .
 ومعنى الآية : ذرْ يا محمد هؤلاء الذين اتخذوا دين الله ، وطاعته لعبا وهوا ،
 على اغترارهم بزينه الدنيا ، ونسيانهم الآخرة ، وذكرُ بالقرآن هؤلاء الذين
 يخوضون فى آياتنا ممن سلك سبيلهم ، كَيْلا تُبْسَلَ نفسُ بذنوبها وكفرها بربها ،
 وترْتَهَنَ ، فتغلّق بما كسبتُ من أجرامها فى عذاب الله ولاشفيع لها .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : اخبرنى عن قوله تعالى : « فلما أَفَلَتْ
 قال : يا قوم انى برىء مما تُشركون » ؟ قال : (أَفَلَتْ) زالت الشمس عن كَيْدِ
 السماء ، قال : أو تعرف العربُ ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول كعب بن
 مالك :

فَتَغَيَّرَ الْقَمَرُ الْمُنِيرُ لِفَقْدِهِ وَالشَّمْسُ قَدْ كُسِفَتْ وَكَادَتْ تَأْفُلُ

قال ابو تراب : هذا البيت من قصيدة له فى وفاة رسول الله ﷺ فى سيرة
 ابن هشام (ج ٤ ص ٢٨) ، والأفول يدل على الغيوب ، يقال : أَفَلَتْ الشمس
 أى غابت ، ونجوم أَفُلَ ، وكلُّ شىء غاب فهو آفل ، قال :
 فدَعَّ عنك سَعْدَى انما تُسْعِفُ النَّوَى قِرانَ الثُّرَيَّا مرةً ثم تَأْفُلُ
 ومن محاوراتهم : فلان كعبه سافل ، ونجمه آفل ، وَأَفَلَتْ الشمس :
 غربت .

وفي تهذيب اللغة للأزهري : اذا غابت فهي آفلة ، وأفل ، وكذلك القمر
يأفلُ اذا غاب ، وكذلك سائر الكواكب ، قال الله تعالى : « فلما أفل قال : لا
أحب الآفلين » .

وفي نوادر أبي زيد :

ابو شتيمٍ من حصاءٍ قد أفلتَ كانَ أطباءَها في رُفْعِها رُقِعُ
قال ابو الهيثم : قد أفلتَ : أى ذهبَ لَبْنُها ، والرُفْعُ ما بين السُرّة الى العانة ،
والحصاءُ التى آنحصَّ وبرها ، وقيل : الرُفْعُ : أصل الفخذ والابط .

قال ابو تراب : والشتيم : العابس ، وهذه المادة أصل آخر بمعنى صغار
الابل ، ومنه الأفيْلُ بمعنى الفصيل ، والجمعُ إفالُ ، قال زهير :
فأصبح يجرى فيهمو من تلادكم مغانم شتى من إفالٍ مُزَّمِ
المزَّمُ : صغار الابل .

ومن محاورتهم : القَرْمُ من الأفيْل ، أى الكبير من الصغير ، وتقول :
ما الشيوخ كالأطفال ، ولا البُزُل كالافال ، البُزُل : هى الابل التى انشقَّ
نابها بدخولها فى السنة التاسعة ، والافال صغارها ، قال الفرزدقُ :
وجاء قريعُ الشَّوْلِ قيل إفاها يَزِفُ وجاءتْ حَلْفَه وهى رُفَفُ
قال الأصمعى : الأفيْلُ : ابن المَخاضِ ، وابن اللبُون ، فاذا ارتفع عن
ذلك ، فليس بأفيْل ، وقال إهاب بن عمير :

ظَلَّتْ يُنْدَحَ الرِّجاءُ مَثولُها ثامنةٌ ومُعولاً أفيْلُها
ثامنة : أى واردة ثمنا ، والثمنُ بالكسر : ظمُّ من أظاء الابل وهى ان تَرِدَ
يوما ثم تُحبَسَ عن الماء ستة أيام ، وتَرِدُ فى الثامن ، ومَثولُها : أى قيامُها ماثلة ،
وفى المثل : اما القَرْمُ من الأفيْل ، أى أنَ بَدَأَ الكبير من الصغير .
قال الميدانى فى مجمع الأمثال : هذا المثل يُضرب لمن يَعْظُمُ بعد صِغَرِهِ .

وفى كتاب الحيوان للجاحظ (ج ١ ص ٨) قول الراجز :

قَدْ يُلْحَقُ الصَّغِيرُ بِالْجَلِيلِ وَإِنَّمَا الْقَرْمُ مِنَ الْأَفِيلِ
وَسُحْقُ النَّخْلِ مِنَ الْفَسِيلِ

سُحْقُ النخل : باسْقَها ، وطويلها ، والفسيل جمع الفسيلة ، وهى النخلة الصغيرة تُقَطَعُ مِنَ الْأُمِّ وتُفْتَرَسُ .

وقال الطبرى : معنى قوله : « فَلَمَّا أَفْلَ » أى غاب وذهب ، قال ابن اسحاق : الأفول الذهاب ، يقال : منه : أَفَلَ النجم اذا غاب ، ومنه قول ذى الرُّمَّة :

مَصَابِيحُ لَيْسَتْ بِاللَّوَاتِي تَقُودُهَا نَجُومٌ وَلَا
بِالْأَفَلَاتِ الدَّوَالِكِ
ويقال : أَيْنَ أَفَلْتَ عَنَّا ، بمعنى أين غبت عنا .

قال ابوتراب : ذَكَرَ الْأَسْتَاذُ مُحَمَّدٌ شَاكِرٌ : ان هذا الاستعمال لا تكاد تجده فى كتاب غير تفسير ابى جعفر الطبرى ، وقد وجدته فى كتاب مجاز القرآن لأبى عبيدة معمر بن المثنى ، (ج ١ ص ١٩٩) ، والبيت المذكور ذكره ابو عبيدة ايضا وهو فى ديوانه (ص ٤٢٥) وكتاب الأزمنة (ج ٢ ص ٤٥) وكتاب الْقُرْطَيْنِ لابن مُطَرِّفٍ (ج ١ ص ٢٦١) واللسان ، وهو من قصيدة طويلة وصف بها الابل ، وهذا البيت من صفتها ، فمصابيح جمع مصباح ، وهى التى تُصْبِحُ فى مَبْرَكِهَا ، لا تَرْغَى حتى يرتفع النهار ، وهو ما يُسْتَحَبُّ مِنَ الْاِبِلِ ، وذلك لقوتها وسِمْنِهَا ، يعنى انها ليست نجوما أفلات ، ولكنها ابل . عُلِّقَ مُحَمَّدٌ شَاكِرٌ عَلَى تَفْسِيرِ الطَّبْرِى .

وقال ابن قتيبة فى تأويل المُشْكِلِ ، (ص ٢٦١) : « فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ : لِأَحَبِّ الْأَفْلِينَ » ، كان القوم يعظّمون النجوم ، فأراهم النقص الداخلى على النجم بالأفول ، وذلك بعد استدراجهم ، لأنه ليس ينبغى لآله أن يزول ، ولا أن يغيب حتى تَبَيَّنَ لِلْقَوْمِ مَا أَرَادَ مِنْ غَيْرِ جِهَةِ الْعِنَادِ ، وَالْمُبَادَاةِ بِالتَّنْقُصِ وَالْعَيْبِ ، وفى كتاب ابى عبيدة من شواهد الأفول قوله :

(إِذَا مَا لَثَرِيَا أَحَسَّتْ أَفُولَا)

أى غَيْبُوتُ .

وقال ابن قتيبة في الغريب ص ١٥٦ : « أفلت » غابت .

قال الراغب : الأفول غيبوبة النيرات كالقمر والنجوم .

وقال ابن القَطَّاع في كتاب الأفعال : أَفَلَ الشيء : غاب ، وَأَفَلَتِ اللَّبُوءَةُ :

قل لبنها .

وقال جار الله : معنى قوله تعالى حكاية عن ابراهيم عليه السلام : « لا أحب الآفلين » أى لا أحب عبادة الأرباب المتغيرين من حالٍ الى حال ، المتنقلين من مكان الى مكان ، الْمُحْتَجِّينُ بستر ، فان ذلك من صفات الأجرام . فأتى برىء مما تشركون من الأجرام التى تجعلونها شركاء لخالقها وهو مُدَبِّرُ طُلُوعِهَا وَأُفُولِهَا ، وانتقالها وسيرها وسائر أحوالها .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون فأصبحت كالصريم » ؟ قال : (الصريم) الذاهب .. قال وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :
(قلت : هو زهير بن أبى سلمى) :

غَدَوْتُ عَلَيْهِ غُدُوَّةً فَوَجَدْتُهُ قُعُوداً لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَازِلُهُ

قال ابو تراب : ذكروا فى معنى قوله تعالى : « فأصبحت كالصريم » انها اصبحت كالأشجار الصريمة ، أى المصروم مَحْلُهَا ، وقيل : أصبحت كالليل ، لأن الليل يقال له الصريم ، أى صارت سوداء كالليل ، لاحتراقها ، والصرْمُ : القطيعة ، والصريم : قطعة مُنْصَرَمَةٌ عن الرمل .

وقوله : « إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ » أى يَحْتَنُونَهَا ويتناولونها ، قال :
« فَتَنَادُوا مُصْبِحِينَ ، أَنْ أَغْدُوا عَلَى حَرْثِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَارِمِينَ » .

وقال أبو عبيدة فى المجاز ج ٢ ص ٢٦٥ : « فأصبحت كالصريم » الصرْمُ
فى الليل ، وهو الليل ، وكلُّ رملة انصرفت من مُعْظَم الرمل : فهى الصريمة .
وقال الفراء فى المعانى ١٧٥/٣ كالصريم كالليل المسود .

وفى الكشف : يعنى كالصرومة : هلاك ثمرها ، وقيل : الصرِيم الليل ،
أى احترقت فاستودت ، وقيل : النهار ، أى يَسَتْ وذهبت خضرُتها ، أو لم يَبْقَ
شئ فيها ، من قولهم : يَبْيُضُ الاناء : اذا فَرَّغَهُ ، وقيل : الصرِيم : الرمال ،
وقوله : « صارمين » أى حاصدين ، وكان الغدو على الحَرْثِ لِيَصْرِمُوهُ ، أى
يقطعوه .

وقال ابن قتيبة فى كتاب المُشْكِل (ص ١٤٣) : يُسَمَّى المتضادان باسم
واحد ، والأصل واحد ، فيقال للصبح : صَرِيمٌ ، وللَّيل صريم ، قال الله تعالى :
فَأَصْبَحَتْ كالصريم ، أى سوداء كالليل ، لأن الليل يَنْصَرِمُ عن النهار .

وقال فى تفسير الغريب (ص ٤٧٩) « كالصرِيم » أى سوداء كالليل
مُحترقة ، والليل هو الصريم ، والصبح ايضا صريم ، لأن كل واحد منهما يَنْصَرِمُ
من صاحبه ، ويقال : أصبحت وقد ذهب ما فيها من الثمر ، فكأنه صرِمَ أى قُطِعَ
وجذ .

قال ابو تراب : لذلك فَسَّرَهُ ابن عباس بالذاهب ، لأنه ذهب ثَمَرُها .
وفى التنوير ص ٣٦٤ عنه « كالصريم » كالليل المظلم « صارمين »
جاذين .

وقال الطبرى : قوله تعالى : « إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا
لَيَصْرِمُنَّهَا » أى ليجذُن ثمرتها ، ومنه قول امرئ القيس :
صَرَمَتْكَ بَعْدَ تَوَاصُلِ دَعْدُ وَبَدَا لِدَعْدٍ بَعْضُ مَا يَبْدُو

فَطَرَقَ جَنَّةَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَيْلًا طَارِقٌ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ وَهُمْ نَائِمُونَ ، فَأَصْبَحَتْ الْجَنَّةُ
كَالصَّرِيمِ ، وَاخْتَلَفُوا فِي مَعْنَاهُ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ : عَنَى بِهِ اللَّيْلُ الْأَسْوَدُ وَقَالَ
بَعْضُهُمْ : مَعْنَى ذَلِكَ فَأَصْبَحَتْ جَنَّتُهُمْ مُحْتَرَقَةٌ سُودَاءَ كِسْوَادِ اللَّيْلِ الْمُظْلِمِ الْبَهِيمِ .
وَقَالَ آخَرُونَ : أَصْبَحَتْ كَأَرْضٍ تُدْعَى بِهَذَا الْاسْمِ بِالْيَمَنِ ، يُقَالُ لَهَا :
ضَرَّوَان .

وَأَنشَدَ فِي الصَّرِيمِ بِمَعْنَى اللَّيْلِ ، قَوْلَ أَبِي عَمْرٍو ابْنِ الْعَلَاءِ :
أَلَا بَكَرْتُ وَعَادِلْتُى تَلُومُ تُهَجِدُنِى وَمَا انْكَشَفَ الصَّرِيمُ
وَقَالَ إِیضًا

تَطَاوَلَ لَيْلُكَ الْجَوْنُ الْبَهِيمُ فَمَا يَنْجَابُ عَنْ صُبْحِ صَرِيمٍ
إِذَا مَا قَلَّتْ أَقْشَعٌ أَوْ تَنَاهَى جَرَتْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ غَيُومُ
الْجَوْنُ : الْأَسْوَدُ ، وَأَنشَدَهُ الْقُرْطُبِيُّ إِیضًا ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ .

وَفِي جَامِعِ أَحْكَامِ الْقُرْآنِ : أَصْبَحَتْ تِلْكَ الْجَنَّةُ كَاللَّيْلِ الْمُظْلِمِ عِقَابًا لَهُمْ ،
وَاحْتَرَقَتْ فَصَارَتْ كَاللَّيْلِ الْأَسْوَدِ ، وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : كَالرَّمَادِ الْأَسْوَدِ ، وَالصَّرِيمِ
فِي لُغَةِ خُزَيْمَةَ : الرَّمَادُ الْأَسْوَدُ . وَقَالَ التَّوَزِيُّ : كَالزَّرْعِ الْمَحْصُودِ ، فَالصَّرِيمُ
بِمَعْنَى الْمَصْرُومِ ، أَيْ الْمَقْطُوعِ مَا فِيهِ . وَقَالَ الْحَسَنُ : صَرِمَ عَنْهَا الْخَيْرُ أَيْ قُطِعَ ،
وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ : كَالرَّمْلَةِ انْصَرَمَتْ مِنْ مُعْظَمِ الرَّمْلِ ، فَالرَّمْلَةُ لَا تُنْتَبِثُ شَيْئًا يَنْتَفِعُ بِهِ .
وَقَالَ الْأَخْفَشُ : أَصْبَحَتْ كَالصُّبْحِ انْصَرَمَ مِنَ اللَّيْلِ .

وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : أَيْ كَالنَّهَارِ ، فَلَا شَيْءَ فِيهَا . وَقَالَ شَمِرٌ : الصَّرِيمُ : اللَّيْلُ
وَالصَّرِيمُ النَّهَارُ ، أَيْ يَنْصَرِمُ هَذَا عَنْ ذَاكَ ، وَذَاكَ عَنْ هَذَا ، وَقِيلَ : سُمِيَ اللَّيْلُ
صَرِيمًا لِأَنَّهُ يَقْطَعُ بِظُلْمَتِهِ عَنِ التَّصَرُّفِ . قَالَ الْقَشِيرِيُّ : وَفِي هَذَا نَظَرٌ ، لِأَنَّ
النَّهَارَ يُسَمَّى صَرِيمًا ، وَلَا يَقْطَعُ عَنِ التَّصَرُّفِ .

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : لَمْ يَذْكُرْ ابْنُ سَلَامٍ ، الصَّرِيمَ فِي لُغَةِ خُزَيْمَةَ فِي كِتَابِ لُغَاتِ
الْقَبَائِلِ فَلْيُسْتَدْرَكْ .

وأما البيت الذى انشده ابن عباس لنافع بن الأزرق فى جوابه : فهو
لزهير .. ذكره ابن الأنبارى فى الأضداد ، وابن السكيت ايضا فى الأضداد ، وابو
الطيب ايضا فى الأضداد ، وانشد :

عَلَامٌ تَقُولُ عَاذَلْتَنِي تَلُومٌ تُوَرِّقُنِي إِذَا الْجَبَابُ الصَّرِيمُ
وهو لابن الحمير ، وانشد لعدى بن الرقاع فى الليل اذا انصرم من النهار :
فَلَمَّا أَتَجَلَّى عَنْهَا الصَّرِيمُ وَأَبْصَرْتُ هِجَانًا يُسَامِي اللَّيْلَ أبيضَ مُعَلِّمًا
وقال بشر بن ابى خازم :

فَبَاتَ يَقُولُ : أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ صَرِيمَتِهِ الظَّلَامُ

قال ابوتراب : فسر هذا بالصبح ، وفسر الشيباني وابن السكيت قول زهير
بالليل ، وانشده ابن عباس فى تفسيره إياه بالذاهب ، ذلك لأن الليل ينصرم
ويذهب عن النهار ، فاذا كان المعنى الأرض المحصود زرْعُها فهو على الأصل ،
لأن الصرْم : القَطْعُ ، قال لبيد بن ربيعة العامرى :

فَاقْطَعْ لُبَاءَةً مَنْ تَعَرَّضَ وَصَلَهُ وَلَشَرُّ وَاصِلٍ خُلَّةٍ صَرَامُهَا
وانشد ابن الأعرابى :

صَرَمْتُ وَلَمْ تَصْرِمْ وَأَنْتَ صَرَوْمٌ وَكَيْفَ تَصَابِي مَنْ يَقَالُ حَلِيمٌ
وقال النابغة يريد بالصريم الليل المظلم :

أَوْ تَزْجُرُوا مُكْفَهَرًا لَا كِفَاءَ لَهُ كَاللَّيْلِ يَخْلِطُ أَصْرَامًا بِأَصْرَامِ
وانشد ابن الأنبارى فى الأضداد (ص ٧٠) قول الشاعر :

بَكَرْتُ عَلَى تَلُومَنِي بِصَرِيمٍ فَلَقَدْ عَذَلْتِ وَلْتِ غَيْرَ مُلِيمٍ
قال : أراد بليل . وانشد الزمخشري فى الصريم بمعنى الرملة المنصرمة ذات

الشجر :

ظَلَّتْ تَلُودُ أَمْسٍ بِالصَّرِيمِ وَصِلَانٍ كَسِيَالِ الرُّومِ

وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « قالوا : تالله تَفْتُوْا تَذْكُرُ يَوْسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ » قال : (تَفْتُوْا) لاتزال ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :
لَعَمْرُكَ لَمْ تَفْتُوْا تَذْكُرْ خَالِدًا وقد غاله ماغال مِنْ قَبْلِ تُبْعَا

قال ابو تراب : مافتيء معناه : مازال وما يروح ، ولا يُسْتَعْمَلُ الا في النفي ، ولا يُتَكَلَّمُ به الا مع الجحد ، فان استعمل بغير (ما) ونحوها فهي مَنَوِيَّةٌ على حسب ما تجيء عليه أخواتها ، وربما حذفت العرب حرف الجحد من هذه الألفاظ ، كقوله تعالى : « قالوا تالله تَفْتُوْا تَذْكُرُ يَوْسُفَ » أى لاتفتأ وقال ساعدة بن جؤبة :

أُنْدُ مِنْ قَارِبِ دَرَجٍ قَوَانِمِهِ صَمِّ حَوَافِرُهُ مَايَفْتَأُ الدَّلْجَا

وفي التاج : (أَقَدُّ) بدل (أُنْدُ) .. وفي اللسان : (رُوحٍ) بدل (دَرَجٍ) قال : إنه أراد : مايفتأ من الدلج ، وقال في المقاييس : « تَفْتَأُ تَذْكُرُ » أى لاتزال تَذْكُرُ ، وأنشد الزمخشري لأوس بن حجر قوله في الأساس :

ومافتيئت خيلُ تشوب وتدعى ويلحقُ منها لاحقٌ وتقطعُ
وروى بالثاء ، وأنشده ايضا الطبري والزمخشري في الكشف ، وابن قتيبة في الغريب ص ٢٢١ وانظر الجمهرة ج ٣ ص ٢٨٧ .

أما فتأ بمعنى أطفأ وكسر فهي تامة ، ذكرها ابن مالك في كتاب جمع اللغات المُشْكَلَة عن الفراء ، وأخطأ ابو حيان النحوى في تغليظه آياه ، فقد أوردها ابن القوطية ، وابن القطاع ، ونَبّه عليها الفيروز ابادى في القاموس ومعنى « تفتأ تَذْكُرُ » أى لاتزال تذكر ، كما في تأويل المُشْكَل لابن قتيبة (ص ١٧٤) واللغويون قَدَرُوا (ماتزال) وهو غلط ، لأن من شروط حذف النافي تقديره عند النحاو ب « لا » .. وهكذا قدره ابن قتيبة وابو عبيدة ، وأنشد قول أوس المذكور (انظر ج ١ ص ٣١٦) .

قال الفراء في المعاني ج ٢ ص ٥٤ : « تالله تفتأ » معناه لاتزال تذكر يوسف
(لا) قد تضمع مع الأيمان ، لأنها اذا كانت خبرا لا يضمع فيها (لا) لم تكن
الا بلام ، ألا ترى انك تقول : والله لآتينك ، ولا يجوز ان تقول : والله آتيك الآ
ان تكون تريد (لا) فلما تبين موضعها وقد فارقت الخبر أضمرت . قال امرؤ
القيس :

فقلت يمين الله أبرح قاعدا ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي
قال وأنشد بعضهم :

فلا وأبى دهماء زالت عزيزة على قومها ما بئس الزند قادح
يريد : لا زالت .

وشاهد هذا الحذف من هذه الأفعال في الشواهد الكبرى للعيني (ج ٢ ص
٦٤) ومجاز أبي عبيدة وقول خدّاش بن زهير :

وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَطِقًا مَجِيدًا
معنى هذا (لا أَبْرَحُ) : (لا أزال) ، وأنشد الطبري أيضا قولَ أوسٍ :
فَمَا فَيَّئْتُ حَتَّى كَأَنَّ غُبَارَهَا سَرَادِقَ يَوْمٍ ذِي رِيَّاحٍ تُرْفَعُ



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « ولا تقتلوا
اولادكم خشية إِملاقٍ » ؟ قال : مخافة الفقر ، أما سمعت قول الشاعر :

وإِنِّي عَلَى الْإِمْلَاقِ يَا قَوْمَ مَا جُدُّ أُعِدُّ لِأُضْيَافِ الشِّوَاءِ الْمُصْهَبَا

قال ابو تراب : الشِّوَاءُ الْمُصْهَبُ ، هو المختلط بالشحم ، وفي رواية :
الْمُضْهَبُ ، وهو الذي لم يَنْضَجْ ، ويعنى بقوله : « خَشْيَةُ إِمْلَاقٍ » خوف إِقْتَارٍ
وفقر ، وانما قال ذلك للعرب ، لأنهم كانوا يقتلون الاناث من اولادهم ، خوف

العَيْلَةَ على أنفسهم ، بالانفاق عليهن ، فأخبرهم بقوله : « نحن نَرْزُقُهُم وإياكم »
والاملاق هو فناء الزاد ، وذهاب المال ، والافلاس ، هكذا في تفسير الطبرى ،
وفى تفسير القرطبى : الاملاق الفقر ، وحكى النقّاش عن مُورِج قال : الاملاق :
الجوع بلغة لَحْمٍ ، وذكر مُنْذِر بن سعيد : ان الاملاق : الانفاق ، يُقال : أَمْلَقَ
ماله بمعنى أنفقّه ، وذكر ان عليّا قال لامرأته : أَمْلَيْتُ من مالك ماشئت ، وذكر
ذلك عن ابن عباس ايضا .

ورجل مَلَقَ يُعطى بلسانه مالميس فى قلبه ، فالَمَلَقَ لفظٌ مُشْتَرَك .

قال ابوتراب : ذكر ابن سلام فى كتاب لغات القبائل : الاملاق بلغة لَحْمٍ
بمعنى الجوع ، ويقال : أَمْلَقَ الرجل أى لم يَبْقَ له الا المَلَقَات ، وهى الحجارة
العظام المُلس ، قال الهذلى (قلت : هو صَخْرُ الغَيِّ) يصف صائدا :
أُتِيحَ لها أَقْيَدِرُ ذو حَسِيفٍ اذا سامتْ على المَلَقَات ساما
الواحدة : مَلَقَةٌ ، والأَقْيَدِرُ : تصغير الأقدِر ، وهو الرجل القصير ، والحَسِيفُ
من الثياب : الخَلَقُ ، وسامتْ : مرت ، وقال اوس بن حَجَرٍ :
ولما رأيتُ العُدْمَ قَيْدَ نائِلٍ وَأَمْلَقَ ما عندى خُطُوبُ تَنْبَلُ
أى أفقرته الخطوب .

وقال ابو عبيدة ج ١ ص ٢٠٨ و ٣٧٥ فى قوله تعالى : « ولا تقتلوا اولادكم
من إِملاقٍ » أى من ذهاب مافى ايديكم ، يقال : أَمْلَقَ فلانٌ ، أى ذهب ماله
واححتاج ، وأَقْفَر : مثلها .
وقال ابن قتيبة : فلان مُمْلَقٌ ، اذا افتقر .

قال ابوتراب : والغريب ان الراغب الأصفهاني أغفل هذه المادّة من كتاب
المفردات ، وسبحان الذى لا يعتريه نسيان .

ومن شواهد قول الشاعر :

إِيّاكَ أَدْعُو فَتَقَبَّلْ مَلَقِي واغفرْ خطايايَ وَثَمَرِ وَرَقِي

وفرسٌ مَلِيقٌ : يقفز ويضرب الأرض بحوافره ، ولا جَرَى عنده ، قال
الجعدي :

ولامِيقٌ يَنْزُو وَيُنْذِرُ رَوْثَهُ أَحَادَ إِذَا فَاسُ اللَّجَامِ تَصَلَّصَلَا
وهذه المادة تدل على تجرُّد في الشيء ، ولينٌ ، كما في المقاييس ، ويقال :
الاملاق : اتلاف المال حتى يُجُوجَ ، كأنه تجرَّد عن المال ، وأُتْلِقَ ساعد الرجل :
انسحج من تحمل الأحمال ، قال الراجز :
وَحَوَّقَلِ سَاعِدُهُ قَدْ أَمْلَقُ يَقُولُ قَطْبًا وَنَعْمًا إِنْ سَلَقُ
أما قوله :

لَاهُمَ رَبُّ الْبَيْتِ وَالْمَشْرِقِ إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقْبَلُ مَلَقِي
فالملق هنا : الدعاء والتضرع ، والملق زيادة التودد ايضا ، وإظهار ماليس
في القلب ، قال المتنخل في هذا المعنى :

أَرَوَى بِجَنِّ الْعَهْدِ سَلَمَى وَلَا يُنْصِيكَ عَهْدُ الْمَلِيقِ الْحَوْلِ
بجَنِّ العهد : أى سقاها الله بجِدْثَانِ العهد ، لأنه يثبت ويدوم ، وجَنِّ
الشباب أوله ، ولا يُنْصِيكَ عَهْدُ الْمَلِيقِ ، أى مَنْ كَانَ مَلِيقًا ذَا حَوْلٍ فَصَرَمَكَ ، فلا
يُنْصِيكَ صَرْمُهُ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وأنزل لكم
من السماء ماء فأنبثنا به حدائق ذات بهجة » ؟ قال : الحدائق : البساتين ،
قال : هل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :
بِلَادِ سَقَاها الله أَمَّا سَهولُهَا فَقَضْبُ وَدُرٌّ مُعْدِقُ وَحدائق

قال ابوتراب : القَضْبُ كل شجرة طالت ، وَسَبَطَتْ اغصانها ، والمراد بالدرِّ
: المُعْدِقِ المطر في هذا البيت يعنى هى في خصب وماء كثير .

ومن كلام البلغاء : ورد على كتابك فتترهت في أنق رياضه ، وبهجة
حدائقه ، واشتقاق الحديقة من الحدق ، لأن الأشجار تُحدقُ بها من كل جهة .
قال ابن فارس : الحاء والذال والقاف ، أصل واحد ، وهو الشيء يحيط بشيء ،
يقال : أخذق القوم بالرجل ، وحدقوا ، قال الأخطل :

المطعمون بنو حرب وقد حدقت بي المنيّة واستبطنات أنصاري

وحديقة العين من هذا ، وهي السواد ، لأنها تحيط بالصبي - والصبي ناظر
العين - قال أبو ذؤيب :

فالعين بعدهم كأن حداقها سلّمت بشوك فهي عور تدمع
وفي رواية : (سلّمت بشوك) ومعنى سلّمت : لدغت .

قال الزمخشري : وتكلّمت على حدق القوم ، أى وهم ينظرون الى ، قال ابو
النجم :

وكلمة حزم تغص الخطيب على حدق القوم أمضيتها

وقال ابن منظور : حدق وأحدق به استدار ، قال ساعدة :
وأثبت أن القوم قد حدقوا به فلا ريب أن قد كان ثم لحيم
وكل شيء استدار بشيء ، فقد أحدق به ، وتقول : عليه شامة سوداء قد
أحدق بها بياض .

والحديقة من الرياض ، كل أرض استدارت ، وأحدق بها حاجز أو أرض
مرتفعة ، قال عنترة بن شداد :

جاءت عليها كل بكر حرة فتركن كل حديقة كالدرهم

والمراد بالبكر الحرة : السحابة ، وشبه الحديقة بالدرهم في الصفاء .

وقيل : الحديقة ، كل أرض ذات شجر مُثمر ونخل ، وقيل : الحديقة البستان
والحائط ، وخص بعضهم به الجنة من النخل والعنب ، قال :

أعطيت فيها طائعا أو كارها حديقة غلباء في جدارها

اراد انه اعطاها نخلا ، وَكَرُمًا مُحْدَقًا عَلَيْهَا ، وذلك أفخم للنخل ، والكَرَمُ ،
لأنه لَا يُحْدَقُ عَلَيْهِ إِلَّا وَهُوَ مَضْنُونٌ بِهِ ، مُنْفَسٌ ، وانما أراد انه غَالَى بِمَهْرَهَا .
وقيل : الحديقة حُفْرَةٌ تكون في الوادى تَحْبِسُ الماء ، وكل وَطْئٌ يَحْبِسُ الماء
في الوادى . وإن لم يكن الماء في بطنه فهو حديقة ، والحديقة اعظم من الغدير ..
والحديقة : القطعة من الزرع ، وكلُّهُ في معنى الاستدارة .

وفي التنزيل : « وحدائق عُلبًا » وكلُّ بستان كان عليه حائط فهو حديقة
ومالم يكن عليه حائط لم يُقَلْ له حديقة ، قال الزجاج : الحدائق : البساتين
والشجر الملتف ، وحديقُ الروض : مَا عُسِبَ مِنْهُ وَالْتَفَّ ، يقال : روضة بنى فلان
ماهى إلا حديقة ، مايجوز فيها شيء ، وقد أُحْدِقتِ الروضة عُشْبًا . وإذا لم يكن
فيها عشب فهي روضة .

وفي الحديث : سمع من السحاب صوتا يقول : إسْقِ حديقة فلان .
والْحَدَقَةُ : السواد المستدير وَسَطَ الْعَيْنِ ، والتحديق : شدة النظر بالحديقة ،
وقول مُلَيْحِ الهذلي :

أَبَى نَصَبِ الرَايَاتِ بَيْنَ هَوَازِنٍ وَبَيْنَ تَمِيمٍ بَعْدَ خَوْفٍ مُحْدَقٍ
اراد أمرا شديدا مُحْدَقُ مِنْهُ الرِّجَالُ .

قال الطبري : يعنى سبحانه وتعالى فأنبئتنا بالماء الذى أُنْزِلَ مِنَ السَّمَاءِ
حدائق وهى جمع حديقة ، والحديقة : البستان ، عليه حائط مُحَوَّطٌ ، وإن لم يكن
عليه حائط لم يكن حديقة ، وذات بهجة ، أى منظر حسن . وقال ايضا : تُسَمَّى
الحديقة : لاحداق الحيطان بها ، وإحداقها بها ، أَشْتَاهَا عَلَيْهَا .

وقال الفراء في المعانى ج ٢ ص ٢٩٧ : الحديقة ، البستان المُخْطَرُ عليه
حائط ، وإن لم يكن حائط فهو بستان ، وليس بحديقة .

وقال قتادة وعكرمة : الحدائق النخل ذات بهجة والبهجة الزينة يُبْهَجُ بِهِ مَنْ

رَأَاهُ .

وقال ابن قتيبة في الغريب ص ٣٢٦ الحقائق البساتين لأنه يُحَدِّقُ عليها أى يحظر عليها حائط ، ومنه قيل : حَدَّقْتُ بالقوم اذ أَحَطْتُ بهم .
وقال ابو عبيدة في المجاز ج ٢ ص ٩٥ : أى جنانا من جنان الدنيا واحدها حقيقة .

وقال الراغب في المفردات : « حَدَّقْتُ ذات بهجة » جمع حقيقة . وهى قطعة من الأرض ذات ماء سُمِّيتُ بها ، تشبيها بِحَدَقَةِ الْعَيْنِ فى الهَيَأة ، وحصول الماء فيها .

قال فى الكشف فى قوله تعالى : « فَأَنْبَتْنَا به حدائق ذات بهجة ، ماكان لكم ان تُنْبِتُوا شجرها إِلَه مع الله بل هم قوم يَعْدِلُونَ » عَدَّدَ سبحانه وتعالى الخيرات والمنافع التى هى آثار رحمته وفضله ، ثم قال : هل من شركائكم من يفعل من ذلكم من شئ . وفى الآية المذكورة تأكيد معنى الاختصاص .. والايدان بأن إنبات الحدائق المختلفة الأصناف والألوان والطعوم والروائح والأشكال مع حُسْنِها ، وبهجتها بماء واحد ، لا يَقْدِرُ عليه إلا هو وحده .

قال الفخر : هذه هى الحكمة فى الالتفات فى قوله : « فَأَنْبَتْنَا » أزال به توهُم الانسان ، لأنه يأتى بالبذر ، والكرب ، ويقوم بالسقى ، والتشميس ، لكنه ليس مُنْبِتًا ، لأنه لا يأتى على وَفْقٍ مراده ، ومايقع على وفق مراده ، فهو جاهل بطبعه ، ومقداره ، وكيفيته ، فلذلك حَسُنَ الالتفات ، وصُرِفَ الضمير ، فقال : « فَأَنْبَتْنَا » .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « وكان الله على كل شئ مُقَيِّتًا » ؟ قال : قادرا ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر أُحْيِيَةَ الأنصارى :
وذى ضِغْنٍ كَفَفْتُ النفس عنه وكنْتُ على مَساءِته مُقَيِّتًا

قال ابوتراب : هذا البيت نسبته السيوطى فى الانتقان والدّر المنثور (ج ٢ ص ١٨٧) الى أحيحة بن الجلاح الأنصارى ، ونسبه الطبرى والقرطبى (ج ٥ ص ٩٦ -) القى الزبير بن عبدالمطلب ، وهو فى طبقات الشعراء لابن سلام (ص ٢٤٣) لأبى قيس ابن رفاعة ، واستشهد به الزنجشرى وابو حيان ، والطبرسى فى تفاسيرهم .

واختلفوا فى معنى المقيت ، فق ل بعضهم معناه : وكان لله على كل شىء حفيظا وشهيدا وحسيبا ، وقال آخرون : المقيت : القائم على كل شىء بالتدبير ، وقال آخرون : هو القدير .

قال ابن جرير : والصواب من هذه الأقوال ، ان معنى المقيت : القدير بلغة قریش .

قال ابوتراب : فى لغات القبائل لابن سلام : انها لغة مذحج .
وأُتشد للزبير بن عبدالمطلب عم رسول الله ﷺ : (وَكُنْتُ عَلَى مَسَاءَتِهِ مُقَيَّتًا) أى قادرا . وقد قيل : إِنَّ مِنْهُ قَوْلَ النَّبِيِّ ﷺ : « كَفَى بِالْمَرْءِ إِثْمًا أَنْ يُضَيِّعَ مَنْ يُقَيَّتُ » فى رواية مَنْ رَوَاهَا (يُقَيَّتُ) يعنى مَنْ هُوَ تَحْتَ يَدَيْهِ وَفِي سُلْطَانِهِ مِنْ أَهْلِهِ وَعِيَالِهِ ، فَيَقْدِرُ لَهُ قُوَّتُهُ .

قال أبو تراب : والحديث رواه الامام احمد فى المُستَد ، والحاكم فى المستدرک (ج ١ ص ٤١٥) وأما المُقَيَّت فى شعر اليهودى - السَّمْوَال بن عادياء - يقول فيه :

لَيْتَ شِغْرِي وَأَشْغُرَنَّ إِذَا مَا قَرَّبُوهَا مَنشُورَةً وَدُعِيْتُ
أَلَى الْفَضْلِ أَمْ عَلَى إِذَا حُوِّ سَبْتُ إِئْسَى عَلَى الْحِسَابِ مُقَيَّتُ
فان معناه : فانى على الحساب موقوف ، وهو من غير هذا المعنى .

قال ابوتراب : يذكر فى هذا الشعر حساب الآخرة وصحف الأعمال المنشورة ويروى : (رَبِّى عَلَى الْحِسَابِ مُقَيَّت) أى مقتدر .

وذكره الجُمجُيُّ في طبقات الشعراء (ص ٢٣٦) وأبو عبيدة (ج ١ ص ١٣٥) وهو في الأصمعيات (ص ١٥) .

وقال القرطبي : « مقيتا » معناه مقتدرا ، وانشد قول الزبير المذكور ..
فالمعنى ان الله يعطى كل انسان قوته . وقال ابو عبيدة : المقيت الحافظ ، وقال
الكسائي : المقيت المقتدر ، وقال النحاس : وقول ابى عبيدة أولى لأنه مشتق من
القُوْتِ ، والقُوْت معناه مقدار ما يحفظ الانسان .

وقال الفراء في المعاني ج ١ ص ٢٨٠ : المقيت الذى يعطى كل رجل قوته .
وحكى ابن فارس في المُجْمَل ، المقيت : المقتدر ، والمقيت : الحافظ والشاهد ،
وما عنده قيت ليلة ، وقوت ليلة . ورواية البيت عند الصاغاني ، وابن سلام :
(وكنت على إساءته أقيت) وأورد في شرح شواهد الكشف بعده بيتين آخرين
هما :

يَبِينُ اللَّيْلَ مَرْتَفَعًا ثَقِيلًا عَلَى فَرْشِ الْفَتَاةِ وَمَأْبِيتُ
يَطْنُ إِلَى مِنْهُ مَوْذِيَاتُ كَمَا تُؤْذَى الْجَذَامِيرُ الْبُرُوتُ
البروت : جمع البرت وهو الفأس ، والجذامير : السعف .

وقال ابن قتيبة في الغريب ص ١٣٢ « مقيتا » أى مقتدرا ، أقات على
الشيء اقتدر عليه ، وأورد البيت الشاهد ثم قال : والمقيت ايضا الشاهد للشيء
الحافظ له وأورد بيت الس
ؤل .

وقال الزمخشري في الكشف : « مقيتا » أى شهيدا حفيظا ، وقيل : مقتدرا ،
واشتقاقه من القوت ، لأنه يمسك النفس ويحفظها .

وقال الراغب : « مقيتا » حقيقته (قائما) عليه يحفظه وبقيته ، والقيئة :
الطُعْمَة ، قال في صفة النار - يعنى ذا الرُمة - :

فَقُلْتُ لَهُ أَرْفَعُهَا إِلَيْكَ وَأَخِيهَا بُرُوحُكَ وَأَقْتَتُهُ لَهَا قَيْتَةً قَدْرًا
قال الزمخشري : يعنى : تَرَفَّقُ في نُصْحِكَ ، واجعله شيئا مُقدرا .

وقال ابن القطاع في الأفعال : أقات على الشيء- : حفظه وقدر عليه وايضا شاهده .

وقال ابن فارس في المقاييس: القاف والواو والتاء أصل صحيح يدل على امساك وحفظ وقدرة على الشيء ، من ذلك قوله تعالى : « وكان الله على كل شيء مقيتا » أى حافظا له شاهدا عليه ، وقادرا على ماأراد ، وأنشد بيت الزبير بن عبدالمطلب المذكور آنفا ، وأنشده ايضا ابن سيّدة في المخصص بدون عَزْوٍ (ج ٢ ص ٩١) وكذلك الجوهري .

ومن الباب القوت : مايمسك الرمق ، وانما سُمي قوتا لأنه مِساك البدن ، وقُوته ، ويقال : اقْتَتُ لئارك ، أى اطعمها الحطب .
وفي اصلاح المنطق لابن السكّيت (ص ٣٠٧) يقال : أقات على الشيء يُقَيّت إقانة ، اذا أقتدر عليه .

قال ابو تراب : وانشد ابن السكيت قول السموأل : (إئني على الحساب مقيت) على ان معناه : الحافظ الشاهد للشيء ، وكذلك أنشده غيره ، لكن الامام الطبرى ذكر في تفسيره انه من غير هذا الباب خارج عنه ، ومعناه الوقوف على الحساب ، ونقله عنه القرطبي ، والله اعلم .
وانشد في اللسان بمعنى المقتدر قول الآخر :

ثم بعد الملمات يَنْشُرُنِي مَنْ هُوَ عَلَى النَّشْرِ يَابُنَيَّ مُقَيّتُ
وأقات الشيء ، وأقات عليه أى أطاقه ، انشد ابن الأعرابي :
وبما أَسْتَفِيدُ ثم أَقَيّتُ المــــال إني أَمْرُؤُ مُقَيّتُ مُفِيدُ
وقوله : (يقات فضل سنامها الرَّحْلُ) يعنى يأخذ الرحل وأنا راكبه شحم سنام الناقة قليلا قليلا ، حتى لايبقى منه شيء لأنه يُنْضِيها .

وهو قول طُفَيْل ذكره ابن سيّدة ، قال : عندي أن (يقات) هنا بمعنى يأكله فيجعله قوتا لنفسه ، وأما ابن الأعرابي فقال : معناه : يذهب به شيئا بعد شيء ،

قال : ولم اسمع هذا الا في هذا البيت وحده ، فلا أدري أتأول منه ، أم سماع سَمِعَهُ .

قال أبو تراب : وجعله الزمخشري مجازا سائغا يقال : فلان يقتات الكلام اذا اقله ، قال ذو الرمة :

وغيراء يَقتات الأحاديث رُكْبُصا ولايُختطيها الدهر الآ مُحَاطِرُ
والحرب تقتات الابل ، اى تعطى في الديات ، قال ابو ذؤاد :
إنها حَرْبُ عَوَانُ لِقِحَتْ عن حيالٍ فهي تقتات الإبل



وقال نافع قن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده حفظها » ؟ قال : « ولا يؤوده » لا يُثقله .

قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :
يُغطى المنين ولايؤوده حَمَلُها تخَضُّ الضرائب ماجدُ الأخلاقِ

قال ابو تراب : جاء في مجاز القرآن لأبى عبيدة (ج ١ ص ٧٨) :
« ولا يؤوده » ولا يثقله ، تقول : لقد أدنى هذا الأمر ، وما أدك فهو لى آئِدُ ، أى ما أثقلك فهو لى مُثْقِلُ ، قال الكميت :

علينا كالتِهَاءِ مضاعفاتُ من الماذى لم تُؤدِ المتونا

قال ابو تراب : التهاء الغُدران تُشَبِّه بها الدُروع ، والماذى هنا كلُّ سلاح من الحديد ، والمعنى علينا سلاحُ مضاعفُ لم يثقل المتون حمله .

والبيت ذكره ابن قتيبة في كتاب المعانى الكبير (ص ١٠٣١) .

وقال الراغب في المفردات : قوله عز وجل : « ولا يؤوده حفظها » أى

لا يثقله وأصله من الأَوْد ، فتحقيق (آدُه) عَوَّجَه من يَثْقَلُه في مَرَمِه .

وقال ابن القوطية في أبنية الأفعال : آد الشيء : أَثْقَلَ .

وقال ابن القطّاع في تهذيب الأفعال : آد أيضا : مال ، وعطف .

وقال الطبري : يعنى عز وجل بقوله : « ولا يؤوده حفظها » ولا يشق عليه

ولا يثقله .

يقال : منه : قد آدنى هذا الأمر فهو يَوُودُنِي أودا وإيادا .

وعلق محمود شاكر على هذا (ج ٥ ص ٤٠٣) من جامع البيان بقوله : إِيَادُ

مصدر لم أجده في كتب اللغة ، زادناه الطبري .

قال ابوتراب : بلى ذكره الراغب في المفردات .

وقال القرطبي : « يؤوده » يثقله ، يقال : آدنى الشيء أى تحمّلت منه

المشقة ، وبهذا فسر اللفظة ابن عباس ، والحسن وقتادة وغيرهم .. قال الزجاج :

فجائز أن يكون الضمير في « ولا يؤوده » لله عز وجل ، وجائز أن يكون للكرسى

وهو من أمر الله .

وفي الكشف : معناه : لا يثقله ، ولا يشق عليه حفظ السموات والأرض ،

وهو العلى الشان ، العظيم الملك والقدرة .

وقال ابن فارس : الهمزة والواو والدال أصل واحد ، وهو العطف والانتشاء ،

يقال : أدتُ الشيء ، عَطَفْتُهُ ، وتأودُ الثَّبْتُ : مثل تعطف وتعوج . وأنشد ابن

فارس قول الأعشى وذكره ابن رشيّق في العمدة (ج ٢ ص ٤٩) :

فلو أن ما أبقيت منسى مُعْلَقُ بَعُودِ ثُمامِ مَأْأودُ عُوْدُها

وهذا في باب الغلو ، والثَّمامُ ثَبْتُ .

والى هذا يرجع : آدنى الشيء ، يؤودنى ، كأنه ثَقُلَ عليك حتى ثَنَاكَ

وعَطَفَكَ .

وقال في الأساس : آده الحِمْلُ أى أثقله ، وآدت الخيلُ الأرضَ بكثرتها ، وآد

العُودُ ، اعتمد عليه فتناه ، وآنَاد ، انعطف ، وتقول : رجعت منه بالداهية النَّادُ ،

وبالصلب المناد ، وأود الشيء وتأود ، وفيه أود ، أى عوج . ويقال : أدنى هذا الأمر أى بلغ منى المجهود والمشقة وآد الفىء : اثتنى ورجع ، وآد العثى ، قال المرقش :

والعدو بين المجلسين اذا آد العثى وقد تنادى العم
ويقال : أدت ضيفته ، قال الشاعر يمدح امرأة مضيافة ، مالت عليها الميرة
بالتمر :

رأيتك للزوار كالمشرب الذى اذا عطشوا يوماً فمن شاء أورد
جذامية أدت لها عجوة القرى فتأكصل بالمأقوط حيساً مجعداً

قال ابو تراب : العجوة نوع من التمر الجيد ، والقرى : الضيافة ،
والمأقوط : الطعام المعمول بالأقط ، وهو الجبن المتخذ من اللبن الحامض ، والحيس
تمرٌ يُخلط بسمن وأقط ، فيعجن ويُدلكُ شديداً حتى يمتزج ، ثم يُندَرُ بعد ذلك
نواه ، وقد يُجعلُ فيه سويق ، والحيس المجعد هو الغليظ ، والمعنى منصّبٌ لثغرتِ
الضيافة ، وضبط فى اللسان : « خذامية » وضبط فى الطبعة الأخيرة « عجوة
القرى » وخذامية .. وهو خطأ .

وقال اهل التفسير واللغة معا : معنى قوله : « ولا يؤوده » : « ولا يكرهه ،
ولا يثقله ولا يشق عليه . وفى اللسان قوله : (اذا مائنوء به أدها) .
وأنشد ابن السكيت :

الى ماجد لا يتبع الكلب ضيفه ولا يتأذاه احتمال المغارم
وقال طرفة بن العبد البكرى :

(أَلَسْتُ ترى أن قد أتيت بمؤدٍ)

أى الأمر العظيم . وتأود العود ، اذا تشنى ، قال الشاعر :

(تأود عسلوج على شط جعفر)

قال ابو تراب : العسلوج نبتٌ على شاطئ الأنهار ، يميل من النعمة وهو

اول ماينبت من قضبان الشجر ايضا ، والجعفر : النهر الصغير والاثنياد :
الانحاء ، قال العجاج :

مِنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ بِآدَى آدَا لَمْ يَكُ يَنَادُ فَامْسِ أَنَادَا
أى قد أَنَادَ ، فجعل الماضى حالا باضمار (قد) كقوله تعالى : « أوجاءكم
حَصَرَتْ صدورهم » والنهار يؤود ، كقوله :

ثَمَّ يَنْشُوشُ إِذَا آدَا النَّهَارُ لَهَا بَعْدَ التَّرْقُبِ مِنْ نِيَمٍ وَمِنْ كَتَمٍ
وقال ساعدة بن العجلان يصف انه لقي رجلا من خصومه ففر منه ، واستتر
في موضع نهاره الى قريب من آخره ، ثم أسرق في الفرار :

أَقَمْتُ بِهَا نَهَارَ الصَّيْفِ حَتَّى رَأَيْتُ ظِلَالَ آخِرِهِ تَوُودُ
غَدَاةَ شَوَاحِطٍ فَنَجَوْتُ مِنْهُ وَثَوْبِكَ فِي عَبَاقِيَةِ هَرِيدٍ
شواحط : اسم موضع ، وعباقية : شجرة ، وهريد : اى مشقوق ، أما قول
امرى القيس يصف نخيلا :

فَأَثَّتْ أَعَالِيَهُ وَأَدَتْ أَصُولُهُ وَمَالَ بِقِنْوَانٍ مِنَ الْبُسْرِ أَحْمَرَا
فمعنى أدت : أى قويت ، وقد ذكرناه في قوله تعالى : « والله يؤيد بنصره من
يشاء » وفي غريب ابن قتيبة ص ٩٣ « ولا يؤوده » ولا يشقله والوَاد الثقل .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فناداها من
تحتها أن لا تخزني قد عل ربُّك تحتك سَرِيًّا » ؟ قال : السرى : النهر الصغير ،
قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

سَهْلُ الْخَلِيقَةِ مَاجِدُ ذُو نَائِلٍ مِثْلُ السَّرَى تَمُدُّهُ الْأَنْهَارُ

قال ابوتراب : وأنشد ابو عبيدة وابن دريد في الجمهرة (ج ٢ ص ٣٦٢)

وأورد ابن حجر في فتح البارى (ج ٦ ص ٣٤٤) والطبرى والقرطبي ، قول

لبيد بن ربيعة في السرى بمعنى النهر ، وهو :

فَرَمَى بِهَا عُرْضَ السَّرَى فغادرا مسجورة متجاوزاً قَلَامُهَا
قال ابو عبيدة : مسجورة اى مملوءة ، القَلَامُ شجرٌ يشبه القاقلى ، وهى نبت
كالأشنان وقال ابن دريد : هذا يعنى عَيْنَا فى فضاء او سفحٍ حولها القَلَامُ ، وهو
ضَرْبٌ من الحَمْض .

وفى غريب ابن قتيبة ص ٢٧٤ السرى النهر ، وكذلك فى معانى الفراء ج ٢
ص ١٦٥ .

وفى مفردات الراغب : أن قوله تعالى : « قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ تَحْتِكَ سَرِيًّا » يعنى
نَهْرًا يَسْرَى ، وقيل : بل ذلك من السَّرْو ، أى الرفعة ، يقال : رجل سَرْوٌ ، وأشار
بذلك الى عيسى عليه السلام ، وماخَصَّهُ به من سَرْوٍ .

وقال ابن فارس : السين والراء والحرف المعتل باب متفاوت جدا ، لاتكاد
كلمتان منه تجتمعان فى قياس واحد . فالسَرْوُ السخاءُ فى مروءة والسَرْوُ كَثْنُفُ
الشيء عن الشيء ، قال ابن هَرَمَةَ :

سَرَى ثَوْبَهُ عَنْكَ الصَّبَا الْمُتَحَايِلُ وَقَرَّبَ لِلْبَيْنِ الْحَبِيبُ الْمُزَايِلُ
والسارية : الاسطوانة ، والسرى : سيرُ الليل ، قال حسان :

حَتَّى النَّضِيرَةِ رَبَّةَ الْحَذَرِ أَسَرَّتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرَى
وسراة النهار : ارتفاعه .

قال ابو تراب : لعلَّ السرى مأخوذ من قولهم : سَرَى عِرْقَ الشجرة فى
الأرض سَرِيًّا ، أى مضى فيها ، ذكره ابن القوطية فى كتاب الأفعال ، وسَرَى
العِرْقُ خَفَى فى الأرض ، وكذلك السرى بالليل ، وكذلك النهر سَمِيَ بالسرى
لجريانه ، وشاهد السرى قول الشاعر :

تَلَقَّى السَّرَى مِنْ الرِّجَالِ بِنَفْسِهِ وَابْنُ السَّرَى إِذَا سَرَا أَسْرَاهُمَا
أى اشرفهما ، وشاهد السراة قوله :

أَتَوْا نَارِي فَقُلْتُ مَنُونٌ قَالُوا سَرَاةَ الْجَنِّ قُلْتُ عَمُّوا صَبَاحَا

وَيُرَوَّى : سُرَاةُ الْجَنِّ ، (وَمَنُون) أَيْ مَنْ أَنْتُمْ
 ي لغة ، وعموا صباحا : تحية أهل الجاهلية ، وقال آخر :
 من سُرَاةِ الْهَجَانِ صَلَّيْهَا الْعُضُّ وَرَغَى الْجِمَى وَطُولُ الْحِيَالِ
 الْعُضُّ : نوع من العلف .

وشاهد السُّرَى قول النمر بن تَوَلَّبٍ :
 وَقَدْ رَمَى بِسُرَاةِ الْيَوْمِ مُعْتَمِدَا فِي الْمُنْكَبِينَ وَفِي السَّاقِينَ وَالرَّقَبَةِ
 وقال آخر :

وكيف تراهن بذى أَرَاطٍ وهن أمثالُ السُّرَى المِرَاطِ

وقال ابن ابى الحقيق يصف الدروع :
 تَنْفَى السُّرَى وَجِيَادَ النَّبْلِ تَنْزُكُهُ مِنْ بَيْنِ مُنْقَصِفٍ كَسْرًا وَمَقْلُولِ
 وسرأة كل شيء : أعلاه ، وظهره ، ووسطه ، قال حميد بن ثور :
 سِرَاةُ الضَّحَى مَارِمَنْ حَتَّى تَقْصُدَتْ جِيَاهُ الْعِذَارَى زَعْفَرَانَا وَعَنْدَمَا
 الْعَنْدُمُ نَبْتَ أَحْمَرِ ، وَقَالَ الْبَرِيقُ الْهَذْلَى :
 مَقِيمًا عِنْدَ قَبْرِ أَبِي سَبَاعٍ سِرَاةَ اللَّيْلِ عِنْدَكَ وَالنَّهَارِ
 وَسِرَاةَ الْفَرَسِ أَعْلَى مَتْنِهِ ، قَالَ :

وَقُفُوفٌ فَوْقَ عَيْنٍ قَدْ أُمِلَتْ بَرَاهُنَ الْإِنَاخَةِ وَالْوَجِيفِ
 صَرِيفٌ ثُمَّ تَكْلِيفُ الْفِيَاقِ كَأَنَّ سِرَاةَ جِلَّتِيهَا الشُّفُوفِ
 وشاهد السُّرَى بمعنى الكشف قول الكُمَيْتِ يذكر فرسه :

فَسَرَوْنَا عَنْهُ الْجَلَالَ كَمَا سُلَّ مَبِيعِ اللَّطِيمَةِ الدَّخْدَارُ
 الْجَلَالُ : جمع جُلٍّ ، والدَّخْدَارُ ثوبٌ أبيض أو أسود ، قال الكُمَيْتُ في وصف
 السحاب :

(تَجَلَّوْا الْبَوَارِقَ عَنْهَا صَفَحَ دَخْدَارٍ)

وقال بعض الأغفال :

حتى اذا أنف العَجِيزُ جُلَّقَ بُرِّقَعَهُ ولم يُسَرَّ الجُلَّا
وفي اللسان : قال ثعلب : السرى : النهر : وقيل : الجدول ، وقيل : النهر
الصغير كالجدول يجرى الى النخل ، والجمع أَسْرِيَّةٌ ، وسَرِيَانٌ : حكاها سيبويه ،
وقوله عز وجل : « قد جعل ربك تحتك سريا » روى عن الحسن انه كان يقول :
كان والله سريا من الرجال - يعنى عيسى عليه السلام - ف قيل له : إن من العرب
من يسمي النهر سريا ، فرجع الى هذا القول .

وروى عن ابن عباس انه قال : السَرِيُّ الجدُولُ ، وهو قول أهل اللغة ،
وأُشْدَ ابو عبيد قول لبيد يصف نخلا نابتا علس ماء النهر :

سُحُقُ يُتَعَّهَ الصفا وسَرِيَّهْ عُمُ نَوَاعِمُ بينهنَّ كُرومُ

قال الطبري : اختلفوا في معنى السرى في هذا الموضع ، فقال بعضهم :
عَنَى به النهر الصغير ، وقال آخرون : عَنَى به عيسى عليه السلام ، وَرَجَّحَ ابو
جعفر القول الأول ، وأُشْدَ بيت لبيد المتقدم .

وقال القرطبي : « سَرِيَا » يعنى عيسى عليه السلام ، والسرى من الرجال
العظيم الخصال السَّيِّدُ . وقال الجمهور : أشار لها الى الجدول الذى كان قريباً
جِذَعِ النخلة . وقال ابن عباس : كان ذلك نهراً قد انقطع ماؤه ، فأجراه الله
تعالى لمريم عليها السلام ، والنهرُ يُسَمَّى سَرِيَا كَأَنَّ الماءَ يَسْرَى فيه ، قال
الشاعر :

سَلَّمُ تَرَى الدَّالِيَّ مِنْهُ أَزَوْرَا اذا يَعْسَبُ فِي السَّرَى هَرْهَرَا

قال ابو تراب : السَّلَمُ : الدَّلُو بعروة واحدة ، والدَّالِي : المُسْتَقَى ،
والهررة : صوت الماء الجارى .

وفي تخريج احاديث الكشف للحافظ ابن حجر (ص ١٠٥) : رَوَى
الطبرانى في الصغير عن البراء عن النبى ﷺ فى قوله تعالى : « قد جعل ربك
تحتك سريا » قال : السَرِيُّ : النهر ، ذكره البخارى تعليقا ، وأخرجه الحاكم

وعبدالرزاق موقفا . وفي الباب عن ابن عمر قال : إِنَّ السَّرِيَّ نَهْرٌ أَخْرَجَهُ اللَّهُ
لشرب منه .

وفي كتاب لغات القبائل لابن سلام : ان السَّرِيَّ يوافق السُّرْيَانِيَّةَ .

قال ابو تراب : ذكره مجاهد والضحاك ، وقال ابن جُبَيْر : انها بالنَّبْطِيَّةِ ،
وقال قتادة : بلغة اهل الحجاز ، وستأتى شواهد هذه المادَّة في الاسراء .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « ان للمتقين
مفازا ، حدائق وأعنابا ، وكواعبَ أترابا ، وكأسا دهاقا » ؟ .. قال : (دهاقا) :
مَلَأَى ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال نعم ، اما سمعت قول الشاعر :
أَتَانَا عَامِرُ يَرْجُو قِرَانَا فَاتَّرَعْنَا لَهُ كَأْسَا دِهَاقَا

قال ابو تراب : قائله خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ ، ذكره القرطبي في تفسيره (ج ١٩
ص ١٨١) وفيه : (يَبْغِي قِرَانَا) بدل : يَرْجُو قِرَانَا ، أى يريد ضياقتنا .

قال الطبري : « وكأسا دهاقا ، أى كأسا مَلَأَى متتابعة على شاربِها بكثرة
وَأَمْتَلَاءَ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الدَّهْقِ ، وهو متابعة الضغط على الانسان بشدة وعنف ،
وكذلك كأسُ الدِّهَاقِ متابعُها على شاربِها بكثرة وامتلاء .

وقال ابن عباس لغلامه : اسقني دهاقا ، فجاء بها الغلام مَلَأَى ، فقال ابن
عباس : هذا الدِّهَاقُ ، وعن ابى هريرة في قوله : « دهاقا » قال : دَمَادِمُ
وفي الدر المنثور للسيوطي : دَمَادِمُ : لفظ فارسي ، بمعنى متتابعة .

قال ابو تراب : لم يذكره الجواليقي في المُعَرَّبِ ، ولا المُطَرَّرِ ،
والدَّمَادِمُ في اللغة روابٍ من الأرض سهلة ، فكانَ إتراعُها شَبَّهَ بها .

وقال آخرون : الدِّهَاقُ الصَّافِيَةُ ، وقال آخرون : بل هي المتتابعة .
وفي تفسير القرطبي : أَذْهَقْتُ الكَأْسَ أى مَلَأْتُهَا ، وكَأَسُ دِهَاقٌ ، أى
ممتلئة ، قال :

(مِنْ مَائِهَا بِكَأْسِكَ الدِّهَاقِ)

والى هذا المعنى ذهب الحسن ، وقتادة ، وابه زيد ، وابن عباس ، وقال
سعيد ، وعكرمة ، ومجاهد ، وابن عباس ايضا : متتابعة ، يَتَّبِعُ بعضها بعضا .
ومنه أَذْهَقَتِ الحجارةُ أدْهَاقًا ، وهو شدة تَلَأُزُجِهَا ، ودخول بعضها فى بعض ،
فالمتتابع كالمُتداخِل ، وعن عكرمة ايضا وزيد : صافية ، ق ل الشاعر :

لَأَنْتَ إِلَى الْفَوَادِ أَحَبُّ قَرِيبًا مِنْ الصَّادِي إِلَى كَأْسِ دِهَاقٍ

وفى صحاح الجوهري : أَذْهَقْتُ الماءَ ، أى أفرغته .
وفى الكشف : « وكَأَسَا دِهَاقًا » الدِّهَاقُ : الْمُتْرَعَةُ ، وَأَذْهَقَ الحَوْضَ : مَلَأَهُ
حتى قال : قَطْنِي - يعنى : حَسْبِي .

وفى كتاب الغريب لابن قتيبة ص ٥١٠ : « دِهَاقًا » مترعة ، مَلَأَى ، ومثله
فى كتاب أبى عبيدة ج ٢ ص ٢٨٣ ومثله فى تفسير ابن عباس الذى جمعه المجد
ص ٣٧٩ .

وفى المفردات للراغب : « دِهَاقًا » أى مُفْعَمَةٌ ، ويقال : ذَهَقَ لى من المال
ذَهَقَةً ، كقولك قَبَضَ قَبْضَةً .

وفى الأفعال لابن القطّاع : ذَهَقْتُ الماءَ ، صَبَبْتُهُ ، والكَأْسَ مَلَأْتُهَا . وقال
ابن القوطية : أَذْهَقْتُ الكَأْسَ مَلَأْتُهَا ، وَأَذْهَقْتُ الماءَ : أفرغته إفرًاغًا شديدًا .
وفى المقاييس : الدهق يدل على امتلاء فى مجيء وذهاب واضطراب ، يقال :
أَذْهَقْتُ الكَأْسَ ، أى مَلَأْتُهَا ، قال الله تعالى : « وكَأَسَا دِهَاقًا » والدَّهْدَقَةُ :
دَوْرَانُ البُضْعَةِ الكبيرة فى القِدْرِ ، تعلومة ، وتُسْفَلُ أخرى .

ومن محاوراتهم في الأساس : تقول : عُنُقَه في وَهَق ، وَرِجْلُهُ في دَهَق .

قال ابو تراب : الوهق حَبْلٌ في طرفيه أنشودة يطرح في عنق الدابة حتى تؤخذ ، يقال : صَادَه بالوهق وبالأوهاق .

وقال في لسان العرب : الدَّهْقُ : شدة الضغط ، والدَّهْقُ ايضا متابعة الشدِّ ، ودهق الماء ، وأدهقه : أفرغه إفراغا شديدا فهو إذن من الأضداد ، وأدْهَقَ الكأسَ : شدَّ مَلَأَهَا ، وهى دِهَاقٌ ، مُترعة ممتلئة ، ويقال : أدْهَقْتُهَا الى أَصْبَارِهَا أى مَلَأْتُهَا الى اعاليها .

وقال الأزهري في التهذيب : معنى قوله تعالى : « دِهَاقَا » متابعة على شاربِها من الدَّهْق ، الذى هو متابعة الشدِّ ، وقيل : صافية ، وأنشد :

(يَلَذُّهُ بِكَأْسِهِ الدِّهَاق)

وَأَدْهَقَتِ الْحَجَارَةُ : اشتد تلازُبها ، ودخل بعضها في بعض مع كثرة ، وأنشد :

(يَنْصَاحُ مِنْ جَبَلَةٍ رَضُمٌ مُدْهِقٌ)

أى ينشق من جَبَلَةٍ وهى قرية رَضُمٌ متراكم ، وفى نسخة اللسان ههنا فى ضبط اسم القرية اضطراب ، أهى بالحاء ام بالجيم والأولى فى عسقلان ، والثانية بين عَدَن وصنعاء ، وضبطت فى الطبعة الأخيرة بالجيم .

والدِّهْقَان : التاجر ، وهم الدهاقنة والدهاقين ، قال :

إذا شئتُ غَنَتْنِي دِهَاقِينَ قريةً وصَنَاجَةً تَحْدُو على كل منسِمٍ
والدَّهَقُ : ضَرْبٌ من العذاب ، ودَهَقْتُ الشَّيْءَ كَسَرْتُهُ وقطعته ، وكذلك دَهْدَقْتُهُ ، وأنشدَ لِحُجْر بن خالدٍ أحدِ بنى قيس بن ثعلبة :

نُدْهِقُ بَضْعَ اللَّحْمِ لِلْبَّاعِ وَالنَّدَى وبعضُهُمُو تَغْلِي بِذَمِّ مَنَاقِعُهُ
وَيُخْلَبُ ضَرِيسَ الضَّيْفِ فِينَا إِذَا شَتَا سَدِيفَ السَّامِ تَشْتَرِيهِ أَصَابِعُهُ
المَنَاقِعُ : القُدُور الصِّغَار ، واحدها مَنَقَعٌ ، وَمَنَقَعَةٌ - وأنشد ابن برى لأبى النُّجُم :

(قَدِ اسْتَحَلُّوا الْقَتْلَ فَأَقْتُلْ وَأَذْهَقِ)

وأنشد في الدهدقة - وهي دوران البضغ الكثيرة في القدر إذا غلت ، تراها
تعلو مرةً وتُسفلُ أخرى - قوله :

تَقْمَصُ دَهْدَاقَ البَضِيعِ كَأَنَّهُ رُؤُوسُ قَطَأٍ كُذِرَ دِقَاقِ الحَنَاجِرِ

قال أبو تراب : لم يذكر أبو الطيب الدهق من الأضداد ، ولا ابن الأنباري
فليستدرك ، وإنما ذكر أبو الطيب : المدهمق ، وهو القدح الرديء ، والجيد معا ،
قال الراجز في الجيد :

لَقَدْ رَبَطْنَا لِلجِيَادِ السُّبُقِ وَرَدًا كَقِدَحِ النَّبْعَةِ المَدْهَمَقِ
وقال الآخر في الرديء :

إذا أردت عملا سوقيا مدهمقا فاذع له سليما



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « إِنَّ الْإِنْسَانَ
لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ » ؟ قال : كفور للنعم ، وهو الذي يأكل وَحْدَهُ ، ويمنع رِفْدَهُ ، ويبيع
عَبْدَهُ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :
شَكَرْتُ لَهُ يَوْمَ العُكَاظِ نَوَالَهُ وَلَمْ أَكُ لِلْمَعْرُوفِ ثُمَّ كُنُودًا
قال ابن جرير : يقول الله تعالى : إن الإنسان لكفور لنعم ربه ، والأرض
الكنود : التي لا تُنبت شيئا ، قال الأعشى :

أَخَذْتُ لَهَا تُحَدِّثُ لَوْصَلِكَ أَنهَا كُنْدٌ لَوْصَلِ الزَّائِرِ المَعْتَادِ
وهكذا ذكره أبو عبيدة في المجاز ج ٢ ص ٣٠٧ وابن قتيبة في الغريب ص
٥٣٦ وقيل : إنما سُميت كِنْدَةً لِقَطْعِهَا أَبَاهَا .

قال أبو تراب : هذا البيت نسبته القرطبي الى كثير وليس في ديوانه بل هو
في ديوان الأعشى .

وقال الزمخشري : الكنود : الكفور ، وكند النعمة كنودا ، وعن الكلبي :
الكنود بلسان كِنْدَة : العاصي ، وبلسان بنى مالك : البخيل ، وبلسان مُضَرَّ
وربيعة الكفور ، يعنى انه لنعمة ربه خصوصا لشديد الكفران لأن تفريطه في
شكر نعمة غير الله ، تفريطٌ قريب لمقاربة النعمة ، لأن أجل ماأنعم به على
الانسان من مثله نعمة أبويه ، ثم إن عَظَّها في جنب أذنَى نعمة الله ، قليلة
ضئيلة ، وإن الانسان على كنوده لشهيد ، لا يقدر ان يَحْدَه لظهور أمره .

قال ابوتراب : ذكر ابن سلام في لغات القبائل : ان كنودا بمعنى كفور للنعم
بلغة كنانة ، ورواية الكلبي التي أوردتها الزمخشري فائدة لغوية يجب قيدها .
وروى مثله عن ابن عباس ايضا كما سيأتى .

وفي كتاب المعاني للفراء ج ٣ ص ٢٨٥ زعم الكلبي انها في لغة كندة
وحضرموت « لكنود » لكفور بالنعمة

وفي الجامع لأحكام القرآن : قوله تعالى : « إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ » أى
طُبع الانسان على كفران النعمة . قال ابن عباس : « لكنود » لكفور جَحُودٌ
لنعمة الله ، وكذلك قال الحسن ، وقال : الانسان يذكر المصائب ، وينسى النعم ،
اخذه الشاعر فنظمه :

يَا أَيُّهَا الظَّالِمُ فِي فِعْلِهِ وَالظَّلْمُ مُرْدُودٌ عَلَى مَنْ ظَلَمَ
إِلَى مَتَى أَنْتَ وَحَتَّى مَتَى تَشْكُو الْمُصِيبَاتِ وَتَنْسَى النِّعَمَ
وروى ابو أمامة الباهلي قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الكنود
هو الذى يأكل وحده ، ويمنع رفده ، وَيَضْرِبُ عَبْدَهُ ، أخرجه الحكيم الترمذى في
نوادير الأصول .

وقد روى عن ابن عباس ايضا انه قال : الكنود بلسان كِنْدَة وحضرموت :
العاصي ، وبلسان ربيعة ومُضَرَّ : الكفور ، وبلسان كِنَانَة : البخيل السىء
الملكة ، وقال مقاتل بن سليمان : وقال الشاعر :
كَنُودٌ لِنِعْمَاءِ الرِّجَالِ وَمَنْ يَكُنْ كَنُودًا لِنِعْمَاءِ الرِّجَالِ يُبْعَدُ

أى كفور ، ثم قيل : الكنود : الذى يكفر اليسير ، ولا يشكر الكثير ، وقيل : هو الجاحد للحق ، وقال ابراهيم بن هَرَمَةَ :

دَعِ الْبُحْلَاءُ إِنْ شَمَخُوا وَصَدُّوا وَذَكَرَى بُحْلٍ غَانِيَةٍ كَنُودٍ
وقيل : الكنود من كَنَدَ اذا قَطَعَ ، كأنه يقطع ما ينبغي ان يواصله من الشكر
ويقال : كَنَدَ الْحَبْلُ اذا قَطَعَهُ ، قال الأعشى :

أَمِينُطَى تُمِيطُ بِصُلْبِ الْفَوَادِ وَصُولِ حِبَالٍ وَكَتَادِهَا
فهذا يدل على القطع ، ويقال : كند كُنودا ، أى كفر النعمة ، وجحدَها ،
وقال المبرد : الكَنُود : المانع لما عليه . وقال ابو بكر الواسِطِي : الكَنُود الذى يُنْفِقُ
نعم الله فى معاصي الله .

وقال ابو بكر الورَاق : الكنود : الذى يرى النعمة من نفسه وأعوانه .
وقال الترمذى : الكنود الذى يرى النعمة ولا يرى المنعم .
وقال ذو النون المصرى : الهُلُوع والكَنُود هو الذى اذا مسَّهُ الشرُّ جَزُوعٌ ،
واذا مسَّهُ الخيرُ مَنُوعٌ ، وقيل : هو الحَقُودُ الحَسود وقيل : هو الجهولُ لِقدره .

قال ابو تراب : هذه الأقوال كلها ترجع الى معنى الكفران والجهود .
قال القرطبى : وقد فسرَّ النبى ﷺ معنى الكنود بخصال مذمومة .. واحوال
غير محمودة ، فانَّ صَحَّ فهو أعلى ما يُقالُ ، ولا يَبْقَى لأحد معه مقال .
وقال ابن فارس : هذا اللفظ يدل على القَطْع ، والكَنُود : الكفور للنعمة ،
يقطع الشكر ، والأرض الكَنُود : لا تُثْبِتُ .

وقال ابن سَيِّدَةَ : لا أعرف له أصلا فى اللغة ولا يسوغ مع قوله لربِّه ، يعنى
تفسيره بالذى يأكل وحده ، ويمنع رِفْدَه ، ويضرب عبده .

وفى لسان العرب : كَنَدَ كفر النعمة ، ورجل كَنَاد ، وَكُنُود ، وقوله تعالى :
« ان الانسان لربه لَكَنُود » قيل : هو الجحود . وقال الكلبي والزجاج معناه :
لكفور بالنعمة . وقال الحسن : لَوَام ، وامرأة كَنُود كُفُور للمواصلَةِ ، قال النِّمِرُ بن
تَوَلَّب يصف امرأته :

كُنُودٌ لَأَمْنٌ وَلَا تُفَادِيْ إِذَا عَلَقَتْ حَبَائِلُهَا بِرَهْنٍ
 وفي التفسير الكبير : قال الواحدي : أصل الكنود منع الحق والخير ،
 والكنود ، الذي يمنع ماعليه . ثم للمفسرين في ذلك عبارات . وأَعْلَمُ أن معنى
 الكُنُود لا يخرج عن ان يكون كُفراً أو فُسْقا ، وكيفما كان فلا يُمكن حَمْلُهُ على كل
 الناس ، فلا بد من صَرْفِهِ الى كافرٍ مُعَيَّنٍ ، أو إنْ حَمَلْنَاهُ على الكلِّ لكن المعنى ان
 طَبَعَ الانسان يَحْمِلُهُ على ذلك ، الا اذا عصمه الله بلطفه وتوفيقيه .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فسيَنُغْضُونَ
 اليك رؤوسهم ويقولون متى هو » ؟ قال : يَحْرَكُونَ رؤوسهم استهزاء بالناس ،
 قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم أَمَا سمعتَ قول الشاعر :
 أَتُنْغِضُ لِي يَوْمَ الْفِجَارِ وَقَدْ تَرَى خِيُولًا عَلَيْهَا كَالْأُسُودِ ضَوَارِيَا

قال أبو تراب : يوم الفجار من الأيام المشهورة وهي اربعة في الأشهر الحرم
 وفي بعض نسخ الاتقان للسيوطي : يوم الفجار .

وقد فسر ابو عبيدة في المجاز ج ١ ص ٣٨٢ قوله تعالى : « فسيَنُغْضُونَ »
 قال : فسيفعون ، ويحركون رؤوسهم استهزاء منهم ، ويقال : قد نَغَضَتْ سِنَّ
 فلانٍ ، اذا تحركتْ ، وارتفعت من أصلها ، قال :
 (وَنَغَضَتْ مِنْ هَرَمٍ أَسْنَانَهَا)

وقال :

(لَمَّا رَأَيْتَنِي أَلْغَضْتَ لِي الرُّأْسَا)

وقال ذو الرمة :

ظَعَانُنْ لَمْ يَسْكُنْ أَكْنَافَ قَرْيَةٍ بِسَيْفٍ وَلَمْ تُنْغِضْ بِهِنَ الْقَنَاظِرُ

قال ابو تراب : المِصْرَاعَانِ قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ : ذَكَرَهَا الطَّبْرِي ، وَالْقُرْطُبِيُّ
وَالْأَوَّلُ لِلرَّاجِزِ ، وَالنَّغْضُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَمَّا هُوَ حَرَكَةٌ بَارْتِفَاعٍ ثُمَّ انْخِفَاضٍ ، أَوْ
انْخِفَاضٍ ثُمَّ ارْتِفَاعٍ ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الظِّلِيمُ نَغْضًا ، لِأَنَّهُ إِذَا عَجَلَ الْمَشْيَ ارْتَفَعَ
وَانْخَفَضَ وَحَرَّكَ رَأْسَهُ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

(أَسَكُّ نَغْضًا لَا يَنِينِي مُسْتَهْدِجًا)

قال ابو تراب : الْأَسَكُّ قَصِيرُ الْأُذُنِ ، ضَيْقُ صِبَاخِهَا وَالسِّينُ وَالصَّادُ وَاحِدٌ
وَالِاسْتِهْدَاجُ : الْمَشْيُ فِي ارْتِعَاشٍ .

وَيُقَالُ : نَغَضْتُ سِنَهُ : إِذَا تَحَرَّكَتْ وَارْتَفَعَتْ مِنْ أَصْلِهَا ، وَمَعْنَى الْآيَةِ : أَنَّهُمْ
يَهْزَأُونَ وَيَحْرَكُونَ رُؤُوسَهُمْ ، وَيَقُولُونَ : مَتَى الْبَعْثُ وَفِي أَيِّ حَالٍ وَوَقْتُ يُعِيدُنَا
خَلْقًا جَدِيدًا ، كَمَا كُنَّا أَوَّلَ مَرَّةٍ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَنَبِيِّهِ : « قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ
قَرِيبًا » .

وَفِي الْمَعْنَى لِلْفَرَاءِ ج ٢ ص ١٢٥ : أَنْغَضَ رَأْسَهُ أَيَّ حَرَكَةٍ إِلَى فَوْقَ
وَالِإِسْفَلِ ، قَالَ ابْنُ الْجَهْمِ : وَأَرَانَا ذَلِكَ أَبُو زَكْرِيَا فَقَالَ بِرَأْسِهِ فَأَلْصَقَهُ بِحَلْقِهِ ثُمَّ
رَفَعَهُ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى السَّقْفِ ، وَالرَّأْسُ يَنْغُضُ وَيَنْغُضُ ، وَالثَّنِيَّةُ إِذَا تَحَرَّكَتْ قِيلَ :
نَغَضْتُ سَنَهُ ، وَأَمَّا يُسَمَّى الظِّلِيمُ نَغْضًا لِأَنَّهُ إِذَا عَجَلَ مَشْيَهُ ارْتَفَعَ وَانْخَفَضَ ،
وَقَالَ ابْنُ قَتِيبَةَ فِي الْغَرِيبِ ص ٢٥٧ أَيُّ يَحْرَكُونَهَا كَمَا يَحْرَكُ الْيَأْسُ مِنَ الشَّيْءِ
الْمُسْتَبْعَدِ لَهُ رَأْسَهُ .

وَقَالَ الْقُرْطُبِيُّ : « فَسَيُنْغِصُونَ إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ » أَيُّ يَحْرَكُونَهَا اسْتِهْزَاءً ،
وَأَنْغَضَ رَأْسَهُ : أَيُّ حَرَكَةٍ كَالْمَتَعَجَّبِ مِنَ الشَّيْءِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

(أَنْغَضَ نَحْوَى رَأْسِهِ وَأَقْنَعَا)

وَنَغَضْتُ سَنَهُ : أَيُّ انْقَلَعَتْ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

لَا مَاءَ فِي الْمَقْرَأَةِ إِنْ لَمْ تَنْهَضْ بِمَسَدٍ فَوْقَ الْمَحَالِ النَّغْضِ
الْمَحَالُ : جَمْعُ الْمَحَالَةِ وَهِيَ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي يَسْتَقِي بِهَا الْإِبِلُ ، وَالْمَقْرَأَةُ :

ما اجتمع فيه ماء المطر من كل جانب ، والمَسَدُ الحبل المضفور المُحَكَّمُ الفتل من ليف وغيره .

وقال الزمخشري : الانغاض هنا : تعجب واستهزاء .

وقال الراغب : الانغاض : تحريك الرأس نحو الغير ، كالتعجب منه .

وقال ابن القطّاع في كتاب الأفعال : نَغَضَ الشئ نَغْضَانًا : تحرك ، وَنَغَضَ الغيمُ : سار .

وقال ابن فارس في المقياس : هذا اللفظ يدل على هَزَ وتحريك ، من ذلك النَّغْضَانُ : تحرك الأسنان ، والانغاض : تحريك الانسان رأسه ، قال الله تعالى : « فسيُنْفِضُونَ اليك رؤوسهم » والنَّغْضُ الظِّلْمُ لاضطراب رأسه عند مَشْيِهِ ، قال ابو النّجْم العجلى :

(والنَّغْضُ مِثْلُ الْأَجْرِبِ الْمُدْجَلِ)

قال ابو تراب : المُدْجَلُ هو المَطْلِيُّ بالدُّجَيْلِ ، وهو القَطِرَانُ ، يُدَاوَى به الأَجْرِبُ .

والنَّغْضُ : غَضُوفُ الْكَيفِ سُمِيَ به لاضطرابه ، والنَّغْضُوسُ : الناقة العظيمة السنم ، واذا عَظُمَ اضطرب .

وفي الأساس : إِبِلٌ نَغَاضَةٌ برحالها ، وَنَغَضُوا الى العدو : نهضوا اليه ، قال الكميت :

(حتى اذا نَغَضَ العدو وَتَمَّ حَصْلُكَ من تَخَاصُلِ)

وَنَغَضَ الْغَيْمُ حيث تراه يتمخض متحيرا لايسر .. قال الشاعر :

أَرَقُّ عَيْنَيْكَ عَنِ التَّغَاضِ بَرَقُ سَرَى فِي عَارِضِ نَغَاضِ

قال ابو تراب : ورواية اللسان والديوان :

أَرَقُّ عَيْنَيْكَ عَنِ الْغَمَاضِ بَرَقُ تَرَى فِي عَارِضِ نَغَاضِ
وهو مطلع قصيدة يمدح بها رؤبة بلال بن أبي بردة .

وقال ابن بَرَى : (في عارضٍ نهاض)

وفي اللسان : تَنْغُضُ الرأس والأسنان ارتجافها ، ومنه النَغْضُ الذي يحرك رأسه وَيَرْجُفُ في مَشِيَّتِهِ ، وكلُّ حركة في ارتجاف نَغْضُ ، قال العَجَّاج يصف الظَّلِيمَ :

وَاسْتَبَدَّلْتُ رَسُومَهُ سَفَنَجَا أَصَاكَ نَغْضًا لَا يَنْبِي مُسْتَهْدِجًا
وفي المحكم (أَسَكُّ) بالسین والمعنى واحد ، والنَّغْضَةُ في شعر الطَّرِمَاحِ يصف ثورا :

بات الى نَغْضَةٍ يَطُوفُ بها في رأسٍ مَثْنٍ أَبْزَى به جَرْدُهُ
هى الشجرة فيما فسر به ابن قتيبة ، وفَسَّرَ غَيْرُهُ النَغْضَةَ في البيت بالنعامة .

قال ابو تراب : والشجرة سُمِّيَتْ نَغْضَةً لتحركها .

وفي النهاية لابن الأثير : قال عثمان : نَغَضْتُ أَسْنَانِي ، أَيْ قَلَقْتُ وَتَحَرَّكَتْ .
وفي الحديث : وأخذ يُنْغِضُ رأسه كأنه يَسْتَفْهَمُ ما يقال له ، أَيْ يَحْرَكُهُ ، وَيَمِيلُ اليه . قال الفراء : أنْغَضَ رأسه إذا حركه الى فوق وإلى أسفل . وقال ابو الهيثم : يقال للرجل اذا حَدَّثَ بشيء فحرَّكَ رأسه إنكاراً له : قد أَنْغَضَ رأسه .

وفي حديث عبد الله بن سَرْجِسٍ قال : نظرت الى ناغِضٍ كَتِفِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الأيمن والأيسر ، فاذا كهياةُ الجُمُعِ عليه التَّأَلِيلُ .

وفي حديث ابن الزُّبَيْرِ : إن الكعبة لما احتَرَقَتْ نَغَضَتْ ، أَيْ تَحَرَّكَتْ وَهَتَتْ . وفي حديث سَلْمَانَ في خاتم النبوة : واذا الخاتم في ناغِضِ كَتِفِ الْإِسْر - وهو أعلى الكتف - وفي صفته عليه الصلاة والسلام من حديث علي بن ابي طالب : أنه كان نَغَاضَ البطن فقال له عمر : ما نَغَاضُ البطن ؟ فقال : مُعَكَّنُ البطن ، وكانت عُنْكَهُ أَحْسَنَ مِنْ سَبَائِكَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « وجاء قومه يهرعون اليه ومن قبل كانوا يعملون السيئات » ؟ قال : (يهرعون) يقبلون عليه بالغضب ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم أما سمعت قول الشاعر :

أتوننا يهرعون وهم أسارى نسوقهمو على رغم الأنوف

قال ابو تراب : قائل هذا البيت مهلهل ، واستشهد به الطبرى والطبرى والقرطبى وابو حيان فى تفاسيرهم .

وقال ابو عبيدة فى المجاز ج ١ ص ٢٩٤ وج ٢ ص ١٧١ : « يهرعون » يُسْتَحْشُونَ من خَلْفِهِمْ ، وَيُعْطَفُ أَوَانِلُهُمْ ، وأنشد للراجز قوله : (بُعْجَلَاتِ نَحْوَهُ مَهَارِعُ) وأورده الطبرى والقرطبى . وقال ابو جعفر : معناه يُسْتَحْشُونَ ، وَيُرْعَدُونَ ، مع سرعة المشى ، وهو مُهْرَعٌ ، اذا كان مُعْجَلًا حريصا .

وقال ابن قتيبة فى الغريب ص ٢٠٦ اى يسرعون اليه ، يقال : أهرع الرجل على لفظ ما لم يسم فاعله ، كما يقال : أرعد ويقال : جاء القوم يهرعون ، وهى رعدة تحل بهم حتى تذهب عندها عقولهم من الفزع والخوف اذا اسرعوا . وقال فى جامع أحكام القرآن (ج ٩ ص ٧٥) : قال الكسانى والفرّاء وغيرهما من اهل اللغة : لا يكون الاهراع الاّ اسراعا مع رِعدَةٍ ، يقال : أهرع الرجل إهراعا ، أى أسرع فى رِعدَةٍ من بَرْدٍ أو غضب أو حُمى ، وهو مُهْرَعٌ ، وهذا مثْلُ أولع فلان بالأمر ، وأرعد زيد ، وزهى فلان ، ولانستعمل الاّ على هذا الوجه .

قال ابو تراب : يعنى : المسموع من باب مالم يُسمَّ فاعله ، وقد عقد له السيوطى فى كتاب المزهى فصلا ، كما صنع ابن قتيبة ، فى أدب الكاتب .

وقيل : أهرع أى أهرعه حرصه ، وعلى هذا : يهرعون ، أى يُسْتَحْشُونَ عليه ، ومن قال بالقول الأول قال : لم يُسمع الاّ أهرع الرجل ، أى أسرع على لفظ مالم يُسمَّ فاعله .

قال ابن القوطية : هُرْع الانسان هَرَعًا ، وأهرع سيقًا واستعجل .
 وقال الهروى : يقال : هُرْع الرجل : أى استجث .
 قال ابن عباس وقتادة والسدى : (يهرعون) يهرولون ، وقال الضحاک :
 يسعون . وقال ابن عيينة : كأنهم يدفعون .
 وقال شمر بن عطية : هو مشى بين الهزولة والجمزى .

قال ابو تراب : الجمزى نوع من العدو .
 وقال الحسن : الاهراع : مشى بين مشيين .

قال ابو تراب : وهذه الأقوال معانيها متقاربة ، فلا خلاف حينئذ . وقال
 الزمخشري : يهرعون : كأنما يدفعون دفعا .
 وفى المفردات : يقال : هَرَعَ وأهرَعَ ، ساقه سوقا بعنفٍ وتخويف ، قال الله
 تعالى : « وجاء قومه يهرعون اليه » وهَرَعَ بُرْجُهُ فَتَهَرَّعَ ، اذا أسرع سريعا ،
 والهرعُ : السريع المشى والبكاء .

وقال ابن فارس : الهاء والراء والعين تدل على حركة واضطرابٍ وأهرع
 الرجلُ : ارتعد فرقا - أى خوفا - وسُمى الأحمق هيرعا : لاضطراب رأيه ، ويمكن
 ان الهاء فيه زائدة فيكون من باب يَرَعُ .
 ويقال : الهرياعُ : سفيرُ ورقِ الشجر لأنه مضطرب تحمله الريح من موضع
 الى موضع .

قال ابو تراب : سفير ورق الشجر : ما تسقطه الريح .
 ومن الباب : الهرعُ : الدمع او الدم الجارى ، وَتَهَرَّعَتِ الرماحُ : أقبلت
 شوارعَ ، وهم يهرعون اليه ، أى يساقون .
 وقال الزمخشري : أهرع الرجل إهراعا ، وهو إسراعٌ فى رعدةٍ ، ويقال :
 أقبل الشيخ يهرع ، وفلان يهرع من الغضبِ والبرْدِ والحُمى .. ويقال للمجنون
 والمصروع : مهروع ، ومنه قوله تعالى : « فهم يهرعون » .

وفى لسان العرب : الهَرَع ، والهَرَاع ، والاهراع شدة السوق وسرعة العدو ،
أورد ابن برى للشاعر قوله :

كَأَنَّ حُمُولَهُمْ مَتَابَعَاتِ رَعِيلُ يَهْرَعُونَ إِلَى رَعِيلِ

واستُهرعت الابل : أَسْرَعَتْ إِلَى الْحَوْضِ ، وَأَهْرَعَ الرَّجُلُ ، خَفَّ وَأُرْعِدَ مِنْ
سُرْعَةٍ أَوْ خَوْفٍ أَوْ غَضَبٍ أَوْ حُمَى ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ »
كَأَنَّهُ يَحْتَثُّ بَعْضَهُمْ بَعْضًا ، وَتَهَرَّعَ إِلَيْهِ : عَجَلَ ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الْإِهْرَاعُ :
إِسْرَاعٌ فِي طِمَآنِيَةٍ ، ثُمَّ قِيلَ لَهُ : إِسْرَاعٌ فِي فَرْعٍ ، فَقَالَ : نَعَمْ . وَقَالَ اللَّيْثُ فِي
تَفْسِيرِ بَيْتِ الْمُهَلَّهِلِ : (يَهْرَعُونَ وَهُمْ أُسَارَى) يَسَاقُونَ وَيُعْجَلُونَ . وَقَالَ أَبُو
عَبِيدٍ : أَهْرَعَ الرَّجُلُ إِذَا آتَاكَ وَهُوَ يُرْعَدُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْمُهْرَعُ أَيْضًا كَالْحَرِيصِ .

وقوله تعالى : « وَهُمْ عَلَى آثَارِهِمْ يَهْرَعُونَ » أَيْ يَسْعَوْنَ عِجَالًا ، وَالْهَيْرُوعُ
أَيْضًا : الْجَبَانُ الضَّعِيفُ الْجَزُوعُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَلَسْتُ بِهَيْرِيعٍ حَفِيقٍ حِشَاهُ إِذَا مَا طِيرَتْهُ الرِّيحُ طَارَا
وَشَاهَدَ الْهَرِيعَ بِمَعْنَى الْجَارِي ، قَوْلُ الشَّيْخِ يَذْكُرُ النَّاقَةَ :

عُدَا فِرَّةٌ كَانَ يَذْفُرُ بَيْنَهَا كُحَيْلًا بَضٌّ مِنْ هَرِيعٍ هَمُوعٍ

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : الْعُدَا فِرَّةٌ : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَالذَّفْرَى : عَظْمٌ خَلْفَ الْأُذُنِ ،
يَقُولُ : كَانَ خَلْفَ أُذُنَيْهَا كُحَيْلًا يَسِيلُ مِنَ الْمَقْلَةِ الدَّامِعَةِ وَأَنْشَدَ شَمِرُ بْنُ أَحْمَرَ
يَصِفُ الرِّيحَ :

أَرَبْتُ عَلَيْهَا كُلَّ هَوَجَاءٍ سَهْوَةٍ زَفُوفِ التَّوَالِي رَحْبَةٍ الْمُتَشَمِّمِ
إِبَارِيئَةٍ هَوَجَاءٍ مَوْعِدَهَا الضَّحَى إِذَا أَرَزَمَتْ جَاءَتْ بِوَرْدٍ غَشْمَشَمِ
زَفُوفِ نِيَابِ هَيْرِعٍ عَجْرِيَّةٍ تَرَى الْبَيْدَ مِنْ إِعْصَافِهَا الْجَزَى تَرْتَمَى
أَرَادَ بِالْوَرْدِ : الْمَطَرُ ، وَالسَّهْوَةُ : السَّرِيعَةُ ، وَالْإِبَارِيَّةُ : الَّتِي تُعْفَى بِالتَّرَابِ .

وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وَأُتْبِعُوا فِي
هذه لعنةً ويومَ القيامةِ بِشْسَ الرِفْدُ المرفود » ؟ قال : معناه بشس اللعنة بعد اللعنة .
قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

لَا تَقْذِفْنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ وَإِنْ تَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرِفْدِ

قال ابو تراب : قائل البيت هو النابغة يخاطب النعمان ، وهو في ديوانه
وأساس البلاغة . ومعنى قوله : (تَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ) ، أى اجتمعوا حولك ،
والرِفْدُ : جماعات الناس ، قال الراعى :

مُسَالٌ يَبْتَغِي الْأَقْوَامَ نَائِلَةً مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَطَيْنِ حَوْلَهُ رِفْدُ

وتفسير ابن عباس قوله : « بشس الرِفْد المرفود » أى بشس اللعنة بعد اللعنة
هو تفسير المراد من هذا اللفظ ، لأنه في مقام الذم ، لأن الرِفْدَ بمعنى العون
والعطاء ، فلما كان عطاؤهم لعنة في الدنيا والآخرة بَيْنَ مقامها في الذم .

حكى الكيساني وابو عبيدة : رَفَدْتُهُ : أى أَعْنَتُهُ ، وأَعْطَيْتُهُ ، واسم : الْعَطِيَّةُ :
الرِفْدُ ، أى بشس العطاء والاعانة ، قال الجوهري : والتقدير بشس الرِفْدُ رِفْدُ
المرفود .

وفي مجاز القرآن لأبى عبيدة ج ٢ ص ٢٩٨ « الرِفْد المرفود » مجازه مجاز
العون المعان يقال : رَفَدْتُهُ عند الأمير أى أَعْنَتُهُ ، وهو من كل خير وعون وهو
مكسور الاول ، فاذا فتحت أوله فهو القَدَح الضخم ، قال الأعشى :

رَبِّ رَفَدَ هَرَقَتَهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالَ

وقال ابن قتيبة في غريب القرآن ص ٢٠٩ الرِفْد العطية يقال : رَفَدْتُهُ أَرَفَدَهُ
إذا أَعْطَيْتُهُ وَأَعْنَتُهُ والمرفود المعطى كما تقول : بشس العطاء والمعطى .

وذكر الماوردي : الرِفْدَ بفتح الراء وهو القَدَحُ ، والرِفْدُ بكسرهما مافى القَدَح من
الشراب ، حكى ذلك عن الأصمعي ، فكأنه ذَمٌّ بذلك مَا يُسْقَوْنَهُ في النار .

وقيل : إِنَّ الرِفْدَ : الزيادة ، أى بشس مَا يُرْفَدُونَ بِهِ ، بعد القَرَق : النار ،
قاله الكلبي ، ونقله القرطبي .

وقال الراغب : الرِفْدُ : المعونة والعطية ، والرَّفْدُ : مصدر ، والمِرْفَدُ : ما يُجْعَلُ فيه الرِفْدُ من الطعام ، ولهذا فُسِّرَ بالقَدَحِ ، وقد رَفَدْتُهُ : أُنَلْتُهُ بالرِفْدِ ، قال تعالى : « بشِ الرِفْدِ المرفود » وَأَرْفَدْتُهُ : جعلت له رِفْداً ، يتناوله شيئاً فشينا ، وقول الشاعر :

وَأَطْعَمْتَ الْعِرَاقَ وَرَافِدِيهِ فَزَارِيَا أَحَذَّ يَدَ الْقَمِيصِ
يعنى دِجْلَةَ والفُراتِ ، والرَّفودُ : الناقة التى تملأ المِرْفَدُ لبناً ، والمرافيد من الثَوْبِ والشاء ، مالا ينقطع لبنه صيفاً وشتاءً ، وترافدوا : تعاونوا ، والرفادة كانت معاونة الحاج من قریش .

قال ابو تراب : البيت المذكور للفرَزْدَقِ ، أورده اللسان ، وهو يعاتب يزيد بن عبد الملك فى تقديم ابى المثنى عمر بن هُبيرة الفزارى ، على العراق ويهجوهُ ، ونصّه عنده :

بعثتْ الى العراقِ وَرَافِدِيهِ فَزَارِيَا أَحَذَّ يَدَ الْقَمِيصِ
أراد به : خفيف الكُمِّ ، والمراد : خِفَّة ما يشتمل عليه وهو اليد ، وأراد بخفتها السَّرِقَةَ ، ونسبه الى الخيانة .. نسأل الله السلامة .. وذكره الجرجانى فى الكنايات (ص ٧٤) والمبرد فى الكامل (ص ٤٧٩) والجاحظ فى الحيوان (ج ٥ ص ١٩٧) والحصرى فى زهر الآداب (ج ١ ص ٢١) وابن فارس فى المَجْمَل وغيرهم .

فمعانى الرِفْد كلها تدور حوله العطاء والعون .

قال ابن فارس : الرِفْد أصل واحد مُطَرِّدٌ مُتَقَاسٌ ، وهو المعاونة والمظاهرة بالعطاء وغيره . وفى الحديث : « يكون الفىء رِفداً » أى يكون (مال الغنيمة) حيلاتٍ ، لا يُوضَعُ مواضعه ، والرافد : المُعين ، والروافد : خُشْبُ السَّقْفِ ، لأنه يُرْفَدُ بها السقف ، قال :

روافده أَكْرَمُ الرافداتِ يَخِرُّ لَكَ يَخِرُّ لِحَبْرِ خِصَمَ

وفي اساس البلاغة للزمخشري : فلان نَعِمَ الرافد ، اذا حَلَّ به الوافد ،
ويقال : هو كثير الأرفاد والمرافد ، وعظيم الرِفْد والمِرْفَد ، قال :
رَفَدْتُ ذَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مَرَّادِي وَذَا الذُّخْلِ حَتَّى عَادَ حُرًّا سَنِيدُهَا
أَي دَعِيَّهَا - وَالذُّخْلُ الْحِقْدُ - وَارْتَفَدْتُ مَالًا : اِكْتَسَبْتَهُ ، قال الطرماح :
عَجَبًا مَا عَجِبْتُ لِلْجَامِعِ الْمَالِ لَ يُبَاهِي بِهِ وَيَرْتَفِدُهُ
وَيُضِيعُ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَعْتَهِدُهُ
أَي يَتَعَهَّدُهُ .

ويقال : مَدَّ فلان بأرفادى ، أى نصرنى وأعانتى ، قال :
اِذَا حَطَرْتُ حَوْلَى سَلَامَانَ بِالْقَنَا وَمَدَّ بِأَرْفَادِي عَدِيَّ الْأَرَامِ
ويقال : هُرِيقَ رِفْدُ فلان ، اذا قُتِلَ ، كما يقال : صَفِرَتْ وَطَابُهُ ، وَكُفِنَتْ
جَفَنَتُهُ ، وَرَفَدَ الْجِدَارَ : أَيْ دَعَمَهُ ، قال :
تَفَرَّغْتَ مِنْ هَاشِمٍ مَنْزِلًا جَسِيمَ الْعِمَادِ أَمِينَ الدِّعَمِ
رَوَافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ بَخٍ لَكَ بَخٍ لِبَحْرِ خِصْمِ
وفي الحواشى لابن بَرَى : قال دُكَيْنُ :
خَيْرُ أَمْرِيءَ قَدْ جَاءَ مِنْ مَعْدَةٍ مِنْ قَبِيلِهِ أَوْ رَافِدٍ مِنْ بَعْدِهِ
وفي حديث حَفَرِ زَمَزَمَ :

أَلَمْ نَسُقِ الْحَجِيجَ وَنُخْرِ الْمِدْلَاقَةَ الرُّفْدَا
المدلاقة : النُّوقُ الَّتِي تَخْرُجُ شِقْشِقَتِهَا ، وَالرُّفْدُ : جَمْعُ رُفُودٍ وَهِيَ الَّتِي تَمْلَأُ
الْقَدَحَ فِي حَلْتِهِ وَاحِدَةً . وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ : (الْمِدْلَاقَةُ) وَهُوَ خَطَأٌ .
وقال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ يَذْكُرُ نَاقَتَهُ :

وَإِنْ غَضُّ مِنْ طَرْفِهَا رَفَدْتُ رَسِيماً وَأَلَوْتُ بِجِلْسٍ طَوَالِ

قال ابو تراب : غَضٌّ : أَيْ كُفٌّ ، وَرَفَدْتُ الْمَشْيَ : أَتْبَعْتُ بَعْضُهُ بَعْضًا
وَالرَّسِيمَ : مِثْلَ الْحَبَبِ ، وَالْجِلْسُ : أَصْلُ الذَّنْبِ .

وقال الطبرى فى معنى قوله تعالى : « وأتبعوا فى هذه لعنة ويوم القيامة بشس الررد المرفود » : يقول الله تعالى : وأتبعهم الله فى هذه الدنيا مع العذاب الذى عجله لهم فيها من الغرق فى البحر ، لعنته ، وفى يوم القيامة أيضا ، يُلعنون لعنة أخرى . وعن مجاهد : « بشس الررد المرفود » اللعنة فى إثر اللعنة ، أرفدوا يوم القيامة بلعنة أخرى زيدوها ، قال : وقوله : « بشس الررد المرفود » يعنى بشس العون المعان ، اللعنة المزيذة فيها أخرى منها ، والررد : القدح الضخم ومنه قول الأعشى :

رُبَّ رِفْدٍ هَرَّقْتَهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالَ
أى أشباه غير اعداء ، وفى بعض النسخ (أقيال) وهو غلط .

وعن ابن عباس قال : « بشس الررد المرفود » لعنة الدنيا والآخرة وقال قتادة : ترادفت عليهم اللعتان ، وقال الضحاک : أصابتهم لعنتان رَفَدَتْ إحداها الأخرى .

وفى حديث الزكاة : أعطى زكاة ماله طيبة بها نفسه رافدة عليه ، معناه ان تُعينه نفسه على ادائها .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « وما ظلمناهم ولكن ظلموا أنفسهم فما أغنت عنهم آلهتهم التى يدعون من دون الله من شىء لما جاء أمر ربك وما زادوهم غير تنبيب » ؟ قال : (تنبيب) : تخسير ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، اما سمعت قول بشر بن أبى خازم :

همو جَدَعُوا الأنوف فأوعبوها وهم تركوا بنى سعد تبابا

قال ابو تراب : فى مختارات ابن الشجرى (ج ٢ ص ٣٣) ورغبة الآمل (ج ١ ص ٢٢٤) : « يبابا » بدل « تبابا » ورواية « تبابا » هى الصحيحة

لأنه وقع بها الاستشهاد ، والمعنى واحد ، لأن اليباب : الخراب ، والتباب : الهلاك .

قال ابن فارس : التباب : الخسران ، وتبأ للكافر ، أى هلاكاً له . وقال تعالى : « وما زادوهم غير تنبيب » أى تخسير .

وفى تفسير القرطبي : « غير تنبيب » أى غير تخسير ، قاله مجاهد وقتادة ، وقال لبيد بن ربيعة العامري :

فلقد بليتُ وكلُّ صاحبِ جدّةٍ ليلٌ يعود وذاكم التتبيب
والتباب : الهلاك والخسران ، أى ما زادتهم عبادة الأصنام غير خسران يعنى ان عبادتهم اياها ، قد خسرّتهم ثواب الآخرة .

وفى تفسير ابن جرير : يقول تعالى : وما عاقبنا أهل هذه القرى التى اقتصصنا نبأها عليك يا محمد بغير استحقاق منهم ، ولكن ظلموا أنفسهم وأوجبوا لها بمعصيتهم وكفرهم ، العقوبة والعذاب ، فما أغنت عنهم آلهتهم التى يدعون من دون الله من شىء ، ولا دفعت عنهم عقاب الله وعذابه ، ولا ردت شيئاً منه لما جاء أمر ربك يا محمد ، وقضاؤه بعذابهم ، فحقّ عليهم عقابه ، ونزل بهم سخطه ، وما زادوهم غير تنبيب يعنى ما زادتهم آلهتهم غير تدمير وتخسير وإهلاك .

قال جرير :

عرادة من بقيّة قومٍ لو طُ ألاً تبأ لما فعلوا تباباً
وفى بعض النسخ : (عرابة) وهو خطأ .

قال الطبرى : وهذا الخبر من الله تعالى ، وان كان خبراً عمّن مضى من الأمم قبلنا فانه وعيدٌ من الله جل ثناؤه لنا أيتها الأمة ، انا إن سلكننا سبيل الأمم قبلنا فى الخلاف عليه وعلى رسوله سلّك بنا سبيلهم فى العقوبة وإعلام منه لنا أنه لا يظلم أحداً من خلقه ، وان العباد هم الذين يظلمون انفسهم .

وقال الفخر فى قوله تعالى : « وما زادوهم غير تنبيب » .. والمعنى ان الكفار كانوا يعتقدون فى الأصنام انها تُعين على تحصيل المنافع ودفع المضار فأخبر الله

انهم عند مساس الحاجة الى المعين ، ماوجدوا منها شيئا لاجلَبَ نفع ، ولاَدَفَعَ ضرُّ ، بل وجدوا ضِدَّه ، وهو ان ذلك الاعتقاد جَلَبَ لهم مضار الدنيا والآخرة ، فكان ذلك من اعظم موجبات الخسران .

وفسر ابو عبيدة البصرى فى المجاز ج ١٢/١ ، ٣١٥/٢ ، ٢٩٩/١ ، ٩٤/٢ « التَّبِيبُ » بالتدمير والاهلاك ومنه « تَبَّتْ يدا أبى لهب » وقوله تعالى : « وماكُيِّدُ فرعون الا فى ثَبَابٍ » وانظر غريب ابن قتيبة ص ٢٠٩ .

قال الراغب فى المفردات : التَّبَابُ الاستمرار فى الخسران ، وَلِتَضْمُنِ الاستمرار قيل : اسْتَبَّ لفلان كذا ، اى استمر ، وقوله : « تَبَّتْ يدا أبى لهب » اى استمرت فى خسارته .

قال ابو تراب : جعل ابن فارس هذه الكلمة وجهين : الخسران ، والاستقامة ، يعنى التَّبَابُ والاستتباب ، والصواب ما ذكره الزمخشري قال : تَبَّ الرجل ، اذا شاخ ، وكنت شابا فصرتُ تَابًا ، شَبَّهَ فَقْدُ الشَّبابِ بالتَّبَابِ ، واستتَبَّ الطريق : ذَلَّ وانقاد ، كما يقال : طريق مُعَبَّدٌ ، واستتَبَّ له الأمر ، ويجوز ان يقال للاستقامة والتَّامُّ : الاستتباب ، اى طلبُ التَّبَابِ ، لأن التَّبَابَ يَتَّبِعُ التَّامَّ .

وفى لسان العرب : استتبَّ الأمرُ تَهَيَّأً وأستوى ، واستتبَّ أمر فلان اذا أطرَد ، واستقام ، وتبين ، وأصل هذا من الطريق المُسْتَتَبِّ ، وهو الذى خَدَّ فيه السيارة خدودا وشركا ، فوضَحَ واستبان لِمَنْ يَسْلُكُه ، كأنه تُبِّبَ من كثرة الوَطءِ ، وقُشِرَ وجهه فصار ملحوبا بينا ، من جماعة ما حَوَّلِيهِ من الأرض ، فشبه الأمر الواضح البَيِّنَ المُسْتَقِيمُ به .

وأُشْد المازنى فى المعانى :

وَمَطِيَّةٌ مَلَتْ الظَّلَامَ بَعَثْتُهُ	يَشْكُو الْكَلَالَ إِلَى دَامِي الْأُظْلَلِ
أَوْذَى السُّرَى بِقِتَالِهِ وَمِرَاجِهِ	شَهْرًا نَوَاجِىَ مُسْتَتَبِّ مُغْمَلِ
نَهَجَ كَانَ حُرْثُ التَّبِيطِ عَلَوْتُهُ	ضَاحِى الْمَوَارِدِ كَالْحَصِيرِ الْمُرْمَلِ

شَبَّهَ مافى هذا الطريق المُسْتَتِيبَ من الشَّرَك والطَّرُفَات بِآثار السِّنِّ ، وهو الحديدُ الذى يُحَرِّثُ به الأرض .
وقال آخر فى مثله :

أُنْضِيَتْهَا مِنْ ضُحَاهَا أَوْ عَشِيَّتِهَا فى مُسْتَتِيبَ يَشْقُ الْبَيْدَ وَالْأُكْمَا
أى فى طريق ذى خدود - أى شقوق - مَوْطُوءٍ بَيْنَ .

وقوله تعالى : « تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ » أى ضَلَّتَا وخسرتا ، قال الراجز :
أَخْسِرُ بِهَا مِنْ صَفْقَةٍ لَمْ تُسْتَقَلْ تَبَّتْ يَدَا صَافِقِهَا مَاذَا فَعَلْ

قال أبو تراب : ومعنى قوله : (وَمَطِيَّةٌ مَلَتْ الظَّلَامَ بَعَثَتْهُ) أى أُنْهَضَتْ
بعيرى حين اختلط الظلامُ ، وقوله : (يَشْكُو الْكِلَالَ إِلَى دَامِي الْأُظْلَلِ) أى
يشكو التعبَ والاعْياء ، وهو يَدْمَى باطنُ مَنْسَمِهِ ، من طول السير على الحِصَا ،
وقوله : (أَوْدَى السَّرَى بِقِتَالِهِ وَمِرَاجِهِ) (شَهْرًا نَوَاحِيَّ مُسْتَتِيبَ مُعْمَلٍ) يعنى
أَوْدَى به السَّرَى فى نَوَاحِي الطريق الذى خَدَّتْ فيه الرَوَاحِلُ ثم وصف الطريقَ
فقال : (كَأَنَّ حُرْثَ النَّبِيطِ عُلُونَهُ) يعنى كَأَنَّ السِّكَّكَ التى تُحَرِّثُ بها الأرضُ :
تعلوه ، وهو : (كَالْحَصِيرِ الْمُرْمَلِ) أى المنسوج .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « فَأَسْرِ
بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ » ؟ قال : مَا الْقِطْعُ ؟ قال : آخر
الليل سَحَرًا ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال نعم ، أما سمعت قول مالك
بن كِنَانَةَ :

وَنَاحِيَةٍ تَقُومُ بِقِطْعٍ لَيْلٍ عَلَى رَجُلٍ أَصَابَتْهُ شُعُوبُ
أى أَصَابَتْهُ دَاهِيَةٌ .

قال أبو تراب : هذا البيت استشهد به أبو حيان في البحر المحيط ، وعجز البيت عنده (على رَجُلٍ بقارعة الصعيد) واستشهد به القرطبي (ج ٩ ص ٨٠) .

وفي تفسير الطبري : قالت الملائكة لُلوط عليه السلام كما قال لقومه : لو أن لي بكم قوة ، أو آوى الى ركن شديد ، ورأوا مآلقي من الكرب بِسَبَبِهِمْ : يَالُوط ائنا رُسُلُ ربك ، أُرسلنا لاهلاكهم ، وانهم لن يَصِلُوا اليك والى ضيفك بمكروه ، فَهَوْنٌ عليك الأمر ، فَاسِرْ بأهلك بِقِطْعٍ من الليل ، أى فاخرج من بين أظهرهم أنت في بقية من الليل ، يقال : سَرَى وأسَرَى ، اذا سار بليلٍ ، ولا يَلْتَفِتُ منكم إلا امرأتك فانه مُصِيبُهَا من العذاب ما أصابهم .

وعن ابن عباس في قوله تعالى : « فَاسِرْ بأهلك بِقِطْعٍ من الليل ، قال : بطائفة من الليل ، وعنه في رواية أخرى : جوف الليل وعن الضحاك : ببقية من الليل ، وقال قتادة : بعد مَضَى صَدْرٍ من الليل ، وقال الأخفش : بعد جُنْحٍ من الليل ، وقيل : بِظُلْمَةٍ من الليل ، وقيل : بعد هَذْيٍ من الليل ، وقيل : هَزْبٍ من الليل ، وكلها معانٍ متقاربة ، وقيل : إنه نصف الليل ، مأخوذ من قَطْعِهِ نِصْفَيْنِ . والحكمة في قوله تعالى : « بِقِطْعٍ من الليل » مع أن السرى لا يكون إلا بالليل انه لو لم يقل ذلك لجاز أن يكون أول الليل ، فهذا القيدُ حَدَّدَ المعنى . قال الراغب ، قِطْعٌ من الليل قطعة منه .

وفي التفسير الكبير : قوله : « لا يَلْتَفِتُ منكم أحد » الالتفات نظر الانسان الى ماوراءه ، والظاهر أن المراد أنه كان لهم في البلدة أموال وأقمشة ، وأصدقاء فالملائكة أمرهم بأن يَخْرُجُوا ويتركوا تلك الأشياء ، ولا يلتفتوا اليها البتة ، وكأن المراد منه قَطْعُ تعلُّقِ القلب عن تلك الأشياء ، وقد يراد منه الانصرافُ أيضاً كقوله تعالى : « قالوا : أجنثنا لِنَلْفِتْنَا » أى لتصرفنا ، وعلى هذا التقدير فالمراد من قوله : « ولا يَلْتَفِتُ منكم أحد » النهى عن التخلف .

قال ابن فارس : القِطْع من الليل : الطائفةُ من الليل ، كأنه قطعة ، وهذه المادة تدلّ على صَرَم وإبانة شيء من شيء ، ومنه القطيعةُ الهجرانُ ، وبَعَثْتُ الى فلانٍ بأقطوعةٍ ، وهى شيء تبعثه اليه علامة للصريمة ، وقَطَعَتِ الطيرُ قُطوعاً ، إذا اخرجت من بلاد البرد الى بلاد الحرّ ، أو من تلك الى هذه ، والقَطيع السَّوطُ ، قال الأعشى :

تَرى عَيْنَهَا صَعْوَاءَ فِي جَنْبِ مُوقِهَا تَراقِبُ كَفِّسى والقَطِيعَ المُحَرِّما
والأَقْطَعُ جمع قَطِيعٍ ، وهو قَضِيبُ الشجرة تُبْرِى منه السِّهَامُ ، قال ابو ذؤيب الهذلى :

وَمِيمَةً مِنْ قَانَصٍ مُتَلَبِّبٍ فِي كَفِّهِ جَشْرٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ
وضُبطَ في أقرب الموارد (أَقْطَعُ) وهو خطأ ، وَالْجَشْرُ القَضِيبُ الذى تُعْمَلُ منه القوس ، ومَقْطَعَةُ النِّياطِ هى الأرنب لأنها تَقْطَعُ نِياطَ مايتبعها من الجوارح في طلبها ، ويقال : النِّياطُ بَعْدَ المَفَاةِ .

وفي بعض كتب التفسير في قوله تعالى : « فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لِيَقْطَعْ » أنه الاختناق ، والقياسُ فيه صحيح ، ويقال : فلان مُنْقَطِعُ القَرينِ في السخاء أو غيره ، والقَطِيعُ القِطْعَةُ من الغنم ، ومقاطع الأودية مأخِرها . ويقال : أصاب بَرَّ فلانٍ قُطْع ، إذا نَقَصَ ماؤها ، والقِطْعُ الطَّنِيسَةُ تُلقَى على الرَّحْلِ وكأنها سَمِيتَ بذلك لأن ناسِجَها يَقْطَعُها من غيرها عند الفراغ والجمع قُطوع ، قال عبد الرحمن بن الحَكَم بن أبى العاصِ :

أَتَشْكُ العَيْسُ تَنْفُخُ فِي بُراها تَكْشِفُ عَنْ مَنابِها القُطوعُ

قال ابو تراب : ويُنسب هذا البيتُ لزيادِ الأعجم والأعشى ، والبراء جمع بُرَّة ، وهى حَلَقَةٌ تُجْعَلُ في أنف البعير من صُفْرِ وغيره .
وشاهد الأقطوعة بمعنى علامة القطيعة قوله :

وَقَالَتْ لِجَارِيَّتِهَا أَذْهَبَا إِلَيْهِ بِأَقْطُوعَةٍ إِذْ هَجَرَ

وشاهد القطيع بمعنى السوط قول الشَّاح :

مَرَّوْحٌ تَغْتَلِي البِيدَاءَ حَرْفٌ تَكَادُ تَطِيرُ مِنْ حِسِّ الْقَطِيعِ
الْحَرْفُ النَّاقَةُ الضَامِرَةُ الصُّلْبَةُ ، شُبَّهَتْ بِحَرْفِ الْجَبَلِ فِي شِدَّتِهَا وَالْمَرَّوْحِ
النَّشِيطَةِ .

وفي معاني الفراء ج ٢ ص ٢٤ : « بقطع » بظلمة من آخر الليل ، وفي
غريب ابن قتيبة ص ٢٠٧ أى ببقية تبقى من آخره .

وفي لسان العرب : الْقِطْعُ الْقِطْعَةُ ، وَالْقِطَاعُ ، وَالْقِطْعُ طَائِفَةٌ مِنَ
اللَّيْلِ تَكُونُ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثُلَاثِهِ ، وَقِيلَ لِلْفَزَارِيِّ : مَا الْقِطْعُ مِنَ اللَّيْلِ ؟ فَقَالَ :
حُرْمَةُ نَهْوِهَا ، أَيْ قِطْعَةٌ تَحْزُرُهَا ، وَلَا تَدْرِي كَمْ هِيَ ؟ وَالْقِطْعُ ظُلْمَةٌ آخِرُ اللَّيْلِ ،
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « فَاسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ » قَالَ الْأَخْفَشُ : بِسَوَادٍ مِنَ
اللَّيْلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

افتحى الباب فانظري في النجوم كم علينا من قِطْعِ لَيْلٍ بِهِمٍ
وفي التنزيل : « قِطْعاً مِنَ اللَّيْلِ مُظْلاً » وَقُرِئَ « قِطْعاً » أَيْضاً وَفِي
الحديث : إِنْ بَيْنَ يَدَيِ السَّاعَةِ فِتْنَةٌ كَقِطْعِ اللَّيْلِ الْمُظْلَمِ ..

قال ابن الأثير في غريب الحديث : قِطْعُ اللَّيْلِ طَائِفَةٌ مِنْهُ ، وَقِطْعَةٌ ، وَجَمْعُ
الْقِطْعَةِ قِطْعٌ ، أَرَادَ فِتْنَةً مُظْلِمَةً سُودَاءَ تَعْظِيماً لِسَانِهَا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « قُطِعَتْ لَهُمْ
ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ » أَيْ خِيطَتْ ، وَسُوِيَتْ ، وَجُعِلَتْ لَبُوساً لَهُمْ .

وستأتي شواهد هذه المادّة في قوله تعالى : « وَقَطَعْنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ أُمَمًا » .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس أخبرني عن قوله تعالى : « وَرَاوَدْتُهُ التِّي
هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ » ؟ قَالَ :
(هَيْتَ لَكَ) يَعْنِي تَهَيَّأَتْ لَكَ ، قَالَ : وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَمَّا
سَمِعْتُ قَوْلَ أَحْيَحَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ الْأَنْصَارِيِّ

به أَحْيَى الْمُضَافَ إِذَا دَعَانِي إِذَا مَا قِيلَ لِلْأَبْطَالِ هَيْتَا

قال أبو تراب : وفي تفسير الطبري : (هَيْتَ لَكَ) بمعنى هَلُمَّ لَكَ ، وَأَدْنُ ، وَتَقَرَّبْ ، كما قال الشاعر في أمير المؤمنين على بن أبي طالب :

أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَا
أَنْ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ سَلِّمْ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا
يعنى : تعالَ واقْرُبْ .

وروى عن ابن عباس ، وَزَرَّ بن حُبَيْشٍ ، والحسن ، والسُّدِّيَّ وابن زيد ، والثوري أنهم قالوا : معنى (هَيْتَ لَكَ) هَلُمَّ لَكَ ، وقرأ جماعة (هَيْتُ لَكَ) بمعنى تَهَيَّأتُ لَكَ ، وروى ذلك عن ابن عباس أيضا وعكرمة ، وأبى عبد الرحمن السُّلَمِيُّ وغيرهم ، وأنشد بعضهم بيتاً لَطَرَفَةَ بن العَبْدِ في (هَيْتُ) بضم التاء :
ليس قَوْمِي بِالْأَبْعَدِينَ إِذَا مَا قَالَ دَاعٍ مِنْ الْعَشِيرَةِ هَيْتُ
وذكر أبو عبيدة في المجاز ج ١ ص ٣٠٥ : ان العربَ لَا تُسْنِي (هَيْتَ) وَلَا تَجْمَعُ وَلَا تُؤْتِ ، وَأَنهَا تُصَوِّرُهُ فِي كُلِّ حَالٍ ، وَأَمَّا يَتَبَيَّنُ الْعَدَدُ بِمَا بَعْدُ ، وَكَذَلِكَ التَّائِيثُ وَالتَّذْكِيرُ ، فَقَوْلُ لِلوَاحِدِ : هَيْتَ لَكَ ، وَلِلثَّانِي : هَيْتَ لَكُمَا ، وَلِلْجَمْعِ : هَيْتَ لَكُمْ ، وَلِلنِّسَاءِ : هَيْتَ لَكُنَّ .

وقال القُرْطُبِيُّ : (هَيْتَ لَكَ) أَيْ هَلُمَّ ، وَأَقْبِلْ ، وَتَعَالِ ، وَلَا مَصْدَرُ لَهُ ، وَلَا تَصْرِيفٌ ، قَالَ النَّحَّاسُ : فِيهَا سَبْعُ قَرَاءَاتٍ ، وَرَوَى الرَّجَّاجُ بَيْتَ طَرَفَةَ الْمَذْكُورِ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَالتَّاءِ .

قال أبو تراب : وَأَنْكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَالْكَسَائِيُّ (هَيْتُ) بِمَعْنَى تَهَيَّأتُ قَالَ النَّحَّاسُ : وَهِيَ جَيِّدَةٌ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ .

قال أبو عبيدة : وشهدت أبا عمرو وسأله أبو أحمد أو أحمد وكان عالماً بالقرآن وكان لألاء ثم كبر فقعد في بيته فكان يؤخذ عنه القرآن ويكون مع القضاة فسأله عن قول من قال : هَيْتُ فَكسر الهاء وهمز الياء فقال أبو عمرو : نَبَسُ (أَيْ

باطل (جعلها قلت من (تهيأت) فهذا الخندق ، واستعرض العرب حتى تنتهى الى اليمن هل يعرف أحد (هَيْتُ) كان خندق كسرى الى هَيْت حين بلغه أن النبی ﷺ يخرج وخاف العرب فوضع عليه المراصد وصوامع وحرسا ودون ذلك مناظر .

ونقله عنه القرطبي ج ٩ ص ١٦٤ والحافظ ابن حجر في الفتح ج ٨ ص ٢٧٤ وفي غريب ابن قتيبة ص ٢١٥ « هيت لك » أى هلم لك ، وأنشد قوله (قد رابنى) الخ الذى فى الصحاح واللسان .

وفى معانى القرآن للفراء ج ٢ ص ٤٠ عن ابن مسعود قال : أقرأنى رسول الله ﷺ (هَيْتَ) وعن على وابن عباس أنها قرأ (هَيْتُ) يراد بها تهيأت قال : ويقال انها لغة لاهل حوران يعنى (هَيْتَ) سقطت الى مكة فتكلموا بها ، وأهل المدينة يقرأون (هَيْتَ) بكسر الهاء ولا يهزمون .
وفى كتاب لغات القبائل لابن سلام : أن (هَيْتَ) وافقتِ النَّبْطِيَّةَ .

قال أبو تراب : وروى الطبرى عن ابن عباس ، والحسن أنها بالسريانية تدعوه الى نفسها . وقال السدى : معناها بالقيطية : هَلُمَّ لك ، قال أبو عبيد : كان الكسانى يقول : هى لغة لأهل حوران ، وقعت لأهل الحجاز ، معناها : تعال ، فسألت شيخاً عالماً من حوران فقال : إنها لغتهم ، وبه قال عكرمة ، وقال مجاهد وغيره : هى عربية تدعوه بها ، وهى كلمة حَثَّ وإقبال على الاشياء .

قال الجوهري : يقال : هَوَّتْ بِهِ ، وهَيْتَ بِهِ ، اذا صاح به ، ودعاه ، قال : قد راينى أن الكرى أسكتنا لو كان معنياً بها هَيْتًا أى صاح ، وقال آخر :

تَرْمَى الْأَمَاعِيزَ بِمُجَمَّرَاتٍ وَأَرْجُلِ رُوحٍ مُجَنَّبَاتٍ
يَخْدُو بِهَا كُلُّ فِتْنٍ هَيَاتٍ

قال ابن فارس في المقاييس : كلمة (هَيْتَ) تدلّ على الصيحة ، يقولون : هَيْتَ بِهِ إذا صاح ، ويقولون : معنى (هَيْتَ لَكَ) هَلُمَّ ، وأنشد ابن سيده في الْمُخَصَّصِ (ج ٢ ص ١٣٤) قوله :

(لو كان مُعْنِيًا بِهَا هَيْتًا)

وقال الزمخشري : رجل هَيَّاتْ أَيْ صَيَّاح .
وفي الكشاف : هَاءٌ بِهَيْءٍ كَجَاءَ بِحَيٍّ إِذَا تَهَيَّأَ ، واللام من صلة الفعل ، وأما في الأصوات فللبیان .

وقال الراغب في المفردات : (هَيْتَ) قَرِيبٌ مِنْ هَلُمَّ .
وفي لسان العرب : أن العرب تقول إذا أَغْرَوْا الكلب بالصيد هَيْتَاهُ هَيْتَاهُ ، قال الراجز يذكر الذئب :

جَاءَ يُدِلُّ كِرْشَاءِ الْعَرَبِ فَقُلْتُ هَيْتَاهُ فَتَاهُ كَلْبِي
والهَيْتُ الْهُوَّةُ الْقَعْرَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وبها سُمِّيتْ بِلَدَةٍ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ
أَصْلُهَا مِنَ الْهُوَّةِ ، قال :

طِرَ بِجَنَاحَيْكَ فَقَدْ دُهَيْتَا حَرَّانَ حَرَّانَ فَهَيْتَا هَيْتَا
وقيل : معناه : اذهب في الأرض ، قال رُؤَيْبَةُ :

(وَالْحَوْتُ فِي هَيْتٍ رَدَاها هَيْتُ)

قال الأزهري في تهذيب اللغة : وإنما قال رُؤَيْبَةُ بن العجاج :
وصاحبُ الحوتِ وأين الحوتُ فِي ظِلْمَاتٍ تَحْتَهُنَّ هَيْتُ
قال ابن الأعرابي : أَيْ هُوَّةٌ مِنَ الْأَرْضِ ، ويقال لها : الْهُوَّةُ ، وقال بعض
الناس سُمِّيتْ (هَيْتُ) لأنها فِي هُوَّةٍ مِنَ الْأَرْضِ .

قال أبو تراب : وَثَقَلَ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ السَّيِّكِيِّ أَيْضاً ، والصواب ما ذكره
ياقوت عن أهل الأثر في معجم البلدان : أَنَّهَا سُمِّيتْ بِاسْمِ بَانِيهَا ، « هَيْتِ بْنِ
السَّبْنَدِيِّ » .

قال ابن منظور (هَيْتَ) تعجَّبُ تقول العرب : هَيْتَ للحُلُم ، وهَيْتَ لك ، أى أَقْبِلْ ، وهى بالفتح بمنزلة الأصوات ، ليس لها فعل يتصرّف منها وكانَ زَلِيخًا قالت ليوسف عليه السلام « دعانى لك » .

وذكر ابن جنى : أن (هَيْتَ) فى قول الشاعر على بن أبى طالب :
 ان العراقَ وأهلَهُ سِلْمُ اليك فهَيْتَ هَيْتاً
 بمعنى أسرع وفيه أربع لغات : هَيْتَ ، هَيْتَ ، هَيْتُ ، هَيْتُ ، وقال الفراء فى المصادر : إنها لغة لأهل حِوْزَانَ سقطتْ الى أهل مكة ، فتكلّموا بها ، وروى الأزهري عن أبى زيد أنها بالعبرانية : (هَيْتَالِج) أى تعال ، أعربَه القرآن .
 وفى الحديث : أنه لما نزل قوله تعالى : « وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ » بات النبى ﷺ يُفَحِّدُ عَشِيرَتَهُ فقال المشركون : لقد بات يهُوتُ أى ينادى عشيرته ، والتَّهَيَّيتُ الصوتُ بالناس ، ويقال : هَوَّتْ بالقوم ، وهَيْتَ بالقوم ، اذا ناداهم ، وهَيْتَ النَّذِيرُ ، والأصل فيه ، حكاية الصوت ، كأنهم حَكَوْا فى (هَوَّتْ) : هَوَّتْ هَوَّتَ ، وفى (هَيْتَ) هَيْتَ هَيْتَ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « ولَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لوطاً نبيّاً بهم ، وضاق بهم ذُرْعاً ، وقال هذا يوم عَصِيب » ؟ قال : (عَصِيبُ) شديد ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أمّا سمعتَ قول الشاعر :

هُمُ ضَرَبُوا قَوَانِسَ خَيْلِ حِجْرٍ يَجْتَنِبُ الرِّدْءَ فى يومٍ عَصِيبٍ

قال ابوتراب : القوانس ، جمع قَوْنَسٍ ، وهو أعلى الرأس ، والرِّدْءُ ، موضع دُفِنَ فيه بشر بنُ أبى خازم ، وقال وهو يحدّث نفسه :

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنْ بَيْتِ بِشْرٍ فَإِنَّ لَهُ بَجَنْبَ الرَّدِّ بَابَا
ثَوَى فِي مَضْجَعٍ لَا بُدَّ مِنْهُ كَفَى بِالْمَوْتِ ثَأْيًا وَاعْتِرَابًا
وذكره ياقوت في البلدان ، ويقال له الرَّدُّ ايضا .

قال ابن جرير : وأما قوله تعالى : « هذا يوم عَصِيب » فمعناه يوم شديد
شَرُّهُ ، عَظِيمُ بِلَاؤِهِ ، ومنه قول عدى بن زيد
وَكُنْتُ لِرِازِ خَصْمِكَ لَمْ أُعَرِّدْ وَقَدْ سَلَكَوكَ فِي يَوْمٍ عَصِيبٍ

قال ابوتراب : عَرَّدَ عَنْ خَصْمِهِ أَيْ أَحْجَمَ ، وَتَكَصَّ ، وَهَذَا مِنْ قَصِيدَةِ قَالِهَا
وَهُوَ فِي حَبْسِ التُّعْمَانِ بْنِ الْمَنْذَرِ ، وَذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْمَجَازِ وَقَالَ : « هَذَا يَوْمُ
عَصِيبٍ » أَيْ شَدِيدٍ يَعْصِبُ النَّاسَ بِالشَّرِّ

وقال ابن قتيبة في الغريب ص ٢٠٦ : « هذا يوم عَصِيبٍ » أَيْ شَدِيدٍ يُقَالُ
يَوْمُ عَصِيبٍ وَعَصَبَصَبٌ .

ومنه قول الراجز - وهو في مجاز القرآن لأبى عبيدة ، (ج ١ ص ٢٩٤)
يَوْمُ عَصِيبٍ يَعْصِبُ الْأَبْطَالَ عَصَبَ الْقَوَى السَّلَمَ الطُّوَالَا
وقول الآخر : وهو في المجاز لأبى عبيدة ايضا :

وإِنَّكَ إِنْ لَا تُرْضَ بِكَرِّ بْنِ وَائِلٍ يَكُنْ لَكَ يَوْمٌ بِالْعِرَاقِ عَصِيبٌ
وقال كعب بن جُعيل :

وَيُلْبُونَ بِالْحَضِيضِ فَنَامُ عَارِفَاتُ مِنْهُ بِيَوْمٍ عَصِيبٍ

قال ابوتراب : أَلَبَّ بِالْمَكَانِ إِذَا لَزِمَهُ وَلَمْ يَفَارِقْ .

قال القُرْطُبِيُّ : يَوْمُ عَصِيبٍ ، وَعَصَبَصَبٌ ، أَيْ مَكْرُوهٌ ، مُجْتَمِعُ الشَّرِّ ، وَقَدْ
عَصِبَ ، أَيْ عَصَبَ بِالشَّرِّ عَصَابَةً ، وَمِنْهُ قِيلَ : عَصَبَةٌ وَعَصَابَةٌ ، وَعَصَبَةُ الرَّجُلِ
الْمُجْتَمِعُونَ مَعَهُ فِي النَّسَبِ ، وَتَعَصَّبْتُ لِفُلَانٍ ، وَرَجُلٌ مَعْصُوبٌ أَيْ مُجْتَمِعُ الْخَلْقِ .
وقال الزمخشري : يَوْمُ عَصِيبٍ ، وَعَصَوَصَبٌ ، إِذَا كَانَ شَدِيدًا .

وقال الراغب : يَوْمُ عَصِيبٍ ، شَدِيدٌ ، يَصَحُّ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، وَأَنْ

يكون بمعنى مفعول ، أى يومٌ مجموعُ الأطراف ، كقولهم : يومٌ كَكَفَّةٍ حابِلٌ ،
وحَلَقَةٍ خَاتَمٌ .

وقال ابن فارس : العَصْبُ يدلّ على رَبِطٍ شَيْءٍ بِشَيْءٍ ، مستطيلاً أو مستديراً ،
ثم يُفَرِّعُ ذلك فروعاً ، وكلُّه راجعٌ الى قياسٍ واحد .

ومن ذلك ، رجلٌ معصوبُ الخَلْقِ ، كأنما لَوِيَ لِيّاً ، قال حسانُ بن ثابت
الأنصاري - وهو في المَخْصَصِ لابن سيدة ج ٣ ص ١٠٧

ذَرُوا التَّحَاجُؤَ وَأَمْشُوا مِشْيَةَ سُجْحَا إِنْ الرِّجَالَ ذُوو عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ

ومنه قولهم : فلانٌ اعتصب بالعمامة ، قال ابن قيسِ الرُّقَيَاتِ ، وهو في
الكمال للمبرد ص ٣٩٨

يَعْتَصِبُ التَّاجَ بَيْنَ مَفْرَقِهِ عَلَى جَبِينٍ كَأَنَّهُ الذَّهَبُ

وكان يقال لسعيد بن العاص بن أُمَيَّةَ : « ذو العصابة » أىِ العمامة ، لأنه
كان اذا أَعْتَمَ ، لم يَعْتَمِ قُرْشِي ، إعظاماً له ، وَيُشِيدُونَ :

أَبُو أَحْيَحَةَ مَنْ يَعْتَمِ عِمَّتَهُ يُضْرَبُ وَإِنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَذَا عَدَدٍ
وقال المبرد : ان هذا باطل .

وَالْعَصَابُ ، الْغَزَالُ ، لِأَنَّ الْخَيْطَ يُعْصَبُ بِهِ ، قَالَ رُؤَبَةُ :

طَاوِينَ مَجْهُولِ الْخُرُوقِ الْأَجْدَابِ طَيَّ الْقَسَامِيَّ بُرُودَ الْعَصَابِ

الْقَسَامِيُّ الَّذِي يَطْوِي الثِّيَابَ . وَالْعَصَابُ الَّتِي تَعْصِبُ الشَّجَرَةَ ، قَالَ
الْحَجَّاجُ فِي خُطْبَتِهِ الْمَشْهُورَةِ فِي أَهْلِ الْعِرَاقِ : « لَأُعْصِيَنَّكُمْ عَصَبَ السَّلَامَةِ ، وَقَالَ
الشاعر :

مَطَاعِيمٌ تَغْدُو بِالْعَبِيْطِ جَفَانِهِمْ إِذَا الْقُرْأُلُوتُ بِالْعِضَاهِ عَصَابِهِ
العبيط اللحم الطرى -

وقال ابن أحرر :

يَاقُومُ مَاقُومِي عَلَى نَائِهِمْ إِذَا عَصَبَ النَّاسَ جَهَامٌ وَقُرَّ

أى جمعهم ، وضَمُّهم ، وَيَعْصَبُ فَخِذُ الناقة لتدر اللبن ، قال :
وأَخْلَقْنَا إعْطَاؤَنَا وإِبَاؤَنَا إذا ما أَبَيْنَا لا ندر لعاصب
أى لا نعطي على الْقَسْرِ ، ويُقال : عَصِبَ الْفَمُ ، وهو رِيْقُ يَجْتَمِعُ على
الأسنان من غبار او شدة عَطَشٍ ، قال الفقهسي :
يَعْصِبُ فَاهُ الرِيْقُ أَيْ عَصَبَ عَصَبَ الْجَبَابِ بِشِفَاوِ الْوُطْبِ

والعصائب الجماعات ، قال النابغة :
إذا مَا لَتَقَى الْجَمْعَانِ حَلَقَ فَوْقَهُم عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ
والعصائب العائم ، قال الْفَرَزْدَقُ :
ورَكِبَ كَأَنَّ الرِّيحَ تَطْلُبُ مِنْهُمْ لَهَا سَلْبًا مِنْ جَذْبِهَا بِالْعَصَائِبِ
وناقة عَصُوبٌ لا تدر الا على ذلك قال :
فَإِنْ صَعُبَتْ عَلَيْكُمْ فَأَعْصِيْوْهَا عِصَابًا تُسْتَدْرُ بِهِ شَدِيدًا
وقال الحُطَيْئَةُ :

تَدِرُّونَ إِنْ شَدَّ الْعِصَابُ عَلَيْكُمْ وَتَأْبَى إِذَا شَدَّ الْعِصَابُ فَلَا تَدِرَ
وانشد ابن الأعرابي :

يُدْعَى الْمُعْصَبُ مِنْ قِلْتِ حَلُوبَتِهِ وَهَلْ يُعْصَبُ ماضى الهَمِّ مِقْدَامُ
ويقال : عَصَبَ الرِيْقُ بفيه ، قال اشرسُ بْنُ بَشَّامَةَ الْخَنْظَلِيُّ .
وإن لَقِحتْ أَيْدِي الْخُصُومِ وَجَدْتَنِي نُصُورًا إِذَا مَا اسْتَيْسَ الرِيْقَ عَاصِبُهُ

وقال ابن أحرر :

يُصَلِّيَ عَلَى مَنْ مَاتَ مِنَّْا عَرِيفُنَا وَيَقْرَأُ حَتَّى يَعْصِبَ الرِيْقُ بِالْفَمِ
وَالْعَصْبُ ، ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ ، يُعْصَبُ غَزْلُهُ ، قال :
يَتَنَزَّلْنَ الْعَصْبَ وَالْحَزْرَ مَعًا وَالْحَرَاتِ
وستأتى شواهد في قوله تعالى : « مَا إِنْ مَفَاتِحِهِ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ »



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « والذين كفروا بآياتنا هم أصحاب المشئمة ، عليهم نار مؤصدة » ؟ قال (مُؤَصَّدَةٌ) أى مُطَبَّقَةٌ ، قال : وهل تعرف العرب هذا ؟ قال : نعم ، أمّا سمعتَ قول الشاعر :
تَحْنُ إِلَى أَجْبَالِ مَكَّةَ نَاقَتِي وَمِنْ دُونِنَا أَبْوَابُ صَنْعَاءَ مُؤَصَّدَةٌ

قال ابوتراب : هذا البيت استشهد به الرمخسرى في الكشف ، وابو حيان في البحر المحيط ، والشوكاني في فتح القدير ، والقرطبي في جامع الأحكام ، ودلالة هذه الكلمة كما ذكر ابن فارس على ضمّ شيء الى شيء ، ومنه أوصدت الباب ، أى اغلقته والوصيد ، الثبّت المتقارب الأصول والوصيد الفناء وذلك لاتصاله بالرّبع ، والموصد المطبق قال الله تعالى : « انها عليهم مُؤَصَّدَةٌ » .
وقوله تعالى : « باسط ذراعيه بالوصيد » قال الرمخسرى : أى بالفناء وقيل :
بالباب : قال مُزَرَّد :

حَمَلْتُ عَلَيْهِ الْهَمَّ وَاللَّيْلَ جَانِحَ تِمَامٍ وَلَمْ يُفْتَحْ لِحَيٍّ وَصِيدُهَا
ومنه : أَوْصَدَ الْقِدْرَ أَيْ اطْبَقَهَا ، وَأَوْصَدُوا ، وَأَسْتَوْصَدُوا أَيْ اتَّخَذُوا وَصِيدَةً
لِلْغَنَمِ ، يَعْنِي حَظِيرَةً ، وَيُقَالُ : غَنَمُهُمْ فِي الْوَصَائِدِ ، وَمِنْ مَحَاوِرَتِهِمْ : أَوْصَدُوا عَلَى
فُلَانٍ ، أَيْ ضَيَّقُوا عَلَيْهِ ، وَأَرْهَقُوهُ ، وَهُوَ مُوصَدٌ عَلَيْهِ ، وَالْمُوصَدُ الْحِذْرُ ، انشد ثعلب
قول الشاعر :

وَعَلَّقْتُ لَيْلِي وَهِيَ ذَاتُ مُوصَدٍ وَلَمْ يَدُ لِلْأَثْرَابِ مِنْ ثَدْيِهَا حَجْمُ
قال الفراء في المعاني ج ٢ ص ١٣٧ في قوله تعالى : « باسط ذراعيه
بالوصيد » الوصيد والأصيد لغتان مثل الوكاف والأكاف ومثل ارخت الكتاب
وورخته ووكدت الامر ، وأكدته ، ووضعته يتنا وأتنا ووتنا يعنى الولد تخرج رجلاه
قبل يديه .

وهما أى الوصيد والأصيد الفناء قال ذلك يونس والأخفش والوصيد بيت
يتخذ من الحجارة للمال في الجبال والوصاد المطبق وأصد الباب اغلق فهو موصد
وكذلك أوصد مثل اوجعه فهو موجه ذكره في لسان العرب

وفي النهاية لابن الأثير : في حديث اصحاب الغار :
فوق الجبل على باب الكهف فأوصده اى سَدَّهُ ، من أوصدتُ الباب اذا
أغلقتة ، ويروى : فأوطده .

وقوله عز وجل : « انها عليهم مُؤَصَّدة » وقرئ (مُؤَصَّدَةٌ) بغير همزة .
قال ابو عبيدة في المجاز ج ٢ ص ٢٩٩ : أصدتُ وأوصدتُ ، اذا اطبقت ،
ومعنى مؤصدة ، اى مطبقة عليهم ، وقال الليث : الاصاد والاصيد هما بمنزلة
المطبق يقال طبق عليهم الاصاد والوصاد والاصيدة والوصيدة كالحظيرة تُتخذُ
للمال ، الا انها من الحجارة ، والحظيرة من الغِصَّة ، تقول منه : استوصدت في
الجبل اذا اتخذته ، وَصَدَ النَّسَاجُ بعض الخيط في بعض ، ووصده يعنى أدخل
اللُحْمَةَ في السَّدَى ، والوَصَادُ الحانك .

وفي النوادر : وَصَدْتُ بِالْمَكَانِ ، وَوَدَّتْ اِذَا ثَبَتَ وَيُقَالُ : وَصَدَ الشَّيْءُ وَوَصَبَ
اى ثبت ، فهو واصلٌ وواصب ، وَوَصَدَهُ اغراه ، والتوصيد التحذير .

قال ابوتراب : ولم يذكر ابو الطيب في كتاب الابدال : وَصَدْتُ بِالْمَكَانِ
وَوَدَّتْ اى ثَبَتُ ، فليستدرك ، ولاذكر الرَّجَاجِيُّ في كتاب المعاقبة والنظائر : وَصَدَ
الشَّيْءُ وَوَصَبَ اى ثَبَتَ ولللاحق للباحث مجال اذا تَقَصَّى ، وبالله التوفيق .
وفسَّرَ الراغب (الايصاد) بالأطباق ، والاحكام في قوله : « عليهم نارٌ
مُؤَصَّدَةٌ ».

وقال ابو عبيدة في المجاز ج ١ ص ٣٩٧ « باسط ذراعيه بالوصيد » على
الباب ، وبفناء الباب جميعاً لأن الباب يُوصَدُ اى يُغلق والجميع وصاد ، وَوُصِدَ .
و « نار مؤصدة » مُطَبَّقة ، أصدتُ ، وأوصدتُ ، وهو أطبقتُ .

وقال ابن قتيبة في الغريب (ص ٥٢٩) : « نار مؤصدة » مُغلقة .

وقال الفراء في المعاني ج ٣ ص ٢٦٦ الموصدة تهمز ولا تهمز وهى المطبقة
وقال في ص ٢٦٤ : والوصيد الفناء ويقال عتبة الباب ، وهذا اعجب الى لأنهم

يقولون : اوصد بابك اى اغلقه ومنه : « انها عليها مؤصدة » اى مطبقة مغلقة
واصله ان تلصق الباب بالعتبة اذا اغلقتة

ومما يوضح هذا انك إن جعلت الكلب بالفناء كان خارجاً من الكهف ، وان
جعلته بعتبه الباب امكن ان يكون داخل الكهف ، والكهف وإن لم يكن له
باب وعتبة فانما اراد ان الكلب منه بموضع العتبة من البيت فاستعير على ما
اعلمتكم من مذاهب العرب فى كتاب المُشْكَلِ (انظر ص ١٠٢) وقد يكون
الوصيد الباب نفسه فهو على هذا كانه قال وكلبهم باسط ذراعيه بالباب قال
الشاعر :

قال ابوتراب : هو عبيد بن وهب العبسى كما فى سيرة ابن هشام ، والبيت
الشاهد الآتى اورده القرطبى وابو حيان غير منسوب .

بأرض فضاء لا يُسَدُّ وصيدها على ومعروفي بها غير مُنكر

وقال القرطبى : « مؤصدة » قيل : مُبْهَمَةٌ ، لا يُدْرَى ما داخلها وأهل اللغة
يقولون : أوصدتُ البابَ ، وأصدته ، أى أغلقتُهُ .

فَمَنْ قال : أوصدته فالاسمُ الوِصَادُ ، ومن قال : أصدتُهُ فالاسمُ الإِصَادُ .
وفى تفسير الفخر : قال مقاتل : « عليهم نار مؤصدة » يعنى أبوابها مُطْبَقَةٌ ،
فلا يُفتح لهم بابٌ ، ولا يُخرج منها عَمٌ ، ولا يدخل فيها رُوحٌ أَبَدَ الآباد ، وقيل :
المراءُ إحاطة النيران بهم كقوله : « أحاط بهم سرادقُها » والمُؤَصَّدَةُ هى الأبواب ،
وقد جَرَتْ صفةٌ للنارِ على تقدير : عليهم نارٌ مؤصدةُ الأبواب .

وقال الطبرى : معنى الآية : والذين كفروا بأدلتنا وأعلامنا وحُجَجنا من
الكتب والرسل وغير ذلك هم أصحابُ المُشَاةِ أى أصحاب الشمال يوم القيامة
الذين يؤخذ بهم ذات الشمال عليهم نار جهنم يومَ القيامة مُطْبَقَةٌ .

وقال قتادة : نار مُطْبَقَةٌ أطبقها الله عليهم ، فلا ضوء فيها ولا فَرَجَ ولا
خروج منها آخر الأبد وقال الضحاك : هى مُغلقة عليهم ، وأصحابُ المُشَاةِ هم

أهل النار . يؤخذُ بهم ذات الشمال إليها والعربُ تسمّى اليد اليسرى الشُّؤْمَى ومنه قول أعشى بنى ثعلبة :
فَأَنحَى عَلَى شُؤْمَى يَدَيْهِ فَذَاذَهَا بِأَظْمَأَ مِنْ فِرْعَ الذُّؤَابَةِ أَسْحَأَ



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « فان استكبروا فالذين عند ربك يُسَبِّحُونَ له بالليل والنهار وهم لا يسأمون » ؟ قال : (لا يسأمون) أى لا يفترون ، ولا يملون ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أمّا سمعت قول الشاعر :
من الخوفِ لاذو سَأَمَةٍ من عبادة ولا هو من طول التَّعبِ يُجْهَدُ

قال ابو تراب : السأمة فى هذا البيت معناها الملل والسأمة مثلها وهذه المادة تدل على الضجر ، والعجب أن ابن فارس لم يَعتقد لها باباً فى كتاب مقاييس اللغة .

وذكر الزمخشري فى أساس البلاغة من محاوراتهم : فلان يغضب غَضَبَ سَؤُومٍ ، وَيَقْضَى قِضَاءَ سَدُومٍ .

قال ابو تراب : سدوم هى قرية قوم النبی لوط عليه السلام ويقال : سَدُومٌ ومعنى الآية كما ذكر الطبرى : فان استكبر يا محمد هؤلاء الذين أنت بين أظهرهم من مشركى قريش وَتَعَظَّمُوا عن أن يسجدوا لله الذى خلقهم وخلق الشمس والقمر فان الملائكة الذين عند ربك لا يستكبرون عن ذلك ، ولا يَتَعَظَّمُونَ عنه ، بل يُسَبِّحُونَ له ، ويصلّون ليلاً ونهاراً ، وهم « لا يسأمون » أى لا يفترون عن عبادته ، ولا يملّون الصلاة له .

قال ابو تراب : وللسَّامُ شاهد آخر من قول زهير بن أبى سُلمى استشهد به القرطبيُّ وهو قوله :

سَمِئْتُ تكاليف الحياة وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَالِكِ يَسَامُ
وفي الكشاف : « فان استكبروا » ولم يمتثلوا ما أمروا به وأبوا إلا الواسطة
فدَعَهُمْ وشأنهم فان الله عز سلطانه لَا يَعْدُمُ عابداً ولا ساجداً بالاخلاص وله
العبادُ المقربون الذين يُزَهِّوْنَهُ بالليل والنهار عن الأنداد ، وقوله (عند ربك)
عبارة عن الزلفى والمكانة والكرامة .

قال ابو تراب : ووَرَدَ لفظ السَّامُ في حديث عائشة رضى الله عنها ان اليهود
دخلوا على النبی ﷺ فقالوا : السَّامُ عليك فقالت : عليكم السَّامُ والذَّامُ
واللعنة .

قال ابن الأثير في النهاية في غريب الحديث : هكذا جاء في رواية مهموزاً
من السَّامُ ، ومعناه : أنكم تَسَامُونَ دينكم ، والمشهور فيه ترك الهمز ، وَيَعْنُونَ
بالسام الموت .

وفي حديث الدعاء والتوبة كلما أذنب العبد : (إن الله لَا يَسَامُ حتى تساموا)
يقول للملائكة : أَعْلِمَ عَبْدِي أَنَّ له رباً يأخذ بالذنب ويقبل التوبَ اعلّموا أنى
غفرت له ، وفي رواية : ان الله لا يملُ حتى تملُوا .

وفي حديث أم زَرْع : زوجى كَلِيلَ تهامة ، لا قُرْ ولا سَامَةَ أى أنه طَلَّقُ
معتدل في خُلُوه من أنواع الأذى والمكره ، فلا يَضْجَرُ مِنِّي فيعمل صحبتى ..
وقال الراغب في المفردات : السَّامَةُ المَلَالَةُ مما يكثرُ لُبُّهُ فعلا كان أو انفعالا .
قال الله تعالى : « لَا يَسَامُ الانسان من دعاء الخير وإن مَسَّهُ الشرُّ فيؤوس
قنوط »

وفي كتاب الأفعال لابن القطّاع : سَمِئَ الشيء سَاماً أى مَلَّه .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ » ؟ قال : ذاهبة وجائئة ، تنقل الحجارة بمناقيرها وأرجلها ، فتُبَلِّلُ عليهم فوق رؤوسهم ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

وبالفوارس من ورقاء قد علموا أحلاس خيل على جُرد أبابيل

قال ابو تراب : ذكر أبو عبيدة في كتاب المجاز ج ٢ ص ٣١٢ : « طيراً أبابيل » أي جماعات في تفرقة ، جاءت الطير أبابيل من هاهنا وهاهنا قال : ولم نر أحداً يجعل لها واحداً .

وقال الزمخشري : « أبابيل ، حَزَانٌ ، الواحدة إِبَالَةٌ » وفي أمثالهم : ضِغْتُ على إِبَالَةٍ ، وهي الحُزْمَةُ الكبيرة ، شُبِّهَتِ الحِزْمَةُ مِنَ الطير في تَضَامِهَا بِالْإِبَالَةِ .

قال ابو تراب : ذكر ابن دريد الأَبَابِيلَ في الجمهرة في باب ماجاء على لفظ الجمع ولا واحد له ، ونقله السيوطي في المُنْزَهَر . وذكر عن أبي جعفر الرُّوَّاسِي أَن واحداً يُتَوَلَّى على وزن عِجَّوْل ، ونقل عنه الطبري انه قال : واحداً إِبَالَةٌ ، وعن الكسائي انه سمع أن واحداً يُبَيِّلُ .

وقال الفراء في المعاني ج ٣ ص ٢٩٢ : إنه لم يسمع في توحيدها شيئاً مثل الشاميط والعبايد والشعارير كل هذا لا يفرد له واحد ، وزعم لى الرُّوَّاسِي وكان ثقة مأمونا انه سمع واحداً إِبَالَةٌ ولقد سمعت من العرب من يقول : ضغث على إِبَالَةٍ يريدون : خصب على خصب وأما الإيبالة فهي الفضلة تكون على حمل الحمار أو البعير من العلف فهو مثل الخصب على الخصب وحمل فوق حمل فلو قال قائل واحد الابابيل إيبالة كان صواباً كما قالوا دينار ودنانير وقد قال بعض النحويين وهو الكسائي كنت اسمع النحويين يقولون : أبوك مثل العِجَّوْل والعاجيل .

قال النحاس : هذه الأقوال متفقة والحقيقة أنها جماعات عظام .

قال ابن جرير : وأرسل عليهم ربك طيراً متفرقة يتبع بعضها بعضاً من نوح شتى وهى جمع لا واحد لها واختلفوا فى صفتها .

وقال ابن قتيبة فى الغريب ص ٥٣٩ : (أبائيل) يعنى جماعات متفرقة .

وقال الراغب فى المفردات : أى قطعات متفرقة كالابل .

وقال ابن سيدة فى المحكم : الايئل ، والابؤل ، والابالة القطعة من الطير ، والخيئل ، والابل ، قال الشاعر :

(أبائيلُ هَلَطِي من مُراحٍ ومُهْمَلٍ)

قال ابو تراب : الهَلَطِي هى المسترخية البطون ، والأبائيل فى البيت الذى أنشده ابن عباس وصَفَ بها الخيئل ، لأنها تقع صفّة عليها كما تقع على الابل . قال الأخفش : يقال : جاءك إبلكُ أبائيلُ أى فرقاً وقال الشاعر :

كادت تُهدُّ من الأصوات راحلتى إذ سالت الأرض بالجُرد الأبائيل

قال ابو تراب : وهذا البيت فى السيرة فى قصة تعقّب رسول الله ﷺ أبا سفيان بعد وقعة أحد حتى بلغ حمراء الأسد وهو من شعر معبد بن أبى معبد الخزاعى انظر السيرة النبوية لابن كثير ج ٣ ص ٩٩ .

وفى تهذيب اللغة للأزهري : لوقيل : واحد الأبائيل إيبالة كان صواباً ، كما قالوا : دينار ودنانير . وقال الزجاج فى قوله تعالى : « طيراً أبائيل » أى جماعات من ههنا ، وجماعات من ههنا وقيل : يتبع بعضها بعضاً قطعاً خلف قطع ، إيبالا إيبالا .

وقال الجوهري فى الصحاح : لم أجد العرب تعرف له واحداً .

وفى لسان العرب : الابؤل طائر ينفرد من الرف وهو السطر من الطير ، ذكره ابن الأعرابى .

قال ابو تراب : ومن شواهد ذلك قول رؤبة :

ولعبت طير بهم أبائيل فصُيروا مثلاً كعصفٍ مأكول

وفي تفسير الثعلبي لامرئ القيس - وليس في ديوانه -

تراهم الى الداعى سراعاً كأنهم أبابيل طير تحت دجنٍ مُسَخَّرٍ
وقال الأعشى :

طريقٌ وجُبَّارٌ رِواءُ أصوله عليه أبابيل من الطير تَنَعَّبُ

قال ابو تراب : الجبار النخلة الباسقة والبيت ذكره القرطبي ، والدجنُ
السحابُ وتَنَعَّبُ أى تَنَعَّقُ .

وفي اللسان : قيل : إِبَّالَةٌ وَأَبَابِيلُ ، وإِبَّالَةٌ - أى بالتخفيف . وقيل : إِبَّوْلُ
وأَبَابِيلُ مثل عَجَّوْلٍ وعَجَاجِيلٍ ، ولم يقل أحد منهم إِبَّيْلُ على فعيل لواحد
أَبَابِيلٍ . وقال الأخفش : أَبَابِيلُ فى معنى التكثير وهو من الجمع الذى لا واحد
له .

وشاهد الابالة مخففاً من الابالة قول أسماء بن خارجة :

لِي كُلَّ يَوْمٍ مِنْ ذُوَالْهِ ضَعُثَ يَزِيدٌ عَلَى إِبَّالِهِ
فَلَأَحْشَأُكَ مِثْقَصاً أَوْسَا أَوْيسُ مِنَ الْهَبَالَةِ

وكانوا يُسَمُّونَ عيسى عليه السلام أَبِيلَ الْأَيْلِينَ ، والأبيلُ هو الراهب سُمِّيَ
به لتأبُّله عن النساء ، وتنسكه .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « وَأَقْتُلُوهُمْ
حَيْثُ تَقْتُلُوهُمْ » ؟ قال حيث وجدتموهم قال وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال نعم ،
أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ حَسَّانَ :

فَأَمَّا تَقْتُلْنَ بَنِي لُؤْيَى جَذِيمَةً إِنَّ قَتْلَهُمْ دَوَاءٌ

قال أبو تراب : ورواية الديوان (ص ٩) : (شِفَاءٌ) بدل : (دواءٌ) والشاء والقاف والغاء تدل على إقامة دَرء الشيء كما في المقاييس . يقال : تَقَفْتُ القنأة إذا أقمت عَوَجَهَا ، قال :

نَظَرَ الْمُتَقَفُّ فِي كُعُوبِ قَنَاتِهِ حَتَّى يُقِيمَ ثِقَافَهُ مُنَادَهَا وَتَقَفْتُ هَذَا الْكَلَامَ مِنْ فُلَانٍ ، وَرَجُلٌ تَقِفَ لِقَفٍ ، وَذَلِكَ أَنْ يُصِيبَ عِلْمٌ مَا يَسْمَعُهُ عَلَى اسْتَوَاءٍ ، وَيُقَالُ : تَقَفْتُ بِهِ إِذَا ظَفَرْتُ بِهِ ، قَالَ :

فَإِمَّا تَتَقَفُونِي فَاقْتُلُونِي وَإِنْ أَتَقَفَ فَسَوْفَ تَرَوْنَ بَالِي
قال ابن فارس : فَأَنْ قِيلَ : فَمَا وَجْهُ قُرْبِ هَذَا مِنَ الْأَوَّلِ ؟ قِيلَ لَهُ أَلَيْسَ إِذَا تَقَفَهُ فَقَدْ أَمْسَكَهُ ، وَكَذَلِكَ الظَّافِرُ بِالشَّيْءِ يُمَسِّكُهُ فَالْقِيَاسُ بِأَخْذِهَا مَأْخِذًا وَاحِدًا .

وفي لسان العرب : تَقِفَ الرَّجُلَ : ظَفَرَ بِهِ ، وَتَقَفْتُهُ تَقْفًا مِثَالًا : بَلَعْتُهُ بَلْعًا ، أَيْ صَادَفْتُهُ ، وَتَقَفْنَا فُلَانًا فِي مَوْضِعٍ كَذَا ، أَيْ أَخَذْنَاهُ ، وَمَصْدَرُهُ التَّقِفُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « وَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ تَقَفْتُمُوهُمْ » .

وفي مُسْتَدْرَكِ تَاجِ الْعُرُوسِ . الثَّقَافُ وَالثَّقَافَةُ الْعَمَلُ بِالسِّيفِ يُقَالُ : فُلَانٌ مِنْ أَهْلِ الْمَثَاقِفَةِ ، وَهُوَ مُثَاقِفٌ حَسَنُ الثَّقَافَةِ بِالسِّيفِ قَالَ :
وَكَأَنَّ لَمَعَ بِرَوْقِهَا فِي الْجَوِّ أَسْيَافُ الْمَثَاقِفِ
وَالثَّقَافُ مَا تُسَوَّى بِهِ الرِّمَاحُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرٍو :

إِذَا عَضَّ الثَّقَافُ بِهَا اشْمَازَتْ تَشُجُّ قَفَا الْمُتَقَفِّ وَالْجَبِينَا
وَتَقِيفُ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ هَوَازِنَ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

تَوْفَلُ أَنْ تُلَاقِيَ أُمَّ وَهْبٍ مُحْلِفَةً إِذَا اجْتَمَعَتْ ثَقِيفُ
وفي حديث الهجرة : وَهُوَ غُلَامٌ تَقِفَ لَقِينُ ، أَيْ ذُو فِطْنَةٍ وَذَكَاءٍ ، وَالْمُرَادُ أَنَّهُ ثَابِتُ الْمَعْرِفَةِ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ حَكِيمَ بِنْتِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ : إِنِّي حَصَانُ فَمَا أَكَلَّمُ ، وَتَقَافُ فَمَا أُعَلِّمُ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ تَصِفُ أَبَاهَا وَأَقَامَ أَوْدَةَ بِثِقَافِهِ ، الثَّقَافُ مَا تُقَوِّمُ بِهِ الرِّمَاحُ تُرِيدُ أَنَّهُ سَوَّى عَوَجَ الْمُسْلِمِينَ .

وفي مجاز القرآن لأبى عبيدة (ج ١ ص ٢٤٨) : « فَاَمَّا تَثَقَّفْنَهُمْ فِي الْحَرْبِ »
بجَارُهُمْ مجَازُ : فَانْ تَثَقَّفْنَهُمْ « فَشَرَّدَ بِهِمْ مَنْ خَلْفَهُمْ » مجازُهُ فَاَخِيفُ وَاُطْرِدُ بِهِؤَلَاءِ الَّذِينَ
تَثَقَّفْنَهُمْ الَّذِينَ بَعْدَهُمْ ، وَفَرَّقَ بَيْنَهُمْ .

وفي غريب ابن قتيبة ص ٧٦ : حيث وجدتموهم ..

وفي تفسير ابن جرير : (ج ٣ ص ٥٦٤ ط المعارف) في قوله تعالى :
(وَاَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ تَقَفْتُمُوهُمْ » يعنى تعالى ذكره بذلك : وَاَقْتُلُوا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ
يَقَاتِلُونَكُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ أَصَبْتُمْ مَقَاتِلَهُمْ ، وَأَمَكْنَكُمْ قَتْلَهُمْ وَذَلِكَ هُوَ مَعْنَى
قَوْلِهِ : (حَيْثُ تَقَفْتُمُوهُمْ) وَمَعْنَى الثِّقَافَةِ بِالْأَمْرِ : الْحِذْقُ بِهِ وَالْبَصَرُ يَقَالُ : أَنَّهُ لَثَقِيفٌ
لَقِفَ إِذَا كَانَ جَيْدَ الْحَذَرِ فِي الْقِتَالِ بَصِيرًا بِمَوَاقِعِ الْقَتْلِ ، وَأَمَّا التَّثْقِيفُ فَمَعْنَى غَيْرُ
هَذَا وَهُوَ التَّقْوِيمُ فَمَعْنَى وَاَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ تَقَفْتُمُوهُمْ : اَقْتُلُوهُمْ فِي أَى مَكَانٍ تَمَكَّنْتُمْ
مِنْ قَتْلِهِمْ وَأَبْصَرْتُمْ مَقَاتِلَهُمْ .

قال ابو تراب : وفي هذا مبحث قتل الأسير وليس هذا موضع ذكره وانما
موضعه مجال الفقه والمذاهب .

قال الراغب في مفردات القرآن : التَّقْفُ الْحِذْقُ فِي إِدْرَاكِ الشَّيْءِ ، وَفِعْلُهُ ،
وَمِنْهُ اسْتَعْيَرِ الْمُثَاقِفَةَ ، وَرُمِحَ مُثَقَّفٌ أَى مُقَوِّمٌ ، وَمَا يَثَقَّفُ بِهِ الثَّقَافُ ، وَيُقَالُ :
تَثَقَّفْتُ كَذَا : إِذَا أَدْرَكْتَهُ بِبَصَرِكَ لِحِذْقٍ فِي النَّظَرِ ، ثُمَّ يُتَجَوَّزُ بِهِ ، فَيُسْتَعْمَلُ فِي
الْإِدْرَاكِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَعَهُ ثَقَافَةٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (وَاَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ تَقَفْتُمُوهُمْ) وَقَالَ
عَزَّ وَجَلَّ :

«فَاَمَّا تَثَقَّفْنَهُمْ فِي الْحَرْبِ» وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ : (مُلْعُونِينَ أَيْنَمَا ثُقُفُوا أُحْذُوا وَقُتِلُوا
تَقْتِيلًا) .

وفي كتاب الوجوه والنظائر للفقهاء الدامغانى : (ص ٩٢) : أَنَّ التَّقْفَ فِي
الْقُرْآنِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ ، فَوَجْهُ مِنْهَا (تُقَفُّوا) بِمَعْنَى وَجَدُوا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :
(ضَرَبْتُ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةَ أَيْنَمَا تُقَفُّوا) أَى الْجِزْيَةَ أَيْنَمَا وَجَدُوا (إِلَّا بِحَبْلِ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلٍ
مِنَ النَّاسِ) أَى لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَقُومُوا مَعَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَّا بِحَبْلِ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ حَبْلُ

الايان ، كقوله تعالى في سورة البقرة : (واقتلوهم حيث تَقْتُمُوهم) أى وجدتموهم .
والثانى : (يَتَّقُوكُمْ) أى يَغْلِبُوكُمْ ، في قوله تعالى : (إِنْ يَتَّقُوكُمْ) أى يَغْلِبُوكُمْ
(يكونوا لكم اعداء) أى في القتل .

والثالث : تَقِفَ أَسَرَ كما في قوله تعالى : (فَاَمَّا تَتَّقَنَّهْمُ في الحرب) يعنى بنى
قَرْيَظَةَ (فَشَرِدَ بِهِمْ مَنْ خَلْفَهُمْ) يعنى من وراءهم .

قال ابو تراب : ولم يذكر هذا ابن الجوزى في نزهة الاعين والنواظر ..



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : (فَأَثَرَنَ بِهِ
نُقْعًا) ؟ قال : النَّقْعُ مَا يَسْطَعُ من حوافر الخيل ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟
قال : نعم ، أما سمعتَ قول حَسَّانَ :
عَدِمْنَا حَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا تُشِيرُ النَّقْعَ مَوْعِدَهَا كَدَاءُ

قال ابو تراب : البيت في الديوان (ص ٤) واستشهد به الشوكانى في فتح
التقدير .

والنقع يدل على استقرار الشئ كالمائع في قراره ، وعلى صوت من الأصوات
فهما الأصلان الصحيحان اللذان أشار اليهما ابن فارس في المقاييس قال :
فالأول : نَقَعَ الماءُ في مَنَقَعِهِ : اسْتَقَرَّ ، واسْتَنْقَعَ الشئ في الماء ، والنَّقْعُ ما
نُقِعَ في الماء كدواء أو نَبِذَ والمنقع ذلك الاناء كالقُدِيرَةِ للصَّبَى يُطْرَحُ فيه اللبنُ
وَيُطْعَمُهُ ويقال له : مُنْقَعُ الْبُرْمِ ويكون من حجارة ، والنَّقِيعُ شراب يُتَّخَذُ من
زبيب كَانَ الزبيب يُنْقَعُ له والنَّقِيعُ الْحَوْضُ يُنْقَعُ فيه التمر ، والنَّقِيعُ والنَّقْعُ الماء
النافع وماء نافع كالتَّاجِعِ كَأَنَّهُ اسْتَقَرَّ قَرَارُهُ ، فَكَسَرَ الْعِلَّةَ ، وكذلك النَّقْعُ
والنَّقِيعُ البئر الكثيرة الماء .

وَتَقَعُ البُثْرَ الذي جاء في الحديث : ماؤُها ، كأنه كان قراراً له والانقوعة وَقْبَةٌ الشريد ، وقولهم : « هو شرَّابٌ بأنْقَع » أى معاود للأمر مرةً بعد مرة ، كذا يقولون ، ووجهه عندنا ان الطائر الحَذِرَ لا يرد المِشارِعَ حَدَرًا على نفسه ، لكنه يأتى المناقع ، يَشْرَبُ لِيَسْلَمَ ، وكذلك الرجل الكَيَسَ الحَذِرَ لَا يَتَقَحَّمُ الامواضع السلامة من أموره .

والنقيعة المحضُ من اللبن .

فأما النَّقِيعَةُ فقال قوم : ما يُحَرِّزُ من النَّهْبِ قبل القسم قال الشاعر :

أنا لنضرب بالسُّيُوفِ رؤوسَهُمْ ضَرْبَ الْقُدَّارِ نَقِيعَةَ الْقُدَّامِ

ويقال : بَلِ النَّقِيعَةُ ، الطَّعَامُ يتخذ للقادم من السفر كأنه اذا أُعد له فقد نُقِعَ أى أقر قال ابن فارس : وهذان الوجهان أحسن ما قيل في ذلك ، لأنها أقيسُ ، ويقولون : النَّقِيعَةُ الجزورُ تُنْقَعُ عن عِدَةِ إبل ، كالْفَرَعَةُ تُذْبِحُ عن غَنَمٍ .

قال : وأما الأصل الآخر فالنقيع الصرُاخ وهو النَّقْعُ ايضاً ، ونقع الصوتُ ارْتَفَعَ قال :

فمضى يَنْقَعُ صرَاحٌ صادقاً يَحْلُبُها ذاتَ جَرَسٍ وَزَجَلٍ

ويقال : النَّقْعُ صوتُ النعامة ، والنَّقَاعُ الرجلُ يَتَكَثَّرُ بما ليس عنده كأنه يصيح به ، وأما قولهم : انْتَقَعَ لونه ، فهو من الابدال ، والأصل : (امْتُقِعَ) .

قال ابو تراب : وليس هذا في كتاب الواحدى فليستدرك وبالله تعالى المعونة .

والنقع رفع الصوت ، وبه فسر قول عمر بن الخطاب حين قيل : إن النساء قد اجتمعن يبيكين على خالد بن الوليد فقال وما على نساء بنى المغيرة أن يسفكن من دموعهن على أبى سليمان وهن جلوس مالم يكن نَقْعٌ ولا لَقْلَقَةٌ وقيل : عَنَى بالنَّقْعِ أصواتَ الخُدودِ اذا لَطِمَتْ .

وقيل : النَّقْعُ شَقُّ الْجَيْبِ ، شَاهِدُهُ قَوْلُ الْمُرَّارِ بْنِ سَعِيدٍ :
نَقَعْنَ جُيُوبَهُنَّ عَلَى حَيًّا وَأَعْدَدْنَ الْمَرَاثِي وَالْعَوِيلَا
وَيُرَوَّى (تَرْفَنَ دُمُوعَهُنَّ) قَالَ الزَّيْدِيُّ فِي التَّاجِ : وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَكْثَرُ وَأَشْهَرُ
وَبِهِ فُسِّرَ أَيْضاً قَوْلُ سَيِّدِنَا عُمَرَ السَّابِقِ .

وَالنَّقْعُ الْغُبَارُ السَّاطِعُ الْمَرْتَفِعُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « فَأَثَرُنْ بِهِ نَقْعًا » وَأَنشَدَ اللَّيْثُ
لِلشَّوْبَعِيِّ :

فَهُنَّ بِهِمْ ضَوَامٌ فِي عَجَاجٍ يُثْرِنُ النَّقْعَ أَمْثَالُ السَّرَاجِ
وَالْجَمْعُ نَقَاعٌ وَنُقُوعٌ ، كَحَبْلِ وَحِبَالٍ وَبَذَرٍ وَبَدُورٍ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ يَصِفُ مَهَاةً
سَبَّحَ وَلَدَهَا :

فَسَاقَتْهُ قَلِيلًا ثُمَّ وَلَتْ لَهَا لَهَبٌ تُثِيرُ بِهِ النَّقَاعَا
وَقَالَ الْمُرَّارُ بْنُ سَعِيدٍ :

فَمَا فَاجَأَتْهُمْ إِلَّا قَرِيبًا يُثْرِنُ وَقَدْ غَشِيَتْهُمْ النَّقُوعَا
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْمَجَازِ ٣٠٧/٢ « فَأَثَرُنْ بِهِ نَقْعًا » فَرَفَعْنَ بِهِ غُبَارًا ، النَّقْعُ
الْغُبَارُ .

وَقَالَ ابْنُ قَتِيْبَةٍ فِي الْغَرِيبِ ص ٥٣٦ النَّقْعُ الْغُبَارُ ، وَيُقَالُ : التَّرَابُ ، وَمِثْلُهُ
قَالَ الْفَرَاءُ .

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : وَكَلَا الْقَوْلَيْنِ أَوْرَدَهُمَا الطَّبْرِيُّ عَنْ قَتَادَةَ وَعِكْرَمَةَ وَالْأَوَّلُ عَنْ
عَطَاءٍ وَابْنِ زَيْدٍ وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي الْمَعَانِي ج ٣ ص ٢٨٤ : « فَأَثَرُنْ بِهِ » يَرِيدُ
بِالْوَادِي وَلَمْ يَذْكُرْهُ قَبْلَ ذَلِكَ وَهُوَ جَائِزٌ لِأَنَّ الْغُبَارَ لَا يَثَارُ إِلَّا مِنْ مَوْضِعٍ وَإِنْ لَمْ يَذْكُرْ
وَإِذَا عَرَفَ اسْمَ الشَّيْءِ كُنِيَ عَنْهُ وَإِنْ لَمْ يَجْرَ لَهُ ذِكْرٌ ..

وَالنَّقْعُ مَوْضِعٌ قَرَبُ مَكَّةَ فِي جَنَبَاتِ الطَّائِفِ وَفِيهِ يَقُولُ الْعَرَجِيُّ :
لَحَيْنِي وَالبَلَاءُ لَقَيْتُ ظَهْرًا بِأَعْلَى النَّقْعِ أُخْتُ بَنِي تَمِيمٍ

وسُم نافع ، أى بالغ ثابت مُجتمع ، قال النابغة الذبياني :
 فَبِتْ كَأَنى ساورثنى ضئيلةٌ من الرُقش في أنيابها السُّمُّ نافعُ
 ونقاعة كل شيء : الماء الذى ينقع فيه كنقاعة الحناء كما قال ابن دُرَيْدٍ

ومنه الحديث فى صفة بثر ذروان التى سَحَرَتْ فيها اليهود رسول الله ﷺ
 وكأنَّ ماءَها نقاعة الحناء ، وكأنَّ نخلها رؤوس الشياطين ، وقال الشاعر :
 به من نُضاح الشَّولِ رَدُّعٍ كأنه نَقَاعَةٌ حَناءَ بماءِ الصَّنوبرِ



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : (فى سواءِ
 الجحيمِ) قال : فى وَسْطِ الجحيمِ ، قال : أو تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما
 سمعت قول الشاعر :

رَمَاهَا بِسَهْمٍ فَاسْتَوَى فى سَوَانِهَا وكان قبولا للهوى ذى الطَّوارقِ
 قال فؤاد عبد الباقي فى معجم غريب القرآن إنه فى النسخة المخطوطة
 (للهمذانى) والمطبوعة الأخرى (للهمذانى) قلتُ : وكله خلطٌ وتصحيف .

وفى كتاب الوجوه والنظائر للفقهاء الدامغانى : سواء : عَدْلٌ وَسَطٌ أمرٌ بين ،
 شَرَّعٌ وَتَسَاوٍ قَصْدٌ ، سواء بعينه ، فوجه منها (سواءٍ) يعنى عَدْلًا قال تعالى :
 (يا أهل الكتاب تَعَالَوْا الى كلمةٍ سواءٍ بيننا وبينكم) يعنى عَدْلًا كقوله تعالى :
 (واهدِنَا الى سواءِ الصراطِ) يعنى عَدْلُ الطريق كقوله تعالى : « سَوَاءٌ لِلسَّائِلِينَ »
 يعنى عَدْلًا عن طلب الرزق .

والثانى : « سَوَاءٌ » يعنى وَسَطًا ، فى قوله تعالى : « فاطَّلَعَ فَرَآه فى سواءِ
 الجحيمِ » يعنى فى وَسْطِ الجحيمِ .

والثالث : « سواءٍ » يعنى أمراً بيّناً ، فى قوله تعالى : (فَأَنْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ) يعنى على أمرٍ بَيْنٍ كقوله تعالى : (فَقُلْ أَذَنْتَكُمْ عَلَى سَوَاءٍ) يعنى أمراً بيّناً .

والرابع : « سواءٍ » يعنى شرعاً فى قوله تعالى : (سَوَاءٌ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ) وقوله تعالى : (وَذُوالوْ تَكْفُرُونَ كَمَا كَفَرُوا فَتَكُونُونَ سَوَاءً) يعنى شرعاً وقوله تعالى : (فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادِّي رِزْقِهِمْ عَلَى مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ) يعنى شرعاً متساوين .

والخامس : « سواءٍ » يعنى قصد السبيل فى قوله تعالى : (وَضَلُّوا عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ) يعنى قَصَدَ الطريق .

والسادس : « سواءٍ » بعينه أى (يستوى) فى قوله تعالى : (سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ) .

وقد مر هذا فى قوله : « الى كلمة سواء » من قبل وذكر ذلك ابن الجوزى فى نزهة الأعين ج ١ ص ١٣٨ .

وفى مجاز القرآن لأبى عبيدة ج ٢ ص ١٧٠ قال سمعت عيسى بن عمر يقول : كنت وأنا شاب أقعد بالليل فأكتب حتى ينقطع سوائى أى وسطى . قال ابن قتيبة فى الغريب ص ٣٧١ وتأويل المشكل ص ٣٩٧ سواء الجحيم وسطها .

وقال ابن فارس فى المقاييس : السين والواو والياء أصل يدل على استقامة واعتدال بين شيئين ، يقال : هذا لا يساوى كذا ، أى لا يعادله وفلان وفلان على سوية من الأمر أى سواء ، ومكان سوى ، أى معلّم ، قد علّم القوم الدخول فيه والخروج منه ، ويُقال : أسوي الرجل إذا كان خَلْفَهُ وولَدُهُ سَوِيّاً .

وعن الكسائى قال : يقال : كيف أمسيتم ؟ فيقال : مُستَوونَ صالحون ، يريدون : أولادنا وماشيئنا سوية صالحة .

ومن الباب : البَيّ : الفضاءُ من الأرض فى قوله :

كَأَنَّ نَعَامَ النَّبِيِّ بَاضَ عَلَيْهِمْ فَأَحْدَقَهُمْ تَحْتَ الْحَدِيدِ حَوَازِرُ

قال ابو تراب : وهذا البيت لزيد الخيل كما في حيوان الجاحظ (ج ٤ ص ٣٣٩) والشعر والشعراء في اثناء ترجمة الأعشى ، ونقد الشعر (ص ٣٩) وروى ايضاً من قصيدة لمعقر البارقي في الأغاني (ج ١٠ ص ٤٤)

قال ابن فارس : واليُّ المثلُ ، وقولهم سَيَّانٍ أَى مثْلان ، ومن ذلك قولهم : لاسيما أَى لا مثْل ما ، كما يقال : ولا سواء ، وهو من السين والواو والياء ، والدليل على ان السِّي المثلُ قولُ الحُطَيْبَةِ :

فَايَاكُمْ وَحَيَّةَ بَطْنِ وَاِدٍ هَمْوَزِ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ بَيْتِي

قال ابو تراب : وهو في الديوان (ص ٦٩) ولسان العرب .

قال ابن فارس : وأما قولهم : هذا سَيَوَى ذلك ، أَى غَيْرُهُ فهو من الباب ، لانه اذا كان سواءُ فهما كل واحد منهما في حَيْزِهِ على سَوَاءٍ والدليل على ذلك مَدُّهُمْ السَّوَاءِ بمعنى سَيَوَى قال الأعشى :

تَجَافَتْ عَنْ جُلِّ الْيَامَةِ نَاقَتِي وَمَاعَدَلْتُ عَنْ أَهْلِهَا لِسَوَانِكَ
وَيَقَالُ : قَصَدْتُ سَيَوَى فُلَانٍ ، كما يقال : قَصَدْتُ قَصْدَهُ وَأَنشَدَ الْفَرَاءُ :
فَلْأَصْرِفَنَّ سَوَى حُذِيفَةَ مَدِحَتِي لِفَتَى الْعَثِيِّ وَفَارِسِ الْأَجْرَافِ

وقد ذكر عبد السلام بن هارون. في حاشية المقاييس : أن هذا البيت من فَائِيَةِ فِي الْأَغَانِي منسوبة الى رجل من بنى الحارث بن الخزرج ، أو الى حَسَّان بن ثابت ، وفي اللسان (ج ١٩ ص ١٤٣) (فارس الأحزاب) بدلا من (فارس الأجراف) وأشار اليه في التنبيه البكري (ص ٦٧)

ومن شواهد سواء الشيء أَى مثله ما أنشد اللحياني .

تَرَى الْقَوْمَ أَسْوَأَ إِذَا جَلَسُوا مَعًا وَفِي الْقَوْمِ زَيْفٌ مِثْلُ زَيْفِ الدَّرَاهِمِ

وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِرَافِعِ بْنِ هُرَيْرٍ :
هَلَّا كَوَصَلَ ابْنُ عَمَّارٍ تَوَاصَلْنِي لَيْسَ الرِّجَالُ وَإِنْ سَوُّوا بِأَسْوَاءِ
وَقَالَ الْآخَرُ :

(النَّاسُ أَسْوَاءُ وَشَتَّى فِي الشَّيْمِ)

وَقَالَ جِرَانُ الْعُودِ فِي صِفَةِ النِّسَاءِ :
وَلَسْنُ بِأَسْوَاءٍ فَمِنْهُنَّ رَوْضَةٌ تَهِيْجُ الرِّيحُ غَيْرَهَا لَا تُصَوِّحُ
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُم سَوَاسِيَةٌ إِذَا اسْتَوَوْا فِي اللَّؤْمِ وَالْخَسَةِ وَالشَّرِّ وَأَنشَدَ :
وَكَيْفَ تُرْجِيهَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا سَوَاسِيَةٌ لَا تَغْفِرُونَ لَهَا ذُلًّا
قَالَ أَبُو تَرَابٍ : وَشَوَاهِدُ هَذَا الْبَابِ كَثِيرَةٌ نَسْتَوْفِيهَا عِنْدَ إِبْرَادِ هَذِهِ الْمَادَّةِ فِيمَا
يَأْتِي وَأَمَّا الْآنَ فَنَحْنُ بِصَدَدِ مَسَائِلِ نَافِعِ بْنِ الْأَزْرَقِ وَحَسْبُنَا هَذَا التَّعْلِيْقُ هُنَا .

وَقَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لِابْنِ عَبَّاسٍ : أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : (فِي سِدْرٍ
مَّخْضُودٍ) ؟ قَالَ : الَّذِي لَيْسَ لَهُ شَوْكٌ ، قَالَ : وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ قَالَ :
نَعَمْ ، أَمَّا سَمِعْتَ قَوْلَ أُمِّيَّةَ بِنِ ابْنِ الصَّلْتِ :
إِنَّ الْخَدَائِقَ فِي الْجَنَانِ ظَلِيلَةٌ فِيهَا الْكَوَاعِبُ سِدْرُهَا مَخْضُودٌ

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ (ص ٢٦) وَاسْتَشْهَدَ بِهِ أَبُو حَيَّانٍ ، (ج ٨
ص ٢٠٨) وَالْقُرْطُبِيُّ (ج ١٧ ص ٢٠٧) وَالشُّوْكَانِيُّ (ج ٥ ص ١٥٢) وَفِي مَجَازِ
الْقُرْآنِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ (ج ٢ ص ٢٥٠) : (سِدْرٌ مَخْضُودٌ) لِاشْوَكِ فِيهِ . وَمِثْلُهُ فِي
غَرِيبِ ابْنِ قَتِيْبَةَ ص ٤٤٧ وَمَعَانِي الْفَرَّاءِ ج ٣ ص ١٢٤ .

وَفِي الْمَفْرَدَاتِ لِلرَّاعِبِ (ص ١٤٩) (فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ) مَكْسُورُ الشَّوْكِ ، يُقَالُ :
خَضَدْتُهُ فَانْخَضَدَ فَهُوَ مَخْضُودٌ ، وَخَضَيْدٌ ، وَالْخَضْدُ الْمَخْضُودُ كَالنَّقْصِ فِي
الْمَنْقُوضِ ، وَمِنْهُ اسْتُعِيرَ خَضَدُ عُنُقِ الْبَعِيرِ ، أَيْ كَسَرَ .

وفي المقاييس لابن فارس (ج ٢ ص ١٩٤) : الخاء والضاد والذال أصلُ واحد مُطَرَّد ، وهو يدلُّ على ثَنٍّ في شيء لَيْنَ ، يقال : انْخَضَدَ العودُ انْخَضَاداً ، اذا ثَنَّى من غير كَسَرٍ ، وَخَضَدْتُهُ ثَنَيْتُهُ وربما زادوا في المعنى فقالوا خَضَدْتُ الشجرة اذا كَسَرْتَ شوكتها ونبات خَضِيد والأصل هو الأول ، لأن الخَضِيد هو الرِّيان الناعمُ الذي يَثْنَى للينه فأما قول النابغة :

يُمِدُّهُ كُلُّ وادٍ مُتَرَعٍ لِجَبٍ فِيهِ رُكَّامٌ مِنَ الْيَنْبُوتِ وَالْخَضَدِ
فانه يقال : الخَضَدُ ما قُطِعَ من كلِّ عودٍ رُطْبٌ ، ويقال : خَضَدَ البعيرُ عُنُقَ البعير اذا ثَقَّاتَلَا ، فَثَنَّى أَحَدَهُمَا عُنُقَ الْآخَرِ .

وقول النابغة في ديوانه (ص ٢٦) ولسانِ العرب ، قال : والخَضَدُ وجعٌ يُصِيبُ الانسانَ في أعضائه لا يَبْلُغُ أن يكون كَسَراً ، قال الكُمَيْتُ :
حتى غدا ورُضابُ الماءِ يَتَّبِعُهُ طَيَّانٌ لاسَّامٍ فِيهِ ولا خَضَدُ
قال الليثُ : والفَحْلُ يُخَضِدُ عُنُقَ البعير اذا قاتله ، قال رؤبة :
(وَلَفَّتْ كَسَّارٍ لَهْنَ خَضَادُ)

والخَضَدُ الأكل الشديد قال امرؤ القيس :
وَيَخْضِدُ فِي الْآرِي حَتَّى كَأَنَّمَا بِهِ عُرَّةٌ أَوْطَانُفُ غَيْرُ مُعْقَبٍ
وَخَضَدَ الْفَرَسُ خَضْدًا أَكَلَ ، قال :

أَوَيْنَ إِلَى مَلَا طِفَةٍ حَفْوِي لِمَا كَلِهَنَّ طَفْطَافَ الرُّبُولِ
وفي تعليق المجمع اللغوي على اللسان : أورده ابن منظور شاهداً (على) الخَضَدُ بمعنى الخَضْمِ الذي هو الأكل بجلء الفم أو نحوه ولم يذكر الصحاح ولا شرحُ القاموس ولا غيرها شاهد الخَضَدُ بهذا المعنى بل الشاعر يصف قِطَاةً تَكْسِرُ لأولادها أطراف الشجر كما ثَبَّه عليه الصحاح في غير موضع ، والمناسبُ أن يكون شاهداً الخَضَدُ بمعنى كَسَرٍ .

قال في اللسان : والخَضَدُ الْقَطْعُ وكذلك التخضيد قال طرفة :
كَأَنَّ الْبُرَيْنَ وَالْذَمَالِيَجَ عُلِقَتْ عَلَى عَشْرِ أَوْ خِرْوَعٍ لَمْ يُخَضَّدْ

وَالْحَضْدُ كُلُّ مَا قُطِعَ مِنْ عُودِ رَطْبٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَوْجَرْتُ حُفْرَتَهُ خُرِصاً فَمَالَ بِهِ كَمَا اثْنَتَى حَضْدُ مِنْ نَاعِمِ الضَّالِّ

وفى قول الأحنف بن قيس حين ذكر الكوفة وشار أهلها : تأتيهم ثمارهم لم تُحَضِّدْ أراد أنها تأتيهم بطراءتها لم يُصْبِها ذُبُول ولا انعصار لأنها تُحْمَلُ في الأنهار الجارية فتؤذيها اليهم وقيل : صوابه لم تُحَضِّدْ بفتح التاء - على أن الفعل لها ، يُقال : حَضِدْتَ الثمرة تُحَضِّدُ إذا غَبَّت أياماً ، فَضَمَرْتُ وانزوتُ .

وَالْحَضْدُ : الْأَكْلُ الشَّدِيدُ ، وَقِيلَ لِأَعْرَابِي وَكَانَ مُعْجَباً بِالْقَتَاءِ : مَا يُعْجِبُكَ مِنْهُ ؟ قَالَ : حَضْدُهُ ، وَرَجُلٌ مُحَضِّدٌ ، وَفِي الْخَبَرِ : أَنْ مَعَاوِيَةَ رَأَى رَجُلًا يُجِيدُ الْأَكْلَ فَقَالَ : إِنَّهُ لِمُحَضِّدٌ ، الْحَضْدُ شِدَّةُ الْأَكْلِ ، وَنَحَضْدُ مَفْعَلٌ مِنْهُ كَأَنَّهُ آلَةُ لِلْأَكْلِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ مَسْلَمَةَ بْنِ مَخْلَدٍ أَنَّهُ قَالَ لِعَمْرُو بْنِ الْعَاصِ ، إِنْ ابْنُ عَمِكَ هَذَا لِمُحَضِّدٌ أَيْ يَأْكُلُ بِجَفَاءٍ وَسُرْعَةٍ وَفِي حَدِيثِ ظَبْيَانَ : يُرْشَحُونَ حَضِيدَهَا أَيْ يُصْلِحُونَهُ وَيَقُومُونَ بِأَمْرِهِ وَالْحَضِيدُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ وَفِي إِسْلَامِ عُرْوَةَ بْنِ مَسْعُودٍ : ثُمَّ قَالُوا : السَّقَرُ وَحَضْدُهُ أَيْ تَعَبُهُ وَمَا أَصَابَهُ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَأَصْلُ الْحَضْدِ كَسْرُ الشَّيْءِ اللَّيِّنِ مِنْ غَيْرِ إِبَانَةٍ لَهُ ، وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْقَطْعِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ الدَّعَاءِ : (يُقْطَعُ بِهِ دَابِرُهُمْ ، وَيُحَضَّدُ بِهِ شَوْكُهُمْ) .

وفى حديث علي : حَرَامُهَا عِنْدَ أَقْوَامٍ بِمَنْزِلَةِ السِّدْرِ الْمَخْضُودِ الَّذِي قُطِعَ شَوْكُهُ .

وفى حديث أمية بن أبي الصلت : بِالنَّعَمِ مُحْفُودٌ وَبِالذَّنْبِ مَخْضُودٌ ، يَرِيدُ بِهِ هَهُنَا أَنَّهُ مُنْقَطِعُ الْحُجَّةِ كَأَنَّهُ مُنْكَسَرٌ .

قال فى الأساس : انخضدت الفواكه وتخذدت : حُمِلَتْ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ فَتَكَسَّرَتْ ، وَقَدْ حَضَّدَهَا الْحَمْلُ وَقِيلَ لِأَعْرَابِي كَانَ يَعْجِبُهُ الْقَتَاءُ : مَا يُعْجِبُكَ مِنْهُ ؟ قَالَ : حَضْدُهُ أَيْ تَكَسَّرُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ صَبِيَّانِ مَكَّةَ فِي نَدَائِهِمْ عَلَى الْقَتَاءِ : الْعَثْرَى الْعَثْرَى ، عَثِرَ فَتَكَسَّرَ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : (وَزُرُوعٌ وَنَخْلٌ طَلْعُهَا هَضِيمٌ) ؟ قال : مُنْضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ قَالَ : أَوْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول امرئ القيس :

دار لِنَيْضَاءِ الْعَوَارِضِ طِفْلَةٌ مَهْضُومَةٌ الْكَسْحَيْنِ رِيًّا الْمَعْصَمِ

قال ابو تراب : هذا البيت ليس في الديوان .

والهَضَمُ في اللغة شَدْحٌ مَا فِيهِ رَخَاوَةٌ يُقَالُ : هَضَمْتُهُ فَانْهَضَمَ .

قال الراغب : وذلك كَالْقَصْبَةِ الْمَهْضُومَةِ الَّتِي يُزْمَرُ بِهَا وَمِزْمَارٌ مُهْضَمٌ قَالَ :

(وَنَخْلٌ طَلْعُهَا هَضِيمٌ) أَيْ دَاخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ كَأَنَّمَا شُدَّخَ .

وَالْهَاضُومُ مَا يَنْهَضِمُ الطَّعَامَ ، وَبَطْنٌ هَضُومٌ وَكَشَحٌ مُهْضَمٌ ، وَامْرَأَةٌ هَضِيمَةٌ

الْكَسْحَيْنِ وَاسْتَعِيرَ الْهَضَمَ لِلظُّلْمِ قَالَ تَعَالَى : (فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا) .

قال ابو تراب : وَعَقْلُ الدَّامَغَانِي وَلَا أَوْرَدَهَا ابْنُ الْجَوْزِيِّ عَنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ

وَسُبْحَانَ مَنْ لَا يَسْهُو وَلَا يَغْفَلُ .

وَفِي مَجَازِ الْقُرْآنِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ (ج ٢ ص ٣١ و ٨٨) : (وَلَا هَضْمًا) أَيْ وَلَا تَقْيِصَةً

قَالَ لَبِيد :

وَمُقَسِّمٌ يَعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا وَمُعْذِمٌ لِحَقُوقِهَا هَضَامُهَا

يُقَالُ : هَضَمَنِي فَلَانِ حَقِّي ، وَمِنْهُ هَضَمُ الْكَشْحِ أَيْ ضَامِرُ الْبَطْنِ وَمِنْهُ :

(طَلْعُهَا هَضِيمٌ) قَدْ لَزَقَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَضَمَّ بَعْضُهُ بَعْضًا ، وَيُقَالُ : هَضَمَنِي

طَعَامِي ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ وَهُوَ فِي قَوْلِ أَحْسَنَ : أَكِيلُ هَضُومٍ مُطْعَمٍ قَدْ أُمَكِّنَ

أَنْ يُؤْكَلَ .

(وَنَخْلٌ طَلْعُهَا هَضِيمٌ) أَيْ قَدْ ضَمَّ بَعْضُهُ بَعْضًا وَهِيَ النَخْلُ وَهُوَ النَخْلُ يُذَكَّرُ

وَيُؤَنَّثُ وَفِي آيَةِ أُخْرَى (أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْتَقَرٌ) .

وَفِي أَسَاسِ الزَّمَخْشَرِيِّ : هَضَمَ الشَّيْءُ الرِّخْوَ شَدَّخَهُ وَكَسَرَهُ ، وَسَقَطَتِ الشَّعْرَةُ

مِنَ الشَّجَرَةِ فَانْهَضَمَتْ ، وَتَهَضَّمَتْ ، وَهَضَمَتْهَا بِيَدِي ، وَقَصَبَ مَهْضُومٌ وَمُهْضَمٌ ،

عُمِرَ حَتَّى كَادَ يَنْشَرُحُ وَقِيلَ : الْمَزْمَارُ الْمُهْضَمُ ، أَكْسَارُ يُضَمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ .

وَقَالَ ابْنُ السَّيِّكَةِ : هُوَ التَّرْمُ نَائِي ، قَالَ لَبِيد :

يُرْجَعُ فِي الصُّوَيِّ بِمُهْضَمَاتٍ يُجِبِّنُ الصَّدْرَ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِي
وَنَزَلْنَا فِي أَهْضَامِ الْوَادِي : فِي بَطُونِهِ الْمَطْمِنَّةِ وَفِي مِثْلِ : (اللَّيْلَ وَأَهْضَامِ
الْوَادِي) أَيْ لَا تَسْرُ فِيهَا لَا يَنْلِكَ مَكْرَهُ ، وَتَبَخَّرَ بِالْأَهْضَامِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْبُخُورِ .
وَمِنْ الْمَجَازِ : كَشَحَ مَهْضُومٌ ، وَمُهْضَمٌ ، وَهَضِيمٌ ، وَأَهْضَمُ وَفِي كَشَحِهِ هَضَمٌ
قَالَ :

(لَقَاءُ عَجَزَاءُ وَفِي الْكَشْحِ هَضَمٌ)

وَطَلَعَ هَضِيمٌ ، وَرَأَيْتُهُ مَتَهَضِّبًا مَتَكْسِرَ الْوَجْهِ مِنَ الْحَزَنِ ، وَهَضَمَ الْهَاضُومُ
الطَّعَامَ فَانْهَضَمَ وَطَعَامُ بَطْنِي الْهَضَمُ ، وَمَعْدَةُ هَضُومٌ ، وَرَجُلٌ هَضُومُ الشِّتَاءِ ، يَكْسِرُ
فِيهِ مَالَهُ وَيَنْفِقُهُ قَالَ الْأَعَشَى :

هَضُومُ الشِّتَاءِ إِذَا الرُّضْعَا تُ جَالَتْ جَبَائِرُ أَعْضَادِهَا
وَقَالَ آخَرُ : (سَمِعْنَا هَضُومًا فِي الشِّتَاءِ الْأَرْوَقِ) .

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ فِي الْمَقَائِيسِ : الْهَاءُ وَالضَّادُ وَالْمِيمُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى
كَسْرٍ وَضَعْفٍ ، وَتَدَاخُلُ ، وَهَضَمْتُ الشَّيْءَ هَضْماً كَسَرْتُهُ ، وَالْهَاضُومُ الَّذِي يَهْضُمُ
الطَّعَامَ ، وَأَرَاهُ مُؤَلِّدًا ، وَامْرَأَةٌ هَضِيمَةٌ الْكَشْحَيْنِ لَطِيفَتُهُمَا ، كَأَنَّهَا ضَغِيطَا ، وَالْهَضَمُ
انْضِمَامُ أَعْلَى الْبَطْنِ ، وَهُوَ فِي الْخَيْلِ عَيْبٌ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَمْ يَسْبِقِ الْحَلَبَةُ
فَرَسَ أَهْضَمَ قَطُّ .

قَالَ الظَّاهِرِيُّ ذَكَرَهُ الْجَاهِظُ فِي الْحَيَوَانَ (ج ١ ص ١٠٤) . وَالطَّلَعُ الْهَضِيمُ
الِدَاخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، وَهَضَمْتُ لَكَ مِنْ حَقِّي طَائِفَةً ، تَرَكْتُهُ ، وَالْمُتَهَضَّمُ
الظَّالِمُ . وَالْأَهْضَامُ بَطُونٌ مِنَ الْأَوْدِيَةِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعَمُوضِهَا ، الْوَاحِدُ هِضْمٌ .
وَفِي الْمُجَمَّلِ لِابْنِ فَارِسٍ : وَالْأَهْضَامُ الْبُخُورُ ، وَاحْدَتُهَا هَضْمَةٌ قَالَ
الْأَعَشَى :

وَإِذَا مَا الدُّخَانُ شَبَّهَ فِي الْآثَرِ يَوْمًا بِشَقْوَةِ أَهْضَامَا

وفي لسان العرب : الهَضَامُ المُتَفَقِّ لِمَالِهِ وهو الهَضُومُ ايضاً والجَمْعُ هَضْمٌ ، قال زياد بن مُنَظِّدٍ :

يَا حَبِذَا حِينَ تُمَسَّى الرِّيحُ بَارِدَةً وَادِيُّ أَشْيَى وَفَتِيَانُ بِهِ هَضْمٌ
وَيَدُ هَضُومٍ ، تَجُودُ بِمَا لَدَيْهَا ، تُلْقِيهِ فَمَا تُبْقِيهِ ، قَالَ الْأَعَشَى :
فَأَمَّا إِذَا قَعَدُوا فِي النَّدَى فَأَخْلَامُ عَادٍ وَأَيْدٍ هَضْمٌ
وَبَطْنُ هَضِيمٍ وَمَهْضُومٍ وَأَهْضَمٍ ، قَالَ طَرْفَةُ :

وَلَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنَّ لَهُ غِنًى وَأَنَّ لَهُ كَشْحاً إِذَا قَامَ أَهْضَمًا
وَالْهَضْمُ اسْتِقَامَةُ الضُّلُوعِ وَدُخُولُ أَعَالِيهَا ، وَهُوَ مِنْ عِيُوبِ الْخَيْلِ الَّتِي تَكُونُ خُلُقَةً قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

خَيْطٌ عَلَى زَفْرِ فَتَمٍ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى دِقَةٍ وَلَا هَضْمٍ
يَقُولُ : إِنْ هَذَا الْفَرَسُ لِسَعَةٍ جَوْفِهِ ، وَإِجْفَارٍ يُحْزِمُهُ كَأَنَّهُ زَفَرٌ فَلَمَّا اغْتَرَقَ نَفْسُهُ
بُنِيَ عَلَى ذَلِكَ فَلَزِمَتْهُ تِلْكَ الزَّفَرَةُ ، فَصَيِّغَ عَلَيْهَا لَا يَفَارُقُهَا وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ :
(بُنِيتَ مَعَاقِمَهَا عَلَى مُطَوَّائِهَا) أَيْ كَأَنَّهَا تَمَطَّتْ فَلَمَّا تَنَاءَتْ أَطْرَافُهَا وَرَحِبَتْ
شَحُونُهَا صَيِّغَتْ عَلَى ذَلِكَ .

قال ابن قتيبة في الغريب ص ٣١٩ : الهضم : الطلع قبل ان تنشق عنه
القشور وتنفث يريد انه منضم مكتنز ، ومنه قيل : أهضم الكشحين اذا كان
منضمها .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : (يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا) قال : قولاً عدلاً حقاً ، قال : وهل تعرف
العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول حمزة :
أَمِينَ عَلَى مَا اسْتَدْوَعَ اللَّهُ قَلْبَهُ فَإِنْ قَالَ قَوْلًا كَانَ فِيهِ مُسَدَّدَا

قال الراغب : السَّدَاد والسَّدَد الاستقامة . والسِّداد ما يسد به الثلثة والثغر ، واستُعير لما يُسدُّ به الفقر . والسَّدُّ والسَّدُّ واحد وقيل : بالضم ما كان خِلْقَةً ، وبالفتح ما كان صنعة ، وأصل السَّد مصدر سَدَدْتُهُ ، قال تعالى : (على أن تجعل بيننا وبينهم سَدًّا) ، وشُبَّه به الموانع نحو : (وجعلنا من بين أيديهم سَدًّا ومن خلفهم سَدًّا) والسُّدَّة كالظِّلَّة على الباب تقيه من المطر ، وقد يُعْبَرُ بها عن الباب كما قيل : « الفقير الذي لا يفتح له سُدُّ السُّلطان » .

قال ابو تراب : ولم يورد الراغب « فليتقوا الله وليقولوا قولاً سديداً » ولا التى ذكرناها من قبل .

قال ابو تراب : وفات الفقيه الدامغانى وابن الجوزى ذكر هذه المادة فليستدرك ايضاً .

وقال ابن فارس فى المقاييس : السين والذال أصل واحد ، وهو يدلّ على رَدَمْ شىء وملاءمته من ذلك سَدَدْتُ الثُّلْمَةَ سَدًّا ، وكلّ حاجز بين الشينين سَدّ ، ومن ذلك السَّدِيد ذو السَّدَاد ، أى الاستقامة ، كأنه لَانُثْمَةً فيه ، والصواب ايضاً سَدَاد ، يقال : قلتُ سَدَاداً ، وسَدَدَهُ الله عز وجل ، ويقال : أسَدَّ الرجلُ اذا قال السَّدَاد . ومن الباب « فيه سِداد من عَوَزَ » بالكسرة وكذلك سِداد الثُّلْمَةِ والثَّغْرِ ، قال (العَرَجِيُّ) .

أضاعونى وأى فَتَى أضاعوا ليوم كريمةٍ وسِداد ثَغْرِ والسُّدَّةُ كالفناء حول البيت ، واستد الشىء اذا كان ذا سَدَاد ، ويقال : السُّدَّةُ الباب ، وقال الشاعر :

ترى الوفود قياماً عند سُدَّتِهِ يَغْشَوْنَ باب مَزُورٍ غير زَوَارِ
والسَّدَادُ داء يأخذ فى الأنف يمنع النسيم ، والسَّدُّ والسَّدُّ جراد يملأ الأفق ، وقولهم : السُّدَّةُ البابُ لأنه يُسَدُّ . وفى الحديث فى ذكر الصعاليك : (الشُّعْثُ رؤوساً الذين لا يفتح لهم السُّدُّ) .

وفي مجاز القرآن لأبى عبيدة (ج ٢ ص ١٤١) : « وقولوا قولاً سديداً) :
قَصْدًا قال أوسُ بن حَجَر :

وما جَبُنُوا انسى أَسَدُ عليهم ولكن لَقُوا ناراً تَحْسُ وتَسْفَعُ
ويُروى : (ناراً تَحْسُ) تُوقِدُ ، وتَحْسُ تَسْتَأْصِلُ ، أَسَدُ : أقول عليهم
السَّداد ، يقال : أَسَدَدْتُ بالقوم : اذا قَلَّتْ عليهم حَقاً وسَدَدًا .

قال ابو تراب : وفي مطبوعة المجاز : (ناراً تَحْسُ) وهو غلط ، والبيت رواه
اللسان بلفظ : (أَنَا نَسَدُ عليهم) .

وفي غريب ابن قتيبة ص ١٢١ : « سديداً » من السداد وهو الصواب
والقصد فى القول .

وفي أساس البلاغة للزمخشري : أتننا الريح من سَدَادِ أرضهم : من قَصَدَها
، قال :

اذا الريح جاءتْ من سَدَادِ بلادها أتاناً بها مِنْكَ ذكى وَعَنْبَرُ
وجَرَادِ سُدُ : يَسُدُّ الأفق من كثرته ، قال العجاج :
سَيْلُ الجَرَادِ السَّدَ يَرْتَادِ الحُضْرَ آوَاهُ لَيْلُ غَرَضاً ثم ابْتَكُرَ
وَفَتَاتُ عنه ضُحَى الشَّرْقِ الحُضْرَ فَمَدَّ أَعْرَافَ العَجَاجِ وَاتَّشَرَّ
أى غَرَضَ بمكانه يريد الانتشار ومع الجراد تَهْيِجَ غَبْرَةً اذا طار ، شَبَّه به
الجيش .

قال ابو تراب : (غَرَضاً) اى مقياً ، والحَصْرَ البَرْدُ وَفَتَاتُ أى كَسَرَتْ بَرْدَهُ
بالدفع قال الزمخشري : وهو على سَدَادٍ من أمره ، وسَدَدٍ وقلت له سَدَاداً من
القول ، وسَدَدًا : صواباً ، قال كعب .

ماذا عليها وماذا كان يَنْقُصُها يوم التَّرْحُلِ لو قالت لنا سَدَدًا

قال ابو تراب : ونسبه فى اللسان الى الأعشى .

ومن المجاز : فلان برىء من الأَسِدةِ وهى العيوب ، يقال : مابه سداد أى

عيب يَسُدُّفاه فلا يتكلم وهو يَسُدُّ مَسَدَّ أبيه وهم يَسُدُّون مَسَادُ أسلافهم .

وفي اللسان من شواهد هذه المادة : استَدَّ الشيء إذا استقام قال :

أَعْلَمُهُ الرماية كل يوم فلما استَدَّ ساعده رمانى

قال الأصمعي : (اشتد) بالشين المعجمة ليس بالشيء . قال ابن بَرِّي : هذا

البيت ينسب الى مَعْن بن أَوْس قاله في ابنِ أَخْتٍ له ، وقال ابن دُرَيْد : هو لمالك

بن فَهْمٍ الْأَزْدِي ، وكان اسم ابنه سُلَيْمَةَ رماه بسهم فقتله فقال البيت ، قال ابن

بَرِّي : ورأيت في شعر عُقِيل بن عُلْفَةَ في ابنه عُمَلَس حين رماه بسهم وبعده .

فلاظفرت يمينك حين ترمى وشلت منك حامله البنان

وقول الآخر : (ضربتُ عليَّ الأرضُ بالأسدادِ) يقول : سُدَّتْ على الطريق

أى عَمِيَتْ على مذهبى ، ويقال : لاتجعلنَ بجانبك الأسدَةَ أى لاتضيقتن صدرك

فتسكت عن الجواب كمن به صَمَمَ وبكم ، قال الكُمَيْت :

وما بجانبى من صَفَح وعائِدَةٍ عند الأسدَةِ إِن العِىَّ كالْعَضَبِ

يقول : ليس بى عى ولا بكم عن جواب الكاشح ، ولكنى أصفح عنه لان

العى عن الجواب كالْعَضَبِ ، وهو قَطْع يَدٍ أو ذهابُ عُضْوٍ ، والعائِدَةُ : العَطْفُ .

والمُسَدَّ موضع بمكة عند بُسْتان ابن عامر وذلك البُستان مأسدة وقيل : هو

موضع بقرب مكة شرفها الله تعالى ، قال ابو ذؤيب :

أَلْفَيْتُ أَغْلَبَ من أسدِ المُسَدِّ حَدِيدَ النَّابِ أَخَذْتُهُ عَقْرُ فَتَطْرِيحُ

قال الأصمعي : سألتُ ابن أبى طَرْفَةَ عن المُسَدِّ فقال : هو بستان ابن مَعْمَرِ

الذى يقول له الناس بستان ابن عامر .

قال ابو تراب : وذكر الزمخشري من المجاز يقال هو من أسدِ المُسَدِّ

وهو بستان بنى معمر .

قال في اللسان : والسُّدُّ الظِّلُّ عن ابن الأعرابى وأنشد :

قَعَدْتُ له في سُدِّ ظِلِّ مُعَوِّذٍ لذلك في صحراءِ جِذْمٍ دَرِينُهَا

أى جعلته سِتْرَةً من أن يرانى ، وقوله : (جِذْمٍ دَرِينُهَا) أى قديم لأن الجِذْمَ

الأصل ، ولا أقدم من الأصل ، والدَّرين من النبات الذى قد أتى عليه عام
ويقال : أسيدٌ يارجل ، قال الأسود بن يعفر :
أَسِيدَى يَامِنَى لِحِمِيرَى يُطَوِّفُ حَوْلَنَا وَلَهُ زَنْبِرٌ
يقول : أقصدى له يَامِنِيَّة حتى يموت .

وقد قرئ « تَجْعَلُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا » و « سَدًّا » والجمع أَسِيدَةٌ ، وسُدُودٌ ،
فأما أَسِيدَةٌ فسادٌ ، قال ابن سيده : وعندى أنه جمع سِدَاد ، والسَّدُ ذهاب البصر ،
والسَّدُ السحاب المرتفع السَّادُّ الأفق ، والجمع سُدُود قال :
قَعَدْتُ لَهُ وَشِيعَنَى رِجَالٍ وَقَدْ كَثُرَ الْمُخَايِلُ وَالسُّدُودُ

وقال ابن الأعرابي : رَمَاهُ فِي سَدِّ نَاقَتِهِ ، أى فى شَخْصِهَا قال : والسَّدُ
والدَّرِيَّةُ والدَّرِيعةُ الناقة التى يَسْتَتِرُ بِهَا الصَّانِدُ وَيَخْتَلُ لِيَرْمِيَ الصَّيْدَ . وقال ابو
سعيد : يقال : ما بفلانٍ سِدَادَةٌ ، تَسُدُّفَاهُ عَنِ الْكَلَامِ ، أى مابه عيب وضبط فى
اللسان بفتح السين وهو غلط ويقال : قل قولاً سَدَدًا وَسَدَادًا وسديداً ، أى
صواباً ، وقد أَسَدَّدْتُ مَا شِئْتُ أى طلبت السداد والقصد ، أَصَبَّتْهُ أَوَّلَم تُصِيبُهُ .

وفى حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة لما أرادت الخروج الى البصرة : إنك
سُدَّةٌ بَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم وَبَيْنَ أُمَّتِهِ ، أى بَابُ - فَعَمَتِ أُصِيبَ ذَلِكَ
الْبَابُ بِشَيْءٍ فَقَدْ دُخِلَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم وَفِي حَرَمِهِ وَحُوزَتِهِ ،
وَاسْتَبِيحَ مَا حَمَاهُ فَلَا تَكُونِ أَنْتِ سَبَبُ ذَلِكَ بِالْخُرُوجِ الَّذِى لَا يَجِبُ عَلَيْكَ فَتُحْجِى
النَّاسَ إِلَى أَنْ يَفْعَلُوا مِثْلَكَ .

وفى حديث أبى بكر أنه سأل النبى صلى الله عليه وسلم عن الإزار فقال :
سَدَدٌ وَقَارِبٌ ، قال شَمِيرٌ : سَدَدٌ مِنَ السَّدَادِ ، وَهُوَ الْمُؤَقُّ الَّذِى لَا يُعَابُ ، أى اَعْمَلْ
بِهِ شَيْئاً لَا تُعَابُ عَلَى فَعْلِهِ ، فَلَا تُفْرِطْ فى إِرْسَالِهِ وَلَا تَشْمِيرِهِ ، قال الأزهري :
معنى قوله : قَارِبٌ أى لَا تُرَخِّ الإِزَارَ فَتُفْرِطَ فى إِسْبَالِهِ ، وَلَا تُقَلِّصْهُ فَتُفْرِطَ فى
تَشْمِيرِهِ وَلَكِنْ بَيْنَ ذَلِكَ .

وفي الحديث أيضاً : قاربوا وسَدُّوا ، أى اطلبوا بأعمالكم السَّدَادَ والاستقامة وهو القَصْدُ في الأمر والعَدْلُ فيه .

ومنه الحديث انه قال لعلى بن أبى طالب كَرَّمَ الله وجهه : سَلِ الله السَّدَادَ وأذْكَرْ بالسَّدَادِ تسديدك السهم ، أى إصابة القَصْدِ به .

وفي صفة مُتَعَلِّمِ القرآن يُغْفَرُ لأَبْوَيْهِ إذا كانا مَسْدَدَيْنِ ، أى لازِمَيِ الطريقة المستقيمة ، ويُروى على الفاعل والمفعول بكسر الدال وفتحها ، وفي الحديث : مامن مؤمن يؤمن بالله ثم يُسَدِّدْ أى يَفْتَصِدْ فلا يَغْلُو ولا يَسْرِفْ .

وفي حديث الشَّعْبِيّ انه قال : مَسْدَدْتُ على خَصَمٍ قَطُ ، أى ما قَطَعْتُ عليه فأسدُّ كلامه . قال شَمِيرٌ : زعمه العِثْرِيفِيُّ ، قال أبو عدنان قال لى جابر : البَذِخُ الذى اذا نازع قوماً سَدَّدَ عليهم كلَّ شىء قالوه ، قلتُ : وكيف يُسَدِّدُ عليهم ؟ قال : يَنْقُضُ عليهم كلَّ شىء قالوه .

ويقال : اللهم سَدِّدْنا للخير أى وَفَّقْنَا له ، والوَفَّقُ المقدار وسَدَّدَ وقاربُ في الحديث من السَّدَادِ وهو المَوْفَّقُ الذى لا يُعَابُ .

قال الفراءُ : الودَّسُ والسَّدُّ بالفتح العيبُ .

وفي كتاب الأفعال لابن القطاع : سَدَّ الشىء سَدَاداً وسدوداً كان صواباً ، والبابَ والحَرْقُ سَدّاً أَغْلَقَهُ ، والثَغَرَ بالرجال والخيل سِداداً حَصَّنَهُ ، وأسَدَّ الرجل : جاء بالسَّدَادِ فى قول أو فعل .

وفي الحديث : كان له قوس تُسَمَّى السَّدَادُ ، سُمِّيَتْ به تفاؤلاً باصابة مارمى عنها ، وفي الحديث أيضاً فى السؤال أنه قال : لا تَحِلُّ المسألة الا لثلاثة فذكر فيهم رجلاً أصابته جائحة فاجتاحت ماله فیسألُ حتى يصيبَ سِداداً من عيش أو قواماً ، أى مايكفى حاجته . قال أبو عبيدة : سِداداً أى قواماً بكسر السين ، وكل

شئ سَدَدَتْ بِهِ خَلَلًا فَهُوَ سِدَادٌ ، ولهذا سُمِيَ سِدَادُ الْقَارُورَةِ ، وهو صِامُهَا ، لأنه يَسُدُّ رَأْسَهَا ، وقال أبو زيد : عين سَادَةٍ وقائمة اذا ابْيَضَّتْ لَا يُبْصَرُ بِهَا صَاحِبُهَا ولم تَنْفَقِيءَ بَعْدُ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وِزْمَةً » ؟ قال : الإِلُّ القِرابَةُ ، والذِمَّةُ العَهْدُ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أَمَا سمعتَ قول الشاعر :

جَزَى اللَّهَ إِلَّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ جِزَاءَ ظُلُومٍ لَا يُؤَخَّرُ عَاجِلًا

قال أبو تراب : وفي مجاز القرآن لأبي عُبَيْدَةَ (ج ١ ص ٢٥٣) : مجازُ الإِلِّ : العَهْدُ والعَقْدُ واليَمِينُ ، ومجازُ الذِمَّةِ التَّدَمُّمُ مِنْ لَا عَهْدَ لَهُ ، والجميعُ ذِمٌّ .
وقال ابن قتيبة في الغريب ص ١٨٣ الإِلَّ العهد ويقال : القِرابَةُ ويقال : الله جل ثناؤه والذِمَّةُ العهد .

وقال الراغب : الإِلُّ كل حالة ظاهرة من عَهْدٍ حَلِيفٍ وَقِرابَةٍ ، تَبْلُغُ تَلَمَعُ ، فلا يمكن إنكاره ، قال تعالى : « لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وِزْمَةً » وَأَلُّ الْفَرَسُ أَيْ أَسْرَعُ ، حَقِيقَتُهُ : لَمَعٌ ، وذلك استعارة في باب الإسراع نحو بَرَقَ وَطَارَ ، وَالْأَلَّةُ الْحَرْبَةُ اللَّامِعَةُ ، وَأَلُّ بِهَا : ضَرْبٌ .
وقيل : إِلٌّ ، وإِيلٌ اسمُ الله تعالى ، وليس ذلك بصحيح .

قال أبو تراب : ذكره ابن سيده قال : (الإِلُّ) الله عز وجل وقد ردَّ على ذلك الفراء وقال : ليس هذا بالوجه . وأثبتته الطبري في تفسيره وابن قتيبة وابن فارس .

قال الراغب : وَأُذُنٌ مُؤَلَّلَةٌ ، وَالْأَلْلَانُ صَفْحَتَا السِّكِّينِ .

وفي المفردات : الإلال صفحتا السكين وهو تصحيف والصواب كما ذكرنا :
الأَلَلان . .

وقال الزمخشري في الأساس : « إلاً ولا ذمة » أى قرابة ، وعجِبَ ربُّكم من
أَلِكُمْ وقنوطكم أى من جُواركم ، يقال : أَلَّ فى دعائه يُولُ أَلًا ، وأَلَلًا ، وأَلِيلًا : اذا
جَارَ ، وباتَ له أَلِيلُ كأنه أَيْبِلُ ، ومَرَّ فى يده أَلَّةٌ أى حَرْبَةٌ ، ومنها قولهم : أُذِنَ
مُؤَلَّلَةٌ أى مُحَدَّدَةٌ وأَلَّةٌ طَعَنَهُ بِالْأَلَّةِ ، ومنه قول الأعرابية فى خاطبها : أَلٌ وَغُلٌّ .
وفى لسان العرب : الأَلُ السرعة ، والأَلُّ الإسراع ، وأَلَّ فى سَيْرِهِ وَمَشْيِهِ يُولُ
ويَبِيلُ أَلًا ، اذا أسرع واهتزَّ ، فأما قوله أنشده ابن جني :
(وإذْ أَوَّلُ الْمَشَى أَلًا أَلًا)

فقال ابن سيِّدة : إمَّا أن يكون أراد أَوَّلُ فى المشى ، فحذَفَ وأَوْصَلَ ، وإمَّا
أن يكون (أَوَّلُ) متعدياً فى موقعه بغير حرف جرٍّ ، وفَرَسُ مِثْلُ ، أى سريع ، وقد
أَلَّ يُولُ أَلًا بمعنى أسرع ، قال أبو الحِضرُ اليربوعى يمدح عبد الملك بن مَرْوانَ ،
وكان أجري مُهْرًا فَسَبَقَ :
مُهْرَ أبى الحُبَابِ لَا تَشْلَى بَارَكَ فَيْكَ اللهُ مِنْ ذَى أَلٍ
أى من فرس ذى سرعة .

قال أبو تراب : الباء فى (لَا تَشْلَى) للاشباع ، وأصله : (لَا تَشْلَى) وأَلَّتْ
فرائضهُ تَبِيلُ : لَمَعَتْ فى عَدُوٍّ ، قال :
حتى رميتَ بها يَبِيلُ فَرِيصُهَا وَكَأَنَّ صَخَوْتَهَا مَدَاكُ رَحَامٍ
وأنشد الأزهري لأبى دُوادٍ يصف الفرسَ وَالْوَحْشَ :
فَلَهَزَ تُهْنٌ بِهَا يُولُ فَرِيصُهَا مِنْ لَمَعٍ رَايْتِنَا وَهَنْ غَوَادَى
وَفَرَّقَ بَعْضُهُمْ بَيْنَ الْأَلَّةِ وَالْحَرْبَةِ فَقَالَ : الْأَلَّةُ كُلُّهَا حَدِيدَةٌ ، وَالْحَرْبَةُ بَعْضُهَا
حَدِيدٌ وَبَعْضُهَا خَشَبٌ ، وَالْأَلَّةُ الْحَرْبَةُ الْعَظِيمَةُ النَّصْلُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِبريقِهَا
وَلَمَعَانِهَا ، وَالْجَمْعُ آلٌ ، وَهِيَ حَرْبَةٌ فى نَصْلِهَا عَرَضٌ .

قال الأعشى :

تُدَارِكُهُ فِي مُنْصِلِ الْإِلَّاءِ بَعْدَمَا مَضَى غَيْرَ ذَاذَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَغْطِبُ
وَيَجْمَعُ أَيْضاً عَلَى الْإِلَّاءِ ، مِثْلُ جَفَنَةٍ وَجِفَانٍ .

قال ابن بَرِّى : يقال : ماله أَلٌّ وَغُلٌّ ، أى دُفِعَ فِي قَفَاهُ وَجُنَّ وَالْمِثْلُ الْقَرْنُ
الَّذِي يُطْعَنُ بِهِ ، وَكَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَتَّخِذُونَ أَسِنَّةً مِنْ قُرُونِ الْبَقَرِ الْوَحْشِيِّ . قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : وَالْمِثْلَانِ الْقَرْنَانِ ، قَالَ رُوْبَةُ بِصَفِ الثَّوَرِ :

إِذَا مِثْلًا قَرْنُهُ تَزَعَزَعَا لِلْقَصْدِ أَوْ فِيهِ انْحِرَافٌ أَوْ جَعَا

قال أبو عمرو : الْمِثْلُ حَدُّ رَوْفِهِ ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْأَلَّةِ وَهِيَ الْحَرْبَةُ ، وَأَلَّتُ
الشَّيْءَ تَأْلِيلًا ، أَيْ حَدَّدْتُ طَرَفَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ بْنِ الْعَبْدِ يَصِفُ أُذُنِي نَاقَتِهِ
بِالْحِدَّةِ وَالِانْتِصَابِ :

مُؤَلَّلَتَانِ يُعْرِفُ الْغَتَقُ فِيهِمَا كَسَامِعَتَي شَاةٍ بِحَوْمَلٍ مُفَرَّدٍ
أَمَّا مَا رَوَى مِنْ أَنَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « عَجِبَ رَبُّكُمْ مِنْ أَلْكُمُ
وَقَنُوطِكُمْ ، وَسُرْعَةَ إِجَابَتِهِ إِيَّاكُمْ » فَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ج ٢ ص ٢٦٩
رَوَاهُ الْمُحَدِّثُونَ مِنْ (الْإِكْمِ) بِالْكَسْرِ ، وَالْمَحْفُوظُ عِنْدَنَا مِنْ (أَلْكِمِ) بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ
أَشْبَهُهُ بِالْمَصَادِرِ كَأَنَّهُ أَرَادَ مِنْ شِدَّةِ قَنُوطِكُمْ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِكَ : أَلٌّ يَتَلُّ
أَلًّا وَأَلَّلًا ، وَأَلِيلًا ، وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ الرَّجُلُ صَوْتَهُ بِالْدَعَاءِ وَيَجَارُّ ، وَقَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ
رَجُلًا :

وَأَنْتَ مَا أَنْتَ فِي غُيْبَاءٍ مُظْلَمَةٍ إِذَا دَعَتْ أَلَلِّيْهَا الْكَاعِبُ الْفَضْلُ
قَالَ : وَقَدْ يَكُونُ (أَلَلِّيْهَا) أَنَّهُ يَرِيدُ الْأَلَّلَ الْمَصْدَرَ ، ثُمَّ ثَنَاءٌ ، وَهُوَ نَادِرٌ كَأَنَّهُ
يَرِيدُ صَوْتًا بَعْدَ صَوْتٍ ، وَيَكُونُ قَوْلُهُ : (أَلَلِّيْهَا) أَنْ يَرِيدَ حِكَايَةَ أَصْوَاتِ النِّسَاءِ
بِالْتَّبَاطِيَةِ إِذَا صَرَخْنَ . وَقَالَ ابْنُ بَرِّى : قَوْلُهُ فِي (غُيْبَاءٍ) فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى
الْحَالِ وَالْعَامِلِ فِي الْحَالِ مَا فِي قَوْلِهِ : (مَا أَنْتَ) مِنْ مَعْنَى التَّعْظِيمِ كَأَنَّهُ قَالَ :
عَظُمْتَ حَالًا فِي غُيْبَاءٍ وَانْظُرِ النِّهَايَةَ ج ١ ص ٦١ وَالْفَائِقُ ج ١ ص ٥٢ وَقَالَ

أبو أحمد العسكري في كتاب التصحيقات ج ١ ص ٣٩٢ الألف من « ألكم » مفتوحة وترويه العامة بالكسر وترويه « من أزلکم » يذهبون الى الشدة فكأنه أراد من شدة بأسکم وقنوطکم .

وقال الأزهرى في تهذيب اللغة : الأليلُ ، الأنينُ ، قال الشاعر :
(أَمَا تَرَانِي أَشْتَكِي الْأَلِيلَا) وفي المقاييس : (إِمَّا تَرِينِي) وقال أبو عمرو : يقال : له الْوَيْلُ وَالْأَلِيلُ ، وَالْأَلِيلُ ، الْآنِينُ ، وَأَنْشَدَ لَابْنُ مِيَادَةَ :
وَقُولَا هَا مَاتَا مَرَيْنَ بِوَامِقٍ لَهُ بَعْدَ ثَوَمَاتِ الْعَيُونِ أَلِيلُ ؟
أَي تَوَجُّعُ وَأْنِينُ ، قَالَ ابْنُ بَرَى : فَسَرَّ الشَّيْئَانِي الْأَلِيلَ بِالْحَنِينِ ، وَأَنْشَدَ الْمَرَارُ :

دَنُونٌ فَكُلْهَنَ كَذَاتِ بَوٍّ إِذَا حُشِيَتْ سَمِعَتْ هَا أَلِيلَا
وَالْأَلِيلُ وَالْأَلِيلَةُ ، التَّكَلُّ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
فَلِيَ الْأَلِيلَةُ إِنْ قَتَلْتُ خُوْلَتِي وَلِيَ الْأَلِيلَةُ إِنْ هَمُو لَمْ يُقْتَلُوا
وقال آخر :

يَا أَيُّهَا الذَّنْبُ لَكَ الْأَلِيلُ هَلْ لَكَ فِي بَاعٍ كَمَا تَقُولُ
وفي شرح القاموس للزبيدي : (هَلْ لَكَ فِي رَاعٍ) ومعناه كما في اللسان :
تَكَلَّمَ أُمُّكَ هَلْ لَكَ فِي بَاعٍ كَمَا تَحِبُّ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :
وَضِيَاءُ الْأُمُورِ فِي كُلِّ خُطْبٍ قِيلَ لِلْأَمْهَاتِ مِنْهُ الْأَلِيلُ
أَي بَكَاءُ وَصِيَاخُ مِنَ الْأَلَلِ ، وَقَالَ الْكُمَيْتُ أَيْضاً :
بِضْرَبٍ يُتَّبَعُ الْأَلَلِيُّ مِنْهُ فَتَاةٌ حَتَّى وَسَطَهُمُ الرِّينَا
وفي المقاييس :

وَطَعَنَ تَكْثِيرُ الْأَلَلِينَ مِنْهُ فَتَاةٌ حَتَّى تُتْبِعُهُ الرِّينَا
وفي حديث عائشة : أَنَّ امْرَأَةً سَأَلَتْ عَنْ الْمَرْأَةِ تَحْتَلِمُ فَقَالَتْ هَا عَائِشَةُ :
تَرَبَّتْ يَدَاكِ ، وَأَلَّتْ ، وَهَلْ تَرَى الْمَرْأَةَ ذَلِكَ ؟ (أَلَّتْ) أَي صَاحَتْ لِمَا أَصَابَهَا مِنْ

شدة هذا الكلام ، ويُروى (أُلْتُ) على المجهول ، أى طُغنت بالأُلَّةِ وهى
الحرَّبة .

قال ابن الأثير فى غريب الحديث : وفيه بُعْدُ لآئِه لا يُلائم لفظ الحديث :
قال الأزهري فى التهذيب : قال عبد الوهاب : أَلْ فلان فأطال المسألة اذا
سأل ، وقد أطال الأَلَّ اذا أطال السؤال ، وقول بعض الرُّجَّاز :
قام الى حمراء كالطيربالِ فَهَمَّ بالصَّخْنِ بِلاَ أَتِلالِ
غمامةٌ تُرْعُدُ من ذلالِ

يقول : هَمَّ اللَّبَنُ فى الصَّخْنِ ، وهو القَدَحُ ، ومعنى (هَمَّ) حَلَبَ ، وقوله :
(بلا أَتِلالِ) أى بلا رَفَقٍ ، ولا حُسْنٍ تَأْتِ للحَلَبِ ، وتَصَبَّ الغمامة بهم ، فشَبَّه
حَلَبَ اللَّبَنِ بسحابةٍ مُطْرُ .

وعن اللحياني : فى أسنانه يَلَلُ وَالَلُّ ، وهو أن تُقبل الأسنان على باطن
القم . والالُّ الحِلْفُ والعَهْدُ ، وبه فَسَّرَ أبو عبيدة قوله تعالى : « لا يَرْقُبُونَ فى مؤمنٍ
إِلَّا ولا ذِمَّةً » وفى حديث أم زرع : « وفى الإِلِّ ، كريمُ الخِلِّ » أرادت أنها وَفِيَّةُ
العهد ، وأما ذَكَرَ لآئِه إنما ذَهَبَ به الى معنى التشبيه ، أى هى مِثْلُ الرجل الوفى
العهد ، والالُّ القَرَابَةُ .

وفى حديث على : يَخُونُ العهد ، وَيَقْطَعُ الإِلَّ . قال ابن دريد : وقد خَفَّفَتِ
العربُ الإِلَّ ، قال الأعشى :

أبيضُ لا يَرْهَبُ الهُزالَ ولا يَقْطَعُ رُحماً ولا يَخُونُ إِلَّا
قال أبو سعيد السيرافى : فى هذا البيت وَجْهٌ آخر ، وهو أن يكون (إِلَّا) فى
معنى نعمة ، وهو واحدُ آلاءِ الله ، فان كان ذلك فليس من هذا الباب ، وقال
حسان بن ثابت فى الإِلِّ بمعنى القربة :

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِيَّكَ من قريش كَالِ السَّقْبِ من رَأْلِ النِّعَامِ
وقال مجاهد والشعبي : « لا يَرْقُبُونَ فى مؤمنٍ إِلَّا ولا ذِمَّةً قيل : الإِلُّ الْعَهْدُ ،
والذِمَّةُ ، ما يَتَذَمُّ به . وقال الفراء : الإِلُّ ، القَرَابَةُ ، والذِمَّةُ والعهد ، وقيل : هو

من أسماء الله عز وجل ، قال : وليس هذا بالوجه ، لأن أسماء الله تعالى معروفة ، كما جاءت في القرآن وتُليّت في الأخبار قال : ولم نسمع الدّاعى يقول في دعائه . (يا إلّ) كما يقول : يا الله ويارحمّن ، ويارحميم ويا مؤمنين ويا مهّمين ، قال : وحقيقة الإلّ على ما توجّبهُ اللغة تحديد الشّيء فمن ذلك الألة ، الحرّبة ، لأنها مُحدّدة ، ومن ذلك أذن مؤلّلة اذا كانت مُحدّدة ، فالإلّ يخرج في جميع ما فُسّر من العهد والقربة والجوار على هذا اذا قلت في العهد بينهما الإلّ ، فتأويله أنها قد حدّدت في أخذ العهد واذا قلت في الجوار بينهما إلّ ، فتأويله جوار يُحدّد الإنسان ، واذا قلته في القربة ، فتأويله القربة التي تحدّد الإنسان ، والإلّ الجار .

قال أبو تراب : وقد ذكر ابن سيّدة : القيل الذي جاء من أن (الإلّ) الله عز وجلّ ، وقد مضى الردّ عليه وأثبتته الامام الطّبري وفي حديث أبي بكر : لما تُلىّ عليه سجّع مُسَيّلة ، إنّ هذا الشّيء ما جاء من إلّ ولا يرّ ، فأين ذهب بكم ، أى من رُبوبيّة ، وقيل : الإلّ الأصل الجيد ، أى لم يحىء من الأصل الذي جاء منه القرآن ، وقيل : الإلّ النسب والقربة فيكون المعنى : أن هذا كلام غير صادر من مُناسبة الحق والإدلاء بسبب بينه وبين الصّدق ، وفي حديث لقيط : أنبتك بمثل ذلك في إلّ الله ، أى في رُبوبيّته وإلهيّته وقدرته ، ويجوز أن يكون في عهد الله من الإلّ بمعنى العهد ، وفي التفاسير أن يعقوب بن اسحاق عليها السلام قال له المَلَكُ : (إسرّ إلّ) و (إلّ) اسم من أسماء الله عز وجل بلغتهم ، و « إسرّ » بمعنى شدّة ، وسمى يعقوب (إسرّ إلّ) بذلك ، ولما عُرب قيل : اسرائيل ، وقال ابن الكلبي كل اسم في العرب آخره (ال) أو (إيل) فهو مضاف الى الله عز وجل ، وهذا ليس بقوى إذ لو كان كذلك لَصُرّف جبريلُ وما أشبهه ، هكذا في اللسان قال ابو تراب : ولى فيه نظر .

قال أبو تراب : والألّ بالضم الأوّل في بعض اللغات وليس من لفظ الأوّل .
قال امرؤ القيس :

لَمِنْ زُخْلُوقَةٍ زُلُّ بِهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ
يَنَادِي الْآخِرَ الْأُلُّ أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا

قال في لسان العرب : وإن شئت قلت : إنما أراد الأول فبتى من الكلمة على مثال فعل ، فقال : (وَل) ثم هَمَزَ الواو لأنها مضمومة ، غير أنا لم نسمعهم قالوا : (وَل) .

وقال المُفَضَّل في قول امرئ القيس : (أَلَا حُلُوا) : هذا معنى لُعبَةٍ للصبيان يجتمعون فيأخذون خشبةً فيضعونها على قَوْزٍ من رَمْلٍ ، ثم يجلس على أحد طَرَفَيْهَا جماعة ، وعلى الآخر جماعة ، فأىُّ الجماعتين كانت أَرْزَنَ ارتفعت الأخرى ، فينادون أصحاب الطرف الآخر : (أَلَا حُلُوا) أى خَفَّفُوا عن عَدَدِكُمْ حتى تُساوَيْكُمْ في التعديل ، قال : وهذه التى تُسمِّيها العرب الدَّوْدَاءَ ، والزُّخْلُوقَةَ ، وتُسمى أَرْجُوحَةَ الحَضَرِ المَطْوَحَةِ .

والإِلُّ ، الحِقْدُ ، قال ابنُ سَيِّدَةٍ : وهو الضَّلَالُ بِنُ الْأَلَالِ بِنِ التَّلَالِ وأتشد : أصبحت تَنْهَضُ في ضلالك سادراً إِنَّ الضَّلَالَ أَبْنُ الْأَلَالِ فَأَقْصِرْ وإِلَالٌ وأَلال ، جبل بمكة ، قال النابغة :

بُصْطَحَبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَثَبَرَةٍ يَزُرْنَ أَلَالاً سِيرُهُنَّ التَّدَاغُ
وَالْأَلَالُ بِالْفَتْحِ : جبل بعرفات .

قال ابن جَنَى : قال ابن حبيب : الإِلُّ حَبْلٌ مِنْ رَمْلٍ بِهِ يَقْفِي النَّاسُ مِنْ عَرَفَاتٍ عَنْ يَمِينِ الْإِمَامِ ، وفي الحديث ذُكِرَ إِلَالٌ ، جَبَلٌ عَنْ يَمِينِ الْإِمَامِ بعرفة .

قال أبو تراب : وَهَمَّ الْفَيَرُوزُ أَبَادِيٌّ مِنْ قَالَ فِي جَبَلِ عَرَفَةٍ : إِلُّ ، واستغربة منه الزَّيْدِيُّ مع وروده في الحديث ، وأقره ياقوت في معجم البلدان ، وهو الذى يقال له إِلَالٌ بالكسر والفتح ، وعناه الرضى الموسوى بقوله :

فَأَقْسَمَ بِالْوَقُوفِ عَلَى الْإِلَالِ وَمَنْ شَهِدَ الْجِمَارَ وَمَنْ رَمَاهَا
وَأَرْكَانِ الْعَتِيقِ وَمَنْ بَنَاهَا وَزَمَزَمَ وَالْمَقَامِ وَمَنْ سَقَاهَا
لَأَنْتِ النَّفْسُ خَالِصَةٌ فَإِنْ لَمْ تَكُونِهَا فَأَنْتِ إِذَنْ مَنَاهَا

قال أبو تراب : والقسم هنا بغير الله منكر دَرَج عليه الشعراء وغيرهم وليس بجائز شرعاً وهم قلماً يراعون أمر الدين في قيلهم ، والله حسيبهم .
 وقال ابن فارس : في (أَل) ثلاثة أصول : اللَّعَانُ في اهتزاز ، والصوت ، والسَّبَبُ يحافظُ عليه . ويقال للحربة الأَلِيلُ والأَلِيلَةُ لِلْمَعَانِهَا قال :
 بِحَامِى عَنْ ذِمَارِ بَنِي أَبِيكُمْ وَيَطْعَنُ بِالْأَلِيلَةِ وَالْأَلِيلِ
 وَقِيلَ لَامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ قَدْ أَهْزَيْتُ : إِنْ فَلَانًا أَرْسَلَ يَخْطُبُكَ فَقَالَتْ : أَمُعْجِلِي
 أَنْ أَذْرِى وَأُذْهِنَ ، مَالَهُ غُلٌّ وَأُلٌّ .

قال أبو تراب : تعنى أنه طعن بالألّة وهى الحربة ، و (أَدْرِى) أى استعملَ المِذْرَى لتسريح الشعر .
 قال ابن فارس : وأذن مألولة قال :
 (مألولة الأذنين كحلاء العين)
 ويقال : يوم أَلِيلٌ ، لليوم الشديد . قال الأَفْوَه الأَوْدَى :
 بكل فتى رحيب الباع يسمو الى الغارات فى اليوم الأَلِيلِ
 وقد ذكر ابن فارس قول المفسرين فى قوله تعالى : « لَا يَرْقُبُونَ فى مؤمنٍ إِلَّا
 وِلَادَةً » إِنَّ (الإِلَّ) الله عز وجل .

قال أبو تراب : وقد مَضَى الرُّدُّ عليه وإقرار الطبرى له وقال قوم هى قبرى الرِّجَمِ ، قال : :
 هُمُ قَطَعُوا مِنْ إِلٍ مَا كَانَ بَيْنَنَا عُقُوقاً وَلَمْ يُوفُوا بِعَهْدٍ وَلَا ذِمَّةٍ
 قال الطبرى ج ١٠ ص ٦٠ الإِلَّ اسم يشمل على معان ثلاثة وهى العهد والعقد والحلف والقراة وهو أيضاً بمعنى (الله) فإذا كانت الكلمة تشمل هذه المعانى الثلاثة ولم يكن الله خص من ذلك معنى دون معنى فالصواب ان يعم ذلك كما عمَ بها جل ثناؤه معانيها الثلاثة فيقال لا يرقبون فى مؤمن : الله ، ولاقراة ولا عهداً ولا ميثاقاً .

ومن شواهد التاليل بمعنى التحديد في تاج العروس ، قولُ خَلَفَ بن خليفة :
لَهُ شَوْكَةٌ أَلَّتْهَا الشِّفَارُ يُؤَلِّفِ قَرْدًا إِلَى قَرْدِهِ
وَالْإِلَالُ الْحِرَابُ ، كالجِفَان ، قال ليبدُ :

يُضَى رَبَّابُهُ فِي الْمَزْنِ حُبْشًا قِيَامًا بِالْحِرَابِ وَبِالْإِلَالِ

قال أبو تراب :

الرباب ، السحابُ تراه كأنه مُتَدَلِّ ، شَبَّه انكشاف البرق عن سواد الغيم
بحُبْشَانٍ بأيديهم حراب .

هذا وأما الذمة في الآية : « لا يرقبوا فيكم إلا ولاذمة » فقد قال الطبري : ج
١٠ ، ص ٥٣ : وقد زعم بعض من نُسب إلى معرفة كلام العرب من البصريين -
يريد أبا عبيدة - أن الإلَّ والعهد والميثاق واليمين ، واحد ، والذمة في هذا
الموضع ، التَّدْمُّمُ ممن لاعهد له والجميع ذمم .

وفي المقاييس : الذال والميم في المضاعف ، أصل واحد يدلُّ كلُّهُ على خلاف
الحمد ، يقال : ذَمْتُ فلاناً أذمُّهُ فهو ذميمٌ ومذموم ، إذا كان غير حميد ومن هذا
الباب الذمة ، وهى البئر القليلة الماء ، وفي الحديث « أنه أتى على بئر ذمة » ، وجمعُ
الذمة ذِمَامٌ ، قال ذو الرمة يصف إبلاً غارت عيونها من الكلال .
على حِمِيرِيَّاتٍ كَانْ عِيُونَهَا ذِمَامُ الرُّكَايَا أَلَكَزَتْهَا الْمَوَانِحُ
أُنَكَزَتْهَا ، أى أذهبت ماءها ، والموانح ، المُسْتَقِيَّة ، قال فى اللسان : يقول :
غارت عيونها من التَّعَبِ فكانها آبار قليلة الماء .

فأما العهد ، فانه يُسَمَّى ذِمَاماً لأن الإنسان يُدْمُ على إضاعته منه ، وهذه
طريقة للعرب مستعملة ، وذلك كقولهم : فلان حامى الذمار ، أى يَحْمِي الشَّيْءَ
الذى يُغْضِبُ ، وحامى الحقيقة ، أى يَحْمِي مَا يَحِقُّ عَلَيْهِ أَنْ يَمْنَعَهُ وأهل الذمة ،
أهل العقد ، قال أبو عبيد : الذمة الأمانُ فى قوله صلى الله عليه وسلم : وَيَسْعَى
بِذِمَّتِهِمْ أَدْنَاهُمْ ، ويُقال : أهل الذمة ، لأنهم أدوا الجزية فأمنوا على دمانهم

وأموالهم ، ويقال فى الذِّمام ، مَذْمَةٌ وَمَذِيْمَةٌ ، بالفتح والكسر وفى الذَّمْ مَذْمَةٌ بالفتح . وبثُرْ ذَمِيمٌ وهى مثل الذَّمَّةِ قال المرَّار يصف قَطَاةً .
 مُواشِكَةٌ تَسْتَعِجِلُ الرُّكُضَ تَبْتَغِي نَضَائِضَ طَرَقٍ ماؤَهْنَ ذَمِيمٌ
 قال فى اللسان : مُواشِكَةٌ : سرعة وركضها ضربها بجناحها ،
 والنضائض ، بقية الماء ، الواحدة نضيضة ، والطَّرَقُ المطرُ .

وجاء فى الحديث : أن رجلاً سأل النبى صلى الله عليه وسلم : ما يُذهِبُ عَنِّي مَذْمَةَ الرُّضَاعِ ؟ فقال : غُرَّةٌ ، عَبْدٌ أو أُمَةٌ ، يعنى بِمَذْمَةِ الرُّضَاعِ ، ذِمَامَ المُرْضِعةِ ، وكان النَّخَعِيُّ يقول فى تفسير هذا الحديث : إنهم كانوا يَسْتَحِبُّونَ أَنْ يَرْضَخُوا عند فصال الصبى للظنِّرِ بشيء سوى الأجر ، فكأنه سألَه : ما يُسْقِطُ عَنِّي حَقَّ التى أَرْضَعْتَنِي حتى أَكُونَ قد أَدَيْتُ حَقَّها كاملاً ، قال ابن فارس حدثنا بذلك القَطَّانُ عن المُفسِّرِ عن القَتَيْبِيِّ ، والعرب تقول : أَذْهَبَ مَذْمَتَهُمُ بِشَيْءٍ ، أى أَغْطَاهُمْ شَيْئاً ، فإنَّ لهم عليك ذِمَاماً ، ويقال : أَفْعَلْ كذا وَخَلَاكَ ذَمٌّ ، أى ولاذَمَّ عليك .

قال أبو تراب : وهذه المادة أيضاً من فوات الدامغانى فَلْتُسْتَدْرَكْ كذلك .
 ولم يذكرها ابن الجوزى .

وفى مفردات الراغب : يقال : ذَمَّمْتُهُ أَذُمَّهُ ذَمًّا فهو مذموم وذميم ، قال تعالى : « مذموماً مدحوراً » ، وقيل : ذَمَّمْتُ ، أَذَّمُّهُ على قلب إحدى اليمين تاءً ، والذِّمام ، ما يُدْمُ الرجل على إضاعته من عَهْدٍ .

وكذلك الذِّمَّةُ والمَذْمَةُ ، وقيل : لى مَذْمَةٌ فلا تَهَيَّكُها ، وَأَذْهَبَ مَذْمَتَهُمُ بِشَيْءٍ .
 أى أَغْطَاهُمْ شَيْئاً لِما لَهُمُ مِنَ الذِّمامِ ، وَأَذَمَّ بكذا ، أَضَاعَ ذِمَامَهُ ، ورجلٌ مِذَمٌّ ، لاجراكَ به ، وبثُرْ ذَمَّةٌ ، قليلة الماء ، قال الشاعر :

وتَرى الذَّمِيمَ على مَرَّا سِنَهُمْ يَوْمَ الهِياجِ كِهَازِنِ النَّمْلِ

قال أبو تراب : وُيُروى : (على مناخرهم) ويروى أيضاً : (كمازن الجُمل) وهو ضرب من النمل كبار ، وقائله الحادِرةُ ، قال الراغب : والذِّمُّ شِبْهُ بُثُورِ صَفَارٍ ، قال ابن فارس هو يقرب من قياسه ان كان صحيحاً : وهذا البُثرُ ، يخرج على الأنف ، وفي اللسان : هو من القَشْفِ .

وفي أساس البلاغة للزمخشري : يقال : اياك والمذاً والملايمَ ، وأردتُ ضَرْبَهُ ثم تَذَمَّتُ من أجل حقٍ أو حُرْمَةٍ ، أى ذَمْتُ نفسى وانتهيت ، ويقال : تَذَمَّ منه : استنكف واستحيا ، وأتى أَتَذَمُّ من القوم أن أَتَحُولَ من عندهم الى غيرهم ، ولم أر منهم إلا ما أُحِبُّ ، واستَدَمَّ الى فلان ، فَعَلَ ما يَذُمُّه عليه ، ولفلان ذِمَّةً وذِمَاماً ومَذْمَةً : عَهْدٌ يَلْزَمُ الذَّمُّ مَضِيْعُهُ ، وَوَفَى فلان بما أَذَمَّ ، أى بما أُعْطِيَ من الذِمَّةِ .

قال المُسَيَّبُ :

أنت الوَفِيُّ بما تَذُمُّ وبعضهم تُودى بِذِمَّتِهِ عُقَابُ مَلَاعٍ
وللجار عندك مُسْتَدَمٌّ ومُتَدَمِّمٌ ، قال فائد بن الحبيب الأسدي :
فنعشتَ قومَكَ والذين تَذُمُّوا بك غيرَ مُحْتَشِعٍ ولا مُتضائلٍ
وهذا مكان مُدَمَّمٍ : مُحَرَّمٌ له ذِمَّةٌ وحرمة .

ومن المجاز : أَذَمْتُ رِكَابُ القومِ ، تَأَخَّرَتْ كَلالاً ، قال ابن ميادة :
وحتى حملنا رَحَلَ كُلِّ مُدَمِّمٍ وكلَّ مُدَمِّمٍ بالفلاة وزاحفٍ
كأنها أَتَتْ بما تَذُمُّ عليه ، أو قَلَّتْ قُوَّتُها على السير من الرِّكِيَّةِ الذِمَّةِ والرِّكَايا
الذِّمَامِ ، وهى القليلة الماء ، وأَذَمُ المكانُ ، أَجْدَبَ ، وَقَلَّ خَيْرُهُ . وفلان يُذَامُ
عَيْشُهُ ، يُزَجِّيهِ مُتَبَلِّغاً به ، وَذَا مَنَّمُهُ أَذَامُهُ ، وهو من معنى القِلَّةِ ، ورجلٌ ذَمٌّ وَحْدُهُ ،
وأَتينا منزلاً ذَمًّا وَحْدًا ، وَصَفُ بالمصدر .

قال ابن منظور : قال أبو عمرو بن العلاء : سمعت أعرابيا يقول : لم أر كاليوم قط ، يُدْخَلُ عليهم مثلُ هذا الرُّطْبِ لا يُذِمُّونَ ، أى لا يَتَذَمُّونَ ولا تأخذهم

ذِمَامَةٌ حَتَّى يَهْدُوا لَجِيرَانِهِمْ ، وَيُقَالُ : لَوْ لَمْ أَتْرَكَ الْكَذِبَ تَأْتِيًا ، لَتَرَكْتُهُ تَذَمُّيًا ،
وَالذُّمُّومُ ، الْعِيُوبُ ، أَشَدُّ سَيِّئِيهِ لَأُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :
سَلَامَكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ فَجْرٍ بَرِيئًا مَا تَعَنَّتْكَ الذُّمُومُ
فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

تُرْجَى نَائِلًا مِنْ سَيِّبِ رَبِّ لَهْ نُعْمَى وَذَمُّهُ سِجَالُ
فَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِهِ الْغَزِيرَةَ وَالْقَلِيلَةَ الْمَاءَ ، أَيْ قَلِيلَهُ كَثِيرٌ ،
وَأَذَمَ بِهِ بَعِيرُهُ ، أَعْيَا وَتَخَلَّفَ وَتَأَخَّرَ عَنْ جَمَاعَةِ الْإِبِلِ وَلَمْ يَلْحَقْ بِهَا . .
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَشَدُّ أَبُو الْعَلَاءِ :

قَوْمٌ أَذَمْتُ بِهِمْ رَكَائِبَهُمْ فَاسْتَبَدَّلُوا مَخْلِقَ النِّعَالِ بِهَا
وَفِي حَدِيثِ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةِ : فَخَرَجْتُ عَلَى أَتَانِي تِلْكَ ، فَلَقَدْ أَذَمْتُ
بِالرَّكَبِ ، أَيْ حَبَسْتَهُمْ لضعفها ، وَانْقَطَاعِ سِيرِهَا . وَمِنْهُ حَدِيثُ الْمُقَدَّادِ حِينَ أَحْرَزَ
لِقَاحَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : وَإِذَا فِيهَا فَرَسٌ أَذَمٌ ، أَيْ كَالَّذِي قَدْ أَعْيَا
فَوْقَ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ : قَدْ طَلَعَ فِي طَرِيقٍ مُعَوَّرَةٍ حَزَنَةً وَإِنْ رَاحَلَتْهُ أَذَمْتُ ،
أَيْ انْقَطَعَ سِيرِهَا ، كَأَنَّهَا حَمَلَتْ النَّاسَ عَلَى ذَنْبِهَا . وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
« ذِمَّتِي رَهْنُهُ ، وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ » أَيْ ضَمَانِي وَعَهْدِي ، زَهْنٌ فِي الْوَفَاءِ بِهِ ، وَالذِّمَامُ
وَالذِّمَامَةُ ، الْحُرْمَةُ قَالَ الْأَخْطَلُ :

فَلَا تَنْشُدُونَا مِنْ أَخِيكُمْ ذِمَامَةً وَيُسَلِّمُ أَصْدَاءَ الْعَوِيرِ كَفِيلُهَا
وَالذِّمَامُ ، كُلُّ حُرْمَةٍ تُلْزِمُكَ إِذَا ضَيَعَتْهَا الْمَذْمَةُ ، وَمِنْ ذَلِكَ يُسَمَّى أَهْلُ الْعَهْدِ ،
أَهْلَ الذِّمَّةِ ، وَهُمْ الَّذِينَ يُؤَدُّونَ الْجِزْيَةَ مِنَ الْمَشْرِكِينَ كُلِّهِمْ ، وَرَجُلٌ ذِمِّيٌّ ، مَعْنَاهُ
رَجُلٌ لَهُ عَهْدٌ ، وَالذِّمَّةُ ، الْعَهْدُ مَنْسُوبٌ إِلَى الذِّمَّةِ .

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الذِّمَّةُ ، أَهْلُ الْعَهْدِ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الذِّمَّةُ ، الْأَمَانُ ، وَقَوْمٌ
ذِمَّةٌ مُعَاهَدُونَ أَيْ ذَوُو ذِمَّةٍ ، وَهُوَ الذِّمُّ ، وَأَذَمُّ لَهُ أَخَذَ لَهُ الذِّمَّةُ .
وَالذِّمَامَةُ وَالذِّمَامَةُ ، الْحَقُّ ، كَالذِّمَّةِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

تَكُنْ عَوَاجِةً يَجْزِيكَمَا اللَّهُ عِنْدَهَا بِهَا الْأَجْرُ أَوْ تُقْضَى ذِمَامَةُ صَاحِبِ

ذِمَامَةٌ ، حرمةٌ وَحَقٌّ ، وفي الحديث ذُكِرَ الذِّمَّةُ وَالذِّمَامُ ، وهما بمعنى العهد والأمان ، والضمان والحُرْمَةُ والحَقُّ ، وَسُمِّيَ أَهْلُ الذِّمَّةِ ذِمَّةً لدخولهم في عهد المسلمين وأمانهم .

وفي الحديث في دعاء المسافر : أَقْلَبْنَا بِذِمَّةٍ ، أى أَرَدْنَا الى أَهْلِينَا آمِنِينَ ومنه الحديث : فقد بَرَّتْ مِنْهُ الذِّمَّةُ ، أى أن لكلٍّ أَحَدٍ مِنْ اللَّهِ عَهْدًا بِالْحِفْظِ وَالْكَفَالَةِ ، فإذا أُلْقِيَ بِيَدِهِ الى التهلكة ، أَوْ فَعَلَ مَا حَرَّمَ عَلَيْهِ ، أَوْ خَالَفَ مَا أَمَرَ بِهِ ، خَذَلَتْهُ ذِمَّةُ اللَّهِ تَعَالَى :

قال أبو عبيدة في المجاز ج ١ ص ٢٥٢ : الذِّمَّةُ ، التَّدَمُّمُ تَمَنٍّ لِعَهْدٍ لَهُ . وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم : المسلمون تتكافأ دماؤهم ، ويسعى بذِمَّتِهِمْ أَدَانَاهُمْ ، قال : الذِّمَّةُ ، الأمانُ ههنا يقول : إذا أعطى الرجلُ من الجيشِ الْعَدُوَّ أَمَانًا ، جاز ذلك على جميع المسلمين وليس لهم أن يُخْفِرُوهُ ، ولا أن ينقضوا عليه عهده ، كما أجاز عمر بن الخطاب أمانَ عَبْدٍ على أهل العسكر جميعهم ، قال : ومنه قول سلمان : ذِمَّةُ المسلمين واحدة ، فالذِّمَّةُ هِيَ الأمان ، فلهذا سُمِّيَ الْمُعَاهَدُ ذِمِّيًّا ، لأنه أُعْطِيَ الأمانَ على ذِمَّةِ الْجَزْيَةِ التي تؤخذ منه .

وفي التنزيل : « لا يَرْقُبُونَ في مؤمنٍ إِلَّا وَلا ذِمَّةً » ، قال : الذِّمَّةُ ، الْعَهْدُ ، وَالْإِلُّ ، الْحِلْفُ (عن قتادة) . وفي الغريب لابن قتيبة ص ١٨٣ الذمة العهد .

وفي حديث يونسَ عليه السلام : أَنَّ الْحَوْتَ قَاءَهُ رَذِيًّا ذَمًّا ، أى مذمومًا شَيْئًا هَالِكًا ، وفي الحديث أيضاً : أَرَى عَبْدَ الْمُطَّلَبِ في منامه : إِحْفِرْ زَمْرَمُ ، لا تُتَرَفُّ وَلا تُدَمِّمُ ، قال أبو بكر : فيه ثلاثة أقوال ، أحدها ، لانعاب من قولك ذممته إذا عيبته ، والثاني : لا تُلَغَى مذمومة يقال : أَدَمَّمْتُهُ إذا وجدته مذمومًا ، والثالث : لا يوجد ماؤها قليلاً ناقصاً ، من قولك ، يَثْرُ ذِمَّةً ، إذا كانت قليلة الماء .

وفي الحديث : خِلَالُ الْمَكَارِمِ كَذَا وَكَذَا ، وَالتَّدَمُّمُ لِلصَّاحِبِ ، هُوَ أَنْ يَحْفَظَ ذِمَامَهُ وَيَطْرَحَ عَنْ نَفْسِهِ ذَمَّ النَّاسِ لَهُ إِنْ لَمْ يَحْفَظْهُ ، وفي حديث موسى والخضرِ

عليها السلام ، أخذته من صاحبه ذَمَامَةٌ ، أى حياءُ وإشفاقٌ من الذَمِّ واللُّومِ ،
وفي حديث ابن صَيَّاد : فأصابته منه ذَمَامَةٌ .

وفي حديث الشُّؤْمِ والطَّيْرَةِ : ذَرَوْهَا ذَمِيمَةً ، أى مذمومةً ، فعيلةٌ بمعنى مفعولة ،
وإنما أَمَرَهُمُ بالتَحَوُّلِ عنها إبطالاً لما وقع في نفوسهم ، من أنَّ المكروه إنما أصابهم ،
بسبب سُكْنَى الدار ، فإذا تَحَوَّلُوا عنها انقطعت مادةُ ذلك الوهم ، وزال ما خامرهم
من الشُّبْهَةِ .

والذَّمِيم ، البياض الذى يكون على أنف الجَدَى (عن كُرَاعِ) ، قال ابنُ
سَيِّدَةٍ فَأَمَّا قَوْلُهُ - أَنشَدَنَاهُ أَبُو الْعَلَاءِ لِأَبِي زَيْدٍ :

ترى لأخفافها من خلفها نَسْلًا مثلَ الذَّمِيمِ على قُرْمِ اليعامير
فقد يكون البياض الذى على أنف الجَدَى ، فأما أحمد بن يحيى فذهب الى
أن الذَّمِيم ، ما يَنْتَضِحُ على الضروع من الألبان ، واليعامير عنده ، الجِداءُ ،
واحدها يَغْمُورُ وقُرْمُها ، صغارها ، والذَّمِيم ، ما يَسِيلُ على أنوفها من اللبن ، وأما
ابن دريد فذهب الى أن الذَّمِيم ههنا الندى واليعامير ، ضَرْبٌ من الشجر . وقال
ابن الأعرابي : الذَّمِيمُ والذَّنِينُ ، ما يَسِيلُ من الأنف ، والبولُ الذى يَدُمُّ وَيَذْنُ
من التيسِ ، وكذلك اللبن من أخلاف الشاة ، وأنشد بيت ابى زُبيد والذميم
ايضا شئ يخرج من مَسَامِ المَارِنِ كَبَيْضِ النمل ، وذكر بيتَ الحاذِقِ المتقدم ،
الذى أورده الراغب فى المفردات .

وفى المقاييس : قال الشيبانى : لا أعرف اليعامير وسألت فلم أجد عند
أحد بها علماً ويقال : هى صغار الضأن .

قال الإمام الطبرى : اختلف أهل التأويل فى تأويل قوله تعالى : « لا يرقبوا
فيكم إلا ولادمة » فقال بعضهم : معناه لا يرقبوا الله فيكم ولا عهداً ، ورواه
الطبرى عن مجاهد وأبى مجلز وقال آخرون : الإلُّ ، القرابة ، ورواه الطبرى عن
ابن عباس ، والضحاك والسُّدِّى ، وقال آخرون : معناه الحِلْفُ ، ورواه الطبرى
عن قتادة .

وقال آخرون : هو العهد ولكنه كُرِّرَ لَمَّا اخْتَلَفَ اللفظان ، وإن كان معناها واحداً ورواه الطبرى عن مجاهد وابن زيد . ثم قال الطبرى ، وأولى الأقوال فى ذلك بالصواب ، أن الله تعالى ذَكَرَهُ أَخْبَرَ عن هؤلاء المشركين الذين أَمَرَ نَبِيَّهُ والمؤمنين بِقَتْلِهِمْ بعد انسلاخ الأشهر الحُرْمِ ، وحصرهم والقعود لهم على كل مَرَصَدٍ أنهم لو ظهروا على المؤمنين لم يرقبوا فيهم إلا ، ومن الدلالة على أنه يكون بمعنى القاربة ، قول ابن مقبل :

أَفْسَدَ النَّاسَ خُلُوفٌ خَلَفُوا قَطَعُوا الْإِلَّ وَأَعْرَاقَ الرَّجْمِ
بمعنى قطعوا القاربة ، وأورد قول حسان المتقدم ثم قال : وأما معناه إذا كان بمعنى العهد فقول القائل :

وجدناهمو كاذباً إْهُمْ وذو الْإِلِّ وَالْعَهْدِ لَا يَكْذِبُ
وكان ابن اسحاق يقول : عَنَى بهذه الآية ، أهلَ العهد العام .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « فما زالت تلك دعواهم حتى جعلناهم حصيداً خامدين » ؟ قال : « خامدين » متين ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعتَ قول لبيد :

خَلُّوا ثِيَابَهُمْ عَلَى عَوْرَاتِهِمْ فَهَمُو بِأَفْنِيَةِ الْبَيْوتِ خُمُودُ

قال ابو تراب : البيت فى الديوان ص ٣٤ ط الكويت بلفظ (همود) ولم يذكر شارحه هذه الرواية .

وفى مجاز القرآن لأبى عبيدة ، (ج ٢ ص ٣٦) مجاز الخامد ، مجاز الهامد ، كما يقال للنار إذا طَفِئَتْ : حَمَدَتِ النار .

وفى غريب ابن قتيبة ص ٢٨٤ « خامدين » قد ماتوا فسكنوا وخمدوا .

وقال الراغب : « خامدين » كناية عن موتهم ، من قولهم : خَدَتِ النارُ خُمُوداً ، طَفِئَ لَهَبُهَا ، وعنه استعير خَدَتِ الحُمَى : سَكَنَتْ ، وقوله تعالى : « فاذا هم خامدون » .

وقال ابن فارس في المقاييس : الحاء والميم والدال ، أصل واحد يدل على سكون الحركة والسقوط ، يقال : خَدَتِ النارُ خُمُوداً اذا سَكَنَ لَهَبُهَا ، وخَدَتِ الحُمَى ، اذا سَكَنَ وَهَجُهَا ، ويقال للمُعْمَى عليه : خَمَدَ . وفي الْمُجْمَل : وخَمَدَ الرجل : مات أو اغمى عليه .

وفي أساس البلاغة : نار خامدة ، وقد خَدَتِ خُمُوداً ، سَكَنَ لَهَبُهَا ، وذهب حَسِيسُهَا ، وللنار وَقْدَةٌ ثم خَمَدَتْ ، ومن المجاز ، خَدَتِ الحُمَى : سَكَنَتْ ، وخَمَدَ فلان ، مات أو اغمى عليه ، (فاذا هم خامدون) .

وفي لسان العرب : خَدَتِ النارُ تَخْمُدُ خُمُوداً ، سَكَنَ لَهَبُهَا ، ولم يَطْفَأْ جَمْرُهَا وَهَمَدَتْ هُمُوداً ، اذا أُطْفِئَ جَمْرُهَا الْبَتَّةَ ، وأَخَمَدَ فلان ناره ، وقوم خامدون ، لا تَسْمَعُ لهم حِسّاً ، من ذلك ، وفي التنزيل العزيز : « إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فاذا هم خامدون » قال الزَّجَّاجُ : فاذا هم ساكنون قد ماتوا ، وصاروا بمنزلة الرَّمَادِ الخَامِدِ الهَامِدِ قال لبيد :

وَجَدْتُ أَبَى رَبِيعاً لِلْيَتَامَى وَلِلضَّيْفَانِ إِذْ خَمَدَ الْفَيْئِدُ
الْفَيْئِدُ ، النار ، أَيْ سَكَنَ لَهَبُهَا بِاللَّيْلِ لئَلَّا يَضْوِيَ إِلَيْهَا ضَيْفٌ أَوْ طَارِقٌ ، وفيه : « حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَصِيداً خَامِدين » ، وَالْحُمُودُ عَلَى وَزْنِ التَّنْوِينِ مَوْضِعٌ تُدْفَنُ فِيهِ النَّارُ حَتَّى تَخْمُدَ ، وَخَدَتِ الْحُمَى سَكَنَ فَوْرَانِهَا ، وَخَمَدَ الْمَرِيضُ : أَغْمَى عَلَيْهِ أَوْ مَاتَ . وفي نوادر الأعراب : تقول : رَأَيْتُهُ مُخْمِداً وَمُخْتِئاً وَمُخْطِئاً وَمُسَبِّطاً وَمُهْدِئاً ، اذا رَأَيْتُهُ سَاكِناً لَا يَتَحَرَّكُ ، وَالْمُخْمِدُ ، السَّاكِنُ السَّاكِتُ ، قال لبيد :

(مِثْلُ الَّذِي بِالْغَيْلِ يَقْرُو مُخْمِداً)

قال : مُخْمِدٌ ، سَاكِنٌ قَدْ وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَى الْأَمْرِ .

قال أبو تراب : هذا من قصيدة له في ديوانه (ص ١٦٤) أولها :
 ائعَ الكريمَ للكريمَ أُرَبدا ائعَ الرئيسَ واللطيفَ كَبدا
 والبيت في الديوان بعد قوله : (ويملاً الجفنة ملاً مدداً) :
 رِفْهأ إذا يأتى ضَرِيكُ وَرَدَا مِثْلُ الذى فى الغِيلِ يقرو جُمدَا
 قال شارحه الحُشْنَى .. (رِفْهأ) أى يفعل ذلك دائماً كل يوم ، والضريك :
 الفقير ، و (مِثْلُ الذى فى الغِيلِ) ، يعنى الأسد والغِيلُ ، موضعه ، (يقرو) ،
 يتتبع ، و (جُمد) اسم جبل ، ومن رواه (جَهَدَا) فهو من الجَهْدِ ، وهو الطاقة .
 شَبَهَ أُرَبْدَ بالأسدِ المُخْدِرِ الذى يَصْعَدُ فى جُمدَ فقال : هو مثله ، وإذا قلتَ
 (مُحمِداً) عَنَيْتَ ساكناً قد وَطَنَ نفسه على الأمر ، يقول : لا يَزُدُّه الوعيد .

قال أبو تراب : وضُبطَ (الغِيلُ) فى المطبوعة الكويتية بالفتح وهو خطأ أما
 قوله : (وجدت أبى ربيعاً لليتامى) المتقدم ، فرواية الديوان بعده ،
 (وللأضياف إذ حُبَّ الفَيْدُ)
 وأشار الشارح الى أنه يُروى : (وللضيفان) ويروى (حياةً لليتامى) ،
 قال : والفَيْدُ : الخبز المَلِيلُ ، وهو المَلَّةُ ، ويقال : إِنَّ الفَيْدَ هو السَّوَاءُ .
 قال أبو تراب المَلِيلُ : الخبز واللحم المُدْخَلُ فى المَلَّةُ ، وهى الرماد الحارُّ
 أو الحفرة نفسها .
 قال اللغويون ولا يقال : أَطْعَمْنَا مَلَّةً ، وإنما يقال : أَطْعَمْنَا خُبْزَ مَلَّةٍ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « آتُونى زُبَرَ الحديد » ؟ قال : « زُبَرَ الحديد » قطعَ الحديد ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟
 قال : نعم ، أما سمعتَ قول كعب بن مالك :
 تَلْظَى عليهم حينَ أنْ شَدَّ حَمِيْهَا بِزُبْرِ الحديدِ والحجارةِ ساجِرُ

قال أبو تراب : البيت في سيرة ابن هشام (ج ٣ ص ١٥) ويروى :
(تَلَطَّى عَلَيْهِمْ وَهِيَ قَدْ شَبَّ حَمِيْهَا)

وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة (ج ١ ص ٤١٤) : « زُبْرَ الحديد » ، أى قِطْعَ الحديد وأحدتها زُبْرَةٌ ، وانظر غريب ابن قتيبة ص ٢٧٠ .

وقال الدامغانى فى الوجوه والنظائر (٢١٦) : (زُبْرٌ) على خمسة أوجه فوجه منها : الزُبْرُ ، حديث الأولين وأمرهم الذى كان فى الكتب ، كقوله « بالبينات والزُّبُر » يعنى حديث الماضين ، الثانى : الزُّبُرُ ، الكتب « وانه لفى زُبْرُ الأولين » الثالث : الزُّبُرُ ، يعنى اللوح المحفوظ « وكل شىء فَعَلُوهُ فى الزُّبُرِ » الرابع : الزُّبُرُ ، يعنى القِطْع ، « آتونى زُبْرَ الحديد » وقوله : « فَتَقَطَّعُوا أمرهم بينهم زُبْرًا » أى قِطْعًا .

الخامس : زُبُورُ داود عليه السلام ، « وآتينا داود زُبُورًا » . ومثله فى نزهة الأعين لابن الجوزى ج ١ ص ٢٢١ .

وقال الراغب فى المفردات : الزُّبْرَةُ قطعة عظيمة من الحديد جمعه زُبْرٌ قال : (آتونى زُبْرَ الحديد » وقد يقال : الزُّبْرَةُ من الشعر جمعه زُبْرٌ واستعير للمُجَرَّأ قال (فَتَقَطَّعُوا أمرهم بينهم زُبْرًا) أى صاروا فيه أحزابا وزُبِرَتِ الكتاب كتبتة كتابة عظيمة وكل كتاب غليظ الكتابة يقال له : زُبُورٌ ، وحُصِّ الزُّبُور بالكتاب المنزل على داود عليه السلام قال : (وآتينا داود زبوراً) وقال (ولقد كتبنا فى الزُّبُور من بعد الذكر) ، وقرئ « زُبُوراً » بضم الزاى ، وذلك جَمْعُ زُبُورٍ كقولهم فى جمع ظريف ظروف أو يكون جَمْعُ زُبْرٍ وزُبْرٌ مصدر سُمى به كالكتاب ثم جَمْعُ على زُبْرٍ كما جَمْعُ كتاب على كُتُبٍ ، وقيل : بل الزُّبُورُ كل كتاب صَعَبَ الوقوف عليه من الكتب الآلهية قال : (وانه لفى زُبْرُ الأولين) وقال : (والزُّبُرُ والكتاب المنير) وقال : (أم لكم براءة فى الزُّبُرِ) وقال بعضهم : الزُّبُورُ اسم للكتاب المقصور على الحِكْمِ العقلية دون الأحكام الشرعية والكتاب لما يَتَّصِنُ الأحكام والحِكْم ويدل على ذلك ان زبور داود عليه السلام لا يتضمن شيئا من الأحكام .

وَزُبْرُ الثوب معروف ، والأزْبَرُ ماضِخُ زُبْرَةٍ كاهله ، ومنه قيل : هاج زَبْرُوه :
لَمَنْ يَغْضَب .

وفي مقاييس اللغة : أن الزُّبْرَ أصلان أحدهما يدلّ على إحكام شيء وتوثيقه
والآخر يدلّ على قراءة وكتابة وما أشبه ذلك . فالأول . قولهم زَبَرْتُ البئرَ إذا
طويتها بالحجارة ، ومنه زُبْرَةُ الحديد ، وهى القطعة منه والجمع زُبْر ، ومن الباب :
الزُّبْرَةُ الصَّدْرُ وسمى بذلك لأنه كالبئر المزبورة أى المطوية بالحجارة ، ويقال : إن
الزُّبْرَةَ من الأسد مجتمع وبَرِه في يَرْفُقِيهِ صدره ، وأسَدَ مَزْبِرَانِي أى ضَخَمَ الزُّبْرَةَ .

قال أبو تراب : رَدّه ابن سيده وقال : الصواب المَرْزُبَانِي ومن الباب الزُّبِير
وهى الداهيةُ ومن الباب : أَخَذَ الشَّيْءَ بَزَوْبِرِهِ أى كُلَّهُ ومنه قول ابنِ أحرر :
(عُدْتُ عَلَى بَزَوْبِرَا) .

قال أبو تراب : البيت التام في اللسان :
وإن قال عَاوٍ من مَعَدَ قصيدة بها جَرَبُ عُدْتُ عَلَى بَزَوْبِرَا
وفي صحاح الجوهري : (إذا قال عَاوٍ من تَوَخَّ قَصِيدَةً) وأفاد الزبيدي في
شرح القاموس أن هذا من شعر ابن أحرر والأولُ تَنَحَّلَهُ الفرزدق وغفل عن هذا
محققو لسان العرب في المجمع اللغوى القاهرى وعبد السلام هارون في تعليقه على
المقاييس لابن فارس .

قال أبو تراب : و (زَوْبُرٌ) إحدى الكلمات التى لم تسمع الآ فى شعر ابنِ
أحرر ، وقال ابنُ فارس في معنى المصراع (عُدْتُ عَلَى بَزَوْبِرَا) يقال : إن معناه :
نُسِبْتُ إِلَى بَكَاهِلِهَا وفى اللسان : أى قَامَتْ عَلَى بَدَاهِيَةٍ ومن الباب مَالْفَلَانِ زَبْرَأَى
ماله عقلٌ ولا تَمَاسُكٌ ومنه اِزْبَارُ الشَّعْرِ إذا انتَفَشَ وتقوى والأصل الآخر : زبرت
الكتاب إذا كتبه ، ومنه الزبور وربما قالوا : زبرته ، إذا قرأته ويقولون في
الكلمة : أنا أعرف تَزْبِرَتِي أى كتابتى .

قال أبو تراب : في اللسان : أنا لا أعرف تَزَبْرَتِي ، ولعل الصواب أنا أعرف بِزَبْرَتِي .

وفي أساس الزمخشري : زبرتُ الكتاب بالمِزْبَرِ ، أى بالقلم قال :
(قد قُضِيَ الأمرُ وجَفَّ المِزْبَرُ)

وكتاب مزبور ، وقد نطقت به الزُّبُرُ ورأيت في يده زُبْرًا وزُبورًا وأنا أعرفُ بِزَبْرَتِي أى بِكَيْتِي ، وعنده زُبْرَةٌ من حديد وزُبْرٌ ، وأسد ضخمة الزبرة ، وهى الشعر المجتمع على كاهله ومِرْفَقِيهِ ، ومنها قولهم ازْبَارُ شَعْرِهِ اذا انتفش ، وزَابِرُ الثوب ، وجَزُّ شَعْرِهِ فَزَبْرُهُ اذا لم يُسَوِّهِ وكان بعضه أطولَ من بعضٍ ، وزَبْرَتُهُ : زَجْرَتُهُ ، وأخذ الشيء بِزُورِيهِ : بأجمعه ، وغَرَّتْه الدنيا بِزُورِجِها : بِزُخْرُفِها .

ومن المجاز : ماله زَبْرٌ ، عقلٌ وتاسكٌ قال ابن أحر :

وَلَهْتَ عَلَيْهِ كُلُّ مُعَصِفَةٍ هَوَجَاءَ لَيْسَ لِلْبَهَا زَبْرٌ
وذهبت الأيام بطرائفه ، وَتَفَضَّتْ زُبْرَهُ : اذا تقادم عهده .

قال ابن منظور : استعار ابن أحر الزُّبْرَ للريح وانما يريد انحرافها وهبوبها ، وأنها لا تستقيم على مَهَبٍ واحدٍ فهى كالناقة الهوجاء وهى التى كأنَّ بها هَوَجًا من سرعتها .

قال : وزَبَرِ البئرَ زَبْرًا : طواها بالحجارة ، وقد شَنَاه بعض الأغفال وإن كان جنسًا فقال :

حَتَّى إِذَا حَبَلَ الدَّلَاءِ أَلْخَلَ وَأَتَقَاصَ زَبْرًا حَالِهِ فَابْتَلَأَ
والزُّبور : الكتاب المزبور ، والجمع زُبْرٌ ، كما قالوا رسولٌ ورسُلٌ ، وانما مثْلُهُ لأن زَبورًا ورسولًا في معنى مفعول ، قال لبيد :

وَجَلَّا السُّيُولُ عَنِ الطُّلُولِ كَأَنَّهَا زُبْرٌ تَخَذَ مَتُونَهَا أَقْلَامُهَا
ويقال : شَدَّ لِلأمرِ زُبْرَتَهُ ، أى كاهله وظَهَرُهُ ، وقول العجاج :

(بِهَا وَقَدْ شَدُّوا لَهَا الْأَزْبَارَا)

قيل في تفسيره : جَمَعَ زُبْرَةً ، وغيرُ معروفٍ جَمَعَ فَعْلَةً على أفعالٍ .

قال ابن منظور : وهو عندى جمع الجمع ، كأنه جَمَعَ زُبْرَةً على زُبْرٍ وجمع زُبْرًا على أزابٍ أو يكون جَمَعَ زُبْرَةً على إرادة حذف الهاء .

والزُّبَيْرُ من للرجال الشديدُ القوى ، قال ابو محمد الفقهسى :
(أَكُونُ تَمَّ أَسَدًا زُبْرًا)

والزُّبَيْرُ الكتابُ ، والجمع زُبُورٌ مثلُ قَدِرٍ وقُدُورٍ ومنه قرأ بعضهم : « وآتينا داوود زُبُورًا » وقد غَلَبَ الزُّبُور على صحف داوود عليه السلام وكل كتاب زُبُورٌ قال الله تعالى : « ولقد كتبنا فى الزُّبُور من بعد الذِّكْرِ » .

قال أبو هريرة : الزُّبُور ما أنزل على داوود عليه السلام من بعد الذِّكْرِ : من بعد التوراة ، وقرأ سعيد بن جبیر : « فى الزُّبُور » بضم الزاى وقال : الزُّبُور التوراةُ والانجيلُ والقرآن قال : والذِّكْر الذى فى السماء . وقيل : الزبور فعول ، بمعنى مفعول كأنه زُبِر ، أى كتب .

والزُّبَيْرُ القلم وفى حديث أبى بكر أنه دعا فى مرضه بدواة ومزَّبرَ فكتب اسم الخليفة بعده . وفى الحديث أيضاً اذا رددت على السائل ثلاثاً فلا عليك أن تَزْبُرَهُ ، أى تَنْهَرَهُ ، وتُعْلِظَ له فى القول والرد .

والأُزْبُرُ والمزْبَرَانِي الضَّخْمُ الزُّبْرَةُ ، قال أوس بن حجر :

ليثُ عليه من البَرْدَى هَبْرِيَّةُ كالمزْبَرَانِي عِيَالُ بِأَوْصَالِ

هذه رواية خالد بن كلثوم ، قال ابن سيده : وهى عندى خطأ وعند بعضهم ، لأنه فى صفة أسدٍ والمزْبَرَانِي الأَسَدُ والشئ لا يُشَبَّهُ بنفسه ، وانما الرواية كالمزْبَرَانِي .

وزُبْرَةُ الحديد القطعة الضخمة منه ، والجمع زُبْرٌ ، قال الله تعالى : « آتونى زُبْرَ الحديد » وزُبْرٌ أيضاً . قال تعالى : « فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ زُبْرًا » أى قِطْعًا قال الفراء فى المعانى ج ٢ ص ٢٣٧ : من قرأ بفتح الباء أراد قِطْعًا مثل قوله : « آتونى زُبْرَ الحديد » والمعنى فى زُبْرٍ وزُبْرٍ واحد . وقال الزجاج : من قرأ زُبْرًا أراد قِطْعًا جمع زُبْرَةٍ ، وإنما أراد تفرقوا فى دينهم . قال ابن برى : من قرأ زُبْرًا فهو

جَمْعُ زُبُورٍ لَا زُبْرَةٍ ، لِأَنَّ فُعْلَةً لَا تَجْمَعُ عَلَى فَعْلٍ ، وَالْمَعْنَى جَعَلُوا دِينَهُمْ كِتَابًا مُخْتَلَفَةً ، وَمَنْ قَرَأَ : زُبْرًا وَهِيَ قِرَاءَةُ الْأَعْمَشِ فَهِيَ جَمْعُ زُبْرَةٍ بِمَعْنَى الْقِطْعَةِ ، أَيْ فَتَقَطَّعُوا قِطْعًا ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ زُبُورٍ ، وَأَصْلُهُ زُبْرٌ ثُمَّ أُبْدِلَ مِنَ الضَّمَّةِ الثَّانِيَةِ فَتَحَةٌ كَمَا حَكَى أَهْلُ اللُّغَةِ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ فِي جَمْعٍ جَدِيدٍ جُدُدٌ ، وَأَصْلُهُ وَقِيَّاسُهُ جُدُدٌ ، كَمَا قَالُوا : رُكَبَاتٌ ، وَأَصْلُ رُكَبَاتٍ مِثْلُ غُرَفَاتٍ وَقَدْ أَجَازُوا غُرَفَاتٍ أَيْضًا .

وَيَقْوَى هَذَا أَنَّ ابْنَ خَالَوَيْهِ حَكَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ أَجَازَ أَنْ يَقْرَأَ : زُبْرًا ، وَزُبْرًا ، وَزُبْرًا فُزْبْرًا بِالْإِسْكَانِ هُوَ مُخَفَّفٌ مِنْ زُبْرٍ كَمُنْتَقَى مُخَفَّفٌ مِنْ عُنُقٍ ، وَزُبْرٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ مُخَفَّفٌ أَيْضًا مِنْ زُبْرٍ بَرَدَ الضَّمَّةُ فَتَحَةٌ كَتَخْفِيفِ جُدُدٍ مِنْ جُدُدٍ .
وَالزَّبِيرُ الْحَمَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَقَدْ جَرَّبَ النَّاسَ آلَ الزَّبِيرِ فَذَاقُوا مِنْ آلِ الزَّبِيرِ الزَّبِيرَا
وَأَخَذَ الشَّيْءَ بِزَبْرِهِ ، وَزَوْبَرِهِ ، وَزَعْبَرِهِ وَزَايِرِهِ ، أَيْ بِجَمِيعِهِ فَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَإِنْ قَالَ عَاوٍ مِنْ مَعَدٍّ قَصِيدَةٌ بِهَا جَرَّبٌ عُدَّتْ عَلَى بِزَوْبَرَا
أَيُّ نُسَبَتْ إِلَى بَكْمَا لَهَا وَلَمْ أَقْلُهَا ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّى : أَيْ قَامَتْ عَلَى بَدَاهِيَةِ .

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : وَقَدْ مَضَى الْقَوْلُ بِأَنَّ هَذَا اللَّفْظَ لَيْسَ لِابْنِ أَحْمَرَ وَإِنَّمَا هُوَ لِلْفَرَزْدَقِ ، وَلَفْظُهُ : (غَاوٍ مِنْ تَنَوُّخٍ) .

قَالَ ابْنُ جِنَى : سَأَلْتُ أَبَا عَلِيٍّ عَنْ تَرْكِ صَرْفِ زَوْبَرٍ هُنَا فَقَالَ : عَلَّقَهُ عَلَمًا عَلَى الْقَصِيدَةِ ، فَاجْتَمَعَ فِيهِ التَّعْرِيفُ وَالتَّأْنِيثُ كَمَا اجْتَمَعَ فِي سُبْحَانَ التَّعْرِيفِ وَزِيَادَةِ الْأَلْفِ وَالنُّونِ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : الزَّوْبُرُ الدَّاهِيَةُ ، قَالَ ابْنُ بَرِّى : الَّذِي مَنَعَ زَوْبَرٍ مِنَ الصَّرْفِ أَنَّهُ اسْمٌ عَلَمٌ لِلْكَلْبَةِ مُؤَنَّثٌ . قَالَ : وَلَمْ يُسْمَعْ بِزَوْبَرٍ هَذَا الْاسْمَ إِلَّا فِي شِعْرِهِ .

وَرَوَى شَمِرٌ حَدِيثًا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَشِيرٍ أَنَّهُ قَالَ : جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَى دَارِي فَوَضَعَتْ لَهُ قَطِيفَةً زَبِيرَةً .

وَأَزْبَارُ الشَّعْرِ وَالْوَبَرُ وَالنَّبَاتُ طَلَعَ وَنَبَتَ ، وَأَزْبَارُ الشَّعْرِ انْتَفَشَ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

لَهَا ثُنُنٌ كَخَوَا فِي الْعُقَا بِ سُوْدُ يَفِينُ إِذَا تَزْبِيرُ
وَأَزْبَارُ لِلشَّرِّ تَهَيَّأُ ، وَيَوْمَ مُزْبِيرٍ : شَدِيدُ مَكْرِهِ . وَأَزْبَارُ الْكَلْبُ تَنْفَشُ ، قَالَ
الشَّاعِرُ يَصِفُ فَرَسًا وَهُوَ الْمَرَارُ بْنُ مُنْقَذِ الْحَنْظَلِيِّ :

فَهُوَ وَرْدُ اللَّوْنِ فِي أَزْبَارِهِ وَكُمَيْتُ اللَّوْنِ مَا لَمْ يَزْبِيرَ
قَدْ بَلَوْنَاهُ عَلَى عِلَاتِهِ وَعَلَى التَّيْسِيرِ مِنْهُ وَالضُّمُرُ
الْوَرْدُ بَيْنَ الْكُمَيْتِ وَهُوَ الْأَحْمَرُ وَبَيْنَ الْأَشْفَرِ ، يَقُولُ إِذَا سَكَنَ شَعْرُهُ اسْتَبَانَ
أَنَّهُ كُمَيْتٌ ، وَإِذَا أَزْبَارُ اسْتَبَانَ أَصُولُ الشَّعْرِ ، وَأَصُولُهُ أَقْلُ صَيْغًا مِنْ أَطْرَافِهِ ،
فَيَصِيرُ فِي أَزْبَارِهِ وَرْدًا ، وَالتَّيْسِيرُ هُوَ أَنْ يَتَبَسَّرَ الْجَرِيُّ وَيَتَهَيَّأَ لَهُ .
وَفِي حَدِيثٍ صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ :

كَيْفَ وَجَدْتَ زَبْرًا أَوْ قَطَا أَمْ قَمْرًا أَوْ مُشْمَعِلًا صَقْرًا .

الزَّبْرُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ هُوَ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَهُوَ مُكَبَّرُ الزُّبَيْرِ ، تَغْنَى ابْنَتُهَا ، أَيْ
كَيْفَ وَجَدْتَهُ ؟ كَطَعَامٍ يُؤْكَلُ ، أَوْ كَالصَّقْرِ ؟

وَالزُّبَيْرُ اسْمُ الْجَبَلِ الَّذِي كَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وَزَبْرَاءُ اسْمُ امْرَأَةٍ ، وَفِي الْمَثَلِ : « هَاجَتْ زَبْرَاءُ » وَهِيَ هَهُنَا اسْمُ خَادِمٍ
كَانَتْ لِلْأَخْنَفِ بْنِ قَيْسٍ ، وَكَانَتْ سَلِيطَةً فَكَانَتْ إِذَا غَضِبَتْ قَالَتْ الْأَخْنَفُ :
هَاجَتْ زَبْرَاءُ ، فَصَارَتْ مَثَلًا لِكُلِّ أَحَدٍ حَتَّى يُقَالُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ إِذَا هَاجَ غَضَبُهُ ،
هَاجَتْ زَبْرَاؤُهُ .

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : وَالْمَثَلُ ذَكَرَهُ الْمِيدَانِيُّ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ (ج ١ ص ٢٣٨) .

وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ لِلزَّبِيدِيِّ : تَزَبَّرَ الرَّجُلُ إِذَا انْتَسَبَ إِلَى الزُّبَيْرِ كَقَيْسٍ ، قَالَ
مِقَاتِلُ بْنُ الزُّبَيْرِ :

وَزَبَّرْتُ قَيْسُ كَانَ عِيُونَهَا حَذَقُ الْكَلَابِ وَأَظْهَرْتُ سِيَاهَا



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس أخبرني عن قوله تعالى : « فاعترفوا بذنبهم فسحقاً لأصحاب السعير » ؟ قال : « سحقاً » بُعْداً ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول حسان بن ثابت :

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عَنَى أَبِياً لَقَدْ أَلْقَيْتَ فِي سُحُقِ السَّعِيرِ

قال أبو تراب : البيت في سيرة ابن هشام (ج ٣ ص ٩٠) .

وقال الراغب : السُّحُقُ تَفْتِيتُ الشَّيْءِ ، وَيُسْتَعْمَلُ فِي الدَّوَاءِ إِذَا فُتَّتَ يَقَالُ : سَحَقْتُهُ فَانْسَحَقَ ، وَفِي الثَّوْبِ إِذَا أُخْلِقَ يَقَالُ : أَسْحَقَ ، وَالسُّحُقُ الثَّوْبُ الْبَالِي ، وَمِنْهُ قِيلَ : أَسْحَقَ الضَّرْعُ أَيِ صَارَ سَحَقاً لِدَهَابِ لَبْنِهِ ، وَيَصِحُّ أَنْ يُجْعَلَ اسْحَاقٌ مِنْهُ فَيَكُونُ حِينَئِذٍ مَنْصَرَفاً .

قال أبو تراب : هذا وهم فإسحاقُ اسمٌ أعجميٌّ اتفق لفظه مع الصيغة العربية وسيأتى كلامُ سيبويه فيه .

وقيل : أبعدَه الله وأسحقَه ، أى جعله سحيقاً ، وقيل : سَحَقَه أى جعله بالياً ، قال تعالى : « فسحقاً لأصحاب السعير » وقال تعالى : « أَوْ تَهْوَى بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ » وَدَمٌ مُنْسَحِقٌ ، وَسَحُوقٌ مُسْتَعَارٌ كَقَوْلِهِمْ مَزْرُورٌ .

قال أبو تراب : وأهمل هذه المادَّة الدامغانى في كتاب الوجوه والنظائر .

قال ابنُ فارسٍ في المقاييس السين والحاء والقافِ أصلاًنِ أحدهما : البُعْدُ وَالْآخِرُ إِنِّهَاكَ الشَّيْءُ حَتَّى يُبْلَغَ بِهِ إِلَى حَالِ الْبِلَى . فَالْأَوَّلُ السُّحُقُ وَهُوَ الْبُعْدُ قَالَ اللَّهُ جَلِ ثَنَاوَهُ : « فسحقاً لأصحاب السعير » ، وَالسَّحُوقُ النَخْلَةُ الطَوِيلَةُ ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِبُعْدِ أَعْلَاهَا عَنِ الْأَرْضِ .

وَالْأَصْلُ الثَّانِي : سَحَقْتُ الشَّيْءَ أَسْحَقُهُ سَحَقاً ، وَالسُّحُقُ الثَّوْبُ الْبَالِي ، وَيُقَالُ : سَحَقَهُ الْبِلَى فَانْسَحَقَ ، وَيُسْتَعَارُ هَذَا حَتَّى يَقَالُ : إِنْ الْعَيْنَ تَسْحَقُ الدَّمْعَ سَحَقاً وَأَسْحَقَ الشَّيْءُ إِذَا انْضَمَرَ وَأَنْضَمَّ وَأَسْحَقَ الضَّرْعُ إِذَا ذَهَبَ لَبْنُهُ ، وَبِلَى .

وقال الزمخشري في الأساس : سَحَقَ الدَّوَاءَ ، وَمِسْكٌ سَحِيقٌ ، وَبَلَدٌ

سحيق ، وسُحْقاً له وأَسْحَقَهُ الله ونخلة سحوق ونخيل سُحُق وثوب سَحُق ورأيت عليه سَحُق بُرْد ، وسَحُقَ عمامة وأَسْحَقَ الضرعُ : ذهب لبنه .

ومن المجاز : سَحَقَتِ الرياحُ الأرضَ قَشَرَتْها بشدة هُبُوبِها ، وسَحَقَهُ البليُّ ومَحَقَهُ فأنْسَحَقَ ، ولعن الله السَحَاقَاتِ وقد سَحَقَتْها وساحَقَتْها ، وهما تَسَاحَقَانِ ، وسَحَقَتِ العينُ الدمعَ سَحَقَةً ودموعُ مساحيق ، وجرت من عينه مساحيق الدموع .

وقال ابن منظور في اللسان : سَحَقَ الشيءَ يَسْحَقُهُ سَحْقاً دَقَّهُ أَشَدَّ الدَّقِّ ، وقيل السَّحْقُ الدَّقُّ الرقيقُ ، وقيل : هو الدَّقُّ بعد الدَّقِّ ، وقيل السَّحْقُ دون الدَّقِّ ، والسَّحْقُ الثوبُ الخَلَقُ البالي قال مُرَرَّد :

وما زُوْدُونِي غيرَ سَحَقِ عمامة وخمسِ مِيءٍ منها قَيْي وزائفٌ وجمعه سُحوق .

قال الفرزدق :

فإنك إن تهجو قمياً وترثي بتأبين قيسٍ أو سُحوقِ العمامِ

قال أبو تراب : هكذا في اللسان والصواب : (تَبَايُنَ قَيْسٍ أو سُحُوقِ العمامِ) كما في المُحَكَّم لابن سيده ، وديوان الفرزدق .
وسَحَقَهُ البليُّ سَحْقاً . قال رؤبة :

(سَحَقَ البليُّ جِدَّتَهُ فَأَنْهَجَا)

وفي حديث عمر أنه قال : مَنْ زَافَتْ عليه دراهمه فليأت بها السُّوقَ وَلْيَشْتِرِ بها ثوبَ سَحَقٍ ، ولا يُخَالِفِ الناسَ أنها جِيادٌ .

وَأَسْحَقَ الثوبُ أَيْ خَلَقَ ، قال أبو النجم :

(مِنْ دِمْنَةٍ كَالْمِرْجَلِيِّ الْمَسْحَقِ)

والاسحاقُ ارتفاعُ الضرعِ ، ولُزَوْفُهُ بالبطن ، وأَسْحَقَ الضَّرْعُ : يَبَسَ وَبَلَى ، وارتفع لبنه ، وذهب ما فيه ، قال لبيدُ (يصف مهاة) :

حتى اذا يَسِستْ وأَسْحَقَ حَالِقُ لم يُبْلِه إِرْضَاعُهَا وَفِطَامُهَا
وَالسَّحْقُ فِي الْعَدُوِّ دُونَ الْحُضْرِ ، وَفَوْقَ السَّحْجِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :
فَهِيَ تُعَاطِي شَدَّهُ الْمَكَائِلَ سَحْقًا مِنَ الْجِدِّ وَسَحْجًا بَاطِلًا
وَأَنشَدَ الْأَزْهَرِيُّ لِلْآخِرِ :

كَانَتْ لَنَا جَارَةٌ فَازْعَجَهَا قَاذُورَةٌ تَسْحَقُ النَّوَى قُدُمًا
وَسَحَقَتْ الْعَيْنُ الدَّمْعَ فَانْسَحَقَ حَدَرَتُهُ ، وَدَمَوْعَ مَسَاحِقٍ ، وَأَنشَدَ :

(قَتِبُ وَعَرَبُ إِذَا مَا أُفْرِغَ أَسْحَقًا)

وَالسُّحْقُ الْبُعْدُ وَكَذَلِكَ السُّحْقُ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٌ وَقَدْ سَحَقَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ
فَهُوَ سَحِيقٌ أَيْ بَعِيدٌ قَالَ ابْنُ بَرِّى : وَيُقَالُ : سَحِيقٌ وَأَسْحَقُ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :
(تَعْلُو حَنَازِيدَ الْبَعِيدِ الْأَسْحَقِ)

وَفِي الدَّعَاءِ سَحْقًا لَهُ وَبُعْدًا نَصَبَهُ عَلَى إِضْهَارِ الْفِعْلِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ
إِظْهَارُهُ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ (ج ١ ص ٢٩٨) : هُمْ يَنْصَبُونَ الْمَوَاصِدَ الَّتِي
فِي مَوَاضِعِ الْفِعْلِ كَقَوْلِهِمْ : بُعْدًا وَسَحْقًا وَرَعِيًّا لَكَ ، وَأَهْلًا وَسَهْلًا . وَالسَّحِيقُ
الْبَعِيدُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَسْحَقَ مِنْهُ وَاسْحَقْتَهُ الرِّيحُ ، وَيُقَالُ بَعْدُ وَسَحَقُ .
قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : وَسَحَقَهُ اللَّهُ وَأَسْحَقَهُ اللَّهُ أَيْ أَبْعَدَهُ ، وَعَنْهُ قَوْلُهُ :
كَانَتْ لَنَا جَارَةٌ فَازْعَجَهَا قَاذُورَةٌ تَسْحَقُ النَّوَى قُدُمًا

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : أَنشَدَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْمَجَازِ ج ٢ ص ٥٠ وَالطَّبْرِيُّ ج ١٧
ص ١٠٩ وَهَوَالَيْنِ قَيْسَ الرِّقِيَّاتِ . وَقَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ ص ٤٧٤ : فَسَحَقًا أَيْ بُعْدًا
وَأَسْحَقٌ هُوَ وَأَنْسَحَقَ ، بُعْدًا ، وَمَكَانٌ سَحِيقٌ بَعِيدٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « أَوْ تَهْوَى
بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ » وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ سَاحِقٌ .
وَسُحْقٌ سَاحِقٌ عَلَى الْمُبَالَغَةِ ، فَإِنْ دَعَوْتَ فَاَلْمَخْتَارُ النَّصْبُ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ : بُعْدٌ لَهُ وَسُحْقٌ لَهُ يَجْعَلُونَهُ اسْمًا وَالنَّصْبُ عَلَى

الدعاء عليه يريدون به أَبْعَدَهُ الله ، وَأَسْحَقَهُ سُحْقاً وَبُعْداً ، وإنه لبعيد سحيق .
وقال الفراءُ في قوله تعالى : « فُسْحَقاً لأصحاب السعير » اجتمعوا على
التخفيف ولو قُرِئَتْ : « فُسْحَقاً » كانت لغةً حسنة .

قال ابو تراب : رويت هذه القراءة عن علي وقرأ الكسائي وابو جعفر انظر
القرطبي ج ١٨ ص ٢١٣ .

قال الزجاج : « فُسْحَقاً » منصوبٌ على المصدر ، أَسْحَقَهُمُ الله سُحْقاً أى
باعدهم من رحمته مباعدةً .

وفي حديث الحوض : فأقول : سُحْقاً سُحْقاً ، أى بُعْداً بُعْداً ، ومكان سحيقٍ
بعيد ، وَنَخْلَةٌ سَحُوقٌ : طويلة ، وأنشد ابن برى لِلْمُفَضَّلِ النَّكْرِى :
(كَانَ جِذْعُ سَحُوقٍ)

وفي حديث قُسْ : كالنخلة السَحُوقِ أى الطويلة التى بَعْدَ ثَمَرِهَا على
المَجْتَنِي ، قال الأصمعى : لا أدري لعل ذلك مَعَ أَنْجِنَاءٍ يكون ، والجمعُ سُحُوقٌ ،
فأما قول زهير :

كَأَن عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقْتَلَةٌ مِنْ التَّوَاضِعِ تَسْقِي جَنَّةً سُحْقاً
فإنه أراد نَخْلَ جَنَّةٍ فَحَذَفَ ، ألا أن يكونوا قد قالوا : جَنَّةٌ سُحُوقٌ كقولهم :
ناقَةٌ عُلُطٌ ، وامرأةٌ عُطْلٌ . وقال الأصمعى : اذا طالت النخلة مع أنجرادٍ فهى
سَحُوقٌ . وقال شَمِيرٌ : هى الجرداء الطويلة التى لا كَرَبَ لها ، وأنشد :

وسالفةٌ كسَحُوقِ أَلْيَا نِ أَضْرَمَ فِيهَا الْعُيُوسُ السُّعْرُ
شَبَّهَ عُتْقَ الْفَرَسِ بالنخلة الجرداء ، وأنشد للبيد فى صفة النخل :

سُحُوقٌ يَمْتَعِهَا الصَّنْفَا وَسِرْيُهُ عُمٌ نَوَاعِمُ بَيْنَهُنَّ كُرُومُ
واستعار بعضهم السَحُوقَ للمرأة الطويلة ، وأنشد ابن الأعرابى :

تُطِيفُ بِهِ شَدَّ النَّهَارِ ظَعِينَةً طَوِيلَةً أُنْقَاءَ الْيَدَيْنِ سَحُوقُ
وَالسَّوْحَقُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، قال ابن برى : شاهدهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ :

إِذَا قُلْتُ نَالْتَهُ الْعَوَالِي تَقَادَفَتْ بِهِ سَوْحَقُ الرِّجْلَيْنِ سَانِحَةُ الصَّدْرِ

وإسحاقُ اسمٌ أعجميٌّ ، قال سيبويه : الحقوه ببناء إعصارٍ ، فإن أردتَ به الاسمَ الأعجمي لم تَصْرِفْهُ في المعرفة ، لأنَّه غَيْرَ عن جهته ، فوقع في كلام العرب غيرَ معروفٍ المذهب ، وإن أردتَ المصدر من قولك : أسْحَقَه السفرُ إسحاقاً - أى أبعدَهُ - صَرَفْتَ لأنَّه لم يُغَيَّرْ قال ابن بَرى : والسَّمْحاقُ أثرُ الخِتَانِ وشاهدُهُ للراجز في شعره ذكره اللسان فليَنظُرْ ثمة .

والسَّحْقُ في العَدُوِّ فوق المشي ودون الحُضُرْ ، ومن شواهدهِ في العُبابِ في شعر رُوبة يذكُرُ الكاملَ فَرَسَ ميمونِ بنِ موسى المُرَى :

كيف ترى الكاملَ يَقْضِي فَرْقاً الى مدى العُقْبِ وشَدّاً سَحْقاً
والسَّحْقُ الثوبُ البالي سُمِّيَ بالمصدر لأنَّه الذي سَحَقَهُ مَرَّ الزمانُ سَحْقاً حتى رَقَّ وبَلِيَ ، قال أعشى همدان :

وليس عليك إلا سَحْقُ بَتْ نُصَيِّبِي وإلا جَرْدَنِيمُ
وَأُنْسَحَقَ : اتَّسَعَ ، وعنه المُنْسَحَقُ للمُتَّسِعِ ، قال رُوبة يصف حماراً وأُتْنَه

حتى إذا قَحَمَها في المُنْسَحَقِ وَأَنحَسَرَتْ عنها شِقَابُ الْمُحْتَنَقِ
وقال الامام ابن جرير في تفسيره (ج ٢٩ ص ٤) : « فسَحَقاً لأصحاب السعير » يقول : فَبُعْداً لأهل النار ، ورواه عن ابن عباس ، وروى عن سعيد ابن جبیر قال : « سَحْقاً » وإِذٍ في جهنم .

قال الطبري : والقراء على تخفيف الحاء من السَّحْقِ ، وهو الصوابُ عندنا لأن الفصيح من كلام العربِ ذلك ، ومن العرب من يحرِّكُها بالضَّمِّ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « إِنَّ الكافرونَ إِلاَّ في غُرُورٍ » ؟ قال : « في غُرُورٍ » في باطل ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول حسان بن ثابتٍ الأنصاري :

مَتَيْكَ الأمانى من بعيدٍ وقولُ الكُفْرِ يَرِجِعُ في غُرُورٍ

قال أبو تراب : أورده ابن هشام في السيرة (ج ٣ ص ٩٠) .
وفي مجاز أبي عبيدة ج ٢ ص ١٢٩ « ولا يغرنكم بالله الغرور » مجازه أن كل
من غرك من أمر الله أو من غير ذلك فهو غرور شيطان كان أو غيره تقديره فعول
من غررت تغر .

وفي مفردات الراغب : قال : غَرَزْتُ فلاناً ، أى أصبْتُ غِرَّتَهُ ، ونَلْتُ منه ما
أريدُه ، والغِرَّةُ غَفْلَةٌ في اليقظة ، والغَرارُ غَفْلَةٌ مع غَفْوَةٍ ، وأصل ذلك من الغرُّ وهو
الأثرُ الظاهرُ من الشيء ، ومنه غِرَّةُ الفرس ، وغرَّارُ السيفِ أى حَدُّه ، وغرُّ الثوب
أثرُ كَسْرِهِ ، وقيل : أطوَاهُ على غِرِّهِ ، وغَرَّه كذا غُروراً ، كأنما طَوَاهُ على غِرِّهِ .
قال : « ما غَرَّكَ بريك الكريم » وقال « لا يَغُرَّنْكَ ثَقَلُبُ الذين كفروا في البلاد »
وقال « يوحى بعضهم الى بعض زُخْرَفَ القول غُروراً » وقال « ما الحياة الدنيا
الآ متاع الغرور » وقال : « وغرَّتْهم الحياة الدنيا » وقال « ما وعدنا الله ورسوله
الآ غُروراً » وقال : « ولا يَغُرَّنْكُمْ بالله الغرور » فالغرور كلُّ ما يَغُرُّ الانسان من
مالٍ وجاهٍ وشهوةٍ وشيطان .

وقد فسر بالشیطان إذ هو أخبث الغارين ، وبالدنيا لما قيل : الدنيا تَغُرُّ
وتَضُرُّ ، وتَمَرُّ والغَرَرُ الحَظَرُ وهو من الغَرِّ والغَريرُ الخُلُقُ الحسن اعتباراً بأنه يُغَرُّ ،
وقيل : فلان أدبر غَرِيرُهُ وأقبل هَرِيرُهُ فباعتر غِرَّةُ الفرس وشهرته بها قيل فلان
أَغَرُّ إذا كان مشهوراً كريماً وقيل الغَرَرُ الثلاث لِبَالٍ من أول الشهر لكون ذلك منه
كالغِرَّةِ من الفرس ، وغرَّارُ السيف حَدُّه ، وغارتِ الناقة قَلَّ لبنُها فكانها غَرَّتْ
صاحبها .

وقال ابن فارس في المقاييس : الغين والراء أصولُ ثلاثة صحيحة . الأول :
المثال ، والثاني : النُقْصان ، والثالث : العِثْقُ والبياض والكرم .

فالأول الغرار : المثالُ الذى يُطْبِعُ عليه السهامُ ، ويقال : ولدتُ فلانةُ
اولادها على غِرارٍ واحدٍ ، أى جاءتْ بهم واحداً بعد واحدٍ على مثالٍ واحدٍ ،
وأصلُ هذا الغرُّ وهو الكَسْرُ في الثوب . يقال : أطوِ الثوبَ على غِرِّهِ أى كسره

ومثاله الأول ، والغُرَّةُ سُنَّةُ الإنسان وهي وجهه ، ثم يُعْبَرُ عن الجسم كَلِّه به ، من ذلك : « في الجنينِ غُرَّةٌ ، عبدٌ أو أَمَةٌ » أى عليه في دينه نَسَمَةٌ ، عبدٌ أو أَمَةٌ ، قال :

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُليبِ غُرَّةٌ حَتَّى يَنالَ القَتْلَ آلُ مُرَّةٍ
قال : لبيت المَهْلَهْلِ كما في الأغاني (ج ٤ ص ١٤٤) وأنشده في اللسان بدون نِسْبة وتفسيره عنده : أنهم ليسوا بكُفٍّ لَكُليبٍ انما هم بمنزلة العبيد والاماء إن قَتَلْتَهُمْ حَتَّى أَقْتَلَ آلُ مُرَّةٍ فانهم الأكفَاء حينئذ ومن الباب الغَرِيرُ وهو الضمينُ ، يقال : أنا غَرِيرُكَ من فلانٍ ، أى كفيلك ، وانما سُمِّيَ غَرِيرًا لأنه مثال المضمون عنه يؤخذ بالمال مثلما يؤخذ المضمونُ عنه ومُحْتَمِلُ أن يكونَ غِرارُ السيف وهو حِدَّهُ من هذا وكلُّ شَيْءٍ له حَدٌّ فَحَدَّ غِرارُ ، لأنه شَيْءٌ اليه انتهى طَبَعُ السيف ومثاله .

وأما النقصانُ فيقال : غَارَتْ الناقَةُ تُغَارُ غِرارًا ، اذا نَقَصَ لَبْنُها . وفي الحديث : « لا غِرارَ في صلاةٍ ولا تسليمٍ » فالغِرارُ في الصلاة أَلَّا يُتِمَّ رُكُوعَها أو سُجُودَها ، والغِرارُ في السلام : أن يقول : السلام عليك ، أو يَرُدُّ فيقول : وعليك ومنه الغِرارُ وهو النوم القليلُ .

قال الشاعر :

إِنَّ الرِّزِيَّةَ مِنْ ثَقِيفٍ هَالِكُ تَرَكَ العُيُونَ فَنومُهُنَّ غِرارُ

قال أبو تراب : البيت للفَرزدَق يَرثِي الحِجَّاج وهو في ديوانه (ص ٣٦٥) . وقيل في « لا غِرارَ في صلاةٍ ولا تسليمٍ » ايضاً : إنه النومُ ورُدُّ السلام فيها لا يصلحان في الصلاة .

وقال ابو احمد العسكري في التصحيقات ج ١ ص ٣٢٠ روى بعضهم :

« لا إغرار » مصحفا فالغرار هنا النقصان .

وقال جرير : - انظر الديوان ص ٢٢٦ -

ما بالُ نومِكَ في الفِراشِ غِرارا لو كان قلبُكَ يستطيع لَطارا

ومن الباب بيعُ القَرَر ، وهو الخطر ، الذى لا يُدرى أَيْكون أم لا ، كبيع العبد الآبق ، والطائر فى الهواء ، فهذا ناقص لا يَتِمُّ البيع فيه أبداً ، وغَرَّ الطائرُ قَرَحَهُ إذا زَقَّه ، وذلك لقلته ونقصان ما معه .

والأصل الثالث : الغُرَّة ، وغُرَّة كل شَيْءٍ : أكرمه ، والغُرَّة البياضُ وكلُّ أبيضٍ أَعْرُ ، ويقال لثلاث ليالٍ من أول الشهرِ غُرَّة .

ومن الباب الغَرِير ، وهو الخُلُق الحسن ، يقولون للشيخ : أدبر غَرِيرُهُ وأقبل هَرِيرُهُ ، ومما يقارب هذا : الغَرَاة ، وهى كالغفلة وذلك انها من كَرَم الخُلُق ، قد تكون فى كل كريم ، فأما المذموم من ذلك فهو من الأصل السابق لأنه من نقصان الفِطْنَةِ .

ومما شَدَّ عن هذه الأصول إن صَحَّ شَيْءٌ ذكره الشَّيْبَانِي : أن الغِرْغِرَ دَجَاج الحَبَش ، واحْدَثُهَا غِرْغِرَةٌ ، وأنشد :

أَلْفَهُمُو بالسيف من كل جانبٍ كما لَفَتِ الْعِقبَانُ حِجْلِيَّ وَغِرْغِرَا

قال أبو تراب : أنشده ثعلب فى مجالسِهِ ، وابنُ منظور فى اللسان .
وفى اساس البلاغة للزمخشري : تَغَرَّرَ الفرس وتَحَجَّلَ ، وبِم غَرَّرَ فَرَسُكَ ؟ وَصَبَّحَهُم الجيش وهم غَارُونَ أى غافلون ، ويقال : « أَعْرُ من ظَبْيٍ مُقْمِرٍ » لأنه يخرج فى الليلة المُقْمِرَةِ يرى انه النهارُ فتأكله السباع ، وأَعْتَرَهُ الأمرُ اتاه على غِرَّةٍ قال :

إذا أَعْتَرَهُ بَيْنَ الْأَحْبَةِ لم تكن له فَرْعَةٌ إِلَّا الْهَوَادِجُ تُخَدِّرُ
أى تُجَلِّلُ ، ولم يزل يطلب غِرَّتَه حتى صادفها ، وأصاب منه غِرَّةً فَبَطَّشَ به وما عَرَّكَ به ؟ أى كيف اجترأت عليه و « ما عَرَّكَ بربك الكريم » ، وَمَنْ عَرَّكَ مِنْهُ أَى مَنْ أَوْطَأَكَ عَشْوَةً فيه . وأنا غَرِيرُكَ من هذا الأمرِ أَى إن سألتنى على غِرَّةٍ أَجَبْتُكَ به لاستحكام علمى بحقيقته ، وتقول إِيَّاكَ والتَّغِرَّة ، والهجوم على غِرَّةٍ ، من عَرَّكَ بنفسه ، إذا أخطأها تَغِرَّةً ، وهو على غَرَرٍ : خَطَرٍ ، ونهى عن بيع القَرَرِ ، وقال النَّمِرُ .

تصَابَى وَأَمْسَى علاه الكَيْرُ وَأَمْسَى لَجْمَرَةَ حَبْلُ غَرَزَ
أى غير موشوق به ، وأَطْوَاهُ على غُرُورِهِ ، أى على مكاسيرِهِ .
ومن المجاز يَوْمٌ أَغْرُ مُحْجَلٌ ، قال ذو الرُّمَّة :

كَيَوْمِ ابْنِ هَنْدٍ وَالْجِفَارِ وَقَرَقَرَى وَيَوْمِ بَذَى قَابِ أَغْرُ مُحْجَلٍ
ويَوْمِ أَغْرُ شَدِيدِ الْحَرِّ ، وَهَاجِرَةِ غَرَاءُ ، قال ذو الرُّمَّة :

ويَوْمِ يَزِيرُ الطَّبْىَ أَقْصَى كَنَاسِهِ وَتَنْزَوُ كَنْزَوِ الْمُعْلِقَاتِ جَنَادِيهِ
أَغْرُ كَلَوْنِ الْمَلْحِ ضَاحِي ثُرَابِهِ إِذَا اسْتَوَدَّتْ حِرَائِهِ وَسَبَاسِيهِ
قال أبو تراب :

وفى اللسان : (إذا استودقت) و (ضَيَّاهِبَةٌ)

وقال :

وَهَاجِرَةُ غَرَاءَ سَامِيَتْ حَرْهَا إِلَيْكَ وَجَفَنُ الْعَيْنِ فِي الْمَاءِ سَابِحُ
وَعَيْشُ غَرِيرُ ، كما يقال ، عَيْشُ أَهْلِهِ ، وَغَرَّةُ الْمَالِ : الْجِمَالُ وَالْخَيْلُ وَالْعَبِيدُ ،
أى خِيَارُهُ . وَفَرَحَتْ سَيْنُ الصَّبِيِّ إِذَا هَمَّتْ بِالنَّبَاتِ ، وَغَرَّرَتْ خَرَجَتْ مِنَ الْقَرْحَةِ
وَالْغَرَّةُ . وَأَقْبَلَ السَّيْلُ بِغَرَّائِهِ ، وَهِيَ تَفَاقُتُهُ . وَرَضِيَ أَعْرَابِيٌّ امْرَأَةً فَقَالَ : هِيَ
الْغَرَاءُ بِنْتُ الْمَخْضَةِ ، شَبَّهَهَا بِالزُّبْدَةِ ، وَيُقَالُ : لِلسُّوقِ دِرَّةٌ وَغَرَارٌ ، أَى تَفَاقُ
وَكَسَادُ .

و « سَبَقَتْ دِرَّتُهُ غِرَارَهُ » كَقَوْلِهِمْ : « سَبَقَ سَيْلُكَ مَطَرَكَ » وَمَا قَعَدْتُ عَنْده الْآ
غِرَاراً ، و « لَا غِرَارَ فِي الصَّلَاةِ » وَأَصْلُهُ غَارَتْ النَّاقَةُ غِرَاراً إِذَا نَقَصَ لَبْنُهَا ،
وَفُلَانٌ مُغَارٌ الْكَفُ : لِلْبَخِيلِ ، وَمِنْهُ : مَا أَذُوقَ النَّوْمَ غِرَاراً ، وَتَقُولُ : نَفَذَ الْغِرَارَ
أَهْوَنُ عَلَيْهِ مِنْ وَقَعِ الْغِرَارِ ، وَتَقُولُ : إِنْ الْجُلُوسَ عَلَى الْأَسْرِ تَحْتَ الْأَسْنَةِ
وَالْأَغْرَةَ .

وفى لسان العرب : غَرَهُ يَغْرُهُ غَرّاً وَغُرُوراً وَغِرَّةً (الْآخِرَةُ عَنْ اللَّحْيَانِي)

فهو مغرور وغرير : خَدَعَهُ ، وَأَطْمَعَهُ بِالْبَاطِلِ ، قَالَ :

إِنَّ أَمْرًا غَرَّهُ مِنْكَ وَاحِدَةً بَعْدَى وَبَعْدَكَ فِي الدُّنْيَا لِمَغْرُورٍ

أراد : لمغرورٌ جداً ، أو لمغرورٌ جدٌ مغرورٌ ، وحقٌ مغرورٌ ، ولولا ذلك لم يكن في الكلام فائدة . لأنه قد علم ان كُلَّ من غُرَّ فهو مغرورٌ ، فأى فائدة في قوله : لمغرورٌ إنما هو على ما فُسِّرَ .

وفي الحديث : « المؤمن غرٌّ كريم » أى ليس بذى نُكْرٍ ، فهو ينخدع لانتقياده ولينه ، وهو ضيْدُ الحَبِّ ، يقال : فتى غِرٌّ ، وفَتَاةٌ غِرٌّ ، وقد غَرِزَتْ تَغْرِزُ غَرَارَةً ، يريد أن المؤمن المحمود مَنْ طبعه الغَرَارَةُ ، وقَلَّةُ الفطنة للشرِّ ، وتركُ البحث عنه وليس ذلك منه جهلاً ولكنه كَرَمٌ وحسنُ خُلُقٍ ومنه حديثُ الجَنَّةِ ، يَدْخُلُنِي غِرَّةُ النَّاسِ ، أى البُلَّةُ الذين لم يجربوا الأمور فهم قليلو الشرِّ مُنْقَادُونَ ، فَإِنَّ مَنْ أَثَرَ الخَمُولَ وإصلاحَ نفسه والتزوُّدَ لِمَعَادِهِ ، وَتَبَذَّ أُمُورَ الدُّنْيَا فليس غِرّاً فيما قَصَدَ له ، ولا مذموماً بنوعٍ من الذمِّ ، وقولُ طَرْفَةٍ :

أَبَا مُنْذِرٍ كَانَتْ غُرُوراً صَحِيفَتِي

وَلَمْ أُعْطِكُمْ فِي الطُّوْعِ مَالِي وَلَا عِرْضِي

إنما أراد : ذاتَ غُرُورٍ ، لا تكون الآ على ذلك ، قاله ابن سيَّدة ، قال : لأنَّ الغُرُورَ عَرَضٌ ، والصَّحِيفَةُ جَوْهَرٌ ، والجَوْهَرُ لا يكون عَرَضاً .

وَالْغُرُورُ مَا غَرَّكَ مِنْ إِنْسَانٍ وَشَيْطَانٍ وَغَيْرِهِمَا ، وَخَصَّ يَعْقُوبُ بِهِ الشَّيْطَانَ . وقوله تعالى : « لَا يَغُرَّنْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ » قيل : الْغُرُورُ الشَّيْطَانُ ، قال الزَّجَّاجُ : ويجوز الْغُرُورُ بضم الغين ، وقال في تفسيره : الْغُرُورُ الْأَبَاطِيلُ ، ويجوز أن يكون الْغُرُورُ جَمْعُ غَارٍ مِثْلُ شَاهِدٍ وَشَهِيدٍ ، وَقَاعِدٍ وَقُعُودٍ ، وَالْغُرُورُ بِالضَّمِّ مَا أَغْتَرَّ بِهِ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ : « لَا تُغُرَّنْكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا » يَقُولُ لَا تُغُرَّنْكُمْ الدُّنْيَا فَإِنَّ لَكُمْ حِطًّا فِيهَا يَنْقُصُ مِنْ دِينِكُمْ فَلَا تُؤْتِرُوا ذَلِكَ الْحِطًّا ، وَلَا يَغُرَّنْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ ، وَالْغُرُورُ الشَّيْطَانُ يَغُرُّ النَّاسَ بِالْوَعْدِ الْكَاذِبِ وَالتَّمْنِيَةِ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْغُرُورُ الَّذِي يَغُرُّكَ ، وَالْغُرُورُ بِالضَّمِّ الْأَبَاطِيلُ كَأَنَّهَا جَمْعُ مَصْدَرٍ : غَرَزْتُهُ غَرّاً ، وَقَالَ : وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ أَنْ يُجْعَلَ غَرَزْتُ غُرُوراً ، لِأَنَّ الْمُتَعَدِّيَّ مِنَ الْأَفْعَالِ لَا تَكَادُ تَقَعُ مَصَادِرُهَا عَلَى فُعُولٍ إِلَّا شَاذاً .

وقد قال الفراء : في المعاني ج ٢ ص ٣٣٠ غَرَرْتُه غُرُوراً ، قال وقوله تعالى : « لَا يَغُرَّتْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ » يريدُ به زينة الأشياء في الدنيا ، والغُرور : الدنيا صفةٌ غالبيةٌ .

وقال أبو اسحاق في قوله تعالى : « يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ » أى ما خَدَعَكَ وَسَوَّلَ لَكَ حَتَّى أَضَعْتَ مَا وَجِبَ عَلَيْكَ ، وقال غيره : ما غَرَّكَ أى ما خَدَعَكَ بِرَبِّكَ وَحَمَلَكَ عَلَى مَعْصِيَتِهِ ، وَالْأَمْنِ مِنْ عِقَابِهِ ، فزَيَّنَ لَكَ الْمَعَاصِيَ وَالْأَمَانِيَّ الْكَاذِبَةَ فَارْتَكَبْتَ الْكِبَاثَرَ ، وَلَمْ تَحْفَظْهُ وَأَمِنْتَ عَذَابَهُ ، وَهَذَا تَوْبِيخٌ وَتَبْكِيَةٌ لِلْعَبْدِ الَّذِي يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ وَلَا يَخَافُهُ .

وقال الأصمعيُّ : ما غَرَّكَ بفلانٍ أى كيف اجترأت عليه ، وأنشد أبو الهيثم :
أَغَرَّ هَشَاماً مِنْ أَخِيهِ أَبْنِ أُمِّهِ قَوَادِمُ ضَانٍ يَسْرَتُ وَرَبِيعُ
قال : يريد : أَجْسَرَهُ عَلَى فِرَاقِ أَخِيهِ لَأَمَةٍ كَثْرَةِ غَنَمِهِ وَأَلْبَانِهَا .

قال : والقوادمُ والأواخرُ في الأخلافِ لا تكون في ضروع الضأن ، لأنَّ للضأنِ والمَعَزِ خِلْفَيْنِ مُتَحَاذِيَيْنِ ، وَمَا لَهُ أَرْبَعَةُ أَخْلَافٍ غَيْرُهَا ، وَالْقَادِمَانِ الْخِلْفَانِ اللَّذَانِ يَلْبَانِ الْبَطْنَ ، وَالْآخِرَانِ اللَّذَانِ يَلْبَانِ الذَّنْبَ ، فَصَيَرُهُ مَثَلاً لِلضَّأْنِ ، ثُمَّ قَالَ : أَغَرَّ هَشَاماً قَوَادِمُ لَضَانٍ لَهُ يَسْرَتُ ، وَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ اسْتَغْنَى عَنْ أَخِيهِ .

وفي حديث سارقِ أبي بكر : عَجِبْتُ مِنْ غِرَّتِهِ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أى اغتراره .
وفي حديث عمر : أَيْمًا رَجُلٍ بَايَعَ آخَرَ عَلَى غَيْرِ مَشُورَةٍ فَإِنَّهُ لَا يُؤْمَرُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا تَغَرَّةً أَنْ يُقْتَلَ ، التَّغَرَّةُ مَصْدَرُ غَرَرْتُهُ . إِذَا أَلْقَيْتَهُ فِي الْقَرَرِ وَهُوَ مِنَ التَّغْرِيرِ ، كَالْتَعَلَّةِ مِنَ التَّعْلِيلِ .

قال ابن الأثير : وفي الكلام مضاف محذوفٌ تقديره : خَوْفَ تَغَرَّةٍ فِي أَنْ يُقْتَلَ .
أى خَوْفَ وَقُوعِهَا فِي الْقَتْلِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ : « أَنْ يُقْتَلَ » بَدَلًا مِنْ « تَغَرَّةٍ » وَيَكُونُ الْمُضَافُ مُحْذَوْفًا كَالْأَوَّلِ ، وَمِنْ أَضَافِ « تَغَرَّةٍ » إِلَى « أَنْ يُقْتَلَ » فَمَعْنَاهُ خَوْفُ تَغَرَّةٍ قَتْلِهَا .

وقال الأزهرى : وَنَصَبَ « تَغْرَةً » لأنه مفعول له ، وقوله : « أَنْ يُقْتَلَ » أى حِذَارُ أَنْ يُقْتَلَ ، وكراهة أَنْ يُقْتَلَ ، وقد فُسِّرَ الأزهرى هذا الحديث أدقَّ تفسير فانظره فى التهذيب والغريب الكفيل ، وأنشد الأصمعى فيما رواه ثعلبُ عنه قال :
 أَنْتَ لِحَيْرِ أُمَةٍ مُجِيرُهَا وَأَنْتَ مِمَّا سَاءَ مَا غَرِيرُهَا
 ونهى رسول الله ﷺ عن بيع الغرر ، وهو مِغْ كان له ظاهرٌ يُغَرُّ المشتري وباطلٌ مجهول ، يقال : إِيَّاكَ وَبِيعَ الْغَرَرُ ، وهو أن يكون على غير عَهْدَةٍ ولا ثَقَةٍ ، قال الأزهرى : ويدخل فى بيع الغرر البيوع المجهولة التى لا يحيط بِكُنْهَها المتبايعان حتى تكونَ معلومةً .

وفى حديث مُطَرَفٍ : إِنْ لى نَفْسًا وَاحِدَةً ، وَإِنِّى أَكْرَهُ أَنْ أُغَرَّرَ بِهَا ، أى أحملها على غير ثَقَةٍ ، قال : وبه سُمِّى الشيطانُ غُرُورًا لأنه يحمل الانسان على حِمَاةٍ ووراء ذلك ما يَسُوءُ كَفَانَا الله فتنته .

وفى الحديث : لَأَنْ أُغَرَّرَ بِهَذِهِ الْآيَةِ وَلَا أَقَاتِلَ أَحَبُّ إِلَى مَنْ أَنْ أُغَرَّرَ بِهَذِهِ الْآيَةِ . يريد قوله تعالى : « فَقَاتِلُوا الَّتِى تَبْغِى حَتَّى تَفِىءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ » وقوله تعالى : « وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا » والمعنى : أَنْ أَخَاطَرَ بِتَرْكِى مُقْتَضَى الْأَمْرِ بِالْأَوَّلِ أَحَبُّ إِلَى مَنْ أَنْ أَخَاطَرَ بِالْدُخُولِ تَحْتَ الْآيَةِ الْآخَرِى .

وفى حديث على بن أبى طالب : اقْتُلُوا الْكَلْبَ الْأَسْوَدَ ذَا الْغُرَّتَيْنِ ، الْغُرَّتَانِ النُّكَّتَانِ الْبِضَاوَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ .

ورجلٌ أَعْرَأَ الْوَجْهَ إِذَا كَانَ أَبْيَضَ الْوَجْهَ مِنْ قَوْمٍ غُرٌّ وَغُرَّانٍ .

قال امرؤ القيس :

ثِيَابُ بَنَى عَوْفٍ طَهَارَى ثَقِيَّةً وَأَوْجُهُهُمْ بَيْضُ الْمَسَافِرِ غُرَّانُ
 وقال أيضاً :

(أولئك قومى بهاليلُ غُر)

قال ابن بَرِّى : المشهور فى بيت امرئ القيس :

(وَأَوْجُهُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ غُرَّانُ)

أى اذا اجتمعوا لغرم حمالة ، أولادارة حربٍ وجدت وجوههم مُستبشرةً غير مُنكرة ، لأن اللثيم يحمر وجهه عند ما يسأله السائل ، والكريم لا يتغير وجهه عن لونه ، قال : وهذا المعنى هو الذى أراده من روى (يبيض المسافر) وقوله : (ثياب بنى عوفٍ طهارى) يريد بشياهم قلوبهم ، ومنه قوله تعالى : « وثيابك فطهر » .

قال أبو تراب :

في هذه الآية أقوال سنورها في موضعها ان شاء الله .

وفي الحديث : « غُرٌ مُحْجَلُونَ من آثار الوضوء » الغر جمع الأغر من الغرة بياض الوجه ، يريد بياض وجوههم بنور الوضوء يوم القيامة ، وقول أم خالد الخثعمية :

لِشَرَبٍ مِنْهُ جَحْشُشٌ وَيَشِينُهُ بِعَيْنِي قُطَامِي أَغَرَّ شَامِي
يجوز أن تعنى قُطَامِيًا أبيض ، وإن كان القُطَامِي قُلْمًا يوصف بالأغر ، وقد يجوز أن تعنى عُنْفَه فيكون كالأغر بين الرجال ، والأغر من الرجال الذى أخذت اللحية جميع وجهه إلا قليلاً كأنه غرة ، قال عبيد بن الأبرص :

(ولقد تَرَانُ بك المجالسُ لا أغرٌ ولا علاكز)

وفي الحديث : ما أجْدُ لِمَا فَعَلَ هذا في غرة الاسلام مثلاً إلا غنماً وردت ، فرمى أولها ، فنفر آخرها ، وغرة الاسلام أوله ، وغرة كل شئ أوله .

وفي الحديث : في صوم الأيام الغر ، أى البيض الليالى بالقمر ، قال الأزهري : وأما الليالى الغر التى أمر النبي ﷺ بصومها فهى ليلة ثلاث عشرة ، وأربع عشرة ، وخمس عشرة ، ويقال لها البيض ، وأمر النبي ﷺ بصومها لأنه حصّها بالفضل .

قال ابن منظور : وفي قول الأزهري : (الليالى الغر التى أمر بصومها) تَنَقَّدُ وكان حقه أن يقول : بصوم أيامها فإن الصيام إنما هو للأيام لا لليالى .

ويقال : وديقة غراء وهاجرة غراء شديدة الحر ، وأنشد أبو بكر :
 من سَمومِ كأنها لَفَحُ نارٍ شَغَشَعَتْها ظَهيرةُ غراءِ
 وفي حديث ظبيان : أن ملوك حمير ملكوا معاقل الأرض وقرارها ، ورؤوس
 الملوك وغرارها ، الغرار والأغرار جمع الغر . وفي الحديث : المؤمن غير كريم والكافر
 حَبٌّ لثيمٌ ، معناه أنه ليس بذي نكراء ، فالغر الذي لا يَفْطَنُ للشر وَيَغْفُلُ عنه ،
 والخبُّ ضدُّ الغر ، وهو الخداعُ المُفسد . وفي حديث ابن عمر : انك ما أخذتها
 بيضاء غريرةً ، هي الشابةُ الحديثة التي لم تُجَرِّبِ الأمور ، ولم تكن تعلم ما يعلم
 النساء وهي أيضاً : غرٌ بغير هاء ، قال الشاعر :
 (ان الفتاة صغيرة ، غرٌ فلا يُسَرِّى بها)

وعرُّ السيف حده ، ومنه قول هجرس بن كليب حين رأى قاتل أبيه : أما
 وسيفي وعرِّيَّة ، أي وحدتي .
 وفي الحديث : « لا تُغارُ التحية ، أي لا يُنْقَضُ السَّلامُ . وغارتِ السوق تُغارُ
 غراراً : كسدت ، ودَّرت دَرَّةً نَفَقَتْ ، وقول أبي خراش :
 فغارَرت شيئا والدريسُ كأنما يُزْعِرُهُ وَعَكُ من المومِ مُرْدَمُ
 قيل معنى غاررت : تَلَبَّثَتْ ، وقيل ، تَنَبَّهَتْ .

قال الزبيدي ، في التاج : هكذا ذكره اللسان هنا ، والصواب ذكره في العين
 المهملة . ويقال : ضَرَبَ نِصَالَه على غرارٍ واحدٍ ، قال الهذلي يصف نَصْلاً :
 سَدِيدُ الْعَيْرِ لم يَذْخُصْ عليه الْغِرَارُ فَقَدَحُهُ زَعِلُ دَرُوجُ
 قوله : « سديد بالسين ، أي مستقيم ، قال ابن بَرِّي : البيت لعمر بن
 الداخل وقوله : « سديد العير » أي قاصدٌ ، والعيرُ النَّاتِي في وَسْطِ النِّصْلِ و « لم
 يَذْخُصْ » أي لم يَزَلِقْ عليه الغرار ، وهو المثال الذي يُضْرِبُ عليه النَّصْلُ فجاء
 مِثْلَ المِثَالِ و « زَعِلُ » تشبيطٌ ، و « دَرُوجُ » ذاهب في الأرض .

وفي الحديث « لا غرار في صلاة ولا تسليم » أي لا نقصان قال أبو أحمد
 العسكري في كتاب التصحيفات ج ١ ص ٢٢٠ : روى لا إغرار مصحفاً . قال

أبو عُبَيْد : الغِرَارُ في الصلاة النقصان في ركوعها وسجودها وطهورها ، وهو أن لا يُتِمَّ ركوعها وسُجُودَها ، فمعنى الحديث : لا يُنْقَصُ من ركوعها ولا من سجودها ولا أركانها كقول سَلْمَانَ : الصلاة مكِّيال فمن وَفَى وَفَى له ومن طَفَّفَ فقد علمتم ما قال الله تعالى في المُطَفِّين

وأما الغِرَارُ في التسليم فنراه أن يقول له السلام عليكم ، فَيَرُدُّ عليه الآخر : وعليكم ولا يقول : وعليكم السلام ، ذكره الأزهري في التهذيب . وقال ابن سيِّدَةَ : وأما الغِرَارُ في التسليم فنراه أن يقول : سلامٌ عليك أو يَرُدُّ فيقول : وعليك ، ولا يقول وعليكم وقيل : لا غرار في الصلاة ولا تسليم فيها أى لا قليل من النوم في الصلاة ولا تسليم أى لا يُسَلِّمُ المصلِّي ولا يُسَلِّمُ عليه . وقال ابن الأثير : المعنى لا نُقْصَر ولا تسليم في صلاة لأن الكلام في الصلاة بغير كلامها لا يجوز .

قال أبو تراب :

أما قول ابن سيِّدَةَ : لا يُسَلِّمُ على المصلِّي فهو خطأ فقد كان يُسَلِّمُ على رسول الله وهو يُصَلِّي فَيَرُدُّ إشارةً بيده ، وهذا معروف عند المحدثين وفيه ردٌّ على كلامه وبالله التوفيق .

والغِرارة المَوالق واحدة الغرائر قال الشاعر :

(كَأَنَّهُ غِرَارَةٌ مَلَأَتِي حَتَّى)

قال أبو تراب : الحَتَّى دِقَاقُ اللَّيْنِ . وَغَرَّ الطائرُ فَرَحَهُ إذا رَفَّه ، وفي حديث معاوية : كان النبي ﷺ يَغُرُّ علياً بالعلم ، أى يُلقمه إياه ، يقال : غَارَّ القُمرِي أنشأه إذا زقها وفي حديث علي : من يُطع الله يَغُرَّه كما يَغُرُّ الغرابُ بُجْهَ أى فَرَحَهُ وفي حديث ابن عمر وذكر الحسن والحسين فقال : إنما كانا يُغَرَّانِ العلمَ غَرًّا وجمعه غرور قال عوف بن ذُرَّةٍ فَاسْتَعْمَلَهُ في سير الابل :

إذا اخْتَسَى يومَ هَجِيرِ هانِفٍ غُرُورَ عَيْنَيَاتِهَا الخوانِفِ

يعنى أنه أجهدّها فكأنه احتسّى تلك الغرور ، وعُزّر السقاء اذا ملأه قال حميد :

وعُزَّرَهُ حتّى استدار كأنه على القرو عُفوف من الشرك راقد
يريد مسك شاة بُسِط تحت الوطْب ، وفي تهذيب الأزهرى : وعُزِّرْتُ
الأساقى : ملأْتُها قال الراجز :

فَظِلْتُ تُسْقَى الماءَ فى قِلَاتٍ فى قُصْبٍ يُعْرُ فى وَأَبَاتِ
عُرْك فى المِرَارِ مُعْصَمَاتِ

القُصْبُ : الأمعاء والوَأَبَاتُ الواسعات . وفى حديث عمر أنه قَضَى فى ولد
المغرور بَغْرَةً هو الرجلُ يتزوّج امرأة على أنها حُرّة فتظهر مملوكة فيَغْرُمُ الزوج لمولى
الأمّة غُرّة عبداً أو أمّة ، ويرجعُ بها على من غَرَّه ويكون ولده حراً وفى الحديث أن
حمَل بن مالك قال للنبي ﷺ : إني كنت بين جَارِيَتَيْنِ لى ، فضربتُ إحداها
الأخرى بِمِسْطَح ، فَأَلَقْتُ جَنِيناً مَيْتاً وماتتُ ، فَقَضَى رسول الله ﷺ بِدِيَةِ
المقتولة على عاقلة القاتلة وجعل فى الجنين غُرّة عبداً أو أمّة . وروى عن أبى
عمرو بن العلاء انه قال فى تفسير الغُرّة : الغُرّة عبد أبيض ، أو أمّة بيضاء .
وفى تهذيب اللغة للأزهرى : لاتكون الغُرّة الْآبِيضُ الرقيق .

قال ابن الأثير فى النهاية : ولأيقبل فى الدية عبد أسود ولا جارية سوداء
وليس ذلك شرطاً عند الفقهاء وانما الغُرّة عندهم ما بلغ ثمنها عشر الدية وانما تجب
الغُرّة اذا سقط الجنين ميتاً فان سقط حياً ثم مات ففيه الدية كاملة ، وقد جاء فى
بعض روايات الحديث : بَغْرَةً عبد أو أمّة أو فرس أو بغل وقيل : ان الفرس
والبغل غلط من الراوى .

وفى الحديث : اياكم ومُشَاةُ الناس ، فانها تَدْفِنُ الغُرّة وتظهر الغُرّة ، الغُرّة
ههنا الحَسَنُ والعمل الصالح شَبَّهَهُ بَغْرَةُ الفرس وكلُّ شىء تُرفع قيمته فهو غُرّة
وقوله فى الحديث : عليكم بالأنبياء فانهم أغرَّ غُرّةً يحتمل أن يكون من غُرّة
البياض وصفاء اللون ، ويحتمل ان يكون من حُسْنِ الخلق والعِشْرَةِ ويؤيده

الحديث الآخر عليكم بالابكار فانهن أغرُ أخلاقاً أى إنهن أبعد من فطنة الشرِّ ومعرفته من الغيرة الغفلة وكل كسرٍ مُتَشَنِّ في ثوب أو جلدٍ غَرَّ ، قال :
قد رجع الملكُ لمِسْتَقَرِّهِ ولأنَّ جِلْدُ الأرضِ بعد غَرَّةٍ
وجمه غرور ، قال أبو النجم :

حتى اذا ماطرَ من خيرها عن جُدَدٍ صُفَرٍ وعن غُرورها
وغرُّ الظهرِ ثَبَّتِي المَثَنَ قال :

كَأَنَّ غَرَّ مَتْنِهِ إِذْ تَجَنَّبُهُ سَيْرُ صَنَاعٍ فِي حَرِيرٍ تَكَلَّبُهُ

قال الاصمعى : الغرور : مكاسر الجلدِ وفي حديث عائشة تصف أباهما
فقالت : رَدَّ نَشَرَ الإسلامِ على غَرِّهِ أى طَيِّبِهِ وَكَسَرِهِ ، أرادت تدبيره أَمَرَ الرِّدَّةِ ،
وَمُقَابَلَةَ دائِهَا بدوائِهَا ، والغَرُّ ، النَّهْرُ ، وأنشد ابن الأعرابى : (سَقِيَّةُ غَرٍّ فِي
الحِجَالِ دَمُوجٍ) هكذا فى المُحَكَّم ، وأورده الأزهري فقال : أنشدنيهِ ابن
الأعرابى فى صفة جارية ، يعنى أنها تُحَدِّمُ ولا تُحَدِّمُ . وقال ابن السكيت فى تفسير
قوله : (كَأَنَّ غَرْمَتَهُ إِذْ تَجَنَّبُهُ) غَرُّ المَثَنِ ، طريقه ، يقول دُكَيْنٌ : طريقته تَبَرُّقُ
كأنها سَيْرٌ فى خَرِيرٍ ، والكَلْبُ أَنْ يُبْقَى السَّيْرُ فى القِرْبَةِ وهى تَجُرُّ ، فتُدْخِلُ
الجارية يدها وتجعلُ معها عُقْبَةً أو شَعْرَةً ، فتُدْخِلُهَا من تحتِ السَّيْرِ ، ثم تَخْرِقُ
خَرْقاً بالإشْفَى فتُخْرِجُ رَأْسَ الشَّعْرَةِ مِنْهُ ، فاذا خَرَجَ رَأْسُهَا جَذَبْتُهَا فاستخرجتِ
السَّيْرَ . وقال أبو حنيفة : الغَرَانِ ، خَطَّانٍ يكونان فى أَصْلِ العَيْرِ من جانِبَيْهِ ، قال
ابن مَقْرُومٍ وذكر صائداً :

فأرسلَ نَافِذَ الغَرَّيْنِ حَشْراً فَحَيَّيْهِ مِنَ الوَثَرِ انْقِطَاعُ
والغِرْغِرُ ، من عُشْبِ الرِّبْعِ ، وهو محمود ، ولا يَنْبُتُ إلَّا فى الجبلِ ، له ورق
نحو ورقِ الحَزَامَى ، وزهرُهُ خضراءُ ، قال الراعى :

كَأَنَّ القَتَوْدَ عَلَى قَارِحٍ أَطَاعَ الرِّبْعَ لَهُ الغِرْغِرُ
أراد أطاعَ زَمَنَ الرِّبْعِ ، واحدُهُ غِرْغِرَةٌ . وغرَّغَرَ اللحمُ على النارِ .
إذا صَلَّيْتَهُ فسمعتَ له نَشِيشاً ، قال الكُمَيْتُ :

وَمَرْضُوفَةٍ لَمْ تُؤْنِ فِي الطَّبْعِ طَاهِيَا عَجَلْتُ إِلَى مُحَوْرَهَا حِينَ غُرْغَرَا
وَالغُرْغَرَةُ ، صَوْتُ الْقِدْرِ إِذَا غَلَّتْ ، وَقَدْ غُرْغَرْتُ ، قَالَ عَنَتَرَةُ :
إِذَا لَاتَزَالَ لَكُمْ مُغْرَغَرَةٌ تَغْلِي وَأَعْلَى لَوْنِهَا صَهْرُ
أَي حَارٍّ ، فَوَضَعَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ الْاسْمِ ، وَكَأَنَّهُ قَالَ : أَعْلَى لَوْنِهَا لَوْنُ صَهْرٍ .
وَالغُرْغَرَةُ ، كَسَرُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ ، وَكَسَرُ رَأْسِ الْقَارُورَةِ ، وَأَنْشَدَ :
وَحَضْرَاءُ فِي وَكْرَيْنِ غُرْغَرْتُ رَأْسَهَا لِأُبْلَى إِنْ فَارَقْتُ فِي صَاحِبِي عُذْرَا
وَالغُرَيْرُ ، فَحْلٌ مِنَ الْإِبِلِ ، وَهُوَ تَرْخِيمُ تَصْغِيرِ أَعْرَ ، كَقَوْلِكَ فِي أَحْمَدَ حَمِيدَ وَالْإِبِلِ
الغُرَيْرِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
حَرَاجِيجٌ مِمَّا ذَمَّرَتْ فِي نَتَاجِهَا بِنَاحِيَةِ الشَّخْرِ الْغُرَيْرِ وَشَدَقِمِ
يَعْنِي أَنَّهَا مِنْ نَتَاجِ هَذَيْنِ الْفَحْلَيْنِ ، وَجَعَلَ الْغُرَيْرَ وَشَدَقِمًا ، اسْمَيْنِ
لِلْقَبِيلَتَيْنِ .

وقول الفرزدق يصف نساءً :

عَفَتْ بَعْدَ أَتْرَابِ الْخَلِيطِ وَقَدْ نَرَى بِهَا بُدْنًا حُورًا حِسَانَ الْمَدَامِعِ
إِذَا مَا أَتَاهُنَّ الْحَيِيبُ رَشَفْنَهُ رَشِيفَ الْغُرَيْرِيَّاتِ مَاءَ الْوَقَائِعِ
وَالْوَقَائِعُ ، الْمَنَاقِعُ ، وَهِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي يُسْتَنْقَعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وَقِيلَ فِي رَشَفَ
الْغُرَيْرِيَّاتِ إِنَّهَا تُوقُ مَنْسُوبَاتٌ إِلَى فَحْلٍ ، قَالَ الْكَمِيتُ :
غُرَيْرِيَّةُ الْأَنْسَابِ أَوْ شَدَقَمِيَّةُ يَصِلْنَ إِلَى الْبَيْدِ الْقَدَافِدِ فَذَقَدَا

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ قَاتَلَ مُحَارِبٌ خَصَفَةً ، فَرَأَوْا مِنَ الْمُسْلِمِينَ غِرَّةً فَصَلَّى صَلَاةَ
الْخَوْفِ . الْغِرَّةُ ، الْعَفْلَةُ ، أَيْ كَانُوا غَافِلِينَ عَنْ حِفْظِ مُقَامِهِمْ ، وَمَاهِمُ فِيهِ مِنْ
مُقَابَلَةِ الْعَدُوِّ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَنَّهُ أَغَارَ عَلَى بَنِي الْمِصْطَلِقِ وَهُمْ غَارُونَ ، أَيْ
غَافِلُونَ ، وَفِي حَدِيثٍ عَمَرَ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ أَلَّا يُخْضَى أَمْرَ اللَّهِ تَعَالَى
إِلَّا بَعِيدُ الْغِرَّةِ ، حَصِيفُ الْعَقْدَةِ ، أَيْ مَنْ بَعْدَ حِفْظِهِ لِعَفْلَةِ الْمُسْلِمِينَ ، وَفِي حَدِيثٍ
عَمَرَ : لَا تَطْرُقُوا النِّسَاءَ وَلَا تَغْتَرَوْهُنَّ ، أَيْ لَا تَدْخُلُوا الْبَيْتَ عَلَى غِرَّةٍ .

قال ابن الأثير : وفي حديث حاطب : كنتُ غريباً فيهم ، أى مُلصقاً ملازماً لهم ، قال بعض المتأخرين ، هكذا الرواية ، والصواب : كنتُ غريباً أى مُلصقاً يقال : غريب فلانُ بالشئ ، اذا لزمه ، ومنه الغراء الذى يُلصقُ به ، وذكره الهروى فى العين المهملة : كنتُ غريباً وهذا تصحيف منه .

قال ابن الأثير ، أمّا الهروى فلم يُصحّف ، ولاشّرح الآ الصحيح ، فان الأزهرى والجوهريّ والخطّابى والزحشرى ، ذكروا هذه اللفظة بالعين المهملة فى تصانيفهم ، وشرحوها بالغريب ، وكفاك بواحدٍ منهم حُجّةٌ للهروى فيما روى وشرّح والله تعالى أعلم .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « أن الله يُبشّرُك بِحَتَّى مُصَدِّقاً بكلمةٍ من الله وسيّداً وحصّورا » ؟ قال : (الحصور) الذى لا يأتى النساء ، قال : أو تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أمّا سمعت قول الشاعر :

وَحْصُورٌ عَنِ الْخَنَاءِ يَأْمُرُ النَّاسَ بِفَعْلِ الْخَيْرَاتِ وَالتَّشْمِيرِ

قال أبو تراب :

وفى مجاز القرآن لأبى عبيدة (ج ١ ص ٩٢) : الحصور له غير موضع ، والأصل واحد ، وهو الذى لا يأتى النساء ، والذى لا يولد له ، والذى يكون مع الندامى فلا يخرج شيئاً .

قال الأخطل :

وشارِبٍ مُرْبِحٍ لِلْكَأْسِ نَادِمْنَى لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بِسَوَارِ
الذى لا يساور جلسته كما يساور الأسد ، والحصور أيضاً ، الذى لا يخرجُ سرّاً أبداً ، قال جرير :

ولقد تُسَقَطُنِي الوُشَاءُ فصادفوا حصراً بِسَرِّكَ يَا أُمِيمَ ضَيْنًا
قال أبو تراب :

بيت الأخطل أوردته الطبري (ج ٣ ص ١٥٨) والقرطبي (ج ٤ ص
٧٨) واللسان وهو في ديوانه ، (ص ١١٦) وبيت جرير في جمهرة ابن دريد
(ج ٢ ص ١٣٤) والطبري (ج ٣ ص ١٦٠) واللسان وهو في ديوانه ، (ص
٥٧٨) .

وقال الدامغاني في الوجوه والنظائر ، (ص ١٣٤) : الحَصْرُ على ثلاثة
أوجه ، الضيق ، الحبس ، الذي لا يأتي النساء ، فَوْجُهُ منها الحَصْرُ ، الضيق ،
قوله تعالى : « أَوْ جَاءَ وَكَمْ حَصَرَتْ صدورهم » ، أى ضاقت .
الثاني : الحَصْرُ الحبس ، قوله تعالى : « فَاِنْ أَحْصَرْتُمْ » يقول : حُسْتُم
كقوله تعالى : « وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا » .
الثالث : الحَصُور الذي لا يأتي النساء ، قوله تعالى : « وَسَيِّدًا وَحَصُورًا » ،
يعنى لم يكن له شهوة في النساء .

قال ابو تراب :

وأغفل ابن الجوزي رحمه الله هذه المادة فلم يذكرها في نزهة الأعين والنواظر
ولعلّ عذره أن صيغها مختلفة . كما هو حالة في أكثر ما استدركنا به على الدامغاني .
وفي مفردات الراغب : الحَصْر ، التضييق ، قال عز وجل : « وَأَحْصِرُواْهُمْ »
أى ضَيِّقُواْ عليهم ، وقال عز وجل : « وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا » ، أى
حَاسِبًا . قال الحسن : معناه : مهَادًا ، كأنه جعله الحَصِيرَ المَرْمُولَ ، فان الحَصِيرَ
سُمِّيَ بذلك لِحَصْرِ بعض طاقاته على بعض ، وقال لبيد ، (انظر ديوانه ص
٢٩) :

وَمَعَالِمِ غُلَبِ الرِّقَابِ كَأَنَّهُمْ جُنٌّ لَدَى بَابِ الْحَصِيرِ قِيَامُ
أى لدى سُلْطَانٍ ، وتسميته بذلك ، إمّا لكونه محصوراً تَحَوُّ مُحَجَّبٍ ، وإمّا
لكونه حاصراً أى مانعاً لمن أراد أن يمنع من الوصول اليه . وقوله عز وجل :

« وسيداً وحَصوراً ، فالْحَصُور ، الذى لا يأتى النساء ، إمّا من العُنَّة ، وإما من العفة والاجتهاد فى إزالة الشهوة ، والثانى اظهر فى الآية لأنّ بذلك يَسْتَحِقُّ المَحْمَدَةَ . والحَصْرُ والإحْصَارُ ، المنع من طريق البيت ، فالإحصار يقال فى المنع الظاهر كالعدو ، والمنع الباطن كالمرَض ، والحَصْرُ لا يقال إلا فى المنع الباطن ، فقلوه تعالى : « فانْ أُحْصِرْتُمْ ، فمحمول على الأمرين ، وكذلك قوله : « للفقراء الذين أُحْصِرُوا فى سبيل الله » ، وقوله عز وجل : « جاءكم حصرت صدورهم » أى ضاقت بالبخل والجبن ، وعبر عنه بذلك كما عبر عنه بضيق الصدر ، وعن ضيده بالبر والسعة .

وروى أبو عبيد عن أبى عمرو : حَصَرْنى شئ وأحصرنى ، اذا حَبَسْنى وذَكَر قول ابن ميادة :

وما هَجُرْ ليلى أن تكون تباعدت عليك ولا أن أحصرتك شغول
ذكره ابن فارس فى المُجْمَلِ والمقاييس ، وابن منظور فى اللسان .

وقال ابن فارس فى الحَصْر : هو أصل واحد ، وهو الجمع ، والحَبْس ، والمنع ، قال أبو عمرو : الحَصِيرُ الجَنْبُ . قال الأصمعى : الحَصِيرُ ما بين العِرْق الذى يظهر فى جَنب البعير والفرس معترضاً ، فما فوقه الى منقطع الجنب ، فهو الحَصِيرُ وأى ذلك كان ، فهو من الذى ذكرناه من الجمع ، لأنه يَجْمَع الأضلاع .

والْحَصْر : القَيْءُ ، كأنّ الكلام حُبس عنه ، ومنع منه ، والحَصْر ضيق الصدر ، ومن الباب الحَصْرُ ، وهو اعتقال البطن ، يقال : منه حُصِرَ وأُحْصِرَ . والناقة الحَصُور ، وهى الضيقة الإحليل ، والقياس واحد ، فأما الإحصار ، فأن يُحْصَرَ الحاج عن البيت بمرض أو نحوه ، وناس يقولون : حَصَرَهُ المرض ، وأحصره العدو .

قال : والكلام فى حَصَره وأحصره مُشْتَبِه عندى غاية الاشتباه ، لأن ناساً يَجْمَعُونَ بينهما ، وآخرون يَفْرِقُونَ ، وليس فَرْقٌ من فَرْق بين ذلك ولا يَجْمَعُ من جَمَعَ ، ناقضاً القياس الذى ذكرناه ، بل الأمر كُلُّهُ دالٌّ على الحَبْس ، ومن

الباب ، الحَصُور الذى لا يأتى النساء . فقال قوم : هو فَعُول بمعنى مفعول ، كأنه حَصَرَ أى حَبَسَ ، وقال آخرون : هو الذى يَأْتِى النساءَ كأنه أَخْجَمَ هو عَنْهُنَّ ، كما يقال : رجل حَصُورٌ : اذا حَبَسَ رِفْدَهُ ، ولم يُخْرِجْ مَا يُخْرِجُهُ الثَّدَامَى . ومن الباب ، الحَصْر بالسِّرِّ ، وهو الكَتْمُ له . والحَصِير فى قوله عز وجل : « وجعلنا جهنم للكافرين حصيراً » ، هو المَحْبَس والحَصِير فى قول لبيد : ومقامة غُلَبِ الرِّقَابِ كأنهم جِنُّ لَدَى طَرْفِ الحَصِيرِ قِيَامٌ هو المُلْكُ ، والحِصَار وسادةٌ تَحْتَى وتُجْعَلُ لِقَادِمَةِ الرَّحْلِ ، يقال : اخْتَصَرْتُ البعيرَ احتصاراً .

قال ابو تراب : وفى اللسان : (وقما قم غُلَبٍ) فى شعر لبيد .

وفى مجاز أبى عبيدة ج ١ ص ٦٩ « فان أحصرتم » أى ان قام بكم بعير ، أو مرضتم ، أو ذهبت نفقتكم ، أو فاتكم الحج ، فهذا كله مُحْصَرٌ ، والمحصور الذى جُعِلَ فى بيت أو دار أو سجن .

وقال أيضاً : ج ١ ص ١٣٦ « حصرت صدورهم » من الضيق وهى من الحصور .

وقال أيضاً : ج ١ ص ٣٧١ « حصيراً » من الحصر والحبس ، فكان معناه : مُحْبَساً ، ويقال للملك حَصِيرٌ لأنه محجوب ، وأشد بيت لبيد : (ومقامة غلب) الخ وهو فى السمط ص ٩٥٥ والطبرى والقرطبى .

قال أبو عبيدة : والحصير أيضاً البساط الصغير فيجوز أن تكون جهنم لهم مهاداً بمنزلة الحصير .

ويقال للجنين حَصِيرَانِ يقال : لأُضْرِبَنَّ حَصِيرَكَ وَصُقْلِكَ .

وقال ابن قتيبة فى الغريب ص ٧٨ الإحصار هو أن يعرض للرجل ما يحول بينه وبين الحج من مرض أو كسر أو عدو ، يقال : أحصر الرجل فان حبس قيل حَصِرَ .

وفى أساس البلاغة للزمخشري : حَصَرْتَهُمْ حَصْرًا ، حبستهم ، والله حاصر
الأرواح في الأجسام ، وأحصر الحاج ، اذا حُسِبوا عن المضي بمرض أو خوف
أو غيرهما ، « فإن أُحْصِرْتُمْ » ، وحصر الرجل وأحصر ، أُعْتُقِلَ بطنه ، وبه
حَصْرٌ ، وأعوذ بالله من الحَصْرِ والأسْرِ ، وحاصرهم العدو حِصَارًا ، وبَقِينَا في
الحِصَارِ أَيامًا ، أى في المحاصرة أو في مكانها ، وحوصروا مُحَاصِرًا شديدًا ، وحَصَرَ
صدره ، وحَصَرَ لسانه وحَصَرَ في كلامه ، وفي خطبته ، عَيًى ، ونعوذ بالله من
العُجْبِ والبَطَرِ ، ومن العَيِّ والحَصَرِ ، ورجل حَصُورٌ : لا يرغب في النساء ، وهو
بخيل حَصُورٌ ، وحَصِرٌ ، وقد حَصَرَ على قومه ، وفى قلبه ولسانه ويديه حَصْرٌ أى
ضيقٌ ، وعَيٌّ ، وبُخْلٌ ، وهو حَصِرٌ بالأسرار ، لا يُفْشِيهَا .

وأشد بيت جرير المتقدم ثم قال : وغضب الحَصِيرُ على فلانٍ أى المَلِكُ ،
سُمى لاحتجابه ، وخَلَدَ الحَصِيرُ فى الحَصِيرِ أى فى المَحْسِ ، « وجعلنا جهنم
للكافرين حَصِيرًا » ، ودابة عريض الحَصِيرَيْنِ أى الجَنْبَيْنِ ، وأوجع الله
حَصِيرِيهِ إِذَا ضُرِبَ ضَرْبًا شديدًا ، قال الطِّرِمَاحُ .
تَقَلَّقَ شَهْرًا دَائِمًا كُلَّ لَيْلَةٍ تَضُمُّ حَصِيرِيهِ عُرَى وَتُسُوعُ
وإذا استحيا الرجل من شيء فتركه ، أو دخل بامرأة فعجز عنها ، أو تَعَدَّرَ عليه
الوصول إلى مراده ، قيل : قد حَصَرَ عنه ، وحَصَرَ دونه ، قال لبيد :
أَسْهَلْتُ وَأَتَّصَبْتُ كَجَذْعٍ مُنِيفَةٍ جَزْدَاءَ يُحْصَرُ دُونَهَا جَرَامُهَا
وامرأة حَصْرَاءُ : رَتْقَاءُ .

قال فى اللسان : كُلُّ مَنْ بَعَلَ بِشْيءٍ ، أو ضاق صدره بأمرٍ ، فقد حَصَرَ ،
ومنه قول لبيد يصف نخلة طالت ، فَحَصَرَ صَدْرُ صَارِمٍ ثَمَرَهَا حِينَ نَظَرَ إِلَى
أَعَالِيهَا ، وضاق صدره أن رَقِيَ إليها لطولها : (أَعْرَضْتُ وَاتَّصَبْتُ) الخ
والحِصَارُ : الموضع الذى يُحْصَرُ فيه الإنسان ، تقول : حَصَرُوهُ حَصْرًا ،
وحاصروه ، وكذلك قولُ رُؤْبَةٍ : (مِدْحَةٌ مُحْصُورٌ تَشْكَى الحَصْرَا) ، قال : يعنى

بالمحصور المحبوس . والحصير ، الطريق ، والجمعُ حَصْرٌ ، عن ابن الأعرابي ،
وأنشد :

لَمَّا رَأَيْتُ فِجَاجَ الْبَيْدِ قَدْ وَضَعْتَ وَلاَحَ مِنْ نُجْدٍ عَادِيَّةٍ حُصْرُ
نُجْدٍ جَمَعَ تَجْدٍ ، وَعَادِيَّةٌ : قَدِيمَةٌ ، وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ يَصِفُ مَاءً مُزَجَّ بِهِ خَمْرٌ .
(تَحَدَّرَ عَنْ شَاهِقٍ كَالْحَصِيرِ مُسْتَقْبِلَ الرِّيحِ وَالْفَيْءِ قَرًا)

يقول : تَنَزَّلَ الْمَاءُ مِنْ جَبَلٍ شَاهِقٍ لَهُ طَرَائِقُ كَشَطَبِ الْحَصِيرِ ، وَالْحَصِيرُ
الْبَسَاطُ الصَّغِيرُ مِنَ النَّبَاتِ .
وَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ :

وَقَالُوا تَرَكْنَا الْقَوْمَ قَدْ حَصَرُوا بِهِ وَلَا غَرْوَ أَنْ قَدْ كَانَ ثُمَّ لَحِيمُ
فَقَدْ قَالُوا : مَعْنَى حَصَرُوا بِهِ ، أَيْ أَحَاطُوا بِهِ ، وَحَصَرُوا السِّيفَ ، جَانِبَاهُ ،
وَحَصِيرُهُ ، فِرْنَدُهُ الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ مَدَبُ النَّمْلِ قَالَ زُهَيْرٌ :

بِرَجْمٍ كَوَقْعِ الْهَنْدَوَانِيِّ أَخْلَصَ الصِّيَاقِلُ مِنْهُ عَنْ حَصِيرٍ وَرَوَّقِ
وقوله عز وجل : « سِيداً وَحَصُوراً » يُقَالُ : إِنَّهُ الْمُخَصَّرُ عَنِ النَّسَاءِ لِأَنَّهُا
عِلَّةٌ فَلَيْسَ بِمَحْبُوسٍ ، فَعَلِيَ هَذَا قَائِنٍ ، وَقِيلَ : سُمِّيَ حَصُوراً ، لِأَنَّهُ حُبَسَ عَمَّا
يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ . وَفِي حَدِيثِ الْقِبْطِيِّ الَّذِي أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَلِيّاً بِقَتْلِهِ قَالَ : فَرَفَعَتِ الرِّيحُ ثَوْبَهُ فَإِذَا هُوَ حَصُورٌ ، أَيْ مَحْبُوبٌ ، قَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : « وَسِيداً وَحَصُوراً » ، هُوَ الَّذِي لَا يَشْتَهِي النَّسَاءَ وَلَا يَقْرِبُهُنَّ ، وَقَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : رَجُلٌ حَصُورٌ إِذَا حُصِرَ عَنِ النَّسَاءِ فَلَا يَسْتَطِيعُهُنَّ .

وقال في اللسان : وَإِذَا ضَاقَ الْمَرْءُ عَنْ أَمْرٍ قِيلَ : حَصَرَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنْ أَهْلِهِ
يَحْصُرُ حَصَراً ، قَالَ اللَّهُ عز وجل : « الْآ الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ
مِثَاقٌ ، أَوْ جَاءَ وَكَمْ حَصَرَتْهُ صُدُورُهُمْ أَنْ يَقَاتِلُوكُمْ » ، مَعْنَاهُ : ضَاقَتْ صُدُورُهُمْ
عَنْ قِتَالِكُمْ وَقِتَالِ قَوْمِهِمْ . قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ : وَقِيلَ : تَقْدِيرُهُ : وَقَدْ حَصَرَتْ
صُدُورُهُمْ ، وَقِيلَ : تَقْدِيرُهُ : أَوْ جَاءَ وَكَمْ رِجَالاً أَوْ قَوْماً فَحَصَرَتْ صُدُورُهُمْ الْآنَ .
فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ لِأَنَّهُ صِفَةُ حَلَّتْ تَحَلُّ مَوْصُوفٍ مَنْصُوبٍ عَلَى الْحَالِ .

وقال الفراء في المعاني ج ١ ص ٢٨٢ « أو جاءوكم حَصَرْتُ صدورهم » :
العربُ تقول : أتاني فلانُ ذهب عقله ، يريدون : قد ذهب عقله ، قال : وسمع
الكسائي رجلاً يقول : فأصبحتُ نظرتُ الى ذات التنانير ، وقال الزجاج : يجعل
الفراء قوله : « حَصَرْتُ » حالاً ، ولا يكون حالاً إلا بَقَد ، وقال بعضهم :
« حَصَرْتُ صدورهم » خَبَرٌ بعد خَبَرٍ ، كأنه قال : أو جاءوكم ، ثم أخبر بَعْدُ ،
قال : حَصَرْتُ صدورهم أن يقاتلوكم .

وقال أحمد بن يحيى : اذا أضمرت (قد) ، قَرُبْتُ من الحال ، وصارت
كالاسم وبها قرأ من قرأ : « حَصَرَةُ صدورهم » ، قال أبو زيد : ولا يكون جاءني
القوم ضاقت صدورهم إلا أن تصله بواو أو بِقَد ، كأنك قلت : جاءني القوم
وضاقت صدورهم ، أو قد ضاقت صدورهم . وانظر غريب ابن قتيبة ص ١٣٤ .
قال الجوهري : وأما قوله : « أو جاءوكم حَصَرْتُ صدورهم » ، فأجاز
الأخفش والكوفيون أن يكون الماضي حالاً ، ولم يَجْزُهُ سيبويه إلا مع (قد) ،
وجعل « حَصَرْتُ صدورهم » ، على جهة الدعاء عليهم .

وفي حديث زواج فاطمة : فلما رأتُ علياً جالساً الى جنب النبي صلى الله
عليه وسلم حَصَرْتُ وبَكَتُ ، أى اسْتَحَتْ وانقطعت ، كأن الأمر ضاق بها كما
يضيق الحبسُ على المحبوس . ويقال للناقة : انها لَحَصَرَةُ الشَّخْبِ ، نَشِيبَةُ الدَّرِّ ،
والْحَصَرُ ، نَشَبُ الدِّرَّةِ في العروق ، من خُبث النفسِ وكراهةِ الدِّرَّةِ ، وحَصَرَهُ
يَحْصُرُهُ حَصْرًا ، فهو محصور وحصير ، وأَحْصَرُهُ ، كلاهما حَبَسَهُ عن السفر ،
وأَحْصَرَهُ المرض : منعه من السفر ، أو من حاجةٍ يُريدها ، قال الله عز وجل :
« فان أُحْصِرْتُمْ » والحَصِيرُ ، المَحْبَسُ ، وفي التنزيل : « وجعلنا جهنم للكافرين
حصيرا » ، وقال القتيبي هو من حَصَرْتُهُ أى حَبَسْتُهُ ، فهو محصور ، وهذا حَصِيرُهُ
أى مَحْبِسُهُ ، وحصره المرض : حَبَسَهُ ، على المثل . وقال الأصمعي واليزيدي :
الحَصْرُ من الغائط ، والأُسْرُ من البول ، وقال ابن بُزْرَجٍ . وقد أخذهُ الحَصْرُ ،
وأخذهُ الأُسْرُ ، شيء واحد .

وفي حديث ابن عباس : ما رأيت أحداً أخلقَ للملك من معاوية ، كان الناس يردون منه أرجاء وإد رَحِبٍ ، ليس مثلَ الحَصِرِ العَقَصِ . يعنى ابن الزبير . الحَصِرُ ، البخيل ، والعَقَصِ ، المُلْتَوِى الصَّعْبِ الأخلاق ، والحَصُورُ ، الهَيُوبُ المُخْجِمُ عن الشيء ، وعلى هذا فَسَّرَ بعضهم بيت الأخطل : (وشاربٍ مُرْبِحٍ) الخ ، (وقد تقدم ذكره) ، والحَصُورُ أيضاً ، الذى لا إزِيَّةَ له فى النساء ، وكلاهما من ذلك ، أى من الإمساك والمنع . قال الأزهري : رجل حَصُورٌ ، اذا حَصِرَ عن النساء فلايستطيعهن ، والحَصُورُ ، الذى لاياتى النساء . لأنه حُبِسَ عن النكاحِ ومُنِعَ . وهو فعولٌ بمعنى مفعولٍ ، وأما العاقر ، فهو الذى يأتين ولايولد له ، وكله من الحبسِ والاحتباس .

وقوم مُحَصَّرُونَ : اذا حوصروا فى حصنٍ ، وكذلك هم مُحَصَّرُونَ فى الحج ، قال الله عز وجل : « فأن أحصرتم » والإحصارُ ، أن يُحَصَرَ الحاجُّ عن بلوغ المناسكِ بمرضٍ أو نحوه .

قال الفراء فى المعانى ج ١ ص ١١٨ : العربُ تقول للذى يمنعه خوفٌ أو مرضٌ من الوصول الى تمامِ حَجِّهِ أو عُمْرَتِهِ ، وكلّ مالم يكن مقهوراً كالحبسِ والسجنِ وأشياء ذلك . يقال فى المرض : قد أُحْصِرَ ، وفى الحبس اذا حَبَسَهُ سلطان أو قاهرٌ مانع قد حُصِرَ ، فهذا فَرَقٌ بينها . ولو نويت بقهر السلطان أنها علة ولم تذهب الى فعل الفاعل ، جازلك أن تقول : قد أُحْصِرَ الرجل ، ولو قلت فى أُحْصِرَ من الوجع والمرض : إنَّ المرضَ حَصَرَهُ ، أو الخوفُ ، جاز أن تقول حُصِرَ . « وسيداً وحَصُوراً » ، سُمِيَ حَصُوراً لأنه حُبِسَ عما يكون من الرجال وهى علة وليس بمحبوس فعلى هذا فأبْنِ .

قال ابو تراب : فى اللسان : كالحبس والسحر وهو تصحيف لم يصححه محققو اللسان فى الطبعة الأخيرة بدار المعارف .

وقال ابن قتيبة فى الغريب ص ١٠٥ : الحصور الذى لاياتى النساء وهو فعول بمعنى مفعول كأنه محصور عنهن ، أى مأخوذ محبوس عنهن ، وما جاء فيه

فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ : رَكِبَ بِمَعْنَى مَرَكَبَ وَحَلَبَ بِمَعْنَى مَحْلَبَ وَهَيَّوَبَ بِمَعْنَى مَهَيَّبَ .

وقال أبو اسحاق النحوى : الرواية عن أهل اللغة أن يقال للذى يمنعه الخوف والمرض ، أُحْصِرَ ، وللمحبوسِ ، حُصِرَ . وروى ذلك عن يونس ، وأبى عبيدة ، وابن السكيت ، وإنما كان ذلك كذلك ، لأن الرجل إذا امتنع من التصرف فقد حَصَرَ نفسه ، فكأنَّ المرضَ أَحْبَسَه ، أى جعله يَحْبِسُ نفسه ، وقولك حَصَرْتَهُ ، إنما هو حَبَسْتَهُ ، لا أَنَّهُ أَحْبَسَ نفسه ، فلا يجوزُ فيه ، أُحْصِرَ . قال الأزهرى : وقد صَحَّتِ الرواية عن ابن عباس أنه قال : لا حَصَرَ إلا حَصَرَ العدو ، فجعله بغير ألفٍ جائزاً بمعنى قول الله عز وجل : « فأن أُحْصِرْتُمْ فما أَسْتَيْسَرَ من الهدى » وقال الله عز وجل : « للكافرين حصيراً » ، أى مُحْبَساً ومُحْصِراً ، وفى الحديث أنه قال لأزواجه : هذه ثم لزومُ الحُصْرِ ، أى انكن لا تَعْدُنَ تخرجن من بيوتكن وتلزمين الحُصَرَ ، وتُضِمُّنَّ الصاد وتُسَكِّنُنَّ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أَخْبَرَنِي عن قوله تعالى : « إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنا يَوْماً عَبُوساً قَمْطَرِيراً » ؟ قال : (قَمْطَرِيراً) الذى يَنْقَبِضُ وجهُهُ من شدة الوجع ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

ولا يَوْمَ الحِسابِ وكان يوماً عبوساً فى الشدائد قَمْطَرِيراً

قال أبو تراب :

قائله أُمِيَّةُ بن أبى الصَّلْتِ ، قال أبو عبيدة فى مجاز القرآن (ج ٢ ص ٢٧٩) العَبُوسُ والقَمْطَرِيرُ والقُطَّاطِرُ والعَصِيبُ ، أشدُّ ما يكون من الأيام وأطولُهُ فى البلاد ، ونقله البخارى فى الصحيح . وفى تفسير غريب القرآن لابن قتيبة (ص

٥٠٢) : القمطير : الصعب الشديد ، يقال : يوم قمطير وقماطر اذا كان صعباً شديداً أشد ما يكون من الأيام وأطولّه في البلاء ، ويقال : المعبس الوجه .

قال أبو تراب :

ذكر الرازي أن القول الأول للفرّاء والمبرد والكلبي أيضاً ، والقول الثاني للزجاج ، ونسبه القرطبي الى مجاهد وأبي عبيدة أيضاً ، وذكر ذلك الطبري وابو حيان .

وفي مفردات الراغب : « عبوساً قمطيراً » أى شديداً يقال : قمطير وقماطير .

قال أبو تراب :

هكذا في المطبوعة الحلبيه ، والصواب : قماطر ، والراء زائدة ، والأصل ، القمط ، لذلك ذكره الزمخشري في القمط قال فيه : واقمطر يومنا ، ويوم قمطير ، « يوماً عبوساً قمطيراً » .

وقال ابن فارس : القمطير الشديد ، وهذا مما زيدت فيه الراء وكثرت تأكيداً للمعنى ، والأصل قمط ، ومعناه الجمع ، ومنه قولهم بعير قمطر ، مجتمع الخلق ، والقياس كله واحد . والقاف والميم والطاء ، أصيل يدل على جمع وتجمع ، من ذلك القمط شد أعصاب الصبي بقماطه ، ومنه قمط الأسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل ، ووقعت على قماطه ، معناه على عقد أمره ، كيف عقده ، وكذلك اذا فطنت له ، ومر بنا حول قميط ، أى تام جميع ، وسفاد الطائر ، قمط أيضاً ، لجمع ماءه في أنثاه .

وقال الزمخشري في الأساس : قمط الأسير : جمع بين يديه ورجليه بالحبل ، وهو القماط ، وقمط الصبي بقماطه ، وهى الخرقه العريضة التى تُلَفُّ عليه فى المهد ، وشد الحصى بالقمط ، وهى الشرط ، وشدّه بالقماط والمقاط ، وهو حبل قصير مغار الفتل ، وأتانى القماط بشاة فاشتريتها ، وهو الذى يأخذ الشاة فى دار الجلب ، فيقمطها ليغرضها على المشتري .

ووضع الكتابَ في القَمِطَرَةِ ، وله قَمَاطِرٌ من الكتب ، ومن المجاز : قَمَطَ الطائر
 أنشأه ، فَعَلَ بها ، وَقَمَطَ الإِبِلَ : قَطَرَهَا ، ووقعتْ على قَمَاطِهِ فَعِطْنَتْ له .
 وفي لسان العرب : القَمَطُ شَدُّ كَشَدِّ الصَّبِيِّ في المهد وفي غير المهد إذا ضُمَّ
 أعضاؤه الى جسده ثم لَفَّ عليه القمَاط . قال ابن سِينَةَ : قَمَطَهُ يَقْمِطُهُ ، وَيَقْمِطُهُ
 قَمَاطً ، وَقَمَطَهُ : شَدَّ يديه وَرِجْلَيْهِ ، واسم ذلك الحَبْلِ القِمَاط ، والقِمَاطُ حَبْلٌ يُشَدُّ
 به قوائم الشاة عند الذَّبْح ، وكذلك ما يُشَدُّ به الصَّبِيُّ في المهد ، ولا يكونُ القَمَطُ
 إلا شَدَّ اليدين والرجلين معاً .

والقَمَاطُ ، اللصوص ، والواحد قَمَاطٌ ، والقَمَطُ ، الأخذ ، ووقع على قمَاط
 فلانٍ ، فَعِطَنَ لَهُ نُؤْدَةً . وقال الأزهري في التهذيب . وقعتْ على قمَاط فلان ، أى
 على بُنودِهِ ، وَجَمَعَهُ القُمُطُ ، ويقال : مَرَّ بنا حَوْلَ قَمِيطٍ ، أى تَامَ ، وأنشد صاعِدُ
 في النُصُوصِ لَأَيُّمَ بن خُرَيْمٍ يذكر غزاةَ الحَرُورِيَّةِ :
 أقامت غزاةً سوقَ الضراب لأهل العِراقِينِ حولاً قَمِيطاً
 ويُرَوى : (شهراً قَمِيطاً) ، وغزاة اسم امرأة شَيْبِ الخارِجِيِّ . وفي حديث
 ابن عباس : فما زال يسأله شهراً قَمِيطاً ، أى تَاماً كاملاً ، وأَقَمْتُ عنده
 شهراً قَمِيطاً ، وحولاً قَمِيطاً ، أى تَاماً . وسِفَادُ الطَيْرِ كُلِّهِ قِمَاطٌ ، وَقَمَطَ الطائرُ
 الأنثى ، سَفَدَهَا ، وكذلك التَّيْسُ (عن ابن الأعرابي) ، وقال مرة : تَقَامَطَتِ
 القَتَمُ ، فَعَمَّ به ذلك الجِنْسُ ، وَتَرَاصَعَتِ القَتَمُ وَتَقَامَطَتِ وَانته لَقَمَطِيٌّ ، أى شديد
 السِفَاد .

وَرَوَى الحَرَّانِيُّ عن ثابت بن أبى ثابت قال : قَفَطَ التَّيْسُ يَقْفُطُ وَيَقْفِطُ إذا
 نَزَا ، وقال الأصمعي : يقال للطائر : قَمَطَهَا ، وَقَفَطَهَا . والقمط ما تُشَدُّ به
 الأخصاص ، ومنه مَعَاقِدُ القَمِيطِ . وفي حديث شَرِيحٍ أنه اختصم اليه رجلان في
 خُصٍّ ، فَقَضَى بالخُصِّ للذي تليه القُمُطُ ، وذلك أنه احتكم اليه رجلان في خُصٍّ
 أَدْعِيَاهُ معاً ، وَقَمَطَهُ ، شَرُّطُهُ التَّيُّ يُوَثِّقُ بها وَيُشَدُّ بها ، من لَيْفٍ كانت أو من
 خُوصٍ ، فَقَضَى به الذي تَلِيهِ المَعَاقِدُ دُونَ من لَاتِلِيهِ مَعَاقِدُ القُمُطِ ، ومعاقد

القُمَطُ ، تَلَى صاحِبَ الخُصِّ ، والخُصُّ البيت الذى يُعْمَل من القَصَبِ ، قال
 الهروى : القُمَطُ بالضمِّ ، وقال الجوهري : القمط بالكسر كأنه عنده واحد .
 قال ابن منظور : والقِمَطَرُ ، الجَمَلُ القَوِيُّ السريع ، وقيل : الجَمَلُ الضخم
 القَوِيُّ ، قال جميل :

قِمَطَرٌ يَلُوحُ السَّوْدُحُ تَحْتَ لَبَانِهِ إِذَا أَرَزَمَتْ مِنْ تَحْتِهِ الرِّيحُ أَرْزَمًا
 قال مُحَقِّقو لسان العرب بدار المعارف : نسبة هذا البيت الى جميل خطأ ، فهو
 الحميد بن ثَوْرٍ كما فى ديوانه ، (ص ١٥) وكما نُسِبَ لحميدٍ فى التهذيب للأزهري
 قال ابو تراب : وكأنه تصحيف ، فجميل وحميد متقاربان فى الخط العربى ، وما
 أَهْوَنَ طُرَانَ التصحيف فى مثل ذلك .

قال ابن منظور : ورجل قِمَطَرٌ : قصير أنشد ابوبكر لعُجَيْرَ السَّلُولَى :
 (قِمَطَرٌ كَحَوَازِ الدَّحَارِيجِ أَتَبَّرُ) والقِمَطَرُ والقِمَطَرِيُّ ، القصير الضخم ، ومِرَاةُ
 قِمَطَرَةٌ : قصيرة عريضة ، (عن ابن الاعرابى) وأنشد :
 وَهَيْبُهُ مِنْ وَثْبَى قِمَطَرُهُ مَصْرُورَةُ الْحَقْوَيْنِ مِثْلَ الدَّبْرَةِ
 والقِمَطَرُ والقِمَطَرَةُ ، شِبْهُ سَقَطِ يَسْفُ مِنْ قَصَبٍ . وَذَنْبُ قِمَطَرِ الرَّجْلِ شَدِيدُهَا ،
 وَكَلْبُ قِمَطَرِ الرَّجْلِ ، إِذَا كَانَ بِهِ عُقَالٌ مِنْ اعْوَجَاجِ سَاقِيهِ ، قَالَ الطِّرِمَاحُ يَصِفُ
 كَلْبًا .

مُعِيدُ قِمَطَرِ الرَّجْلِ مُحْتَلِفُ الشَّبَا شَرَبْتُ شَوْكِ الْكَفِّ شَتْنُ الْبَرَاثِنِ
 وَشَرَّ قِمَطَرٍ ، وَقَبَاطِرُ ، وَمُقَمَطَرُ . واقْمَطَرُ عليه الشئ ، تَزَاحَمَ ، واقْمَطَرُ للشرِّ ،
 تَهَيَّأَ ، ويقال : اقْمَطَرْتُ عَلَيْهِ الْحِجَارَةَ ، أَيْ تَرَكَمْتُ وَأَظْلَمْتُ .

قَالَتْ خُنْسَاءُ تَصِفُ قَبْرًا : « مُقَمَطَرَاتٌ وَأَحْجَارٌ » ، وَالْمُقَمَطَرُ ، الْمُجْتَمِعُ ،
 واقْمَطَرَتِ الْعَقْرَبُ ، إِذَا عَطَفَتْ ذَنَبَهَا وَجَمَعَتْ نَفْسَهَا .

وَقَمَطَرُ الْمَرَاةِ ، وَقَمَطَرُ جَارِيَتِهِ قَمَطَرَةٌ : نَكَحَهَا ، وَقَمَطَرُ الْقَرْبَةِ . شَدَّهَا
 بِالْوِكَاءِ ، وَقَمَطَرُ الْقَرْبَةِ أَيْضًا ، مَلَأَهَا ، (عن اللحيانى) وَقَمَطَرُ الْعَدُوِّ أَيْ هَرَبَ ،
 (عن ابن الأعرابى) .

ويوم مُقْمَطِرٌ ، وقَاطِرٌ وقَمَطِرٌ ، مُقْبَضُ مابين العينين لِشِدَّتِهِ وقيل : إذا كان شديداً غليظاً ، قال الشاعر :

بَنَى عَمِنَا هَلْ تَذَكَّرُونَ بَلَاءَنَا عَلَيْكُمْ إِذَا مَا كَانَ يَوْمُ قَاطِرٍ
وهذا البيت في معانى الفراء ج ١ ص ٢١٦ والطبرى ج ٢٩ ص ٢١١
والقرطبي ج ١٩ ص ١٣٣ .

قال الفراء : القمطرير الشديد ويوم قماطر وقال ابن قتيبة في الغريب ص ٥٠٢ القمطرير الصعب الشديد ، ويقال المعبس الوجه .

واقْمَطَرُ يَوْمُنَا : اشْتَدَّ ، وفي التنزيل : « إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبَّنَا يَوْمًا عَبَّوسًا قَمَطِرًا » وفي التفسير أنه يُعَبَّسُ الْوَجْهَ ، فيَجْمَعُ مابين العينين ، وهذا شائع في اللغة ، وَشَرُّ قَمَطِرٍ ، شَدِيدٌ ، وقال الليث : شَرُّ قَاطِرٍ ، وقَمَطَرُ (وقَمَطَرُ وَأُنْشِدُ) :

وَكُنْتُ إِذَا قَوْمِي رَمَوْهُ رَمَيْتُهُمْ يُسْقِطَةُ الْأَحْمَالِ فَقَمَاءَ قِمَطِرٍ
ويقال : إقْمَطَرْتُ النَّاقَةَ ، إِذَا رَفَعْتُ ذَنْبَهَا وَجَمَعْتُ قَطَرِيهَا ، وَزَمْتُ بِأَنْفِهَا .
وَالْمُقْمَطِرُ ، الْمُتَشَرِّ ، واقْمَطَرُ الشَّيْءُ ، انْتَشَرَ ، وقيل : تَقَبَّضَ كَأَنَّهُ ضَيْدٌ قَالَ
الشَّاعِرُ :

(قَدْ جَعَلْتُ شَبُوءَ تَرْبِيرٍ) ، وفي آخر المصراع الثاني (لَحْمًا وَتَقْمَطِرُ) قال
الأزهري في التهذيب : ومن الأحاجي ، ما أبيضُ شَطْرًا ، أَسْوَدُ ظَهْرًا ، يَمْشِي
قَمَطَرًا ، وَيَبُولُ قَطْرًا ، وَهُوَ الْقُنْفُذُ ، وقوله : « يَمْشِي قَمَطَرًا » ، أى مُجْتَمِعًا ، وكل
شَيْءٌ جَمَعْتَهُ ، فَقَدْ قَمَطَرْتَهُ ، وَالْقَمَطَرُ وَالْقَمَطَرَةُ : مَا تَصَانُ فِيهِ الْكُتُبُ . قَالَ ابْنُ
السَّكَيْتِ : لَا يُقَالُ بِالشَّدِيدِ ، وَيُنْشَدُ :

(لَيْسَ بَعْلِمٍ مَا يَعْنِي الْقَمِطَرُ مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا وَعَاةُ الصَّدْرُ)
وَالْجَمْعُ قَاطِرٌ .

وفي تنوير المقباس للفيروز ابادى (ص ٢٧٦) عن ابن عباس : « يوماً عبوساً » ، كَلُوحاً ، « قَمَطَرِيراً » ، شديداً .
يقول : شديد عذاب ذلك اليوم ، وهولُه ، ويقال : هو تَعَبُسُ الوجهِ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « إِنَّ الْيَنَّا إِيَابَهُمْ » ؟ قال : الإِيَابُ ، المَرْجِعُ . قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم
أَمَا سَمِعْتَ قولَ عُبَيْدِ بْنِ الْأُبْرَصِ :
وَكُلُّ ذِي غَيْبَةٍ يُؤُوبُ وَغَائِبِ الْمَوْتِ لَا يُؤُوبُ
قال أبو تراب :

البيت في الشعر والشعراء لابن قتيبة في ترجمته ، (ج ١ ص ٢٢٦) من قصيدته التى هى إحدى السَّبْعِ كما قال ابن قتيبة ، وقال الشيخ احمد شاکر وهو يريد - والله أعلم - أنها إحدى المَعْلَقَاتِ ، ولم يذكر أحد أنها منها غيره ، وإنما ألحقها التبريزى بها فذكرها آخر القصائد العشر التى شرح ، وأدخلها صاحب جمهرة أشعار العرب ، فى المَجْمُوعَاتِ التى ذكرها بعد المَعْلَقَاتِ ، والموضع جدير بالتحقيق . (انظر المَجْمُوعَاتِ (ص ١٠٠) والديوان ج ١ ص ٥) ومنتهى الطلب (ص ١٣١) .

قال ابن قتيبة فى الغريب ص ٥٢٥ « إِيَابَهُمْ » رجوعهم وفى كتاب معانى القرآن ج ٣ ص ٢٥٩ سئل الفراء عن « إِيَابَهُمْ » فقال : لا يجوز على جهة من الجهات .

قال أبو تراب : قرأ أبو جعفر بها وانظر الاتحاد ص ٤٤ وليس هذا الحرف فى مجاز أبى عبيدة .

وانما في المجاز لأبى عبدة : المآب والأواب والتأويب .

وفي مفردات الراغب : الأوبُ ، ضرب من الرجوع ، وذلك أن الأوب لا يقال
الآ في الحيوان الذي له إرادة ، والرجوع ، يقال فيه وفي غيره ، يقال : آب أوباً
وإياباً ومآباً ، قال الله تعالى : « إِنَّ الْيَنَّا إِيَابَهُمْ » وقال : « فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ
مَآباً » والمآب ، مصدر منه ، واسم الزمان والمكان ، قال الله تعالى : « وَاللَّهُ عِنْدَهُ
حُسْنُ الْمَآبِ » والأوابُ كالتَّوَاب ، وهو الراجع الى الله تعالى . بترك المعاصي ،
وفِعْلُ الطاعات ، قال تعالى : « أَوَّابٌ حَفِيظٌ » وقال : « إِنَّهُ أَوَّابٌ » ، ومنه قيل
للتوبة أوبةً ، والتأويبُ ، يقال في سير النهار ، وقيل :

(أَبَتْ يَدُ الرَّامِي إِلَى السَّهْمِ)

وذلك فِعْلُ الرَّامِي فِي الْحَقِيقَةِ ، وَإِنْ كَانَ مَنْسُوباً إِلَى الْيَدِ ، وَلَا يَنْقُضُ
مَا قَدْ مَنَاهُ مِنْ أَنْ ذَلِكَ رَجُوعٌ بَارَادَةٌ وَاخْتِيَارٌ ، وَكَذَا نَاقَةُ أَوْوَبُ ، سَرِيعَةٌ رَجَعُ
الْيَدَيْنِ .

وقال ابن فارس في المقاييس : الهزمة والواو والباء أصل واحد ، وهو الرجوع
ثم يُشْتَقُّ مِنْهُ مَا يَبْعُدُ فِي السَّمْعِ قَلِيلاً ، وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ ، قَالَ الْخَلِيلُ : آبَ فُلَانٌ
إِلَى سَيْفِهِ ، أَيْ رَدَّ يَدَهُ لِيَسْتَلَّهُ وَالْأَوْبُ : تَرْجِيعُ الْأَيْدِي وَالْقَوَائِمِ فِي السَّيْرِ قَالَ كَعْبُ
بْنِ زُهَيْرٍ : (انظر شرح البردة لابن هشام « ص ٦٤ ») :

كَأَنَّ أَوْبَ ذُرَاعَيْهَا وَقَدْ عَرَقَتْ وَقَدْ تَلَفَّعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ
أَوْبُ يَدَيَّ فَاقْدِ شَمْطَاءَ مُغُولَةٍ بَاتَتْ وَجَاوِهَا تُكْذُّ مَثَاكِيلُ

والفعل منه التأويب ولذلك يسمون سير النهار تأويباً وسير الليل إسّاداً .

قال (سلامة بن جندل كما في الْمُفْضَلِيَّاتِ (ج ١ ص ١٨٨) :

يَوْمَانِ يَوْمَ مَقَامَاتٍ وَأَلْدِيَةِ وَيَوْمَ سَيْرٍ إِلَى الْأَعْدَاءِ تَأْوِيْبِ
قال : وَالْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ تَأْوِيَّةٌ ، وَالتَّوَابُ التَّسِيحُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « يَا جِبَالُ
أَوْبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ » قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَوَّبْتُ الْإِبِلَ إِذَا رَوَّحْتُهَا إِلَى مَبَآئِهَا .

ويقال : تَأَوَّيْنِي أَي أَتَانِي لَيْلًا قَالَ (امرؤ القيس كما في ديوانه ص ١٤ وأساس البلاغة) :

تَأَوَّيْنِي دَائِي الْقَدِيمُ فَعَلَسَا أَحَازِرُ أَنْ يَرْتَدَّ دَائِي فَأَلْكَسَا

قال أبو حاتم : وكان الأصمعي يفسر الشعر الذي فيه ذكر الاياب أنه مع الليل ويحتج بقوله : (تَأَوَّيْنِي دَاءٌ مَعَ اللَّيْلِ مُنْصِبٌ) وكذلك يفسر جميع ما في الأشعار فقلت له : انما الاياب الرجوع ، أَيَّ وَقْتٍ رَجَعَ ، تقول : قد آب المسافر ، فكأنه أراد أن أوضح له فقلت له : قولُ عبيد بن الأبرص :

وَكُلُّ ذِي غَيْبَةٍ يُوُوبُ وَغَائِبِ الْمَوْتِ لَا يُوُوبُ

أهذا بالعشي ؟ فسكت ، فذهب يكلمني فيه فقلت له : فقول الله تعالى : « إِنَّ الْيَنَّا إِيَابَهُمْ » أهذا بالعشي ؟ فسكت ، قال أبو حاتم : ولكن أكثر ما يجيء على ما قال رحمتنا الله وإياه .

والمآبُ المرجع ، قال ابو زياد : أُبْتُ الْقَوْمَ ، أَي إِلَى الْقَوْمِ ، قال :
(أُنِّي وَمِنْ أَيْنَ أَبَكَ الطَّرْبُ)

قال أبو عبيد : يُسَمَّى مَخْرَجَ الدَّقِيقِ مِنَ الرَّحَى الْمآبَ ، لأنه يُوُوبُ إِلَيْهِ مَا كَانَ تَحْتَ الرَّحَى . قال الخليل : وتقول : أَبَتْ الشَّمْسُ إِيَابًا ، إِذَا غَابَتْ فِي مَاهَا أَيْ مَغْيِبِهَا ، قَالَ أُمَيَّةُ :

فَرَأَى مَغْيِبَ الشَّمْسِ عِنْدَ إِيَابِهَا فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَشَاطِطِ حَرَمَدٍ

قال أبو تراب : نسبه في اللسان تارةً إِلَى تُبُعَ ، وتارةً إِلَى أُمَيَّةَ كما ذكر ابن فارس وهو في ديوانه (ص ٢٦) .

قال النَّضْرُ : الْمُؤَوَّبَةُ الشَّمْسُ وَتَأَوَّبُهَا مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ تَذَابُ يَوْمِهَا ، وَتَوُوبُ الْمَغْرِبَ . ويقال : « جَاءُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ » ، أَي نَاحِيَةٍ وَوَجْهِ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا ، وَالْأَوْبُ النَّحْلُ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : سُمِّيَتْ لِانْتِيَابِهَا الْمِبَاءَةَ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا

تؤوب من مسأرحها ، وكأنَّ واحدَ الأوبِ آيب ، كما يقال : أبك الله : أبعدك الله ، قال :

فَابْكَ هَلَّا والليالى بَغْرَةً تزور وفي الأيام عنك شُغُولُ
قال أبو تراب :

وقد نسب الزمخشري في الأساس الى رجل من بنى عُقَيْل ، وفي روايته :
(وفي الأيام عنك غُفُول) .

وقال الزمخشري : تَهْنِئُكَ أَوْبَةُ الغائب ، وفلانُ أَوَاهُ أَوَابُ تَوَاب ، أى رجَّاع الى التوبة ، وآبت الشمس غابت وفي الحديث : شَغَلُونَا عن الصلاة الوسطى حتى آبت الشمس ، ملأ الله قلوبهم ناراً ، وغابت الشمسُ في مآبِها ، أى في مغربها ، وآب بيده الى سيفه لِيَسْتَلَّهُ ، والى سَهْمِهِ لِيَرْمِيَ به والى قوسه لِيُنْزِعَ فيها ، وأَوَّبُوا تَأْوِيّاً : ساروا النهار كله ، ولهم إِسَادٌ وتَأْوِيْب ، وما أعجب أَوْبَ يَدَيْهَا ، أى رَجَعَهَا في السير ويقال للمُسْرِع في سيره : الأَوْبُ أَوْبُ نَعَامَةٍ ، وقال كعب : (كأن أَوْبَ ذراعَيْهَا اذا عَرِقَتْ) الخ ، وهذا كلام ليس له آيَةٌ ولا رائحةٌ ، أى مرجوعٌ وفائدة ، وأُبْتُ بِنَى فلانٍ ، وتَأَوَّبْتُهُمْ : جتَّهْتُم ليلاً . وأنشد بيت امرئ القيس (تَأَوَّبَنِي الدَّاءُ الْقَدِيمُ فَعَلَسَا) الخ . وآبَكَ ما رابك ، دعاء سوء ، وتقول لمن أمرته بخُطْئٍ فعصاك ثم وقع فيما يَكْرَهُ : آبَكَ أى آبَكَ ما تَكْرَهُ ، قال رجل من بنى عُقَيْل :

أَحْبَرْتَنِي يَا قَلْبُ أَنْكَ ذُو غَرَى بَلِيلِي فَذُقْ مَا كُنْتَ قَبْلُ تَقُولُ
فَابْكَ هَلَّا والليالى بَغْرَةً ثَلِمُ وفي الأيام عنك غُفُولُ

وجاءوا من كلِّ أَوْبٍ أى من كلِّ وَجْهِ ومَرْجِعٍ ، وَرَمَيْنَا أَوْباً وهو الرُّشْقُ ، وهما شاطئا الوادى ، وأَوْبَاهُ ، وكنت على صَوْبِ فلانٍ وأَوْبِهِ ، أى على طريقته ووجهه ، وما يُدْرَى فى أىِّ أَوْبٍ هو وما زال هذا أوبه أى طريقته وعادته .

وفى لسان العرب : وَأَتَابَ : مثْلُ آبَ ، فَعَلَ وَأَفْعَلَ بمعنى قال الشاعر :

وَمَنْ يَتَّقْ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ وَرِزْقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادِي
وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ عَجْلَانَ :

أَلَا يَا هَافٍ أَفْلَتَنِي حُصَيْنُ فِقَلْبِي مِنْ تَذْكِرِهِ بَلِيدُ
فَلَوْ أَنِّي عَرَفْتُكَ حِينَ أَرَمِي لَأَبْكُ مَرْهَفُ مِنْهَا حَدِيدُ
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَبُكَ مُتَعَدِّياً بِنَفْسِهِ ، أَيْ جَاءَكَ مَرْهَفُ تَصْلُ مُحَدِّدٌ وَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ أَرَادَ : أَبُ الْيَكِ ، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ .

وَأَبَتِ الشَّمْسُ تَوْبَ إِيَاباً ، وَعَنْ سَيَبَوِيهِ : أُيُوباً أَيْ غَابَتْ فِي مَابِهَا ،
أَيْ مَغِيْبِهَا ، كَأَنَّهَا رَجَعَتْ إِلَى مَبْدِئِهَا ، وَشَاهَدَهُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ لَابِنْ مَنْظُورٍ قَوْلُ
عُتَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ الْيَرْبُوعِيِّ ، وَفِي مَعْجَمٍ يَأْقُوتُ أَنَّهُ لِأُمَيَّةَ بِنْتِ عَتِيبَةَ تَرْتِي أَبَاهَا ،
وَذَكَرَ أَيْبَاتاً مِنْهَا مَا ذَكَرَهُ اللَّسَانُ وَهُوَ :
تَرَوَّحْنَا مِنَ اللَّغْبَاءِ عَصْرًا وَأَعْجَلْنَا الْإِلَاهَةَ أَنْ تَتُوبَا
أَرَادَ قَبْلَ أَنْ تَغِيْبَ الشَّمْسُ .

قَالَ أَبُو تَرَابٍ :

وَالْبَيْتُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمْ كَانُوا مِنْ عِبْدَةِ الشَّمْسِ وَالْكَوَاكِبِ كَقَوْمِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ .

وَقَالَ آخَرُ : (يُبَادِرُ الْجَوْنَةَ أَنْ تَتُوبَا) .

وَأُبْتُ الْمَاءَ ، وَتَأَوَّبْتُهُ ، وَأَتْبَتُهُ وَرَدُّهُ لَيْلاً ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :

أَقْبَ رَبَاعٍ يَنْزُهُ الْفَلَا وَ لَا يَرِدُ الْمَاءُ إِلَّا أَتِيَابَا
وَمَنْ رَوَاهُ : (أَتَيْابَا) فَقَدْ صَحَّفَهُ .

وَالْآيَةُ : أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ كُلَّ لَيْلَةٍ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

لَا تَرِدَنَّ الْمَاءَ إِلَّا آيِبَةً أَحْشَى عَلَيْكَ مَعْشَرًا قَرَاضِيَهُ
سُودَ الْوَجْهِ يَأْكُلُونَ الْآيِبَةَ

الْآيِبَةُ : جَمْعُ إِهَابٍ .

وَالْأُوبُ سُرْعَةُ تَقْلِيْبِ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ فِي السَّيْرِ قَالَ :

كَانَ أَوْبٌ مَانِحٌ ذِي أَوْبٍ أَوْبٌ يَدِيهَا بَرَقَاقٌ سَهْبٌ
أورد الجوهري المصراع الثاني من هذا الرجز ، قال ابن بَرِيٍّ : صوابه أَوْبٌ
بضم الباء لأنه خبر (كَانَ) والرَّاقِ أَرضٌ مستوية لَيِّنَةُ التراب ، صَلْبَةُ ما تحت
التراب ، والسَّهْبُ الواسعُ ، وَصَفَهُ بما هو اسم الفلاة وهو السَّهْبُ . والمَأْوَبَةُ :
تبارى الرِّكَابِ فِي السَّيْرِ ، وأنشد :
(وَإِنْ تُؤَاوِبُهُ تَجِدُهُ مِثْوَبَا)

وجاءوا من كل أوب أى من كل طريق وَوَجْهٍ وَنَاحِيَةٍ ، وقال ذو الرُّمَّةِ يَصِفُ
صائداً رَمَى الْوَحْشَ :

طَوَى شَخْصَهُ حَتَّى إِذَا مَا تَوَرَّقْتُ عَلَى هَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ نَفَاها
عَلَى هَيْلَةٍ أَيْ عَلَى فَرْعٍ وَهَوَّلٍ لَمَّا مَرَّ بِهَا مِنَ الصَّائِدِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، مِنْ
كُلِّ أَوْبٍ أَيْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ لِأَنَّهُ لَا مَكْمَنَ لَهَا مِنْ كُلِّ وَجْهِ عَنْ يَمِينِهَا وَعَنْ شَاطِئِهَا
وَمِنْ خَلْفِهَا . وَالْأَوْبُ النَّخْلُ ، وَهُوَ اسْمُ جَمْعٍ كَانَ الْوَاحِدُ آيِبٌ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :
رَبَّاءُ شَمَاءُ لَا يَأْوِي لِقُلَّتِهَا إِلَّا السَّحَابُ وَالْأَوْبُ وَالسَّبَلُ

وقال أبو حنيفة : سُمِّيَتْ أَوْبًا لِإِيَابِهَا إِلَى الْمَبَاءِ ، وَهِيَ لَا تَزَالُ فِي مَسَارِحِهَا
ذَاهِبَةً وَرَاجِعَةً حَتَّى إِذَا جَنَّ اللَّيْلُ أَبَتْ كُلُّهَا حَتَّى لَا يَتَخَلَّفُ مِنْهَا شَيْءٌ .
وَأَبَكَ اللَّهُ أَيْ أَبْعَدَكَ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَأَبَكَ إِلَّا كُنْتَ أَلَيْتَ حَلْفَةً عَلَيْهِ وَأَعْلَقْتَ الرِّتَاجَ الْمُضَيَّبَا
وَيُقَالُ لِمَنْ تَنَصَّحَهُ وَلَا يَقْبَلُ ، ثُمَّ يَقَعُ فِيمَا حَدَرَتْهُ مِنْهُ : أَبَكَ ، مِثْلَ وَبَلَكَ ،
وَأَنشَدَ سَيِّبِيهِ :

أَبَكَ أَيُّهُ يَبَى أَوْ مُصَدِّرٍ مِنْ حُمْرِ الْجِلَّةِ جَابٍ حَشَوْرٍ
وَكَذَلِكَ أَبَ لَكَ .

وقال ابن الأعرابي : يقال : أَنَا عَذِيقُهَا الْمُرْجَبُ وَحُجَيْرُهَا الْمَأْوَبُ : الْمَأْوَبُ
الْمَدْوَرُ الْمُقَوَّرُ الْمَلْتَمَسُ ، وَكُلُّهَا أَمْثَالُ ، قَالَ الْمُتَخَلُّ :

قد حال بين دَرِيسِيهِ مُؤَوَّبَةٌ مِسْعُ لها بعضاه الأرض تهزيرُ
قال ابن بَرَى : مُؤَوَّبَةٌ : رِيح تَأْتِي عند الليل .

ومآب اسم موضع من أرض البَلْقَاءِ . قال عبد الله بن رُوَاحَة :
فلا وأبى مآبُ لَتَأْتِيَنَّهَا وإن كانت بها عَرَبُ ورُومُ
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم : أنه كان إذا أقبل من سفر قال :
أيُّون ، تائبون ، لربنا حامدون ، وهو جَمْعُ سلامةٍ لَأَيِّبٍ .

وفي التنزيل العزيز : « وَإِنَّ لَهُ عِنْدَنَا لَزُلْفَى وَحُسْنَ مَآبٍ » أى حُسْنَ
المرْجِعِ الذى يصير اليه فى الآخرة . وفى دعاء السفر : تَوْباً لَرَبِّنا أَوْباً أى تَوْباً
راجعاً مُكْرَراً ، وفى التنزيل : « إِنَّ الينا اِيَابَهُمْ » وإِيَابَهُمْ ، أى رجوعهم وهو فيَعَالُ
من (أَيَّبَ) : فَيَعْلَلُ . وقال الفراء : هو بتخفيف الياء والتشديد فيه خطأ ، وقال
الزَّجَّاجُ قَرِئَ « إِيَابَهُمْ » بالتشديد ، وهو مصدر أَيَّبَ إِيَاباً على معنى : فَيَعْلَلُ
فِيَعَالاً من آب يؤوب ، والأصل : إِيوَاباً ، فأدغمت الياء فى الواو ، وانقلبت الواو
الى الياء ، لأنها سُبِقَتْ بسكونٍ . وقال الأزهري : لا أدرى من قرأ « إِيَابَهُمْ »
بالتشديد ، والقراءُ على (إِيَابَهُمْ) مخففاً .

قال ابو تراب : قرأ بالتشديد ابو جعفر كما فى الاتحاف ص ٤٣٨ .
وفى مجاز أبى عبيدة ج ١ ص ٨٩ : المآب المرجع من آب يؤوب وفى ج ١
ص ٣٣٠ « وحسنُ مآبٍ » أى منقلب وفى ج ١ ص ٣٧٤ : « للأوابين » أى
للتوَّابِينَ من الذنوب . وفى ج ٢ ص ١٤٢ : « أَوْبَى » مجازة مجاز المختصر الذى
فيه ضمير ، وقلنا : ياجبال أَوْبَى معه ، والتأويب أن يبيت فى أهله قال سلامة بن
جندل :

يومان يوم مقامات وأندية ويوم سير الى الاعداء تأويب
أى رجوع ، وفى ج ٢ ص ١٧٩ « أواب » الأواب الرجاع وهو التواب
مخرجها من آب الى أهله أى رجع قال يزيد بن ضَبَّة الثقفى والبيت لعبيد بن
الأبرص :

وكل ذى غيبة يؤوب وغائب الموت لا يؤوب
أى لا يرجع .

وقوله عز وجل : « يا جبال أوبي معه » ويُقرأ « أُوبى » فمن قرأ « أُوبى
معه » فمعناه : يا جبال سبّحى معه وَرَجَعى التسبيح . لأنه قال : « سَخَرْنَا
الجبال معه يُسَبِّحُنَ » ومن قرأ : « أُوبى معه » فمعناه : ارجعى معه فى التسبيح
كلما عاد فيه .

وقال الله تعالى : « لكلْ أَوَابٌ حفيظ » هو كثير الرجوع الى الله عز وجل من
ذنبه ، والأوبة الرجوع كالتوبة . والأَوَابُ التائب .

قال أبو بكر : فى قولهم رجلٌ أَوَابٌ سبعة أقوال ، فقال قوم : الأَوَابُ الراحم ،
وقال قوم : الأَوَابُ التائب ، وقال سعيد بن جبِر : الأَوَابُ المُسَبِّحُ . وقال ابن
المُسَيَّب : الأَوَابُ الذى يذنبُ ثم يتوب ثم يذنبُ ثم يتوب . وقال قتادة : الأَوَابُ :
المطيع ، وقال عُبَيْد بن عُمير : الأَوَابُ الذى يذكر ذنبه فى الخلاء فيستغفر الله
منه ، وقال اهل اللغة : الأَوَابُ الرجّاع الذى يرجع الى التوبة والطاعة .

وفى التنزيل العزيز : « داوودَ ذا الأَيْدِ انه أَوَابٌ » وفى الحديث : صلاةُ
الأَوَابين حين تَرْمَضُ الفِصال ، يريد صلاة الضحى عند ارتفاع النهار وشدة
الحر .

وفى الحديث : « شَغَلُونَا عن صلاة الوسطى حتى آتت الشمس » ملأ الله
قلوبهم نارا ، أى غربت من الأَوَاب الرجوع لأنها ترجع بالغروب الى الموضع الذى
طلعت منه ، ولو استعمل ذلك فى قلوبهم لكان وَجْهاً لكنّه لم يُسْتَعْمَل .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « ولا تأكلوا أموالهم الى أموالكم انه كان حُوباً كبيراً » ؟ قال : « حُوباً » إنها بلغة الحبشة . قال : وهل تعرف، العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الأعشى :
وإِئْسَى وَمَا كَلَفْتُمُونِي وَرَبِّكُمْ لَأَغْلِمُ مَنْ أَمْسَى أَعَقَّ وَأَحُوباً
قال أبو تراب :

البيت في كتاب الحيوان للجاحظ (ج ١ ص ١٩ و ٢٠١) وفي نسخة
الاثنان للسيوطي المطبوعة بمطبعة حجازي بالقاهرة .
فإِئْسَى وَمَا كَلَفْتُمُونِي مِنْ أَمْرِكُمْ لِيَعْلَمَ مَنْ أَمْسَى أَعَقَّ وَأَحُوباً
وهو خطأ . وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة (ج ١ ص ١١٣) : « انه كان
حوباً كبيراً » أى إثماً ، قال أُمَيَّةُ بْنُ الْأَسْكَرِ اللَّيْثِيُّ :
وإنَّ مُهَاجِرِينَ تَكَنَّفَاهُ غَدَاةً إِذْ لَقَدْ حُطَّأَ وَحَابَا

قال أبو تراب :
هذا البيت من قصيدة له ذكرها غير واحد قالها في ابنه كلاب وأخيه كانا مع
سعد بن أبي وقاص في غزوة ، وكان أبوهما شيخاً كبيراً خرفاً فبكاهما بأشعار منها
هذا فردّها عليه عمرُ بن الخطاب ، وذكره الحافظ ابن حجر في الإصابة (ج ١
ص ٧٨) والطبري (ج ٤ ص ١٥٤) وغيرها . وقال الهذلي :
ولا تَحْنَسُوا عَلَيَّ وَلَا تَشْطُطُوا بِقَوْلِ الْفَخْرِانِ الْفَخْرَ حُوبُ

قال أبو تراب :
قائله أبو ذؤيب ، وهو في شعر الهذليين (ج ١ ص ٩٨) والأضداد لابن
الأنباري (١١٠) وفي غريب القرآن لابن قتيبة (ص ١١٨) : الحُوبُ الإثم
وفيه ثلاث لغات : حُوبٌ ، وَحُوبٌ ، وَحَابٌ .

وقال الفراء في المعاني ج ١ ص ٢٥٣ : الحوب الإثم العظيم ، ورأيت بنى
أسد يقولون : الحائب القاتل . وقد حاب يحوب . وقرأ الحسن . « حُوباً » .

وفي تنوير المقباس للفيروز ابادى عن ابن عباس : « حُوباً كبيراً » ذنباً عظيماً عند الله بالعقوبة .

قال ابو تراب : ولم يذكر ابن سلام « الحوب » في لغات القبائل فليلحق .
وفي مفردات الراغب : الحُوبُ الاثم ، وقال عز وجل : « انه كان حوباً كبيراً » والحُوبُ المصدر منه ، ورُوى : طَلَّاقُ أُمِّ أَيُّوبَ حُوبٌ ، وتسميته بذلك لكونه مزجوراً عنه من قولهم : حاب حُوباً ، وحُوباً ، وحِيَابَةً ، والأصل فيه حُوبٌ لَزَجِرِ الابل
قال أبو تراب :

فَسَرُّ الْهَرَوِيُّ قَوْلَهُ ﷺ لِأَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ « إِنَّ طَلَّاقَ أُمِّ أَيُّوبَ لِحُوبٌ »
وكان قد ذهب الى طلاقها بأنه وحشة وقال ابن الأثير : أو إثم ، وإنما أئمه بطلاقها لأنها كانت مُصْلِحَةً له في دينه . وفلان يَتَحَوَّبُ من كذا أى يَتَأَثَّمُ ، وقولهم : ألْحَقَ اللهُ بِهِ الْحَوْبَةَ أى الْمُسْكَنَةَ وَالْحَاجَةَ ، وحقيقتها هى الحاجة التى تَحْمِلُ صاحبها على ارتكاب الاثم ، وقيل : بات فلانُ بِحَبِيْبَةٍ سَوَاءٍ وَالْحَوْبَاءُ ، قيل : هى النفس ، وحقيقتها هى النفس المرتكبة للحُوبِ ، وهى الموصوفة بقوله تعالى : « إِنْ النَّفْسَ لَأَمَّارَةً بِالسُّوءِ » .

وفي المقاييس : الحُوبُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَتَشَعَّبُ الى إثم ، أو حاجةٍ أو مُسْكَنَةٍ ، وكلها متقاربة ، فالحُوبُ والحُوبُ الاثم ، قال تعالى : « انه كان حوباً كبيراً » و« حُوباً كبيراً » .

قال أبو تراب :

قرأ الجمهور بالضم ، والحسنُ بالفتح ، والحَوْبَةُ ما يَأْثُمُ الْإِنْسَانُ فِي عَقْوِهِ ، كَالْأُثْمِ وَنَحْوِهَا ، وَفُلَانٌ يَتَحَوَّبُ مِنْ كَذَا أَيْ يَتَأَثَّمُ .

وفي الحديث : رَبِّ تَقَبَّلْ تَوْبَتِي ، وَاعْفُ حَوْبَتِي ، ويقال : التَّحَوَّبُ التَّوَجُّعُ ،

قال طُفَيْلُ (انظر ديوانه « ص ١٤ » والمُجَمَّلُ واللسان) :

فَذَوَّقُوا كَمَا ذَقْنَا غَدَاةَ مُحَجَّرٍ مِنْ الْغَيْظِ فِي أَكْبَادِنَا وَالتَّحَوَّبِ

فان قيل : فما قياس الحَوْبَاءِ ، وهى النفس ؟ قيل له : هى الأصل بعينه لأنَّ إشفاقَ الانسانِ على نفسه أغلبُ وأكثرُ .

فأما قولهم فى رَجَرِ الابل : حَوْبٌ وحوبٌ وحوبٍ . فإنَّ هذه الأصوات والحكايات ليست مأخوذةً من أصل ، وكل ذى لسانٍ عربى فقد يمكنه اختراع مثل ذلك ، ثم يكثر على ألسنة الناس . (وانظر شرح المفصل لابن يعيش)
وقال الزمخشري فى الأساس : فيه حَوْبٌ كبير ، واللهم اغفر لى حَوْبَتى .
وهو يَتَحَوَّبُ من القبيح : يتحرَّج منه ، وحرسَ الله حوباك ، وفعلتُ كذا الحَوْبَةَ فلانٍ ، أى الحُرْمَتَهُ وحقَّهُ ، وما يَأْتُمُّ الرجل إن لم يُراعيه .

قال الفرزدق :

فَهَبْ لى خُنَيْساً وَأَتَخِذْ فِيهِ مِثْنَةً لِحَوْبَةٍ أَمْ مَا يَسُوعُ شَرَابُهَا

قال أبو تراب :

هذا من أبيات شَفَعَ بها الفرزدقُ الى قائِدِ حَسَبِ ابْنِ امرَأَةٍ عَجُوزٍ جَاءَتْ الى الفرزدق تَسْتَشْفَعُ به فيه ، فأطلقه الأمير واطلق بسببه أناساً آخرين حينَ احتملت الكتابة اسماً كثيرة مُصَحَّفَةً ، ذكره أبو أحمد العسكرى فى كتاب التصحيف (ص ١٣) .

والحَوْبَةُ والحَيْبَةُ الهمُّ والحاجة قال ابو كبير الهذلى :

ثم انصرفْتُ ولا أَبُشُّكَ حَيْبَتى رَعِشَ البَنَانِ أَطْيَشُ مَشَى الأَصُورِ
والحَوْبُ الجُهدُ والحاجة ، أنشد ابن الأعرابى :

وصُفَّاحَةٍ مِثْلِ الفَنِيْقِ مَنَحَتْهَا عِيَالُ ابْنِ حَوْبٍ جَنَّبَتْهُ أَقَارِبُهُ

ابن حَوْبٍ رجلٌ بمجهود محتاج ، لا يعنى رجلاً بعينه ، انما يريد هذا النوع والحَوْبُ الهلاكُ قال الهذلى :

وكلُّ حِصْنٍ وإن طالتْ سلامتُهُ يوماً سَتُدرِكُهُ التَّكرَاءُ والحَوْبُ
أى يَهْلِكُ وقيل : أى الوحشة .

قال أبو تراب :

هذا البيت اختلف في عزوه . ف قيل هو لأبي دُواد الإيادى والحوبُ والحوبُ
الحزنُ ، وقيل : الوحشة ، قال الشاعر :
(إنَّ طريقَ مِثْقَبِ الحوبِ)

أى وَغْتُ صَعْبُ ، والتحوبُ ايضاً البكاءُ في جَزَعٍ وصياحٍ ، وربما عَمَّ به
الصياح قال العجاج :

وصرَّحتْ عنه اذا تحوَّبا رواجبُ الجوفِ السَّحِيلِ الصُّلْبَا
ويقال : تحوَّبَ اذا تَعَبَّدَ ، كأنه يُلقَى الحوبَ عن نفسه ، كما يقال : تَأَثَّمُ ،
وتَحَثَّ ، اذا القى الحِثَّ عن نفسه بالعبادة . وقال الكميت يذكر ذنباً سَقَاهُ
وأطعمه :

وصُبَّ له شَوْلٌ من الماءِ غائِرٌ به كَفَّ عنه الحِيَّةُ المتَحَوَّبُ
والحِيَّةُ ما يُتَأَثَّمُ منه . ويقال : سمعتُ من هذا حَوْبَيْنِ ، ورأيت منه حَوْبَيْنِ ،
أى فَنَيْنِ وَضَرَيْنِ ، وقال ذو الرُّمَّةِ :

تَسْمَعُ من تَيْهائِهِ الأَفْلالِ حَوْبَيْنِ من هَماهِمِ الأَعْوالِ
وبات فلانُ بِحِيَّةٍ سُوءٍ وَحَوْبَةٍ سُوءٍ أى بحالٍ سُوءٍ ، وقيل اذا بات بشدةٍ
وحال سيئةٍ ، لا يقال الا فى الشر . وقد استعمل منه فعل قال :
(وإنَّ قَلُوا وَحَابُوا)

والحَوْبَاءُ النفسُ ، ممدودة ساكنة الواو ، والجمع حوباوات ، قال رؤبة :
وقاتلِ حَوْبَاءَهُ من أَجْلِ ليس له مِثْلِي وأين مِثْلِي
والحَوْبَاءُ : رُوعُ القلبِ وقال : (ونَفْسٍ تجودُ بِحَوْبَائِهَا)
والحوبُ بالفتح لأهل الحجاز ، والحوب بالضم لِتَعِيمٍ ، والحَوْبَةُ المَرَّةُ للواحدة
منه قال المُخَبِّلُ :

فلا يَدْخُلَنَّ الدَّهْرُ قَبْرَكَ حَوْبَةً يقوم بها يوماً عليك حَسِيب

ويقال : حُبْتُ بكذا ، أى أَثِمْتُ حُبُّ حَوْبًا ، وحَوْبَةٌ وَجِبَابَةٌ ، قال النابغة ،
وَيُعْزَى لِنَهْيِكَةَ الْفَرَازِي ؛

صَبْرًا بَغِيضُ بْنُ رَيْثٍ إِنَّهَا رَحِمٌ حُبْتُمْ بِهَا فَأَنَاخْتُكُمْ بِجَفْجَاعٍ
وقال الليث : الحَوْبُ الضَّخْمُ مِنَ الْجَمَالِ ، وَأَنْشَدَ :
(وَلَا شَرِيتُ فِي جِلْدِ حَوْبٍ مُعْلَبٍ)

قال : وسمى الجمل حَوْبًا بزجره كما سُمِيَ الْغُرَابُ (غَاقًا) بصوته ، والبَغْلُ
عَدَسًا بزجره وحَوْبُ الْإِبِلِ قال لها : حَوْبٍ ، والعرب تَجُرُّ ذَلِكَ وَلَوْ رَفَعَ أَوْ نُصِبَ
لَكَانَ جَائِزًا لِأَنَّ الزَّجَرَ وَالْحَكَايَاتِ تُحَرِّكُ أَوَاخِرَهَا عَلَى غَيْرِ أَعْرَابٍ لَازِمٍ ، وكذلك
الأدوات التى لا تتمكن فى التصريف ، فإذا حَوَّلَ مِنْ ذَلِكَ الشَّيْءِ إِلَى الْأَسْأَاءِ
حَمِلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فَأَجْرَى مُجْرَى الْأَسْأَاءِ ، كَقَوْلِهِ :
(وَالْحَوْبُ لَمَّا يُقْلُ وَالْحَلُ)

وفى الحديث : أنه كان إذا قدم من سَفَرٍ قال : آيُونَ تَائِبُونَ لَرَبِّنَا حَامِدُونَ
حَوْبًا حَوْبًا قال : كأنه لما فرغ من كلامه زجر بعيره ، والحَوْبُ زَجْرٌ لَذِكُورِ الْإِبِلِ
مثل (حَلْ) لانائها وتُضَمُّ الْبَاءُ وتُفْتَحُ وتُكْسَرُ ، وإذا نَكَرَ دَخَلَ التَّنْوِينُ فَقَوْلُهُ :
حَوْبًا حَوْبًا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ سِيرًا سِيرًا . فأما قوله :

هِيَ ابْنَةُ حَوْبٍ أُمُّ تَسْعِينَ أَزْرَتْ أَخَاطِقَهُ تَمْرِي جَبَاهَا ذَوَائِبُهُ
فإنه عَنَى كِنَانَةً عَمِلَتْ مِنْ جِلْدٍ بَعِيرٍ ، وفيها تسعون سَهْمًا فجعلها أُمًّا
للسَّهَامِ لأنها قد جَمَعَتْهَا ، وقوله : أَخَاطِقَهُ يَعْنِي سَيْفًا ، وَجَبَاهَا حَرْفُهَا ، وَذَوَائِبُهُ
حَمَائِلُهُ ، أَيْ إِنَّهُ تَقَلَّدَ السَّيْفَ ، ثُمَّ تَقَلَّدَ بَعْدَهُ الْكِنَانَةَ تَمْرِي حَرْفُهَا يَرِيدُ حَرْفَ
الْكِنَانَةِ .

والحَوْبُ والحَوْبَةُ الْأَبْوَانُ وَالْأَخْتُ والبنت ، وقيل : لى فِيهِمْ حَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَبِيبَةٌ ،
أى قَرَابَةٌ مِنْ قَبْلِ الْأُمِّ ، وكذلك كُلُّ ذِي رَحِمٍ مُحَرَّمٍ ، وَإِنْ لى حَوْبَةٌ أَعُوْلُهَا أَى
ضَعْفَةٌ وَعِيَالًا .

قال ابن السكيت : لى فى بنى فلان حوبة ، وبعضهم يقول : حيبة فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها ، وهى كل حُرمة تضع من أم أو أخت أو بنت أو غير ذلك من كل ذات رَجِمَ محرم .

وفى الحديث : اتقوا الله فى الحوبات يريد النساء المحتاجات اللاتى لا يستغنين عمن يقوم عليهن ، ويتعهدهن ولا بد فى الكلام من حذف مضاف تقديره : ذات حوبة وذات حوبات .

والحوبة الحاجة ، وفى حديث الدعاء : اليك ارفع حوبتى ، وحوبة الأم على ولدها ، ومحوبها رقتها وتوجعها وفى الحديث : مازال صفوان يتحوب رحالنا منذ الليلة ، التحوب صوت مع توجع ، أراد به شدة صياحه بالدعاء ، ورحالنا منصوب على الظرف ، والحوبة والحينة الهم والحزن وفى حديث عروة لما مات أبو لهب : أريه بعض أهله بشر حيبة أى بشر حال .

وكل ماتم حوب وحوب والواحدة : حوبة ، ومن الحديث أن رجلاً أتى النبى ﷺ فقال : إبنى أتيتك لأجاهد معك فقال : ألك حوبة ؟ قال : نعم ، قال : ففيها فجاهد . قال أبو عبيد : يعنى ما يأتى به ان ضيعه من حرمة ، قال بعض أهل العلم يتأولُه على الأم خاصة ، قال : وهى عندى كل حُرمة تضع إن تركها من أم أو أخت أو ابنة أو غيرها .

وفى حديث النبى ﷺ : اللهم اقبل توبتى ، وارحم حوبتى ، فحوبتى يجوز ان تكون هنا : توجعى ، وأن تكون تخشعى ، وتُسكِنى لك ، وفى رواية : رب تقبل توبتى ، واغسل حوبتى .

وفى حديث أبى هريرة : الربا سبعون حوباً ، قال الزجاج : الحوب الاثم ، والحوب فعل الرجل تقول حاب حوباً كقولك : قد خان حوناً . وقال شمر : سبعون حوباً كأنه سبعون ضرباً من الاثم .

وعن قتادة في قوله تعالى : « انه كان حُوباً » قال : أى ظلماً . وفي الحديث :
كان اذا دخل الى اهله قال : تَوْباً تَوْباً لا يغادر علينا حُوباً ، ومنه الحديث : إن
الجفاء والحُوبَ في أهل الوَبَر والصُوف .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « ذلك لِمَنْ
خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ » ؟ قال : الْعَنَتُ : الاثم ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟
قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :
رَأَيْتُكَ تَبْتَغِي عَنَّتِي وَتَسْعَى مع الساعى على بغير دُخْلٍ
قال أبو تراب :

وفي بعض النسخ من الالتقان : (بغير دُخْلٍ)
قال أبو عبيدة في المجاز (ج ١ ص ١٢٣ و ٧٣) : « لأَعَنَّتْكُمْ » أى
لأَهْلَكَكُمْ مِنَ الْعَنَتِ ، وقال : « الْعَنَتُ » كلُّ ضَرَرٍ ، تقول : أَعَنَّتْنِي .
وقال ابن قتيبة في الغريب (ص ١٢٤) « ذلك لِمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ »
أى خَشِيَ عَلَى نَفْسِهِ الْفُجُورَ ، وأصل الْعَنَتِ الضَّرَرُ والفساد .
وفي تنوير المقباس (ص ٥٥) عن ابن عباس : « الْعَنَتُ » الرِّزْلَةُ والفُجُورُ .
قال الراغب في المفردات : المعانئة كالمعاندة ، لكنَّ المعانئة أبلغ لأنها معاندةٌ
فيها خوفٌ وهلاكٌ ، ولهذا يقال : عَنَتَ فلان اذا وقع في أمرٍ يخاف منه التَّلَفُ
يَعْنَتُ عَنَتاً ، قال : « لِمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ » وقال : « وِدُّوا مَا عَنِتُّمْ » وقال :
« عزيزٌ عليه ما عَنِتُّمْ » وقال : « ولو شاء الله لأَعَنَّتْكُمْ » يقال : أَعَنَّتَهُ غَيْرُهُ
ويقال للعَظْمِ المجبور اذا أصابه أَلَمٌ فهاضَه : قد أَعَنَّتَهُ .
قال أبو تراب :

وذكر الراغب ههنا قوله تعالى : « وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَىِّ الْقَيُّومِ » أى ذَلَّتْ
وَحَضَعَتْ ، وليس هذا موضع ذكره ، فانه مِنْ عَنَا يَعْنُو ، ناقصٌ واوئى ، وليس من

عَنِتَّ يَعْنَتْ ، فهذا من أوهام الراغب فَقَيْدُهُ وَضَبَطَ مُحَمَّدٌ كِلَانِي مُحَقِّقُ الْمَفْرَدَاتِ
المادة : عَنِتَّ يَعْنَتْ وهو خطأ والصوابُ : عَنِتَّ يَعْنَتْ .

قال ابن فارس : العين والنون والتاء أصل صحيح يدلُّ على مَشَقَّةٍ وما أشبهه
ذلك ولا يدلُّ على صحة ولا سهولة . قال الخليل : العَنِتُّ المَشَقَّةُ تدخل على
الانسان تقول : عَنِتَّ فلان ، أى لَقِيَ عَنَتًا ، يعنى مَشَقَّةً ، وأَعْنَتَهُ فلانُ ،
إِعْنَتَانًا إذا أدخل عليه عَنَتًا ، وتَعَنَّتْهُ عَنَتَانًا ، إذا سأله عن شيء أراد به اللُّبْسُ
عليه والمَشَقَّةُ . قال ابنُ دريد : العَنِتُّ : العُسْفُ والحَمَلُ على المكروه ، أَعْنَتَهُ
يُعْنِتُهُ إِعْنَاتًا .

ويَحْمَلُ على هذا ويُقَاسُ عليه ، فيقال للآثم : عَنِتَّ عَنَتًا ، إذا اُكْتَسَبَ
مَأْتًا . قال الفراءُ في المعاني ج ١ ص ٢٦١ في قوله تعالى : « ذلك لِمَنْ خَشِيَ
العَنِتَّ مِنْكُمْ » أى يُرَخِّصُ لَكُمْ في تزويج الاماء اذا خاف أحدكم أن يَفْجَرَ . قال
الزجاج : العَنِتُّ في اللغة : المَشَقَّةُ الشديدة ، يُقال : آكَمَةُ عَنُوتُ : أى شاقَّةُ .
قال المبرد : العَنِتُّ ههنا : الهلاكُ . وقال غيره : معناه : ذلك لِمَنْ خاف أن تَحْمِلَهُ
الشهوةُ على الزنا ، فيَلْقَى الاثمَ العظيمَ في الآخرة .

وفي أساس الزمخشري : وقع فلان في العَنِتِّ أى فيما شَقَّ عليه ، وَعَنِتَ
العَظْمُ : انكسر بعد الجبرِّ ، وَأَعْنَتَهُ : هَاضَهُ ، وَأَعْنَتَ الطَّيِّبُ المَرِيضَ اذا لم يَرْفُقْ
به فَضَرَهُ ، وَتَعَنَّتْنِي : سألني عن شيء أراد به اللُّبْسُ على المَشَقَّةِ .
وفي الحديث : لا تَسْبِنَنَّ أصحابَ رسولِ الله ﷺ فإن سَبَّهُم مَعْنَتَةٌ أى
مَأْثَمٌ ، وآكَمَةُ عَنُوتُ ، طويلة شاقَّة المَصْعَدِ .

قال أبو تراب :

ومن شواهد هذه المادة بمعنى الهلاك قوله :

(أحاول إِعْنَاتِي بما قال أو رجا)

أى أحاول إِهْلَاكِي .

وَعَنِتَتْ يَدُهُ أو رِجْلُهُ أى انكسرت ، وكذلك كُلُّ عَظْمٍ قال الشاعر :

فَدَاوِ بِهَا أَضْلَاعَ جَنَّبِيكَ بَعْدَ مَا عَنَيْنَ وَأَعْيَيْتَكَ الْجَبَانِ مِنْ عَلٍ
ويقال : عَنَيْتَ الْعَظْمُ عَنَّا ، فَهُوَ عَنَيْتُ ، وَهَىَ وَانْكَسَرَ ، قَالَ رُوْبَةُ :

فَارْغَمَ اللَّهُ الْأَنْوَفَ الرُّعْمَا مَجْدُوْعَهَا وَالْعَيْتَ الْمُحْشَا
وَالْعُنْتُوتُ : جَبِيلٌ مُسْتَدِيقٌ فِي السَّمَاءِ ، وَقِيلَ : دُوَيْنَ الْحَرَّةِ قَالَ :
أَدْرَكْتُهَا تَأْفُرُ دُونَ الْعُنْتُوتِ تِلْكَ الْهَلُوكُ وَالْخَرِيعُ السُّلْحُونُ
الْأَفْرُ : سَيْرٌ سَرِيعٌ .

وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَالْعَنَتُ الزَّنا ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ
مِنْكُمْ » يَعْنِي الْفُجُورَ وَالزَّنا ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ فِيمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ
طَوْلًا ، أَيْ فَضْلًا مَالٍ يَنْكِحُ بِهِ حُرَّةً فَلَهُ أَنْ يَنْكِحَ أُمَةً ، ثُمَّ قَالَ : « ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ
الْعَنَتَ مِنْكُمْ » ، وَهَذَا يُوجِبُ أَنْ مَنْ لَمْ يَخْشَ الْعَنَتَ وَلَمْ يَجِدْ طَوْلًا لِحُرَّةٍ أَنَّهُ لَا يَحِلُّ
أَنْ يَنْكِحَ أُمَةً ، قَالَ : وَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِي تَفْسِيرِ هَذِهِ الْآيَةِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَعْنَاهُ
ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ أَنْ يَحْمِلَهُ شِدَّةُ الشَّبَقِ وَالْعُلْمَةِ عَلَى الرَّئْيِ ، فَيَلْقَى الْعَذَابَ الْعَظِيمَ
فِي الْآخِرَةِ ، وَالْحَدَّثُ فِي الدُّنْيَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَعْنَاهُ أَنْ يَعُشَقَ أُمَةً ، وَلَيْسَ فِي الْآيَةِ
ذِكْرُ عَشَقٍ ، وَلَكِنْ ذَا الْعَشَقِ يَلْقَى عَنَّا . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ
الْثُمَالِيُّ : الْعَنَتُ هَهُنَا : الْهَلَاكُ وَقِيلَ : الْهَلَاكُ فِي الرَّئْيِ ، وَأَنْشَدَ : (أَحَاوِلْ
إِعْنَاتِي بِمَا قَالَ أَوْ رَجَا) أَرَادَ : أَحَاوِلْ إِهْلَاكِي . وَرَوَى الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ
أَنَّهُ قَالَ : الْعَنَتُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الْجَوْرُ وَالْإِثْمُ وَالْأَذَى قَالَ : فَقُلْتُ لَهُ : التَّعَنُّتُ
مِنْ هَذَا ؟ قَالَ : نَعَمْ يَقَالُ : تَعَنَّتْ فُلَانٌ إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَذَى .

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الرَّجَّاجُ الْعَنَتُ فِي اللُّغَةِ الْمَشَقَّةُ الشَّدِيدَةُ ، وَالْعَنَتُ الْوُقُوعُ فِي
أَمْرٍ شَاقٍ ، وَقَدْ عَنَيْتُ وَأَعْنَتُهُ غَيْرُهُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا الَّذِي قَالَهُ أَبُو إِسْحَاقَ
صَحِيحٌ فَإِذَا شَقَّ عَلَى الرِّجَالِ الْعُزْبَةُ ، وَعَلَبَتْهُ الْعُلْمَةُ وَلَمْ يَجِدْ مَا يَتَزَوَّجُ بِهِ حُرَّةً
فَلَهُ أَنْ يَنْكِحَ أُمَةً ، لِأَنَّ غَلْبَةَ الشَّهْوَةِ وَاجْتِمَاعَ الْمَاءِ فِي الصُّلْبِ رَبَّمَا أَدَّى إِلَى الْعِلَّةِ
الصَّعْبَةِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : الْبَاغُونَ الْبُرَاءَ الْعَنَتَ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الْعَنَتُ ، الْمَشَقَّةُ

والفسادُ والهلاكُ والاثْمُ والغَلَطُ والخطأُ والزَّيْ ، كل ذلك قد جاء ، وأطلق العَنَتُ عليه ، والحديثُ يَحْتَمِلُ كُلَّهُما ، والبرَاءُ ، جمع بَرىء ، وهو والعَنَتُ ، منصوبان مفعولان للباغين ، يقال : بَغَيْتُ فلاناً خيراً ، وبَغَيْتُكَ الشَّيْءَ ، طلبتُهُ لك ، وبَغَيْتُ الشَّيْءَ ، طَلَبْتُهُ ، ومنه الحديث : فَبَغَيْتُوا عَلَيْكُمْ دِينَكُمْ ، أى يُدْخِلُوا عَلَيْكُمْ الضَّرَرَ فى دينكم ، وفى الحديث الآخر : حَتَّى تُعْنِتَهُ ، أى تَسْقُ عَلَيْهِ .

وفى الحديث : أَيُّما طيبٌ تَطَّيَّبَ ، ولم يعرف بالطِّيبِ فَأَعْنَتَ ، فهو ضامنٌ ، أى أَضَرَ المريضَ ، وأفسدَهُ . وفى حديث عمر : أَرَدْتُ أَنْ تُعْنِتَنِي ، أى تَطْلُبَ عَنَتِي وَتُسْقِطَنِي .

وقوله عز وجل : « واعلموا أَنَّ فىكم رسولَ الله لو يُطِيعُكُمْ فى كثير من الأمرِ لَعَنِتُمْ » ، أى لو أطاعَ مِثْلَ الْمُخْبِرِ الذى أَخْبَرَهُ بما لا أَصْلَ له ، وقد كان سعى بقوم من العرب الى النبی صلى الله عليه وسلم أنهم ارتدوا ، لَوَقَعْتُمْ فى عَنَتٍ أى فى فسادٍ وهلاك ، وهو قول الله عز وجل : « يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قوماً بجهالةٍ فتُضْبِحُوا على ما فعلتم نادمين » .

وفى التنزيل العزيز أيضاً : « ولو شاء الله لأَعْنَتَكُمْ » ، معناه : لو شاء لَشَدَّدَ عليكم ، وَتَعَبَّدَكُمْ بما يَصْغُبُ عليكم أداؤه كما فَعَلَ بَنِي كَان قَبْلَكُمْ . وقد يوضع العَنَتُ موضعَ الهلاكِ ، فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله لأَعْنَتَكُمْ أى لأَهْلَكَكُمْ بِحُكْمٍ يكون فيه غيرَ ظالمٍ .

قال ابن الأنبارى : أَصْلُ التَّعْنَتِ ، التشديد ، فاذا قالت العربُ : فلانٌ يَتَعْنَتُ فلاناً ، وَيُعْنِتُهُ ، فمرادهم : يُشَدِّدُ عليه ، وَيُلْزِمُهُ بما يَصْغُبُ عليه أداؤه ، قال : ثم نُقِلَتْ الى معنى الهلاك ، والأصل ، ما وصفنا .

وقال ابن الاعرابى : الإِغْناءُ ، تكليفٌ غيرُ الطاقة .

وقال الجوهري : العَنَتُ ، الإِثْمُ ، وقد عَنَتَ الرَّجُلُ ، قال تعالى : « عزيز عليه ما عَنَتُمْ » . قال الأزهري : معناه عزيز عليه عَنَتُكُمْ ، وهو لقاء الشدة والمَشَقَّةِ . وقال بعضهم : معناه عزيز أى شديدٌ ما أَعْنَتَكُمْ ، أى أوردكم العَنَتَ

والمَشَقَّةُ وقال الليث : الوَثُّ ، ليس بَعْنَتٍ ، لا يكون العَنْتُ إلا الكَسْرُ ، الوَثُّ الضَرْبُ حتى يَرْهَصَ الجِلْدَ واللَّحْمَ ، وَيَصِلَ الضَرْبُ الى العَظْمِ من غيرِ أَنْ يَنْكَسِرَ ، ويُقال : أَعْنَتَ الجَاوِرُ الكَسِيرَ ، اذا لم يَرْفُقْ بِهِ ، فزاد الكَسْرَ فساداً ، وكذلك رَاكِبُ الدَابَّةِ ، اذا حَمَلَهُ على ما لا يَحْتَمِلُهُ من العُنْفِ حتى يَظْلَعُ ، فقد أَعْنَتَهُ ، وقد عَنَتَتِ الدَابَّةُ ، ومُجْمَلَةُ العَنْتِ : الضَّرَرُ الشاقُّ المؤذَى .

وفي حديث الزُّهْرَى : فى رجل أُنْعِلَ دَابَّةً فَعَيَّتَ ، قال القَتَيْبِيُّ والأَوَّلُ أَحَبُّ الْوَجْهَيْنِ إِلَى . والعُنْتُوتُ الْحَزُّ فى القَوْسِ الذى تُدْخِلُ فيه الغائَةَ ، والغائَةُ ، حَلْقَةُ رَأْسِ الْوَتَرِ .

قال الامام الطبرى فى التفسير : (ج ٨ ص ٢٠٤) : « ذلك لمن خشى العنت منكم » اختلف أهل التأويل فى هذا الموضع ، فقال بعضهم : هو الزنى ، وقال آخرون : معنى ذلك العقوبة التى تُعْنَتُهُ وهى الحَدُّ ، قال الطبرى : والصواب من القول : ذلك لمن خاف منكم ضرراً فى دينه وبدنه ، وذلك أن العَنْتَ هو ماضٍ الرجلَ ، يقال منه : قد عَنَتَ فلان ، فهو يَعْنتُ عَنَتاً ، اذا أتى ما يَضُرُّهُ فى دين أو دنيا ، ومنه قوله تعالى : « وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ » ، ويقال : قد أَعْنَتَنِي فلانٌ ، فهو يُعْنِتُنِي ، اذا نالنى بِمَضَرَّةٍ ، وقد قيل : العَنْتُ ، الهلاكُ ، فالذين وَجَّهُوا تأويلَ ذلك الى الزنا قالوا ، الزنا ضَرَرٌ فى الدين ، وهو من العَنْتِ ، والذين وَجَّهُوا الى الإثم قالوا : الآثام كلها ضَرَرٌ فى الدين ، وهى من العَنْتِ ، والذين وَجَّهُوا الى العقوبة التى تُعْنَتُهُ فى بدنه من الحَدِّ فانهم قالوا : الحَدُّ مَضَرَّةٌ على بدن المحدود فى دنياه ، وهو من العَنْتِ وقد عَمَّ الله بقوله : « لِمَنْ خَشِيَ العَنْتَ مِنْكُمْ » ، جميعَ معانى العَنْتِ ، وَيَجْمَعُ جميعَ ذلك الزنا ، لأنه يوجب العقوبة على صاحبه فى الدنيا ، بما يُعْنِتُ بدنه ، ويكتسب به إثمًا ومضرة فى دينه ودنياه ، وقد اتفق أهل التأويل الذين هم أهلُه على أن ذلك معناه ، فهو وإن كان فى عَيْنِهِ لذة وقضاء شهوة ، فانه بادائه الى العَنْتِ منسوب اليه موصوف به إذ كان للعَنْتِ سَبَباً .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس ، أخبرني عن قوله تعالى : « ألم تر إلى الذين يُزُكُّون أنفسهم بَلِ الله يُزَكِّي مَنْ يَشَاءُ ، وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا » ؟ قال : « فتيلًا » ، الذي يكون في شَقِّ النِّوَاةِ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول النابغة :

يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا الْأَلُوفِ وَيَغْزُو ثَمَ لَا يَرْزَأُ الْأَعَادِي فِتِيلًا
قال أبو تراب : البيت في الديوان ، (ص ٩٠) بلفظ : (لَا يَرْزَأُ الْعَدُوَّ)
واستشهد به الطُّبرُسِيُّ في مجمع البيان ، وهو في كتاب الحيوان (ج ٤ ص ٣٧٩)
منسوباً الى عبد القيس بن خُفَّافِ الْبُرْجُمِيِّ وكذلك في الأغاني (ج ٩ ص ١٥٨)
وَنَسَبَهُ في الشعراء (ص ١١٢) الى النابغة .

قال أبو عبيدة في المجاز ، (ج ١ ص ١٢٩ و ٣٨٦) « وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا »
وهو المتفَتِّلُ الذي في شَقِّ بطن النِوَاةِ .

وفي تنوير المقباس (ص ٦١) رُوي عن ابن عباس : « وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا »
لا ينقص من حسناتهم قَدْرُ فَيْتِلٍ ، وهو الشيء الذي يكون في شَقِّ النِوَاةِ ،
ويقال : هو الْوَسْخُ الذي يكون بين أصابعك اذا فَتَّلْتَ .

وفي غريب القرآن لابن قتيبة ، (ص ١٢٩) : الْفَتِيلُ : القشرةُ في بطن
النِوَاةِ ، ويقال : هو مَا فَتَّلْتَهُ بِأَصْبَعِكَ مِنْ وَسَخٍ الْيَدِ وَعَرَقِهَا . ومثله في معاني
الفراء ج ١ ص ٢٧٣ .

وقال الراغب الأصفهاني في المفردات : فَتَّلْتُ الْحَبْلَ فَتَلًّا ، وَالْفَتِيلُ الْمُفْتُولُ ،
وَسُمِّيَ مَا يَكُونُ فِي شَقِّ النِّوَاةِ فَتِيلًا ، لكونه على هَيْئَتِهِ ، قال تعالى : « وَلَا يُظْلَمُونَ
فِتِيلًا » ، وهو مَا فَتَّلْتَهُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ مِنْ خَيْطٍ أَوْ وَسَخٍ ، وَيُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي
الشيءِ الْحَقِيرِ . وَنَاقَةُ فَتَلَاءُ الذَّرَاعَيْنِ : مُحْكَمَةٌ .

وقال ابن فارس في المقاييس : الْفَاءُ وَالْثَاءُ وَاللَّامُ ، أَصْلُ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى
لَيِّ شَيْءٍ ، مِنْ ذَلِكَ : فَتَّلْتُ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ ، وَالْفَتِيلُ : مَا يَكُونُ فِي شَقِّ النِّوَاةِ ، كَأَنَّهُ
قَدْ فُتِّلَ ، قال :

يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا الْأَلُوفِ وَيَغْزُو ثُمَّ لَا يَزْرَأُ الْعَدُوَّ فَتِيلًا
ويقال : بل الفتيل ما يُقْتَلُ بَيْنَ الْإِصْبَعَيْنِ ، وَالْفَتْلُ تَبَاعُدُ الذَّرَاعَيْنِ عَنْ جَنْبِي
الْبَعِيرِ ، كَأَنَّهُمَا لُويًا لَيًا ، وَفَتْلًا حَتَّى لُويًا ، قَالَ طَرَفَةُ :

لَهَا عَضُدَانِ أَفْتَلَانِ كَأَنَّهُمَا تَمْرٌ بِسَلْمَى دَالِجٍ مُتَشَدِّدٍ
وَفِي رَوَايَةٍ : (كَأَنَّمَا أَمْرًا) بَدَلُ (كَأَنَّمَا تَمْرًا) ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : فَلَانٌ يَقْتُلُ فِي ذِرْوَةِ فَلَانٍ ، أَيْ يَدُورُ مِنْ وَرَاءِ خَدَيْعَتِهِ .

وَفِي الْأَسَاسِ لِلزَّخْشَرِيِّ : تَقُولُ : بَنُو فَلَانٍ قَوْمٌ قُتِلَ ، يَذْهَبُ فِي جِرَاحَتِهِمُ
الزَّيْتُ وَالْفُتْلُ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

هَلْ يَنْتَهَوْنَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْفُتْلُ
وَمِنْ الْمَجَازِ : رَجُلٌ مَفْتُولُ السَّاعِدِ ، كَأَنَّهُ قُتِلَ فُتْلًا لِقُوَّتِهِ ، وَنَاقَةُ فُتْلَاءُ الذَّرَاعَيْنِ ،
وَفِي ذِرَاعَيْهَا قُتْلٌ ، وَهُوَ تَبَاعُدُهُمَا عَنِ الْجَنْبَيْنِ ، كَأَنَّهُمَا فُتْلَا عَنْهَا . وَمَا يُغْنِي عَنْكَ
فُتِيلًا وَفُتْلَةً ، وَ« قُتِلَ مِنْهُ فِي الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ » ، وَجَاءَ فَلَانٌ وَقَدْ فُتِلَتْ ذَوَابِتُهُ ،
أَيْ خُدُوعُ وَصُرْفُ عَنْ رَأْيِهِ ، وَفُتْلَتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ ، صَرَفْتُهُ ، فَأَنْفَقْتُ ، وَأَنْفَقْتُ عَنْ
الصَّلَاةِ .

وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : قَتَلَ الشَّيْءُ يَقْتُلُ فُتْلًا ، فَهُوَ مَفْتُولٌ وَفُتِيلٌ ، وَفُتْلُهُ ، لَوَاهُ ،
أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ .

لَوْهَهَا أَخْرُ صَافٍ وَهِيَ كَالْمِسْكِ الْفَتِيلِ

وَيُرْوَى : كَالْمِسْكِ الْفَتِيلِ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَهُوَ كَالْفَتِيلِ . وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ :
وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ شَعْرٌ غَيْرُ مَعْرُوفٍ ، إِذْ لَوْ كَانَ مَعْرُوفًا لَمَا اخْتَلَفَ فِي قَافِيَتِهِ ،
فَتَفَهَّمَهُ جِدًّا . وَنَاقَةُ فُتْلَاءُ ، إِذَا كَانَ فِي ذِرَاعَيْهَا قُتْلٌ وَيُبُونُ عَنِ الْجَنْبِ ، قَالَ
لَبِيدُ : (حَرَجٌ فِي مِرْقَفَيْهَا كَالْفَتْلِ) ، وَقَتْلُ ، قَلْبُ : لَفَتْ ، وَقَتْلُ وَجْهَهُ عَنْ
الْقَوْمِ ، صَرَفَهُ ، كَلَفَّتَهُ .

وَالْفَتِيلُ : حَبْلٌ دَقِيقٌ مِنْ خَزَمٍ أَوْ عَرَقٍ أَوْ لَيْفٍ أَوْ قِدٍ يُشَدُّ عَلَى الْعِنَانِ ، وَهِيَ
الْحَلَقَةُ الَّتِي عِنْدَ مُلْتَقَى الدُّجَرَيْنِ .

والفَتِيل ، السَّحَاةُ فِي شَقِّ النِّوَاةِ ، وَمَا أُغْنَى عَنْهُ فَتِيلاً وَلَا فَنَلَةً وَلَا فَنَلَةً ،
الْإِسْكَانُ عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَالْفَتْحُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، أَيْ مَا أُغْنَى عَنْهُ مِقْدَارُ تِلْكَ
السَّحَاةِ الَّتِي فِي شَقِّ النِّوَاةِ .

وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : « لَا يُظْلَمُونَ فَتِيلاً » قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ : الْقِطْمِيرُ
الْقَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ عَلَى النِّوَاةِ ، وَالْفَتِيلُ مَا كَانَ فِي شَقِّ النِّوَاةِ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ فَتِيلَةً ،
وَالنَّفِيرُ ، النَّكْتَةُ فِي ظَهْرِ النِّوَاةِ .

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ تُضْرَبُ كُلُّهَا أَمْثَالاً لِلشَّيْءِ الْتَافِيهِ الْحَقِيرِ
الْقَلِيلِ ، أَيْ لَا يُظْلَمُونَ قَدْرَهَا .

وَالْفَتِيلَةُ ، الذُّبَابَةُ ، وَذُبَابُ مُفْتَلٍ ، شُدْدٌ لِلْكَثَرَةِ ، وَفِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ وَعَائِشَةَ :
فَلَمْ يَزَلْ يَفْتَلُ فِي الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ ، وَهُوَ مَثَلٌ فِي الْمَخَادَعَةِ ، وَوَرَدَ فِي حَدِيثِ حُيِّ
بْنِ أَخْطَبٍ أَيْضاً : لَمْ يَزَلْ يَفْتَلُ فِي الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ .

وَالْفَنَلَةُ ، وَعَاءُ حَبِّ السَّلَمِ وَالسَّمْرِ خَاصَّةً ، وَهُوَ الَّذِي يُشَبَّهُ قُرُونَ الْبَاقِلَا ،
وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ ، وَقَدْ أَفْتَلَتِ السَّلْمَةُ وَالسَّمْرَةُ ، وَفِي حَدِيثِ عَثْمَانَ : أَلَسْتُ
تَرَعَى مَعَوَّتَهَا وَفَتَلَتْهَا ؟ الْفَنَلَةُ ، وَاحِدَةُ الْفَنَلِ ، وَهُوَ مَا يَكُونُ مَفْتُولاً مِنْ وَرَقِ
الشَّجَرِ ، كَوَرَقِ الطَّرْفَاءِ وَالْأَثَلِ وَنَحْوِهَا ، وَقِيلَ : الْفَنَلَةُ ، حَمْلُ السَّمْرِ وَالْعُرْفُطِ ،
وَقِيلَ : نَوْرُ الْعِضَاءِ إِذَا تَعَقَّدَ . وَقَدْ أَفْتَلَتْ إِفْتَالاً ، إِذَا أَخْرَجَتْ الْفَنَلَةَ .

وَالْفَنَلَةُ ، شِدَّةُ عَصَبِ الذِّرَاعِ ، وَالْفَنَلُ أَيْضاً ، ائْتِمَاجٌ فِي مِرْفَقِ النَّاقَةِ ،
وَبُيُونٌ عَنِ الْجَنْبِ ، وَهُوَ فِي الْوُظَيْفِ وَالْفَرَسَيْنِ عَيْبٌ ، وَمِرْفَقُ أَفْتَلٍ ، بَيْنَ الْفَنَلِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْفَنَلُ بِالْتَحْرِيكِ ، مَا بَيْنَ الْمِرْفَقَيْنِ عَنْ جَنْبِ الْبَعِيرِ وَقَوْمِ
فَنَلِ الْأَيْدَى ، قَالَ طَرَفَةُ .

لَهَا مِرْفَقَانِ أَفْتَلَانِ كَأَنَّمَا أَمِراً بِسَلْمَى دَالِجٍ مُتَشَدِّدٍ
وَفَتَلَتِ النَّاقَةُ فَتَلًا ، إِذَا ائْتَمَسَ جِلْدُ إِبْطِهَا ، فَلَمْ يَكْ فِيهِ عَرَكٌ وَلَا حَازٌ وَلَا خَالِعٌ ،
وَهَذَا إِذَا اسْتَرَخَى جِلْدُ إِبْطِهَا وَتَبَخَّبَعَ .

والفَتْلَةُ ، نَوْرُ السَّمَرَةِ ، وقال أبو حنيفة : الفَتْلُ ماليس بورقٍ ، إلا أنه يقوم مقام الورق ، وقيل : الفَتْلُ مالم يَنْسِطْ من الثَّباتِ ، ولكن تَفَتَّلَ فكان كالهَدَبِ ، وذلك كَهَدَبِ الطَّرْفَاءِ والأَثَلِ والأَرْطَى . وقال ابن الأعرابي : الفَتَّالُ ، البُلْبُلُ ، ويقال لصياحه الفَتْلُ ، فهو مَصْدَرٌ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « والذين تدعون من دونه ما يملكون من قِطْمِيرٍ » ؟ قال : الجِلْدَةُ البيضاء التي على النواة ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعتَ قول أمية بن أبي الصَّلْتِ :

لَمْ أَأَلْ مِنْهُمْ فَسَيْطاً وَلَا زُبْداً وَلَا فُوفَةً وَلَا قِطْمِيراً

قال أبو تراب : البيت في ديوانه ، (ص ٣٦) والفُوفَةُ ، القِشْرَةُ التي تكون على النواة دون لَحْمَةِ الثمر ، وهي الحَبَّةُ البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة والفَسَيْطُ ، الثُّفُوقُ وهو عِلَاقَةُ قِمْعِ الثَّمَرَةِ ، والجِلَّةُ الثمر قِمْعَانِ وهما ثَفَنَاتُهَا أي زاويتاها السُّفْلَيَانِ ، والجِلَّةُ ، قُفَّةٌ كبيرة للتمر .

قال أبو عبيدة في مجاز القرآن : (ج ٢ ص ١٥٣) : « ما يملكون من قِطْمِيرٍ » وهو الفُوفَةُ التي فيها النواة . وفي النسخة المطبوعة التي ضبطها فؤاد سركين : (الفوفة) وهو غلط .

وقال ابن قتيبة في غريب القرآن ، (ص ٣٦٠) : القِطْمِيرُ ، الفُوفَةُ التي تكون في النواة ، وفي التفسير أنه الذي بين قِمْعِ الرُّطْبَةِ وبين النواة ، وهو من الاستعارة في قلة الشيء وتحقيره ، وفي تأويل المشكل لابن قتيبة : (ص ١٠٥) : هو الفُوفَةُ التي فيها النواة ، يريد ما يملكون شيئاً .

وفي تنوير المقباس ، (ص ٢٧٠) عن ابن عباس : لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَفْعَلُوا
 مِنْ ذَلِكَ قَدَرٌ قَطْمِيرٍ ، وهو الشيء الذي يتعلق به النواة مع القمّع .
 وقال الراغب في المفردات : « ما يملكون من قَطْمِير » ، أى الأثر في ظهر
 النواة ، وذلك مَثَلٌ للشيء الطّفيف .
 وقال ابن فارس في المقاييس : القِطْمِيرُ : الحَبَّةُ في بطن النواة .

قال أبو تراب : ولم يذكر الزمخشري هذه اللفظة في أساس البلاغة ، وإنما
 فسرها في الكشف .

قال في لسان العرب : القِطْمِير والقِطَارُ : شَقُّ النواة .
 وفي صحاح الجوهري : القِطْمِير ، القُوفَةُ التى فى النواة ، وهى القشرة
 الدقيقة ، التى على النواة بين النواة والتمر ، ويقال : هى النُكْتَةُ البيضاء التى فى
 ظهر النواة التى تنبت منها النخلة ، وما أَصَبَتْ منه قِطْمِيرًا ، أى شيئاً .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « فما لكم فى
 المنافقين فِتْنَيْنِ والله أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا » ؟ قال : « أَرْكَسَهُمْ » حَبَسَهُمْ ، قال :
 وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول أمية بن أبى الصلتِ :
 فَأَرْكَسُوا فى حَيْمِ النارِ إِنْهُمْ كَانُوا عُصاةً وقالوا الْإِفْكَ والزُّورا

قال أبو تراب : البيت فى ديوانه ، (ص ٣٦) واستشهد به الطبرى ،
 والطبرى وأبوحيان فى تفاسيرهم ، وهذه رواية الطبرى لنَصِّ البيت ، وليس هو
 كذلك فى ديوانه ، بل النص فى الديوان من بحر آخر ، فهو فيه :
 أَرْكَسُوا فى جَهَنَّمَ إِنْهُمْ كَانُوا عِثارةً تقولُ إِفْكَ وزورا
 وهذا النص هو المَثْبُتُ فى الاتقان للسيوطى ، وعدل عنه فؤاد عبدالباقى فأثبت

نَصَّ الطبريُّ في رسالة مسائل نافع بن الأزرق من مُعْجَم غريب القرآن ، ولم يُنَبِّه على هذا التصرف والاختيار ، مع سلامة نص الديوان والانتقان ، وقال الأستاذ محمود شاكر في حاشية الطبري ، انه لم يجد رواية الطبري في مكان آخر .

قال أبو تراب : ووجدته أنا برواية الطبري في أبي حيان وتفسير أبي جعفر الطوسي ، والدر المنثور ، وفي لفظ الدر ، خطأ بزيادة كلمة في الشطر الأخير ، فقد جاء :

أَرْكَسُوا فِي جَهَنَّمَ أَنَّهُمْ كَانُوا عَتَاةً
تَقُول مَيْنَا (وكذبا) وزورا

فكلمة « وكذبا » مقحمة ، وجاء فيه : (يقولوا) ، والصواب : (تقول) .
وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة : (ج ١ ص ١٣٦) : « والله أَرْكَسَهُمْ » أى نَكَّسَهُمْ وَرَدَّهُمْ فيه . وقال ابن قتيبة في غريب القرآن ، (ص ١٣٣) أى نَكَّسَهُمْ وَرَدَّهُمْ في كفرهم وفي قراءة عبدالله بن مسعود « رَكَّسَهُمْ » ، وهى لغتان ، رَكَّسْتُ الشئ وأَرْكَسْتُهُ .

قال أبو تراب : وضبطه مُحَقِّقُ السيد احمد صقر « رَكَّسَهُمْ » بالتشديد وهو خطأ . وفي كتاب الأفعال لابن القوطية : رَكَّسَهُ وَأَرْكَسَهُ لغتان وقرئ بهما وانظر معانى الفراء ج ١ ص ٢٨١ .

وفي تنوير المقباس للفيروز ابادى (ص ٦١) عن ابن عباس قال : « والله أَرْكَسَهُمْ » رَدَّهُمْ الى الشرك بنفاقهم وَخُبَّتْ نِيَاتُهُمْ .
وقال الراغب : الرُّكْسُ قلب الشئ على رأسه ، وردُّ أوله الى آخره ، يُقال : أَرْكَسْتُهُ فَرُكْسَ ، وأَزْنَكْسَ فى أمره ، قال تعالى : « والله أَرْكَسَهُمْ بما كَسَبُوا » أى رَدَّهُمْ الى كفرهم .

وقال ابن فارس فى المقاييس : الرء والكاف والسين ، أصل واحد ، وهو قلبُ الشئ على رأسه ، وردُّ أوله على آخره ، قال الله جَلَّ ثَنَاؤُهُ : « والله أَرْكَسَهُمْ بما

كَسَبُوا» أى رَدَّهم الى كفرهم ، ويقال : ارْتَكَسَ فلانُ فى أمرٍ قد كان نَجًّا منه .
والرُّكُوسِيَّةُ ، قوم لهم دينُ بين النصارى والصابئين . وأتى رسولُ الله صلى الله عليه
وسلم حين طلبَ أحجاراً للاستنجاءَ بِرُؤْيَةِ فرمىَ بها . وقال : انها رِكْسُ ، ومعنى
ذلك أنها ارتكست عن أن تكون طعاماً الى غيره .

وقال الزمخشري فى الأساس : أَرَكْسَهُ وَرَكْسَهُ : قَلَبَهُ على رأسِهِ ، وهو منكوسٌ
مركوس ، وَأَرَكْسَهُ فى الشرِّ ، رَدَّهُ فيه « كلما رُدُّوا الى الفتنة أَرَكْسُوا فيها » وأركس
الله عَدُوَّكَ : قَلَبَهُ على رأسِهِ ، أو قلب حالَهُ ، وارْتَكَسَ فلانُ فى أمرٍ كان نَجًّا منه .
وفى الحديث : والْفِتْنُ تَرْتَكِسُ بين جَرائِمِ العرب ، يَرْتَكِسُ أهلُها فيها أو هى
تَرْتَدُّ بعد أن تذهب وَأَرَكْسَ الثوبَ فى الصَّبْغِ أَعِيدَهُ فيه ، وشَعَرٌ مُتَرَاكِسٌ مُتَرَاكِبٌ ،
وشَدَّ دَابَّتَهُ الى الرِّكاسَةِ ، وهى الآخِيَّةُ ، وهذا رِكْسُ : رجسٌ وبناءٌ ركسٌ ، رُمَّ بعد
الانهدام .

وفى لسان العرب : الرِّكْسُ الجماعةُ من الناس ، وقيل الكثير من الناس ،
والرِّكْسُ شبيهُ الرَّجِيعِ ، وفى الحديث : أن النبى صلى الله عليه وسلم أُتِيَ بِرُؤْيٍ
فى الاستنجاء فقال : انه رِكْسٌ . قال أبو عبيدٍ : الرِّكْسُ شبيهُ المَعْنَى بِالرَّجِيعِ ،
يقال : رَكَسْتُ الشَّيْءَ وَأَرَكْسْتُهُ اذا رَدَدْتَهُ ، وَرَجَعْتَهُ ، وفى رواية : إنه رَكِيسٌ ،
فَعِيلٌ بمعنى مفعول ، ومنه الحديث : اللهم أَرَكْسْهُما فى الفتنة رَكْساً والرُّكْسُ قَلْبُ
الشَّيْءِ على رأسِهِ ، أو رُدُّ أَوَّلِهِ على آخرِهِ ، رَكْسَهُ يَرَكْسُهُ رَكْساً ، فهو مركوسٌ
ورَكِيسٌ ، وَأَرَكْسَهُ فارتكسَ فيها وفى التنزيل : « والله أركسهم بما كسبوا » قال
الفراء : يقول : رَدَّهم الى الكفر . قال : وَرَكْسَهُمْ لَغَةً ويقال : رَكَسْتُ الشَّيْءَ
وَأَرَكْسْتُهُ لَغْتَانِ ، اذا رَدَدْتَهُ .

والارتكاسُ الارتداد ، وقال شَمِيرٌ : بلغنى عن ابن الأعرابى أنه قال :
المنكوسُ والمركوسُ المَذْبِرُ عن حالِهِ ، والرُّكْسُ رُدُّ الشَّيْءِ مقلوباً . وفى الحديث :
الْفِتْنُ تَرْتَكِسُ بين جَرائِمِ العرب ، أى تَزْدَحِمُ وتتردَّد ، والرُّكْسُ أيضاً : الضعيفُ
المُرْتَكِسُ ، (عن ابن الأعرابى) .

وَارْتَكَسَتِ الْجَارِيَةُ ، اِذَا طَلَعَ ثَدْيُهَا ، فَازْدَا اجْتَمَعَ وَضَحُّهُمُ فَقَدْ نَهَذَ وَالرَّاكِسُ ،
الهادى ، وهو الثَّور الذى يكون فى وَسَطِ الْبَيْدَرِ عِنْدَ الدِّيَاسِ وَالْبَقَرُ حَوْلَهُ تَدُورُ ،
وَيَرْتَكِسُ هُوَ مَكَانَهُ ، وَالْاِثْنَى رَاكِسَةٌ .

وَإِذَا وَقَعَ الْإِنْسَانُ فى أَمْرٍ بَعْدَ مَا نَجَا مِنْهُ ، قِيلَ : ارْتَكَسَ فِيهِ .

قَالَ الْجَوْهَرى فى الصَّحاح : ارْتَكَسَ فُلَانٌ فى أَمْرٍ كَانَ قَدْ نَجَا مِنْهُ .

وفى حَدِيثِ عَدَى بْنِ حَاتِمٍ أَنَّهُ أَتَى النَّبىَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَهُ النَّبىُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنْكَ مِنْ أَهْلِ دِينٍ يُقَالُ لَهُمُ الرُّكُوسِيَّةُ . وَرَوَى عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابى أَنَّهُ قَالَ : هَذَا مِنْ نَعْتِ النَّصَارَى ، وَلَا يُعْرَبُ .

وَالرُّكْسُ بِالْكَسْرِ ، الْجِسْرُ . وَرَاكِسٌ فى شَعْرِ النَّابِغَةِ :

وَعَنِيدُ أَبِي قَابُوسَ فى غَيْرِ كُنْهِهِ أَتَانِى وَدُونِى رَاكِسٌ فَالضَّوَاجِعُ
اسْمٌ وَادٍ ، وَقَوْلُهُ : « فى غَيْرِ كُنْهِهِ ، أَى لَمْ أَكُنْ فَعَلْتُ مَا يُوجِبُ غَضَبَهُ عَلَى فُجَاءِ
وَعِيدِهِ فى غَيْرِ حَقِيقَةٍ ، أَى عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ أَذْنَبْتُهُ ، وَالضَّوَاجِعُ : جَمْعُ ضَاغِعَةٍ ، وَهُوَ
مُنْحَنَى الْوَادِى وَمُنْعَطَفُهُ .

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : وَلَهُ شَاهِدٌ آخَرٌ فى تَاجِ الْعُرُوسِ هُوَ قَوْلُ ضَيْعَانَ بْنِ عَبَادٍ

النَّمِيرى :

بَزَوْدُ بُرَاقِ الْخَيْلِ أَوْ بَطْنِ رَاكِسٍ سَقَاهَا بِجَوْدٍ بَعْدَ عَقْرِ لَجِيمِهَا



وَقَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لابنِ عَبَّاسٍ : أَخْبَرَنى عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَإِذَا اردنا
أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا » قَالَ : « أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا » سَلْطَنًا قَالَ :
وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَمَّا سَمِعْتَ قَوْلَ لَبِيدٍ :

إِنْ يُغَبِّطُوا يَهْبِطُوا وَإِنْ أَمُرُوا يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهَلْكِ وَالنَّكَدِ

قال أبو تراب : وفي رواية : (والنَّفَدِ) وفي ابن هشام (ج ٤ ص ٢١٦) :
 (فَهُمْ لِلْهَلَاكِ وَالْفَنَاءِ) ، ويروى : (يُعْبَطُوا) والبيت في أساس الزمخشري
 والديوان (ص ١٦٠) واللسان ومقاييس اللغة والأغانى ج ١٥ ص ٢٢٣
 والقرطبي والمجاز والتاج .

وفي الاتقان للسيوطي : (ج ١ ص ٢١٩) : (إِنْ يُعْبَطُوا يَنْسَرُوا) ، وفيه
 (والفَقْدِ) .

وفي مجاز القرآن لأبى عبيدة (ج ١ ص ٣٧٢) : « أَمَرْنَا مُتَرَفِّهِهَا » أى أكثرنا
 مُتَرَفِّهِهَا وهى من قولهم : قد أَمَرَ بنو فلان ، أى كَثُرُوا ، فخرج على تقدير قولهم :
 عَلِمَ فلان ، وأَعْلَمْتُهُ أنا ذلك ، وأنشد بيتَ ليبي المازن أنفأ . قال : وبعضهم
 يقرؤها : « أَمَرْنَا مُتَرَفِّهَا » على تقدير أخذنا ، وهى معنى أكثرنا ، وأَمَرْنَا ، غير أنها
 لغة ، أَمَرْنَا ، أكثرنا ، تَرَكَ المَدُّ ، ومعناه أَمَرْنَا ، ثم قالوا : مأمورةٌ من هذا ، فان
 احتَجَّ مُحْتَجٌّ فقال : هى من أَمَرْتُ ، فقل : كان ينبغى ان يكون أَمَرَةٌ ولكنهم
 يَتَرَكُونَ احدى الهمزتين ، وكان ينبغى أن يكون : أَمَرَةٌ ، ثم طَوَّلُوا ، ثم حَذَفُوا
 « وَلَا مُرْنَهُمْ » فلم يَدُّوها .

قال الأشرم : وقول أبى عبيدة فى « مأمورة » لغة ، وقول أصحابنا قياس .
 وزعم يونس عن أبى عمرو انه قال : لا يكون هذا ، وقد قالت العرب : خير المال
 نخلةٌ مأبورة ، ومُهَرَّةٌ مأمورة ، أى كثيرة الولد ، وله موضع آخر ، مجازة : أَمَرْنَا
 وَنَهَيْْنَا فى قول بعضهم ، وثقله بعضهم فجعل معناه أنهم جعلوا أُمَرَاءَ .

قال الطبرى : اختلف القراء فى قراءة قوله : « أَمَرْنَا مُتَرَفِّهِهَا » فقرأ عامةُ
 قراءِ الحجازِ والعراق : « أَمَرْنَا » بقصر الألف دون مَدِّهَا ، وقد كان بعض أهل
 العلم بكلام العرب من أهل البصرة يقول : قد يَتَوَجَّهُ معناه اذا قُرِئَ كذلك الى
 معنى (أكثرنا مترففها) ويحتاج لتصحيحه ذلك بالخبر الذى روى عن النبى صلى
 الله عليه وسلم أنه قال : خير المال مهرة مأمورة ، أو سِكَّةٌ مأبورة ، ويقول : إن

معنى قوله : « مأمورة » كثيرة النسل ، وكان بعض أهل العلم بكلام العرب من الكوفيين ينكر ذلك من قبله ، ولا يجيز : « أَمَرْنَا » بمعنى أكثرنا .

قال أبو تراب : يجوز أن تكون مأمورة ، قد جاءت لمُشَاكِلَةِ المأبورة والآ فحقها على هذا التخريج ان تكون (مُؤَمَّرَة) .

وفي غريب القرآن لابن قتيبة (ص ٢٥٣) : « أَمَرْنَا مُتَرَفِّهِهَا » أى أكثرنا مُتَرَفِّهِهَا ، يقال : أَمَرْتُ الشَّيْءَ وَأَمَرْتُهُ ، أى كَثَرْتُهُ ، تَقْدِيرُ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ ومنه قولهم : مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ ، أى كثيرة النتاج . ويقال : أَمَرَ بنو فلانٍ يَأْمُرُونَ أَمْرًا إذا كَثُرُوا وبعض المفسرين يذهب الى أنه من الأَمْرِ يقول : نَأْمُرُهُم بالطاعة ، وَتَفْرِضُ عَلَيْهِمُ الْفَرَائِضَ فإذا فسقوا حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ ، أى وَجَبَ ، ومن قرأ « أَمَرْنَا » فهو من الإمارة أى جعلناهم أَمْرَاءَ وقرأ أقوامٌ « أَمَرْنَا » بالمد وهى اللغة العالية المشهورة أى كَثَرْنَا .

وقال الطبرى : وأولى القراءات عندى بالصواب : قراءة مَنْ قرأ : « أَمَرْنَا » بقصر الألف وتخفيفه للميم للإجماع وفى تشكيل كلام ابن قتيبة فى النسخة التى حققها السيد احمد صقر خطأ لعله من التطبيع .

وفى كتاب الوجوه والنظائر للدامغانى (ص ٤١) « واذا أردنا أن نهلك قرية أَمَرْنَا مُتَرَفِّهِهَا فَفَسَقُوا فِيهَا » أَمَرْنَا بالتخفيف ، وَأَمَرْنَا بتشديد الميم ، وأمرنا بالمد : أكثرنا ، وَأَمَرْنَا مُشَدِّدًا : سَلَطْنَا جَبَّارَتَهَا ، وقيل : جعلناهم أَمْرَاءَ ، وفى كتاب نزهة الاعين للحافظ ابن الجوزى (ج ١ ص ٨٦) : « وَالْأَمْرُ الْكَثْرَةُ . » « أَمَرْنَا مُتَرَفِّهِهَا » أى كَثَرْنَا ، وألحقه بعضهم بقسم الأَمْرِ الذى هو استدعاء الفعل ، فقال : معناه أَمَرْنَا مُتَرَفِّهِهَا بِالطَّاعَةِ فَفَسَقُوا فِيهَا .

وفى تنوير المقباس للفيروزابادى (ص ١٧٧) : « أَمَرْنَا مُتَرَفِّهِهَا » بالطاعة إن قرأت بنصب الألف مخففاً ، ويقال : كَثَرْنَا رُؤْسَاءَهَا وَجَبَّارَتَهَا وَأَغْنِيَاءَهَا إن قرأت بفتح الألف ممدوداً ويقال : سَلَطْنَا جَبَّارَتَهَا وَرُؤْسَاءَهَا ، إن قرأت بفتح الألف وتشديد الميم .

وقال الراغب في المفردات : وقوله تعالى : « أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا » أى أمرناهم بالطاعة ، وقيل : معناه كَثَرْنَاهم ، وقال أبو عمرو : لا يقال : أَمَرْتُ بالتخفيف فى معنى كَثَرْتُ ، وإنما يقال : أَمَرْتُ وَأَمَرْتُ . وقال أبو عبيدة قد يقال : أَمَرْتُ بالتخفيف ، نحو : خير المال مُهْرَةٌ مأمورة ، وسيكَّةٌ مأبورة . وفَعَلُهُ : أَمَرْتُ . وقرئ « أَمَرْنَا » أى جعلناهم أمراء وقرئ أَمَرْنَا بمعنى أكثرنا .

قال أبو تراب : مذهب أبى عبيدة كما يلوح من كلامه فى المجاز ، أن « أَمَرْنَا » بمعنى كَثَرْنَا ، أصله : (أَمَرْنَا) بمعناه ، فَتَرَكْتُ احدى الهمزتين ، وجُعِلْتُ « مُهْرَةٌ مأمورة » أى كثيرة التَّسَلُّ ، من هذا الفعل بعد ترك الهمزة ، والآ فهى مُؤَمَّرَةٌ ، وكونَ (أَمَرْتُ) مخففاً بمعنى كَثَرْتُ هو الذى يخالفه أبو عمرو ، فيقول : هو (أَمَرْتُ) بهذا المعنى على التعدية ، و (أَمَرْتُ) مُخَفَّفًا أى كَثَرْتُ على اللازم . وروى عن أبى زيد أن (أَمَر) بكسر الميم كأمر بفتحها بمعنى أكثر وانظر البحر ج ٦ ص ٢٠ . هذا وفى تشكيل كلام الراغب فى نسخة المفردات التى ضَبَّطَهَا محمد سيد كيلانى خطأ لا أدرى أهومنه قصوراً أم من عَمَالِ المطبعة ، والله أعلم على أن هذه القراءات لم يذكرها الجزرى فاعرف ، وإنما ذكرها الطبرى وغيره من العلماء المفسرين .

وقال الفراء فى المعانى ج ٢ ص ١١٩ : قرأ الأعمش وعاصم ورجال من المدينة (أَمَرْنَا) خفيفة ، ومثله عن مجاهد وفسر بعضهم (أَمَرْنَا) بالطاعة (ففسقوا) أى أن المترف اذا أمر بالطاعة خالف الى الفسوق ، وقرأ الحسن (أَمَرْنَا) وروى عنه (أَمَرْنَا) ولاندرى أنها حفظت عنه ، لأننا لانعرف معناها ههنا ، ومعنى (أَمَرْنَا) بالمد أكثرنا وقرأ ابو العالية : (أَمَرْنَا) وهو الموافق لتفسير ابن عباس وذلك انه قال : سلطنا رؤساءها ففسقوا فيها .

قال ابو تراب : وفى نسخة اللسان المطبوعة بدار المعارف بمصر بتصحيح نفر من الاساتذة خطأ فى تشكيل قراءة الحسن الثانية ، وفى مطبوعة معانى الفراء لم ترد كلمة (أَمَرْنَا) بمعنى أكثرنا من كلامه الذى نقله ابن منظور فليتنبه .

وفى مقاييس اللغة لابن فارس : الأمرُ ، النِّاءُ والبركة ، بفتح الميم ، ونَقَلَ
عن الخليل ، وامرأة أميرة ، أى مباركة على زوجها ، وقد أمرَ الشيء أى كثر ،
يتقول العرب .. من قَلَّ ذَلْ ، ومن أَمِرَ قَلْ ، أى من كَثُرَ غَلَبَ وتقول : أَمِرَ بنو
فلانٍ أَمَرَةً ، أى كَثُرُوا ، وَلَدَتْ نَعْمُهُمْ ، وأنشد بيت لبيد المتقدم ، ونَقَلَ عن
الأصمعي .. يقول العرب : خير المالِ سِيكَّةُ مأبورة ، أو مُهَرَّةُ مأمورة ، وهى
الكثيرةُ الولدِ المباركةُ ، ويقال : أمر الله ماله ، وأمره ، ومنه : « مُهَرَّةُ مأمورة »
ومن الأول : « أَمَرْنَا مترفيها » ، ومن قرأ : « أَمَرْنَا » فتأويله : وَلَيْنَا .

وفى لسان العرب لابن منظور : « أَمَرْنَا مترفيها » قرأ أكثر القراء : (أَمَرْنَا)
وروى خارجة عن نافع : (آمرنا) بالمد ، وسائر أصحاب نافع روه عنه
مقصوراً . ورَوَى عن أبى عمرو : (أَمَرْنَا) بالتشديد وسائر أصحابه روه
بتخفيف الميم والقصر . ورَوَى هُذَيْفَةُ عن حماد بن سلمة عن ابن كثير :
(أَمَرْنَا) ، وسائر الناس روه عنه مخففاً .

وقال أبو اسحق نَحْوُ ما قال الفراء : قال : مَنْ قرأ « أَمَرْنَا » بالتخفيف ،
فالمعنى : أَمَرْنَاهم بالطاعة ففسقوا .

فان قال قائل : أَلَسْتَ تقول أَمَرْتُ زيداُ فضربَ عَمراً ؟ والمعنى أنك أَمَرْتَهُ
أن يَضْرِبَ عمرواً فضربه ، فهذا اللفظ لا يَدُلُّ على غير الضرب ، ومثله قوله :
« أَمَرْنَا مُتَرَفِيها » أَمَرْنَاكَ فعصيتنى ، فقد عَلِمَ أن المَعْصِيَةَ مخالفةُ الأمر ، وذلك
الفِسْقُ مخالفةُ أمر الله : وقرأ الحسن (أَمَرْنَا) على مثال : عَلِمْنَا ، قال ابنُ
سينة : وعسى أن تكونَ هذه لغةُ ثالثة . قال الجوهري : معناه أَمَرْنَاهم بالطاعةِ
فَعَصَوْا ، قال : وقد تكون من الإمارة ، وقد قيل : إن معنى (أَمَرْنَا مُتَرَفِيها) ،
كَثَرْنَا مُتَرَفِيها ، والدليل على هذا قول النبى صلى الله عليه وسلم : خَيْرُ المالِ
سِيكَّةُ مأبورة أو مُهَرَّةُ مأمورة ، أى مُكْتَرَةٌ والعرب تقول : أَمِرَ بنو فلانٍ أى كَثُرُوا ،
قال مهاجر عن على بن عاصم ، مُهَرَّةُ مأمورة ، أى نتوجُ ولود ، وأنشد بيت لبيد
المتقدم . وقال أبو عبيد : إنها الكثيرةُ النِّتَاجِ والنَّسْلِ ، وفيها لغتان : قد أَمَرها الله

فهى مأمورة ، وأمرها الله فهى مُؤمَّرةٌ ، وقال غيره : انما هو مُهْرَةٌ مأمورةٌ للازدواج ، لأنهم أتبعوها مأبورة فلما ازدوج اللفظان جاءوا بمأمورة على وزن مأبورة . كما قالت العرب : اتى آتية بالغدايا والعشايا ، وانما تجمع الغداة على غَدَوَاتٍ ، فجاءوا بالغدايا على لفظ العشايا تزويجاً لِلْفَظَيْنِ ولها نظائر .

قال الجوهري : والأصل فى « مُهْرَةٌ مأمورة » مُؤمَّرةٌ على مُفْعَلَةٍ كما قال ﷺ : إِرْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرِ مَأْجُورَاتٍ ، وانما هو (موزورات) من الوَزْرِ ، فقليل : مأزوراتٍ على لفظ مأجورات لِيَزْدُوجَا .

وقال ابو زيد : مُهْرَةٌ مأمورة ، هى التى كَثُرَ نَسْلُهَا ، يقولون : أَمَرَ الله المِهْرَةَ أى كَثُرَ وَلَدُهَا ، وَأَمَرَ القَوْمُ أَيْ كَثُرُوا ، قال الأعشى :

طَرِفُونَ وَلَادُونَ كُلَّ مُبَارِكٍ أَمِرُونَ لَا يَرِثُونَ سَهْمَ الْقُعْدُدِ

ويقال : أَمَرَهُم الله فأَمَرُوا ، أى كثروا ، وفيه لغتان : أَمَرَهَا فهى مأمورة ، وأمرها فهى مُؤمَّرة . ومنه حديث أبى سفيان : لقد أَمَرَ أُمُّ رَاحِلِ بْنِ أَبِي كَبْشَةَ وارتفع شأنه يعنى النبى ﷺ . ومنه الحديث : أن رجلا قال له : مالى أرى أَمَرَكَ يَا مَرْءُ ؟ فقال : والله لِيَأْمُرَنَّ ، أَيْ يَزِيدَ عَلَى مَا تَرَى ومنه حديث ابن مسعود : كُنَّا نَقُولُ فى الجاهلية . قد أَمَرَ بنو فلانٍ أى كَثُرُوا ، وَأَمَرَ الرَّجُلُ فهو أَمِيرٌ : كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ ، وأمره الله كَثُرَ نَسْلُهُ وما شَبَّهَتْهُ ، ولا يقال أَمَرُهُ ، فأَمَّا قَوْلُهُ : وَمُهْرَةٌ مأمورة فعلى ما قد أُسِّسَ به من الاتباع ، ومثله كثير ، وقيل : أَمَرُهُ وَأَمَرَهُ لغتان ،

قال ابو عبيدة : أَمَرْتُهُ بِالْمَدِّ وَأَمَرْتُهُ لِفَتَانٍ ، بمعنى كَثُرَتْهُ ، وَأَمَرَهُ هُوَ أى كَثُرَ ، فَخُرَجَ عَلَى تَقْدِيرِ قَوْلِهِمْ : عَلِمَ فُلَانٌ ، وَأَعْلَمْتُهُ أَنَا ذَلِكَ ، قال يعقوب : ولم يقله أحد غيره ، قال ابو الحسن : أَمِيرٌ مَالُهُ بِالْكَسْرِ ، أى كَثُرَ ، وَأَمِيرٌ بنو فلانٍ إِمَاراً ، كَثُرَتْ أُمُوَاهُمْ . ورجل أُمُورٌ بالمعروف .

وفى اللسان ايضا : أَمِيرُ الشَّيْءِ أَمَرًا وَأَمَرَةٌ فهو أَمِيرٌ : كَثُرَ وَتَمَّ ، قال :

(أُمُّ عِيَالٍ ضَنْوُهَا غَيْرُ أَمِيرٍ)

والاسم الإمر ، وَزَرُعُ أَمْرٍ كَثِيرٍ (عن اللحياني) ورجل أَمْرٍ : مبارك يُقبل عليه المالُ ، وامرأة أَمْرَةٍ ، مباركة على بعلها ، وكلُّهُ من الكثرة . وقالوا : في وَجْهِ مالِكَ تعرفُ أَمَرَتُهُ ، وهو الذي تعرف فيه الخيرَ من كل شيء ، وأَمَرَتُهُ زيادته وكثرتُهُ ، وما أحسن أَمَارَتَهُمْ : أي ما يَكْثُرُونَ ، ويكثر أولادُهُم وعددهم .

قال الفراء : تقول العرب : في وَجْهِ المالِ تعرف أَمَرَتُهُ أي زيادته وغناه ونفقته تقول : في إقبال الأمر تعرف صلاحه ، والأَمَرَةُ الزيادةُ والنماءُ والبركة ، ويقال : لاجعل الله فيه أَمَرَةً ، أي بركةً من قولك أَمْرَ المالِ اذا كثر ، قال : وَوَجْهُ الأمرِ أولُ ما تراه وبعضهم يقول : تَعْرِفُ أَمَرَتُهُ من أَمْرِ المالِ اذا كثر .

وقال ابو الهيثم : تقول العرب : في وَجْهِ المالِ تعرف أَمَرَتُهُ أي نقصائه قال ابو منصور : والصوابُ ما قال الفراءُ في الأمرِ انه الزيادة . قال ابن بُزُرْجٍ : قالوا في وَجْهِ مالِكَ تعرف أَمَرَتُهُ أي يُنْمَتُ ، وأَمَارَتُهُ مثله ، وأَمَرَتُهُ . ورجل أَمْرٍ ، وامرأة أَمْرَةٍ اذا كانا ميمونين .

وقال الزمخشري في الأساس : يقال : قلَّ بنو فلان بعدما أمروا ، أي كثروا وأمرهم الله تعالى وتقول العرب : الشر أَمْرٌ ، وفي مَثَلٍ ، من قلَّ دَلٌّ ومن أَمْرٌ قلٌّ ، وتقول : إنَّ ماله لأَمْرٍ وعهدى به وهو زَمِرٌ .

قال ابن فارس : الهمزة والميم والراء أصول خمسة : الأمر من الأمور ، والأمرُ ضِدُّ النهي ، والأمرُ النماءُ والبركة ، والمُعْلَمُ ، والعَجَبُ .

وذكر في الواحد من الأمور المَثَلُ الذي فيه : « أَمْرٌ ما أَتَى بك » ومن ذلك ايضاً المَثَلُ : « لأَمْرٍ ما يُسَوِّدُ مَنْ يَسْوَدُ » وهو في شعر أنس بن مُدْرِكَةَ الحُتَمَعِيُّ ، قال :

عزُمتُ على إقامة ذى صباحٍ لأَمْرٍ ما يُسَوِّدُ من يَسْوَدُ
ذَكَرَهُ في الحيوان (ج ٣ ص ٨١) والخزانة (ج ١ ص ٤٧٦) وجمع الأمثال (ج ٢ ص ١٢٠) وهو من شواهد سيبويه (ج ١ ص ١١٦) .

وذكر في الأمر الذي هو نقيضُ النهي قول الأصمعي ، يقال : لى عليك أَمْرَةٌ

مُطَاعَةٌ أَى لى عليك أن آمرُ مرةً واحدةً فُتُطِيعَنِى . وقال الكسانى : فلان يُؤامِرُ نَفْسِيهِ ، أَى نفسُ تأمره بشىء ، ونفسُ تأمره بآخر : وقال : إنه لأُمُورُ بالمعروفِ نَهْوٌ عن المنكرِ من قومِ أُمُرٍ . وذكره الزمخشرى وابن منظور وفى المقاييس : نَهْيٌ عن المنكرِ قال ابنُ بَرِّي وهو القياس ، لأن الواو والياء اذا اجتمعتا وسَبِقَ الأولُ بالسكون قُلِبَتِ الواو ياءً .

قال ابن الأعرابى : أَمَرْتُ فلاناً أَى جعلته أميراً ، وأَمَرْتُهُ وأَمَرْتُهُ كلهُنَّ بمعنى واحدٍ وعلّق عليه عبد السلام هارون قال المعروف فى هذا المعنى التشديد فقط .

قال ابو تراب : هذا قصور ، فقد سبق الكلام فى تجويز ذلك .

وقال ابنُ الأعرابى أيضاً : أَمَرُ فلان على قومه : اذا صار أميراً . وقال الأصمى : الأَمَرُ الرجلُ الضعيفُ الرَّأْيِ الأَحْمَقُ الذى يسمع كلام هذا وهذا فلا يدري بأى شىء يأخذ . وذكر بيت أَمْرِيءِ القيسِ ، وهو فى اللسان وديوانه (ص ١٥٦) وأمالى ثعلب (٤٥) :

ولستُ بذى رَثِيَّةٍ إِمْرٍ اذا قَيَدَ مُسْتَكْرَهًا أَصْحَبًا

وتقول العرب : اذا طلعت الشَّيْغَرِي سَحَرًا ، ولم تَرَفِها مطراً ، فلا تُلْحِقَنَّ فيها إِمْرَةً ولا إِمْرًا ، يقول : لا تُرْسِلْ فى إِبلك رجلاً لا عقل له .

وأما المَعْلَمُ والموعِد فقال الخليل : الأَمارةُ الموعِد ، قال العجاج ، وهو فى اللسان أيضاً وديوانه (ص ٦) :

إِذْ رَدَّها بِكَيْدِهِ فَارْتَدَّتْ الى أَمَارٍ وَأَمَارٍ مُدَّتِي

وقال الأصمى : الأَمارةُ العلامة ، تقول : أجعل بينى وبينك أَمارةً وأَماراً ،

قال وهو فى اللسانِ والأساس :

اذا الشمسُ ذَرَّتْ فى البلادِ فانها أَمارةٌ تسليمى عليكِ فَسَلِّمِي والأَمَارُ أَمَارُ الطريقِ مَعَالِيهِ ، الواحدةُ أَمارةٌ ، قال حميد بن ثور وهو فى

اللسان

بِسَوَاءٍ مُجْمَعَةٍ كَأَنَّ أَمَارَةً فِيهَا إِذَا بَرَزَتْ فَنَبَقَ يَخْطُرُ
وَالْأَمْرُ وَالْيَأْمُورُ الْعَلَمُ أَيْضاً .

قال ابو تراب : وفي القاموس : التُّمُور ، قال : والتأْمِيرُ الأَعْلَامُ في المفاوز
وليس في اللسان ، وفيه : التامور بمعانٍ أُخَر .

وأماً معنى العَجَب في هذه المادة فقول الله تعالى : « لقد جئت شيئاً إمرأاً »
وفي أساس البلاغة للزحخشري : أمرتُ فلاناً أَمْرَهُ ، أى أمرته بما ينبغى له من
الخير ، قال بشرُ بْنُ سَلُوةَ :

ولقد أمرتُ أخاكِ عَمراً أَمْرَهُ فَعَصَى وَضَيَّعَهُ بِذَاتِ الْعُجْرَمِ
وقال دُرَيْد :

(أَمَرْتُهُمُوأَمْرِي مُنْعَرَجِ اللَّوِيِّ)

أى ماينبغى لى أن أقوله ، وأمرُ إِمْرٍ : أى عَجَبٌ ، ، ويقال : فلان لا يَأْتِمُرُ
رَشْداً . أى لا يأتى بِرَشْدٍ من ذاتِ نفسه ، وأنشدَ لِلنَّعْرِ بْنِ تَوَلِّبٍ كما نسبهُ ابو
عبيدة ونسبه الجوهري الى امرئ القيس :

أَحَارِ بْنِ عَمْرٍو فَوَادَى خَيْرٍ وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمُرُ
وَالْخَيْرُ الَّذِي خَالَطَهُ دَاءٌ أَوْ حُبٌّ . وَمُرْنِي بِمَعْنَى أَشْرٍ عَلَى ، قال بعضُ
فُتَّاكِهِمْ :

أَلَمْ تَرَ أَيْ لا أَقُولُ لِصَاحِبٍ إِذَا قَالَ مُرْنِي أَنْتَ مَا شِئْتَ فَافْعَلِ
وَلَكُنْتَنِي أَفْرَى لَهُ فَأَرِيحْهُ بِرِزْلَاءٍ تُنْجِيهِ مِنَ الشَّكِّ فَيَصِلِ

وتقول : فلان بعيد من المِثْمَرِ ، قريب من المِثْبَرِ ، وهو المَسْوَرَةُ ، مِفْعَلٌ من
المؤامرة ، والمِثْبَرِ النَّمِيمَةُ . ويقال : إَجْعَلْهُ في تَأْمُورِكَ ، وهو تَفْعُولٌ من الأمر وهو
القلب والنفس لأنها الأَمَارَةُ ، وما في الدار تأمور أى أَعَدُّ ، وما في الرِّكْبَةِ تَأْمُورُ أَيْ
ماءٌ ، وهذا كما قيل له النفسُ ، قال :

أَتَجْعَلُ النَّفْسَ الَّتِي تُدِيرُ فِي جِلْدٍ شَاةً ثُمَّ لَا تُسِيرُ

والتامور له معانٍ أُخرُ في اللسان ، منها التامورةُ الابريقُ . قال الأعشى :
وَإِذَا لَهَا تَامُورَةٌ مَرْفُوعَةٌ لِشَرَابِهَا
وقيل : أصل هذه الكلمة سُرْيَانِيَّة .

قال الزمخشري : ويقولون : ألقى الله في مالك الأَمْرَةَ ، وهى البركةُ والزيادةُ
ومن المجاز : مهرة مأمورة : كثيرة النتاج ، كأنها أَمِرَتْ بذلك ، وقيل لها : كوني
نشوراً فكانت .

قال ابن منظور : وقوله (وَرَبِّبْ خِيَاصِرَ يَأْمُرْنَ بِأَقْتِنَاصِ) إنما أراد
أنهنَّ يُشَوِّقْنَ من رآهنَّ الى تَصِيدِهَا واقتناصها ، والآ فليس هنَّ الأمر وقوله عز
وجل : « وَأْمِرْنَا لِنُسَلِّمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ » العربُ تقول : أَمَرْتُكَ أَنْ تَفْعَلَ ، وَلِتَفْعَلَ ،
وَبِأَنْ تَفْعَلَ ، فمن قال : أَمَرْتُكَ بِأَنْ تَفْعَلَ فالباءُ لِلإصْاقِ والمعنى وقع الأمر بهذا
الفعل ، ومن قال : أَمَرْتُكَ أَنْ تَفْعَلَ فعلى حذف الباءِ ومن قال : أَمَرْتُكَ لِتَفْعَلَ
فقد أخبرنا بِالْعِلَّةِ التى لها وقع الأمر ، والمعنى أَمَرْنَا لِلإسلام .

وقوله عز وجل : « أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ » قال الزجاج : أَمْرُ اللَّهِ ما
وعدهم به من المجازاة على كفرهم من أصناف العذاب ، والدليل على ذلك قوله
تعالى : « حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ » أى جاء ما وعدناهم به وكذلك قوله
تعالى : (أَتَاهُمْ أَمْرُنَا لَيْلاً أَوْ نَهَاراً فَجَعَلْنَاهَا حَصِيداً) وذلك أنهم استعجلوا
العذاب ، وَاسْتَبَطَّنُوا أَمْرَ السَّاعَةِ ، فَأَعْلَمَ اللَّهُ أَنَّ ذَلِكَ فِي قُرْبِهِ بِمَنْزِلَةِ مَا قَدْ أَتَى ،
كما قال تعالى : (اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ) ، وكما قال تعالى : (وَمَا أَمْرُ
السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمَحٍ الْبَصَرِ) والأمرُ الحادثة ، والجمع أمور ، لَا يَكْسَرُ على غير
ذلك . وفى التنزيل العزيز : « أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ » وقوله عز وجل :
(وَأَوْحَى فِي كُلِّ سَاءٍ أَمْرَهَا) قيل : مَا يُصْلِحُهَا ، وقيل : مَلَانِكَتُهَا ، كُلُّ هَذَا عَنْ
الزَّجَاجِ وَتَأَمَّرُوا عَلَى الْأَمْرِ ، وَأَتَمَّرُوا ، تَمَارَرُوا وَاجْتَمَعُوا آرَاءَهُمْ وَفِي التَّنْزِيلِ :
« إِنْ الْمَلَأُ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لَيَقْتُلُوكَ » قال ابو عبيدة : أى يَتَشَاوِرُونَ عَلَيْكَ
ليقتلوك وأحتج بقوله : (وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ لَا يَأْتَمُرُ) كما تقدم .

وقال غيره : أَيْ يَهْمُونَ بِكَ وَأَنْشُد :

إِغْلَمَنَّ أَنْ كُلُّ مُؤْتَمِرٍ مُخْطِئٌ فِي الرَّأْيِ أحياناً

قال : وقوله : « وَاتْتَمَرُوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ » أَيْ هُمُوا بِهِ وَاعْتَزَمُوا عَلَيْهِ ، وَلَوْ

كَانَ كَمَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ لِقَالَ : يَتَأَمَّرُونَ . وَقَالَ الزَّجَّاجُ : مَعْنَى قَوْلِهِ : « يَأْتَمَرُونَ

بِكَ » يَأْمُرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِقَتْلِكَ ، وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : مَعْنَاهُ : يُؤَامِرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

بِقَتْلِكَ وَفِي قَتْلِكَ ، وَجَائِزٌ أَنْ يَقَالَ : أُتْتَمَرُ فَلَانُ رَأْيِهِ ، إِذَا شَاوَرَ عَقْلَهُ فِي الصَّوَابِ

الَّذِي يَأْتِيهِ ، وَقَدْ يَصِيبُ الَّذِي يَأْتِمُرُ رَأْيُهُ مَرَّةً وَيَخْطِئُ أُخْرَى ، قَالَ : فَمَعْنَى

قَوْلِهِ : (يَأْتَمَرُونَ بِكَ) أَيْ يُؤَامِرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَيْكَ أَيْ فِي قَتْلِكَ أَحْسَنُ مِنْ قَوْلِ

الْقُتَيْبِيِّ إِنَّهُ بِمَعْنَى يَهْمُونَ بِكَ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ : « وَاتْتَمَرُوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ » فَمَعْنَاهُ وَاللَّهِ

أَعْلَمُ لِيَأْمُرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِمَعْرُوفٍ .

قال أبو تراب : وجاءت تصارييف مادة الأمر في القرآن على سبعة عشر

وجهاً كما ذكر الدامغانى (ص ٣٨) وفي نزهة الأعين لابن الجوزى (ج ص ٨٣)

تسعة عشر وجهاً .

ومن شواهد في اللسان في الأمير ذى الأمر :

وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ الْأَمِيرَ إِذَا هُمُو خَطِئُوا الصَّوَابَ وَلَا يَلَامُ الْمُرْشِدُ

وقال العجاج في الأنتار :

(لَمَّا رَأَى تَلْبِيسَ أَمْرِ مُؤْتَمِرٍ)

وشاهد الأنتار بمعنى التشاور قول الأعشى :

فَعَادَا هُنَّ وَزَادَا هُنَّ وَاشْتَرَكَا عَمَلًا وَأَنْتَارَا

قال شمر : ومنه قوله :

(لَا يَدْرِي الْمَكْذُوبُ كَيْفَ يَأْتِمُرُ)

أَيْ كَيْفَ يَزْتَنِي رَأْيَا ، وَيَشَاوِرُ نَفْسَهُ وَيَعْقِدُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ :

(وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمُرُ)

معناه : الرجل يعمل الشيء بغير رَوِيَّةٍ ولا تَثَبُّتٍ ولا نظر في العاقبة فيندم عليه
وقال الجوهري : أى مات أمره به نفسه فيرى أنه رَشَدٌ فربما كان هلاكه في ذلك
وفي اللسان : قد أَمَرَ فلان ، وأمر ، أى صار أميراً ، والأثنى بالهاء ، قال عبد الله
بن هبَّام السَّلُولِي :

ولو جاءوا بِرَمْلَةٍ أو بهِنْدٍ ، لباعنا أَمِيرَةً مؤمنينا
وأَمِيرُ الأعمى قائده ومنه قول الأَعشى :

إذا كان هادى الفتى في البَلا دِ صَدَرَ القنَاقَةِ أطاع الأَمِيرَ
والأَمْرُ الحجارة ، وأحدثها أَمْرَةٌ ، قال أبو زُبَيْد من قصيدة يرثى فيها عثمان
بن عفان

يألف نفسى إن كان الذى زعموا حَقًّا ، وماذا يَرُدُّ اليومَ تَلْهيفي
إن كان عثمانُ أَمْسَى فوقه أَمْرٌ كَرَاقِبِ العُونِ فوقَ القَبَةِ المُوَفِّي
والعُونُ جمع عَائَةٍ وهى حُمْرُ الوَحْشِ ، وشبه الأَمْرُ بالفعل يَرْقُبُ عَوْنَ أُنْتَه
وشاهد الأَمْرُ بمعنى العَجَبِ المُنْكَرِ قول الراجز .

قد لقي الأقرانُ مَنى نُكْرًا داهية دَهْيَاءَ إِذَا إِمْرًا
وسِنَانُ مُؤَمَّرٌ : أى مُحَدَّدٌ ، قال ابن مُقْبِل :

وقد كان فينا مَنْ يَحُوطُ ذِمَارَنَا وَيُحْذِي الكَمِيَّ الرَّاعِبِيَّ المؤمراً
وأمر السادس من أيام العجوز ، ومؤتمر السابع منها ، قال أبو شَيْبَل
الأعرابي :

كُسِعَ الشِّتَاءُ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ بالَصِينِ والصَّنْبَرِ والوَبْرِ
وبأَمْرِ وأخيه مُؤَمَّرٍ ومُعَلِّلٍ ومُطْفِئٍ الجمر

كَأَنَّ الأول منها يأمر الناس بالحذر ، والآخِرُ يشاورهم في الظَّنِّ أو المُقام ،
قاله البُسْتِيُّ ، وقال الأزهري : هذا خطأ ، وإنما سُمِّيَ أَمْرًا لأنَّ الناس يُؤامِرُ فيه
بعضهم بعضاً للظنِّ أو المُقام ، فجعل المؤمَّرُ نعتاً لليوم ، والمعنى أنه يُؤمَّرُ فيه ، كما
يقال : ليل نائم يُنام فيه ، ويوم عاصف تُعصِفُ فيه الرِّيحُ . ونهار صائم إذا كان

يصوم فيه ، ومثله كثير في كلامهم ، ولم يقل أحد ولا سَمِعَ من عَرَبِي : أُنْتَمَرْتُهُ
أى أذنته ، فهو باطل .

وَمُوْتَمَرٌ وَالْمُوْتَمَرُ الْمُحَرَّمُ ، أنشد ابن الأعرابي :
نحن أجَرْنَا كل ذِيَالٍ قَتَرٌ في الحج من قَبْل دَائِي الْمُوْتَمَرُ
أنشده ثعلب ، وقال : القَتِرُ الْمُتَكَبِّرُ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : (فليس
عليكم جناح ان تُقْصِرُوا من الصلاة إن خِفْتُمْ أن يُفْتَنَكُم الذين كفروا) ؟ قال :
(يُفْتَنَكُم) يُضْلِكُم ، بالعذاب والجهد بلغة هَوَازَنَ ، قال : أو تُعْرِفُ العربُ ذلك ؟
قال : نعم اما سمعت قول الشاعر :

كلُ أَمْرِيءٍ من عباد الله مُضْطَهْدُ يَبْطِنُ مَكَّةَ مَقْهُورٍ وَمَفْتُونُ

قال ابو تراب : وفي تنوير المقياس (ص ٦٣) عن ابن عباس : (أن
يفتنكم) أن يقتلكم ، وفسر ابو عبيدة في المجاز الفتنة في مواضع من القرآن الآ
هذا الموضع وكذلك ابن قتيبة في الغريب وذكر ابن سلام في لغات القبائل ص
١٢٩ لغة هوازَنَ .

وقال الدامغانى في الوجوه والنظائر (ص ٣٤٧) : الفتنة في القرآن على أحد
عشر وجهاً : الشرك ، الكفر ، العذاب ، الابتلاء ، الاحراق بالنار ، القتل ،
الصَّد ، الضلال ، المعذرة ، الفتنة بعينها ، الجنون .

وأورد في كل ذلك آياتِ التنزيل العزيز ، وفي الوجه السادس وهو القتل ذكر
قوله تعالى : (إنْ خِفْتُمْ أن يُفْتَنَكُم الذين كفروا) قال : أى يَقْتُلُكُمْ كقوله تعالى :
(على خوفٍ من فرعون وملئِهِم أن يَفْتَنَهُم) يعنى أن يَقْتُلَهُم .

وفي نزهة الأعين لابن الجوزي : أن الفتنة في القرآن على خمسة عشر وجهاً وذكر منها القتل وأورد الآية المذكورة في النساء ، مع آية يونس السالفة وقال الراغب في المفردات : أصلُ الفتنِ إدخالُ الذَّهَبِ النَّارَ لتظهرَ جودته من رداءه ، واستعمل في إدخال الإنسانِ النَّارَ ، وفيما يحصل عنه من العذاب ، وفي الاختبار ، وفي البلاء بالشدة والرخاء ، واستشهد الراغب على كل بشواهد الآيات من التزليل ، ولم يورد الآية التي نحن بصددِها ، ثم قال : والفتنة من الأفعال التي تكون من الله تعالى ومن العبد كالبلية والمصيبة والقتل والعذاب وغير ذلك من الأفعال الكريهة ، ومتى كان من الله يكون على وجه الحكمة ومتى كان من الإنسانِ بغير أمر الله يكون بضد ذلك ، ولهذا يَدُمُ الله الإنسانَ بأنواع الفتنة في كل مكان نحو قوله : (والفتنة أشد من القتل) وقوله : (ان الذين فَتَنُوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق) وقوله : (ما أنتم عليه بفاتنين) أى بِمُضَلِّين .

وفي المقاييس في هذا اللفظ : انه أصل صحيح يدل على ابتلاء واختبار يقال : فَتَنْتُ أَفْتَنُ فَتْنًا ، وَفَتْنْتُ الذهب بالنار ، اذا امتحنته ، وهو مفتون وفتين والفتان الشيطان ، ويقال : فتته وأفتته وأنكر الأصمعي (أَفْتَنَ) وأشدوا فيه : لئن أَفْتَنْتَنِي لَهُى بِالْأَمْسِ أَفْتَنْتُ سعيدها فأضحى قد قَلَى كل مُسْلِمٍ ويقال : قلب فاتن ، أى مفتون ، قال :

رَخِيمُ الْكَلَامِ قَطِيعُ الْقِيَامِ أَضْحَى فَوَادَى بِهِ فَاتِنًا .

قال الخليل : الْفَتْنُ : الاحراق ، وشيء فتين : أى مُحْرَقٌ ، ويقال للحرَّة فَتِينٌ ، كأن حِجَارَتَهَا مُحْرَقَةٌ .

قال ابن فارس : وَشَدَّ عن هذا الأصل : الْفِتَانُ : جِلْدَةُ الرَّحْلِ وَقَوْلُهُمُ : العيشُ فِتْنَانٍ ، أى لوانٍ ، وهذه يجوز أن تُحْمَلَ على القياس لأنه يقول : (والعيشُ فِتْنَانٍ فَحَلُّوْهُمُ) ويمكن أن يُخْتَبَر ابن آدم بكل واحد منهما

وفى اللسان : الفتنُ الاحراق ، ومن هذا قوله عز وجل : (يوم هم على النار يُفْتَنُونَ) أى يحرقون بالنار ، وقيل : يُقرَّرون بذنوبهم .

قال ابن سيِّدة والفتنة الحيرة وقوله عز وجل : (إنا جعلناها فتنة للظالمين) أى خيرة ومعناه : أنهم أُفْتِنُوا بِشَجَرَةِ الرَّقْمِ ، وكذبوا بكونها ، وذلك أنهم لما سَمِعُوا أنها تَخْرُجُ فى أصل الجحيم ، قالوا : الشَّجَرُ يحترق فى النار ، فكيف ينبت الشجر فى النار ؟ فصارت فتنة لهم . وقوله عز وجل : (ربنا لا تجعلنا فتنة للقوم الظالمين) يقول : لا تُظهِرهم علينا فيُعْجَبُوا ، وَيُظَنُّوا أنهم خير منا ، فالفتنة ههنا اعجاب الكفار بكفرهم ويقال : فُتِنَ الرجل بالمرأة ، وأفْتَنَ ، وأهل الحجاز يقولون : فَتَنَتِ المرأة إذا وَهَّتْ وأَحَبَّتْ ، وأهل نجد يقولون : أَفْتَنَتْ ، قال أغشى همدان فجاء باللغتين :

لئن فَتَنَتْنِي لَهَيْ بِالْأَمْسِ أَفْتَنَتْ سَعِيداً فَأَمْسَى قَدْ قَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ

قال ابن بَرى : قال ابن جنى : ويقال هذا البيت لابن قيس ، وأجاز ابو زيد : (أَفْتَنَ) وقال : هو فى رَجَزِ رُوِيه يعنى قوله :

(يُعْرِضُنْ إِعْرَاضاً لَدَيْنِ الْمُفْتِنِ)

وقوله ايضاً :

إِنِّى وَبَعْضَ الْمُفْتَنِينَ دَاوُدُ وَيُوسُفُ كَادَتْ بِهِ الْمَكَائِدُ

وفتن الرجل اذا أصابته فتنة الاختبار ، قال تعالى : (وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا) وقوله

تعالى (فاستبصر ويبصرون بأبيكم المفتون) قال ابو اسحاق : معنى المفتون

الذى فُتِنَ بالجنون . وقال ابو عبيدة : معنى الباء الطَّرْحُ ، كأنه قال : أَيْكُمُ

المفتونُ ، قال ابو اسحاق : ولا يجوز أن تكون الباء لَعْواً ، ولا ذلك جائز فى

العربية وفيه قولان للنحويين أحدهما : أن المفتون ههنا بمعنى الفُتُونِ ، مَصْدَر .

على المفعول ، كما قالوا : ماله معقول ، ولا معقود ؛ رأى ، وليس لفلانٍ مَجْلُودٌ ،

أى ليس له جَلْدٌ ، ومثله الميسور والمعسور . كأنه قال : بأبيكم الفُتُونُ ، وهو

الجنون .

والقول الثانى : فسُتْبِصر ويُبْصرون فى أَيِّ الفريقين المجنون ، أَيِّ فى فِرْقَةٍ الاسلام ، أو فى فرقة الكفر ، أقام الباء مقامَ (فى) .

وفى صحاح الجوهريّ : إِنَّ الْبَاءَ فى «بَأَيْكُمْ المفتون» زائدة كما زيدتْ فى قوله تعالى : « قُلْ كَفَى بِاللّهِ شَهِيداً » ، قال : والمفتون الفتنة ، وهو مصدرُ كالمُخْلُوفِ والمعقول ، ويكون : (أَيُّكُمْ) الابتداء (والمفتون) خبره وقال المازنى : المفتون هو رَفَعَ بالابتداء ، وماقبله خبره ، كقولهم : بَيْنَ مُرُورِكَ ، وعلى أَيَّهِمْ نُزُولُكَ ، لأن الأول فى معنى الظرف .

قال ابن بَرِّي : اذا كانت الباء زائدة فالمفتون الانسان ، وليس بمصدر فانْ جُعِلَتِ الباء غيرَ زائدة فالمفتون مصدر بمعنى الفتون .

وفى حديث قَيْلَةَ : الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ يسعُهما الماءُ والشجر ويتعاونان على الْفَتَنِ ، الْفَتَانُ الشيطان الذى يَفْتِنُ الناس بخداعه وغروره ، وتزيينه المعاصى ، فاذا نهى الرجل أخاه عن ذلك فقد أعانه على الشيطان وَجَمَعَ الْفَتَانِ فَتَانٌ ، والحديث يُروى بالفتح والضم فمن رواه بالفتح فهو واحد ، وهو الشيطان لأنه يَفْتِنُ الناس عن الدين ، ومن رواه بالضم فهو جمعُ فاتنٍ أى يُعاوَنُ أحدهما الآخر على الذين يُضِلُّونَ الناس عن الحق ويفتنونهم وَفَتَانٌ من أُبْنِيَةِ المبالغة فى الفتنة ، ومن الأول قوله ﷺ : (أَفْتَانٌ انت يامُعاذُ) .

وروى الزجاج عن المفسرين فى قوله تعالى : (فَتَنَّاكُمْ أَنفُسَكُمْ وَتَرَبَّصْتُمْ) استعملتموها فى الفتنة ، وقيل : أُمْتَمَّوْهَا .

وقوله عز وجل : (وَفَتَنَّاكَ فُتُوناً) أى أخلصناك إخلاصاً .

وقوله عز وجل : (وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَسْأَلُ لِي وَلَا تَفْتِنِّي) أى لا تُؤْتِمْنِي بأمرِك إياي بالخروج وذلك غير مُتيسِّر لى فائِمْ . قال الزجاج : وقيل : إِنَّ الْمُنَاقِقِينَ هَزَّوْا بالمسلمين فى غزوة تبوك ، فقالوا : يريدون بنات الأصفر فقال : لا تَفْتِنِّي . أى لا تُفْتِنِّي بنات الأصفر ، فأَعْلَمَ الله سبحانه وتعالى أنهم قد سَقَطُوا فى الفتنة ، أى فى الائم .

وَفَتَنَ الرَّجُلَ : أى أزاله عما كان عليه ، ومنه قوله عز وجل : (وإن كادوا
لَيَفْتِنُونَكَ عن الذى أوحينا إليك) أى يُميلونك ويُزيلونك .

وقال شَمِير : كلُّ ما غَيَّرْتَهُ النار عن حاله فهو مفتون ويقال للأمة السوداء
مفتونة ، لأنها كالحرة فى السواد كأنها مُحْتَرَقَةٌ ، وقال ابو قيس بن الأسَلْتِ
غِرَاسُ كالفَتائِن مُعَرَّضَاتٌ على أبارها أبداً عَطُونُ
وكان واحدة الفتائن فَتِينَةٌ ، وقال بعضهم : الواحدة فتينة وجمعها فتين قال
الْكُمَيْت :

ظَعَائِنُ من بنى الحُلَافِ تَأْوِي الى خُرْسٍ نَوَاطِقُ كالفَتِينَا
فَحَذَفَ الهاءَ وَتَرَكَ النونَ منصوبةً ، ورواه بعضهم (كالفَتِينَا) ، ويقال :
واحدة الفَتَيْنِ فَتْنَةٌ ، مَثَلُ عِرَّةٍ وَعِزِينَ ، وحكى ابن بَرِيٍّ : (فِتُونٌ) فى الرفع
(وفَتَيْنٌ) فى النصب والجَرِّ . وأنشد بيت الكُمَيْتِ المذكور .

قال ابو تراب : كيف يستقيم هذا والنون فى (الفتين) أصيلة فى
(عِزِينَ) نون الجمع ، اللهم الا اذا كان لمجرد المشابهة ، ولم أر من ثَبَّه على
ذلك وكان هذا سائغاً لو كان جَمْعٌ احدى صِيغِ الفتوة بعد حذف ناقصها ، ككُرَّةٍ
وَبُرَّةٍ وَعَرَّةٍ ، ثم لم يكن هذا موضع ذكره لأننا بصدد الحرف الصحيح وهذا حرف
ناقص ، ولعل فى قول ابن بَرِيٍّ : (واحدة الفَتَيْنِ فتنَةٌ) تصحيفاً والصواب :
(فِتْنَةٌ) والهاء عوضٌ عن الواو ، والأصل والأصل فِتْنَةٌ ، وهذا مما غفل عنه
أعضاء المجمع اللغوى بالقاهرة فلم يصحح النص فى اللسان محققوه فى الطبعة
الأخيرة بدار المعارف .

وقوله عز وجل : (ما أنتم عليه بفاتنين الا من هو صالٍ الجحيم) فَسَّرَهُ ثعلب
فقال : لاتقدرون أن تفتنوا الا من قُضِيَ عليه أن يدخل النار ، وَعَدَى بفاتنينَ
بِعَلَى لأن فيه معنى قادرين ، فعَدَاه بما كان يُعَدَى به (قادرين) لو لُفِظَ به ، وقيل :
الفتنة ، الاضلال فى قوله : (ما أنتم عليه بفاتنين) يقول : ما أنتم بمضلين الا
من أضَلَّهُ الله ، أى لَسْتُمْ تُضِلُّونَ الا أهل النار الذين سَبَقَ عَلُمُ الله فى ضلالهم .

قال الفراء في المعاني ج ٢ ص ٣٩٤ : أهل الحجاز يقولون : ما أنتم عليه بفاتنين ، وأهل نجد يقولون : بِمُفْتِنِينَ ، من أَفْتَنْتُ .
 وقوله تعالى : (والفتنة أشد من القتل) معنى الفتنة ههنا الكفر ، كذلك قال أهل التفسير . قال ابن سيده : والفتنة الكفر . وفي التنزيل العزيز : (وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة) والفتنة الفضيحة ، وقوله عز وجل : (ومن يرد الله فتنته) قيل : معناه فضيحته ، وقيل : كُفْرُهُ ، قال أبو اسحاق : ويجوز أن يكون اختباره بما يظهر به أمره .

والفتنة القتل ، ومنه قوله تعالى : (إن خفتم أن يفتنكم الذين كفروا) وكذلك قوله : (على خوف من فرعون وملئهم أن يفتنهم) أى يقتلهم . والفتنة الاختبار ، وقوله عز وجل : (أو لا يرون أنهم يُفْتَنُونَ في كل عام مرة أو مرتين ، قيل : معناه يُخْتَبَرُونَ بالدعاء الى الجهاد ، وقيل : يُفْتَنُونَ بانزال العذاب والمكروه .

وأما قول النبي ﷺ : إِنِّي أَرَى الْفِتْنَ خِلَالَ بَيْوتِكُمْ ، فانه يكون القتل والحروب والاختلاف الذى بين فرق المسلمين اذا تَحَزَّبُوا ، ويكون ما يُبْلَوْنَ به من زينة الدنيا وشهواتها ، فيفتنون بذلك عن الآخرة والعمل لها .
 وقوله عليه السلام : ما تركت فتنة أضرب على الرجال من النساء ، يقول : أخاف أن يُعجبوا بهن ، فيشتغلوا عن الآخرة والعمل لها .

وقوله عز وجل : (إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا) أى أحرقوهم في النار المؤقدة في الأخدود ، يُلْقَوْنَ الْمُؤْمِنِينَ فِيهَا لِيَصَّدَّوْهُمْ عن الايمان .
 قال الحسن : فتنهم بالنار ، أى امتحنوهم وعذبوهم ، وقد جعل الله امتحان عبده المؤمنين بالألواء ليلبوا صبرهم فيشبههم ، أو جزعهم على ما ابتلاهم به فيجزئهم ، وجزأوهم فتنة قال الله تعالى : (ألم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون) جاء في التفسير : وهم لا يبتلون في أنفسهم واموالهم ، فيعلم

بالصبر على البلاء الصادق الايمان من غيره ، وقيل : وهم لا يمتحنون بما بين به حقيقة ايمانهم .

وكذلك قوله تعالى : (ولقد فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ) أى اختبرنا وابتلينا وقوله عز وجل مخبراً عن الملكين هاروت وماروت : (انما نحن فتنة فلا تكفر) معناه انما نحن ابتلاء واختبار لكم .

وفي الحديث : المؤمن خُلِقَ مُفْتَنًا أى مُتَمَحَّنًا يمتحنه بالذنوب ثم يتوب ، ثم يعود ثم يتوب . قال ابن الاثير : وقد كثر استعمالها فيما أخرجه الاختبار للمكروه ، ثم كَثُرَ حَتَّى اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْإِثْمِ ، والكفر والقتال والاحراق والازالة ، والصرف عن الشيء .

وفي حديث الكسوف : وانكم لتفتنون في قبوركم ، يُريد مُسَاءلة مُنْكَرٍ وَنَكِيرٍ وقد كَثُرَتْ استعاذته من فتنة القبر ، وفتنة الدَّجَالِ وفتنة المَحْيَا والمَمَاتِ وغير ذلك ، وفي الحديث : فَبِئْسَ تُفْتَنُونَ ، وَعَنَى تُسْأَلُونَ ، أى تَمْتَحَنُونَ بى في قبوركم ، وَيُتَعَرَفُ اِيْمَانُكُمْ بِنُبُوْتِى .

وفي حديث عمر بن الخطاب : أنه سمع رجلاً يَتَعَوَّذُ مِنَ الْفِتَنِ فَقَالَ : اَسْأَلُ رَبِّكَ اَلَا يَرِزُّكَ اَهْلًا وَلَا مَالًا ؟ تَأَوَّلَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (اِنَّمَا اَمْوَالُكُمْ وَاَوْلَادُكُمْ فَتْنَةٌ) وَلَمْ يَرُدَّ فِتْنَةَ الْقِتَالِ وَالْاِخْتِلَافِ .

وهما فَتْنَانِ ، أى ضربان ولونان ، قال نابغة بنى جَعْدَةَ :

هَـمَا فَتْنَانِ مَقْضِيٌّ عَلَيْهِ لِسَاعَتِهِ فَاذْنِ بِالْوَدَاعِ

الواحد فَتْنٌ ، وروى ابو عمرو الشيبانى قول عمر بن اُخْمَرِ الْبَاهِلِ :

اِمَّا عَلَى نَفْسِي وَاِمَاهَا وَالْعِيشُ فَتْنَانِ فَحُلُّوْا وَمُرَّ

قال ابو عمرو : الْفِتْنُ النَّاحِيَةُ ، ورواه غيره : (فَتْنَانِ) بفتح الفاء أى حالان

وَفَتْنَانِ ، قال ذلك ابو سعيد ، قال : ورواه بعضهم فَتْنَانِ ، أى ضربان .

وَالْفِتْنَانُ بِكسر الفاء غشَاء يكون للَرْحَلِ مِنْ اَدَمَ قَالَ لَبِيد :

فَشَيْتُ كَفَى وَالْفِتَانِ وَمُرْقِي وَمَكَانَهُنَّ الْكُورِ وَالنِّسْعَانِ
وَالْجَمْعُ الْفُتْنُ .

وزاد في التكملة : الْفَتْنَانِ الْغَدْوَةُ وَالْعَسَى تَشْيَةُ فَتْنٍ وَالْفَيْتَنَ النَّجَارَ وَمِثْلُهُ فِي
الْقَامُوسِ لِلْفَيْرُوزِ أَبِي بَادِي .

وفي الأساس : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْفَتَانِ وَهُوَ الشَّيْطَانُ ، وَأَسْتَغُوهُمْ الْفُتَانُ أَيْ
الشَّيَاطِينَ ، وَهُوَ مَفْتُونٌ بِالْدُنْيَا وَمُفْتَنٌ وَمُفْتَنٌ ، وَقَدْ فَتَنَتْهُ الدُّنْيَا وَأَفْتَنَتْهُ وَبَيْنَهُمْ
فِتْنَةٌ أَيْ حَرْبٌ ، وَبَنُو ثَقِيفٍ يَتَفَاتَنُونَ أَبَدًا أَيْ يَتَحَارِبُونَ ، وَدِينَارٌ (مَفْتُونٌ) فَتْنٌ
بِالنَّارِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ أُدْخِلَ النَّارَ فَقَدْ فَتِنَ . قَالَ الْحَارِثِيُّ :
تَغَلَّبْتُ لِي أَنْ خِلْتَنِي بِكَ وَاقِعًا وَقَدْ يُفْتَنُ الْمَكْوَاةُ وَالْعَيْرُ يَضْرِبُ
وَالنَّاسُ عِبِيدَ الْفَتَانَيْنِ ، وَهِيَ الدَّرْهَمُ وَالدِّينَارُ . وَفِي الْحَدِيثِ : (أُبْلِيتُمْ بِفِتْنَةِ
الضَّرَاءِ فَصَبِرْتُمْ ، وَسُبُلُونَ بِفِتْنَةِ السَّرَّاءِ) أَرَادَ فِتْنَةَ السَّيْفِ وَفِتْنَةَ النِّسَاءِ وَقَوْلُ :
إِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْفِطْنِ ، فَلَا تَدْرُ حَوْلَ الْفِتْنِ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : (الَّذِينَ
كَذَّبُوا شُعْبًا كَانَ لَهُمْ يَغْتَوْنَهَا) ؟ قَالَ : (كَانَ لَهُمْ يَغْتَوْنَهَا) كَانَ لَهُمْ يَسْكُنُونَهَا . قَالَ :
أَوْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَمَّا سَمِعْتُ قَوْلَ لُبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيِّ :
وَعَنِيْتُ سَبْتًا قَبْلَ مَجْرَى دَاخِسٍ لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجْجُ حُلُودُ

قال أبو تراب : رَوَى هَذَا الْبَيْتَ السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ الْأَنْفِ (ج ١ ص
٢٨٣) قَالَ : وَرَوَى (حَرْسًا) بَدَلَ (سَبْتًا) وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ، يَعْنِي وَقْتًا مِنَ الدَّهْرِ
وَاسْتَشْهَدَ بِهَذَا الْبَيْتِ أَبُو حَيَّانٍ فِي الْبَحْرِ الْمَحِيطِ .

وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة (ج ١ ص ٢٢١) : (كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا) أى لم ينزلوا فيها ، ولم يعيشوا فيها ، قال مُهَلِّهُلُ (انظر كتاب البسوس « ص ٧٨ ») وهو في التاج واللسان .

غَنِيَتْ دَارُنَا تَهَامَةً فِي الدُّهْرِ وَفِيهَا بَنُو مَعَدَّ حُلُولاً وَقَوْلُهُمْ مَغَانِي الدِّيَارِ مِنْهَا ، قال (وذكر في فتح الباري « ج ٨ ص ٢٢٦ ») :
(أَتَعْرِفُ مَغْنَى دِمْنَةٍ وَرَسُومٍ)

وفي غريب القرآن لابن قتيبة (ص ١٧٠) : (كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا) أى لم يُقيموا فيها ، يقال : غَنَيْنَا بِمَكَانٍ كَذَا : أَقَمْنَا ، ويقال للمنازل : مَغَانٍ ، واحداً مَغْنَى .

وفي تنوير المقباس للفيروز ابادى (ص ١٠٥) عن ابن عباس : (كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا) كَأَن لَمْ يَكُونُوا فِي الْأَرْضِ .

قال ابو تراب : ولم يذكر هذه المادة ابن الجوزى في نزهة الأعين ولا الدامغانى في النظائر ، مع أن لها وجوهاً في القرآن ، أحدها عدم الحاجة ، كقوله تعالى : (ان الله هو الغنى الحميد) وثانيها : قَلَّتْهَا لِقَوْلِهِ تَعَالَى : (وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى) . والثالث : كثرة الْقَيِّمَاتِ كقوله تعالى : (وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ) وكقوله (الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُونَكَ وَهُمْ أَغْنَاءُ) وكقوله : (قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ) وكقوله تعالى : (يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ - وَالرَّابِعُ الْكَفَايَةُ كقوله تعالى : (مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ) وكقوله : (لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ) وقال : (مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِي) وقال (وَلَا يُغْنِي مِنَ اللَّهْبِ) وقال : (وَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَمْتَنِعُونَ) وقال : (لَا تُغْنِرْ عَنِّي شَفَاعَتَهُمُ) والخامس الْمُقَامُ قَالَ تَعَالَى : (كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا) أى لم يقيموا .

قال الراغب في المفردات : غَنِيََ فِي مَكَانٍ كَذَا إِذَا طَالَ مُقَامُهُ فِيهِ مُسْتَعْنِيًا بِهِ عَنْ غَيْرِهِ بِغْنَىٍّ وَالْمَغْنَىُّ يُقَالُ لِلْمَصْدَرِ وَالْمَكَانِ .

قال أبو تراب : الّا أن ابن فارس قال في هذه المادة انها : أصلان صحيحان أحدهما : يدل على الكفاية ، والآخر الصوت .

قال أبو تراب : فعلى هذا ترجع الوجوه التي ذكرناها الى الأصل الأول . فالأول الغنى في المال ، يقال : غنى يغنى غنى والغناء بفتح الغين والمد الكفاية ، يقال : لا يغنى فلان غناءً فلان أى لا يكفى كفايته وغنى عن كذا فهو غانٍ ، وغنى القوم في دارهم : أقاموا كأنهم استغنوا بها ، ومغانيهم منازلهم . والغانية المرأة ، قال قوم : معناه أنها استغنت بمنزل أبيها ، وقال آخرون : استغنت بيغلها ، ويقال : استغنت بجهاها عن لبس الحلى ، قال الأعشى (انظر الديوان ص ٢١٥)

ولكن لا يصيد اذا رماها ولا تصطاد غانية كنود والغنيان الغنى ، قال قيس بن الخطيم (انظر الديوان « ص ٧ ») وأنشده في اللسان

أجد بعمره غنيانها فتجبر أم شائنا شأنها

ويقال : تغيت بكذا ، وتغيت به ، اذا أنت استغيت به ، قال الاعشى وهو

في ديوانه (ص ٢٢) واللسان والمخصص لابن سيده (ج ٦ ص ١٤٣)

وكنت امرأ زمناً بالعراق عفيف المناخ طويل التغن

وقال في التغاني (قائله المغيرة بن حنبل كما في اللسان) :

كلانا غني عن أخيه حياته ونحن اذا متنا أشد تغانيا

الأصل الآخر : الغناء من الصوت ، والأغنية اللون من الغناء

قال أبو تراب : فيها أربع لغات : الأغنية ، والأغنية ، والأغنية ، والأغنية

وضبط الكيلاني في المفردات : غئت بكذا غنياناً وغناءً وهو خطأ لعله من قصور الطباعة والصواب : غئت غنياناً وغناءً .

وفي اللسان : الغناء بالفتح النقع ، والغناء بالكسر من السماع ، والغنى

مقصود: الیسار. قال ابن سیدة : وهو ضد الفقر ، فاذا فُتح مُدْ فأما قوله :
 سیُغنینی الذی أغناک عنی فلا فقّر یدوم ولا غناء
 فانه یروی بالفتح والکسر ، فمن روى بالکسر أراد مصدر غایت ، ومن
 رواه بالفتح أراد الغنی نفسه . قال ابو اسحاق : انما وجهه (ولا غناء) لأن الغناء
 غیر خارج عن معنى الغنی ، قال : وكذلك أنشده من یوثق بعلمه .
 وقول أبی المثلّم :

لعمرك والمنایا غالیات وما تُغنی التمیماتُ الجیاما
 أراد (من الحمام) فحذف وعدی .

وذكر محقق لسان العرب عبد الله الكبير بدار المعارف بالقاهرة : انه ليس
 لأبى المثلّم وانما هو لصخر العی فی رثاء ابنه ، وقوله (والمنایا غالیات) كذلك هو فی
 طبعات اللسان ، والمحكم ایضاً ، والصواب : (والمنایا غالیات) والغنی
 والغانی : ذو الوفّر ، أنشد ابن الأعرابی لعقيل بن عُلفَة قال :
 أرى المال یغشى ذا الوصوم فلا تُرى ویُدعى من الأشراف من كان غانیا
 وقال طرفة : (وإن كنت عنها غانیا فداعن وأزدد) .

والغنی من اساء الله عز وجل قال ابن الأثیر : هو الذى لا یحتاج الى أحد
 وكلّ أحد محتاج الیه ، وهذا هو الغنی المطلق ، ولا یشارك الله تعالى فیهِ غیره ،
 ومن اسائه المغنی سبحانه وتعالى ، وهو الذى یغنی من یشاء من عباده .

وفی الحديث : خیر الصدقة ما أبقت غنی ، وفی رواية : ما كان عن ظهر
 غنی ، أى ما فضل عن قوت العیال وكفایتهم ، فاذا أعطيتها غیرك أبقت بعدها
 لك ولهم غنی ، وكانت عن استغناء منك ومنهم عنها . وقيل : خیر الصدقة ما
 أغنیته به من أعطیته عن المسألة ، قال : ظاهر هذا الكلام انه ما أغنی عن
 المسألة فی وقته أو یومه ، وأما أخذه على الاطلاق ففیه مشقة للعجز عن ذلك .
 وفی حدیث الخیل : رجل ربطها تَغْنياً وتَعْفُفاً ، أى استغناء بها عن الطلب من
 الناس . وفی حدیث الجمعة : من استغنی بلهواً أو تجاروا استغنی الله عنه ، والله

عَنْى حميد ، أى اطرحه الله ورَمَى به من عَيْنِهِ فَعَلَ مَنْ استغنى عن الشىء فلم يلتفتُ اليه . وقيل : جزاء جزاء استغناؤه عنه كقوله تعالى : (نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ) .

وفى الحديث : ليس منا من لم يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ . قال ابو عبيد : كان سفيان بن عُيَيْنَةَ يقول : ليس منا من لم يَسْتَغْنِ بِالْقُرْآنِ عن غيره ، ولم يذهب به الى الصوت ، قال ابو عبيد : وهذا جائز فاشٍ فى كلام العرب ، تقول : تَغَنَّيْتُ تَغْنِيًا بمعنى استغنيتُ ، وتغنيت تغانياً ايضاً ، قال الأعشى :
وكنْتُ امراً زَمَناً بالعرَا قِ عَفِيفَ الْمَنَاخِ طَوِيلَ التَّغَنِّ
يُريد الاستغناء . وقيل : أراد من لم يجهر بالقراءة .

قال الأزهرى : وأما الحديث الآخر : ما أذن الله لشيء كإذنه لِنَبِيِّ يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ . يجهر به ، ورَوَى عن الشافعى انه قال : معناه تحسينُ القراءة وتريقُها ، قال : وما يحقق ذلك الحديثُ الآخر : زَيَّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ ، قال : وَنَحْوُ ذَلِكَ قال ابو عبيد . وقال ابو العباس : الذى حَصَّلْنَاهُ مِنْ حِفَاطِ اللُّغَةِ فى قوله ﷺ : كإذنه لِنَبِيِّ يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ أنه على مَعْنَيْنِ على الاستغناء وعلى التطريب . قال الأزهرى : فمن ذهب به الى الاستغناء فهو من الغنى ، مقصور ومن ذهب به الى التطريب فهو من الغناء الصوت ، ممدودٌ .

قال أبو تراب : قيل للإمام أحمد : ما معنى قوله ﷺ : « من لم يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ » الخ

قال : يرفع صوته به ، وهكذا قال الشافعى . وقال الليث : يَتَحَرَّنُ بِهِ وَيَتَخَشَعُ بِهِ وَيَتَبَاكَى بِهِ ، وقال ابن عُيَيْنَةَ وعمر بن الحارث ووكيع : يستغنى به .

قال ابن قدامة فى المغنى (ج ١٢ ص ٤٧) : فأما القراءةُ بالتلحين فإن لم يُفَرِّطْ فى التمطيط والمدِّ وإشباع الحركاتِ فلا بأس به ، فإن النبى ﷺ قد قرأ وَرَجَّعَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ . وقال القاضى : هو مكروه على كل حال ، ونحوه قولُ أبى

عبيد ، وقال : معنى قوله : ليس منا من لم يتغنّ بالقرآن ، أى يستغنى به . قال : ولو كان من الغناء بالصوت لكان : مَنْ لم يُغنّ بالقرآن ليس من النبي ﷺ ، وروى نحوه هذا التفسير عن ابن عينية . وقال القاضي أحمد بن محمد البرنى : هذا قول من أذركنا من أهل العلم وقال الوليد بن مسلم : يتغنّى بالقرآن ، يجهر به ، وقيل يحسن صوته به .

قال ابن قدامة : والصحيح أن هذا القدر من التلحين لا بأس به ، لأنه لو كان مكروهاً لم يفعله النبي ﷺ ، ولا يصح حملُ التغنى على الاستغناء ، لأن معنى : (أذِنَ) فى الحديث : (اسْتَمَعَ) وإنما تُسْتَمَعُ القراءة ، ثم قال : (يجهرُ به) والجهرُ صفةُ القراءة لا صفةُ الاستغناء . فأما إن أفرط فى المد والتعطيل وإشباع الحركات بحيث يجعل الضمة واواً ، والفتحة ألفاً والكسرة ياءً ، كره ذلك ، ومن أصحابنا مَنْ يُحرِّمُهُ ، لأنه يُغَيِّرُ القرآنَ ، ويُخْرِجُ الكلمات عن وضعها ، ويجعل الحركات حروفاً . واتفق العلماء على أنه تُستحب قراءة القرآن بالتحزين والترتيل والتحسين .

وفى الحديث : لقد أوتى ابو موسى مزماراً من مزامير آل داود ، واستمع عليه السلام لقراءة سالم مولى أبى حذيفة فقال : الحمد لله الذى جعل فى أمتى مثل هذا .

وقالت عائشة : لم أسمع أحداً يقرأ أحسن منه . وسمع النبي ﷺ أبا موسى يقرأ فقال ابو موسى : لو أعلم أنك تسمع لحبته لك تحبيراً . وقال ابن الأعرابى : كانت العربُ تتغنّى بالركباني إذا ركبت الإبل ، وإذا جلست فى الألفية ، وعلى أكثر أحوالها ، فلما نزل القرآن أحبَّ النبي ﷺ أن يكون هجيراًهم بالقرآن مكان التغنى بالركباني .

وفى حديث عائشة قالت : وعندى جاريتان تُغنيان بغناء بُعَاثٍ ، أى تُنشدان الأشعار التى قيلت يوم بُعَاثٍ ، وهو حربُ كانت بين الأنصار .

ولم تُرَدِّ الغِنَاءُ المعروف بين أهل اللهو واللعب . وقد رَخَّصَ عمرُ في غناءِ الأعراب وهو صوتُ كالحِداءِ .

وقال الغزالي في الاحياء : (انظر شرح الزبيدي ج ٧ ص ٥٥) وقراءة القرآن مع التمديد والألحان على وجه يغير نظم القرآن ويجاوز حد الترتيل منكر مكروه شديد الكراهة أنكره جماعة من السلف .

وفي الدعاء : اللهم انى أَسْتَغْنِيكَ عن كل حازم ، وَأَسْتَعِينُكَ على كل ظالم .
أى أسألك أن تُغْنِيَنِي ، قال ابو عبيد : أَعْنَى الله الرجلَ حتى غَنَى غَنَى ، أى صار له مال ، وأَقْنَاهُ حتى قَنَى قَنَى ، وهو أن يَصِيرَ له قِنِيَّةٌ من المال قال الله عز وجل : « وأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى » .

وفي حديث عثمانَ : أن علياً بعث اليه بصحيفةٍ فقال للرسول : أَعْنِيهَا عَنَّا ، أى اصْرِفْهَا وَكُفَّهَا ، كقوله تعالى : « لَنْ يُغْنُوا عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئاً » وحديث ابن مسعود : وأنا لا أُغْنِي لو كانت لى مَنَعَةٌ ، أى لو كان معى مَنْ يَمْنَعُنِي لَكَفَيْتُ شَرَّهُمْ وَصَرَفَتْهُمْ .

وَعْنَى به أى عاش ، وَعْنَى القوم بالدار غِنَى : أقاموا ، وَغْنَى بالمكان : أقام ، قال ابن بُرَى : تقول : غَنَى بِالْمَكَانِ مَعْنَى ، وَعْنَى القوم في ديارهم ، إذا طال مُقَامُهُمْ فِيهَا ، قال الله عز وجل : « كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا » أى لم يقيموا فيها ، وَذَكَرَ بَيْتَ مُهْلَهْلٍ الذى أسلفناه .

وقال الليث : يقال للشئ اذا فَنِيَ : كَانَ لَمْ يَغْنِ بِالْأَمْسِ ، أى كَانَ لَمْ يَكُنْ ، وفي حديث عليٍّ : وَرَجُلٌ سَاءَ النَّاسُ عَالِماً ، وَلَمْ يَغْنِ فِي الْعِلْمِ يَوْماً سَالِماً ، أى لَمْ يَلْبَثْ فِي أَخْذِ الْعِلْمِ يَوْماً تَاماً ، من قولك غَنَيْتُ بِالْمَكَانِ أَعْنَى ، اذا أَقْمَتَ به .

والمغانى المنازل التى كان بها أهلوها ، واحداها مَعْنَى ، وقيل : المَعْنَى المنزل الذى غَنَى به أهله ، ثم طَعَنُوا عنه . وَغَنَيْتُ لَكَ مَنَى بِالْبَرِّ وَالْمُودَةِ ، أى بَقِيْتُ ،

وَعَنَيْتَ دَارُنَا تَهَامَةً ، أَى كَانَتْ دَارُنَا تَهَامَةً ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ مُهْلَهْلٍ الْمَذْكُورَ وَقَالَ
تَمِيمُ بْنُ مُقْبَلٍ :

أُمُّ تَمِيمٍ إِنْ تَرَيْنِى عَدُوَّكُمْ وَبَيْتِى فَقَدْ أَغْنَى الْحَبِيبَ الْمُصَافِيَا
أَى أَكُونُ الْحَبِيبَ .

قَالَ الْأَزْهَرَى : وَسَمِعْتُ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ يُبَكِّتُ خَادِمًا لَهُ يَقُولُ : أَغْنِ عَنِّى
وَجْهَكَ ، بَلْ شَرَّكَ ، بِمَعْنَى أَكْفِنِى شَرَّكَ ، وَكُفَّ عَنِّى شَرَّكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
« لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ » ، يَقُولُ : يَكْفِيهِ شُغْلُ نَفْسِهِ عَنْ شُغْلٍ
غَيْرِهِ .

وَالْغِنَاءُ مِنَ الصَّوْتِ ، مَا طَرَّبَ بِهِ ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :
عَجِبْتُ لَهَا أَتَى يَكُونُ غِنَاؤُهَا فَصِيحًا وَلَمْ تَفْقَرْ بِمَنْطِقِهَا فَمَا
وَقَدْ غَنَّى بِالشَّعْرِ وَتَغَنَّى بِهِ ، قَالَ :
تَغَنَّ بِالشَّعْرِ إِمَّا كُنْتَ قَائِلَهُ إِنْ الْغِنَاءُ بِهَذَا الشَّعْرِ مِثْلُهَا
أَرَادَ التَّغَنَّى فَوْضَعَ الْأِسْمَ مَوْضَعَ الْمَصْدَرِ ، فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ
قَوْلِ الشَّاعِرِ :

ثُمَّ بَدَتْ تَنْبِضُ أَحْرَادُهَا إِنْ مُتَغَنَّاؤُا وَإِنْ حَادِيَهُ
فَانَهُ أَرَادَ : إِنْ مُتَغَنِّيَةً ، فَأَبْدَلَ الْيَاءَ أَلْفًا ، كَمَا قَالُوا : النَّاصَاةُ فِي النَّاصِيَةِ
وَالْقَارَاةُ فِي الْقَارِيَةِ . وَغَنَّى وَتَغَنَّى ، وَغَنَى بِالرَّجْلِ وَتَغَنَّى بِهِ . مَدَحَهُ أَوْ هَجَاهُ ،
وَفِي الْخَبَرِ أَنَّ بَعْضَ بَنِي كَلِيبٍ قَالَ لِلْجَرِيرِ : هَذَا غَسَّانُ السَّلِيلِطَى يَتَغَنَّى بِنَا ، أَى
يَهْجُونَا ، وَقَالَ الْجَرِيرُ :

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَمْ تَغْنِيْتُمُو بِنَا أَنْ أَحْضَرُ مِنْ بَطْنِ التَّلَاعِ غَمِيرُهَا
قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ : وَعِنْدِي أَنَّ الْغَزَلَ وَالْمَذْحَ وَالْهَجَاءَ أَمَّا يَقَالُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ ،
مِنْهَا : غَنَيْتُ وَتَغَنَيْتُ بَعْدَ أَنْ يُلْحَنَ فَيُغَنَّى بِهِ .

وَالْمُغَنَّى الْفَصِيلُ الَّذِي يَصْرِفُ بِنَايَهُ ، قَالَ :
(يَا أَيُّهَا الْفَصِيلُ الْمُغَنَّى)

قال الزمخشري في الأساس : : تقول : لأُغْنِيَنَّ عَنْكَ مُغْنَاهُ ، وَلَأُكْفِيَنَّكَ
ماكفاه ، قال تعالى : « وما يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ » ، وَغَنُوا فِي دِيَارِهِمْ ، ثُمَّ فَنُوا ،
وَحَرَبَتْ مَبَانِيهِمْ ، وَخَلَتْ مُغَانِيَهُمْ ، قال تعالى : « كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا » « وهو
أُغْنَى عَنْهُ مِنَ الْأَقْرَعِ عَنْ الْمَشْطِ » وقال بشر :

وَقَدْ تَغْنَى بِنَا حِينَا وَتَغْنَى بِهَا وَالدَّهْرُ لَيْسَ لَهُ دَوَامٌ
أَي تَلَزَمُ صُحْبَتَنَا وَنَلْزَمُ صُحْبَتَهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﷺ : « لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ
بِالْقُرْآنِ » وتقول : كَانَ أُمْنِيَّةً مِنْ أَمَانِيهِ ، أَنْ يَسْمَعَ أُغْنِيَّةً مِنْ أَغَانِيهِ ، وَهَذَا غِنَاءُ
مَا فِيهِ غِنَاءٌ .

ومن المجاز : تَغْنَتْهُ الْقَيْدُ ، وَقَالَ عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ الْيَرْبُوعِيُّ :
قَاطَ الشَّرْبَةَ فِي قَيْدٍ وَسِلْسِلَةٍ صَوْتُ الْحَدِيدِ يُغْنِيهِ إِذَا قَامَا



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ
عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ » ؟ قَالَ : « عَذَابَ الْهُونِ » ،
الْهُونِ ، قَالَ : أَوْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَمَا سَمِعْتَ الشَّاعِرَ يَقُولُ :
إِنَّا وَجَدْنَا بِلَادَ اللَّهِ وَاسِعَةً تُنْجِي مِنَ الذُّلِّ وَالْمُخْزَاةِ وَالْهُونِ

قَالَ ابْنُ تَرَابٍ : وَكَذَلِكَ قَالَ ابْنُ قَتِيبَةَ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ (ص ١٥٦) ، وَفِي
تَفْسِيرِ ابْنِ جَرِيرٍ (ج ٧ ص ١٨٣) : وَالْعَرَبُ إِذَا أَرَادَتْ بِالْهُونِ مَعْنَى الْهُونِ ،
ضَمَّتِ الْهَاءَ ، وَإِذَا أَرَادَتْ بِهِ الرِّفْقَ وَالِدَّعَةَ وَخِفَةَ الْمَوْتِ ، فَتَحَتِ الْهَاءَ .

وَمِثْلُهُ فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ (ج ١ ص ٢٠٠) قَالَ : « عَذَابَ الْهُونِ »
مُضْمُومٌ ، وَهُوَ الْهُونُ ، وَإِذَا فَتَحُوا أَوَّلَهُ فَهُوَ الرِّفْقُ وَالِدَّعَةُ . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ :
(ج ١ ص ٣٦١) : « أَيْسِيكُهُ عَلَى هُونٍ » أَيْ هَوَانٍ ، وَفِي قَوْلِهِ : « فَأَخَذْتَهُمْ
صَاعِقَةً الْعَذَابِ الْهُونِ » ، (ج ٢ ص ١٩٧) : أَيْ الْهُونِ .

وهذه المادة في القرآن على خمسة أوجه كما ذكر الدامغانى في النظائر (ص ٤٧٨) : التواضع ، الضعيف ، الذل ، السهل ، الصغير ، ومن الهوانِ الذلُّ : « ومن يَهِنِ الله فما له من مُكْرَم » كقوله : « أُمِّيكَهُ عَلَى هُونٍ » مثلها في كثير من النظائر ، و « عَذَابُ مُهِينٍ » ، أى ذو إهانة . ومن الهونِ التواضع ، « الذين يمشون على الأرض هُونًا » والمهينُ ، الضعيفُ كقوله : « أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مُهِينٍ » ، والهَيْنُ السهل ، كقوله : « هُوَ عَلَى هَيْنٍ » ، وقوله : « وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ » والهَيْنُ ، الصغير كقوله : « وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّنًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ » .

قال أبو تراب : ولم يذكر ابن الجوزى في نزهة الأعين المعنى الأول من هذه المعانى (ج ٢ ص ٢١٧) وهو التواضع .

وفى تنوير المقباس للفيروز ابادى (ص ٩٢) : عن ابن عباس فى قوله تعالى : « الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ » ، الشديد .

وفى مفردات الراغب : الْهُونُ عَلَى وَجْهَيْنِ ، أَحَدُهُمَا : تَذَلُّ الْإِنْسَانِ فِي نَفْسِهِ لِمَا لَا يُلْحِقُ بِهِ غَضَاضَةٌ فَيُمَدِّحُ بِهِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا » ، وَنَحْوَمَا رَوَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ : الْمُؤْمِنُ هَيْنٌ لَيْنٌ .
الثانى : أَنْ يَكُونَ مِنْ جِهَةٍ مُتَسَلِّطٌ مُسْتَخَفٌّ بِهِ ، فَيَذُمُّ بِهِ ، وَعَلَى هَذَا الثَّانِي ، قَوْلُهُ تَعَالَى : « فَالْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ » ، وَقَوْلُهُ : « فَأَخَذْتَهُمْ صَاعِقَةً الْعَذَابِ الْهُونِ » ، وَقَوْلُهُ : « وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابُ مُهِينٍ » وَقَوْلُهُ : « فَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابُ مُهِينٍ » ، وَقَوْلُهُ : « وَمَنْ يَهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكْرَمٍ » ، وَيُقَالُ : هَانَ الْأَمْرُ عَلَى فُلَانٍ ، سَهْلًا ، قَالَ تَعَالَى : « هُوَ عَلَى هَيْنٍ » وَقَالَ : « وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ » ، وَقَالَ : « وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّنًا » ، وَالْهَآوُونَ فَاعُولٌ مِنَ الْهُونِ ، وَلَا يُقَالُ : هَاوُونَ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَاعِلٌ .

وقال ابن فارس فى المقاييس : الهاء والواو والنون ، أُصْبِلُ يَدُلُّ عَلَى سُكُونٍ ، أَوْ سَكِينَةٍ أَوْ ذُلٍّ . مِنْ ذَلِكَ الْهُونُ : السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا » ، وَالْهُونُ : الْهُونُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « أُمِّيكَهُ

على هُونٍ ، ، والهاوون : الذى يُدْقُ به ، عربى صحيح ، كأنه فاعولٌ من الهُونِ .

وفى اللسان : الهُونُ الحِزْيُ ، قال تعالى : « فَأَخَذْتَهُمْ صَاعِقَةُ الْعَذَابِ الهُونِ » ، أى ذى الحِزْيِ ، والهُونُ ، الهوانُ ، وهما نقيض العِزِّ ، هَانَ يَهُونُ هَوَانًا ، وهو هَيْنٌ وهَوْنٌ ، وفى التنزيل العزيز : « وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ » ، أى كُلُّ ذَلِكَ هَيْنٌ عَلَى اللَّهِ ، وليست للمفاضلة ، لأنه ليس شئٌ أيسَرَ عليه من غيره ، وقيل : الهاء هنا راجعة الى الانسان ، ومعناه أن البعثَ أَهْوَنُ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ إِنْشَائِهِ ، لأنه يقاسى فى النَّشْءِ ما لا يُقَاسِيهِ فى الإِعَادَةِ والبعث . ومثلُ ذلك قولُ الشاعر :

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرَى وَإِنِّى لِأَوْجَلُ عَلَى أَيَّنَا تَعْدُو الْمَيِّتَةَ أَوَّلُ
وفى الحديث : ليس بالجافى ولا المهين ، يُرَوَى بفتح الميم وضمِّها ، فالفتح من الْمَهَانَةِ وفَعْلُهُ : (مَهَنَ) والضمُّ من الإِهَانَةِ : الاستخفافِ بالشئِ ، والاستحقارِ ، والاسم الهوان ، قال ابن بَرِّى : المَهَانَةُ مِنَ الْهَوَانِ مَفْعَلَةٌ مِنْهُ ، وميمها زائدة ، والمهانة من الحِقَارَةِ فَعَالَةٌ مصدر مَهَنَ مَهَانَةً إِذَا كَانَ حَقِيرًا . وقوله :

وَلَا تُهَيِّنِ الْفَقِيرَ عِلَّكَ أَنْ تَرُكَعَ يَوْمًا وَالْدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ
أَرَادَ لَا تُهَيِّنْ فَحَذَفَ النون الخفيفة لما استقبلها ساكنٌ ..
والهَوْنُ : الرفقُ ، قال :

مررتُ على الوديعَةِ ذاتَ يومٍ تَهَادَى فى رِداءِ المِرْطِ هَوْنًا
وقال امرؤ القيس :

(تَمِيلُ عَلَيْهِ هَوْنَةً غَيْرُ مِغْطَالٍ)

قال : (هَوْنَةً) ضَعِيفَةً مِنْ خِلْقَتِهَا ، لَا تَكُونُ غَلِيظَةً كَأَنَّهَا رَجُلٌ ، وَرَوَى :
(هَوْنَةً) أَيْ مُطَاوَعَةً . وَقَالَ جَنْدَلُ الطُّهَوِيُّ :

دَاوَيْتُهُمْ مِنْ زَمَنِ إِلَى زَمَنِ دَوَاءَ بُقْيَا بِالرُّقَى وَبِالْهُونِ
وَبِالْهُونِ دَانِبًا فَلَمْ أَوْنْ

(بِالْهُونِ) يُريد بالتسكين والصلح .

قال الفراء في المعاني ج ٢ ص ١٠٦ في قوله تعالى : « أُمِيسِكُهُ عَلَى هُونٍ »
قال : الْهُونُ فِي لُغَةِ قَرِيشٍ ، الْهُوانُ ، وَبَعْضُ بَنِي تَمِيمٍ يَجْعَلُ الْهُونَ مُصْدَرًا لِلشَّيْءِ
الْهَيْنِ .

قال ابو تراب : لم يذكر ابن سلام في لغات القبائل لغة قريش .
قال الكِسائي : واذا قالت العربُ : أَقْبَلَ يَمْشِي عَلَى هَوْنِهِ ، لم يَقُولُوهُ إِلَّا
بِالْفَتْحِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا » ، قال عكرمة
وبجاهد : بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ ، وَقَالَ الْكُمَيْتُ :
شُمُّ مَهاوِينُ أَبْدَانِ الْجَزُورِ مَحًا مِينَصُ الْعَشِيَّاتِ لَا حُورَ وَلَا قُرْمُ
قال ابن سيده : يجوز أن يكون مَهاوِينُ جَمَعَ مَهَوْنٍ ، ومذهب سيبويه ، أنه
جمع مَهَوَانٍ ، وَأَصَابَهُ هُونٌ شَدِيدٌ ، أَيْ شِدَّةٌ وَمَضَرَّةٌ وَعَوَزٌ .
قالت الخنساء :

(تُهَيْنُ النَفُوسَ وَهُونُ النَفُوسُ)

تريد إهانة النفوس ، قال ابن برّى : الْهُونُ بِالضَّمِّ ، الْهُوانُ ، قال ذو
الإصبع :

إِذْهَبَ إِلَيْكَ فَمَا أَمَى بِرَاعِيَةٍ تَرَعَى الْمَخَاضَ وَلَا أَعْضَى عَلَى الْهُونِ
وَالْهُونِ ، الرِّفْقُ ، قال الشاعر :

هَوْنُكُمْ لَا يَرُدُّ الدَّهْرُ مَا فَاتَا لَا تَهْلِكَا أَسْفَا فِي إِسْرِ مَنْ مَاتَا

وفي صفته ﷺ : يَمْشِي هَوْنًا ؛ الْهُونُ ، الرِّفْقُ وَاللَّيْنُ وَالتَّبَتُّ ، وفي رواية :
كَانَ يَمْشِي الْهُونِي ، تَصْغِيرُ الْهُونَى ، تَأْنِيثُ الْأَهْوَنِ ، وهو من الأول .
وفرق بعضهم بين الْهَيْنِ وَالْهَيْنِ فَقَالَ : الْهَيْنُ مِنَ الْهُوانِ ، وَالْهَيْنُ مِنَ اللَّيْنِ ،
وامرأة هَوْنَةٌ وَهُونَةٌ : مُتَبَدِّلَةٌ ، أنشد ثعلب :

تَنْوُءُ بِمَتْنَيْنِهَا الرُّوَابِي وَهُونَةٌ عَلَى الْأَرْضِ جَاءَ الْعِظَامَ لَعُوبُ

وفي الحديث : أنه سار على هَيْئَتِهِ ، أى على عادته فى السكون والرفق ، يقال : إمْشِ عَلَى هَيْئَتِكَ أى على رِسْلِكَ . وجاء عن على : أَحَبُّ حَبِيبِكَ هَوْنًا مَا ، أى حُبًّا مقتصدًا ، لا إفراط فيه ، وإضافة (ما) اليه تُفيد التقليل ، يعنى لا تسرف فى الحبِّ والبغضِ ، فعسى ان يصير الحبيب بغيضاً ، والبغض حبيباً ، فلا تكون قد أسرفت فى الحب فتندم ، ولا فى البغض فتستحى .

وفي الحديث : المسلمون هَيُّونَ لَيُّونَ ، جعله مدحاً لهم ، قال ابن الأعرابي : العرب تمدح بالهَيْنِ اللَّيْنِ ، مُحَفَّفُ ، وَتَذُمُّ بِالْهَيْسِ اللَّيْسِ ، مُثْقَلُ ، وقال غيره : هَيْنٌ وَهَيْنٌ وَلَيِّنٌ وَلَيِّنٌ بمعنى واحد ، والأصل : هَيْنٌ فَخَفَّفَ فَقِيلَ : هَيْنٌ ، وَهَيْنٌ : فَيَعْلُ مِنَ الْهَوْنِ ، وهو السكينة والوقار والسهولة وعينه واو ، وفي حديث عمر بن الخطاب : النساء ثلاث ، فَهَيْئَةُ لَيْتَةٍ عَفِيفَةٍ .

وفي النوادر : هُنْ عِنْدَى الْيَوْمِ ، وتفسيره : أَيْمٌ عِنْدَى ، واستريح واستجِمَ .

وَأَهْوَنُ : اسم يوم الاثنين فى الجاهلية ، قال بعض شعرائها :

أَوْمِلْ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْمِى بِأَوَّلَ أَوْ بِأَهْوَنَ أَوْ جُبَارِ
أَوْ التَّالِى دُبَارِ أَمْ فَيَوْمِى بِمُنْسٍ أَوْ عَرُوبَةٍ أَوْ شِيَارِ

قال ابن برى : ويقال ليوم الاثنين ايضا : أَوْهَدُ مِنَ الْوَهْدَةِ وهى الانحطاط

لانخفاض العدد من الأول الى الثانى .

وذكر الزمخشري - وهو مَثَلٌ - : « هَان عَلَى الْأَمْلَسِ مَا لاقى الدُّبْرَ » وقولهم

وهو أيضا مَثَلٌ : « أَهْوَنُ مِنْ قُعَيْسٍ عَلَى عَمَّتِهِ » والمَثَلُ : « إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهَنْ »

ويقال : هو يهأون نفسه ، أى يَرْفُقُ بِهَا ، قال الشَّعْرَدَلُ بن شَرِيك اليربوعى :

دَخَلْتُ هَوَادِجَهُنَّ كُلُّ رِبْخَلَةٍ قَامَتْ تَهَاوُنَ خُلُقُهَا الْمَكُورَا



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيرا » ؟ قال : التَّقِيرُ ما في شَقِّ النِّوَاةِ ، ومنه تَنْبَتُ النَّخْلَةُ قال : أوتعرف العرب ذلك ؟ قال نعم ، أما سمعت قول الشاعر :
وليس الناسُ بعدك في تقيرٍ وليسوا غيرَ أصداءٍ وهَامِ

قال ابوتراب : البيت للبيد كما في اللسان ولم يطلع عليه فؤاد عبد الباقي في معجم غريب القرآن . فقد أعلم عليه بنجمة وهو في ديوانه ص ٢٠٩ ط الكويت . وفي مجاز القرآن (ج ١ ص ١٣٠) : « نقيرا » التُّقْرَةُ في ظهر النِوَاةِ . وذكر ابن قتيبة هذه اللفظة في الغريب ص ١٢٩ فقال : التَّقِيرُ التُّقْرَةُ التي في ظهر النِوَاةِ يقول : لا يعطون الناس من شيء ولا مقدار تلك النقطة . وانظر معاني الفراء ج ١ ص ٢٧٣ .

وفي تنوير المقباس للفيروز آبادي (ص ٥٨) : « نقيرا » قَدَّرَ التَّقِيرُ وهو التُّقْرَةُ التي على ظهر النِوَاةِ .

قال ابوتراب : ولم يذكر الدامغانى ولا ابن الجوزى هذه المادَّة في كتابيهما فلست أدرك .

وقال الراغب في المفردات : التَّقِيرُ : وَقْبَةٌ في ظهر النِوَاةِ ، وَيُضْرَبُ به المثل في الشيء الطفيف ، قال تعالى : « ولا يُظلمون نقيرا » والناقور : الصُّورُ ، قال : « فاذا نُقِرَ في الناقور » .

وقال الزمخشري في الأساس : « نُقِرَ في الناقور » نُفِخَ .

وقال ابن فارس في المقاييس : التَّوْنُ والقاف والراء أصل صحيح يدل على قَرَعَ شيء حتى تُهَزَّزَ فيه هَزْزَةً ، ثم يُتَوَسَّعُ فيه ، منه منقار الطائر ، لأنه يَنْقُرُ به الشيء حتى يُؤَثَّرَ فيه ، وَنَقَرْتُ الرَّحَى بالمنقار ، وهى تلك الحديدية .

ومن الباب : نَقَرْتُ عن الأمر حتى عَلِمْتُهُ ، وذلك بِحَنَكٍ عنه ، كأن عَلِمَكَ به نَقْرُ فيه ، وَنَقَرْتُ الرجلَ : عَيَّنْتُهُ ، كأنك قَرَعْتَ بشيء فَأَثَرْتَ فيه ، وقالت امرأة

لِبَعْلِهَا « مُرَّبِي عَلَى بَنِي نَظْرِي ، وَلَا تَمُرُّ بِي عَلَى بَنَاتِ نَقَرِي » أَيْ مُرَّبِي عَلَى
الرجال الذين ينظرونني ، وَلَا تَمُرُّ بِي عَلَى النساء اللواتي يَعْتَبِنَنِي ، وَالنَّقَرَةُ :
موضع يَبْقَى فِيهِ ماء السَّيْلِ ، كَأَنَّهُ قَدْ نُقِرَ نَقْرًا فَهَزِمَ .

وواحد المناقِرِ مُنْقَرٌ ، وَهِيَ آبَارٌ صَغَارٌ ضَيِّقَةٌ الرُّؤُوسِ كَأَنَّهَا قَدْ نُقِرَتْ فِي
الْأَرْضِ نَقْرًا ، وَنُقْرَةُ الْقَفَا ، الْوَقْبَةُ فِيهِ . وَالنَّقِيرُ ، نُكْتَةٌ فِي ظَهْرِ النَّوَةِ ، وَالنَّقِيرُ ،
أَصْلُ شَجَرَةٍ يُنْقَرُ وَيُنْبَذُ فِيهِ ، وَهُوَ الَّذِي جَاءَ النَّهْيُ فِيهِ ، وَفُلَانٌ كَرِيمُ النَّقِيرِ ، أَيْ
الْأَصْلِ ، كَأَنَّهُ الْمَكَانُ الَّذِي نُقِرَ عَنْهُ حَتَّى خَرَجَ مِنْهُ ، وَقَوْلُهُمْ : دَعَاهُمُ النَّقَرَى :
أَنْ يَدْعُو جَمَاعَةً وَيَدْعَ آخَرِينَ مِنْ لُؤْمِهِ ، وَهُوَ قِيَاسٌ صَحِيحٌ ، لِأَنَّهُ لَا يَنَادِيهِمْ
أَجْمَعٌ ، لَكِنْ يَأْتِي الْمُحْفِلُ فَيُوحِي إِلَى وَاحِدٍ كَأَنَّهُ يَنْقُرُهُ ، أَوْ يَنْقُرُهُ بِيَدِهِ لِيَقُومَ مَعَهُ .
وَالنَّاقُورُ ، الصَّوَرُ الَّذِي يَنْفُخُ فِيهِ الْمَلِكُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَهُوَ يَنْقُرُ الْعَالَمِينَ بِقَرَعِهِ .
وَمِنَ الْبَابِ : نَقَرْتُ عَنِ الْأَمْرِ إِذَا بَحَثْتَ عَنْهُ ، وَمِمَّا شَدَّ عَنِ الْأَصْلِ ، قَوْلُهُمْ :
أَنْقَرُ عَنِ الشَّيْءِ إِنتِقَارًا : أَقْلَعُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : مَا كَانَ اللَّهُ لِيُنْقِرَ عَنِ قَاتِلِ الْمُؤْمِنِ ،
كَأَنَّهُ لَا يُقْلَعُ عَنْ تَعْذِيهِ ، قَالَ :

(وَمَا أَنَا عَنْ أَعْدَاءِ قَوْمِي بِمُنْقِرٍ)

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : هَذَا الشَّطْرُ مِنْ بَيْتِ لِدُؤَيْبِ بْنِ زُنَيْمِ الطَّهَوِيِّ وَأَوَّلُهُ :
(لَعَمْرُكَ مَا وَئِيتُ فِي وَدٍّ طَيِّبٍ)

وَقَدْ شَكَلَ فِي اللِّسَانِ فِي الطَّبْعَةِ الْأُولَى وَالطَّبْعَةِ الثَّانِيَةِ صَحْحُهَا أَسَاتِذَةُ
الْمَعَارِفِ بِمَصْرَ (وَئِيتُ) وَكَذَلِكَ هُوَ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ لِابْنِ السِّكِّيتِ (ص
٢٥٩) وَهُوَ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ (وَئِيتُ) أَوْ وَائِيتُ ، وَضَبَطَهُ بِالتَّضْعِيفِ الشَّرْتُونِيُّ فِي
نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ (ص ١١٩) .

وَفِي الْمَفْرَدَاتِ : النَّقَرُ : قَرَعُ الشَّيْءِ الْمُفْضَى إِلَى النَّقَبِ ، وَعَبَّرَ بِهِ عَنِ الْبَحْثِ
فَقِيلَ : نَقَرْتُ عَنِ الْأَمْرِ ، وَاسْتَعِيرَ لِلَاغْتِيَابِ فَقِيلَ : نَقَرْتُهُ ، وَقَالَتْ امْرَأَةٌ : مُرَّبِي
عَلَى بَنِي نَظْرٍ ، وَلَا تَمُرُّ بِي عَلَى بَنَاتِ نَقْرٍ ، وَنَقَرْتُ الرَّجُلَ : إِذَا صَوَّتَ لَهُ بِلِسَانِكَ ،

وذلك بأن تُلصِقَ لسانك بِنُقْرَةٍ حَنَكِكَ ، وَنُقِرْتُ الرجل إذا خَصَصْتَهُ بالدعوة .
كَأَنَّكَ نُقِرْتَ له بلسانك مُشيراً إليه ، ويقال لتلك الدعوة النُقْرَى .

قال أبو تراب : وشكَّله الكيلاني : النُقْرَى وهو خطأ ، فليُتَنَبَّه .
وفي لسان العرب لابن منظور : النُقْرُ والنُقْرَةُ والنُقَيْر ، النُّكْتَةُ في النواة ، كأن
ذلك الموضع نُقِرَ منها ، وفي التنزيل العزيز : « فإِذَا لَا يَأْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا » وقال
أبو ذَهَبٍ أَنشدَه أبو عمرو بن العلاء :
وَإِذَا أَرَدْنَا رِحْلَةً جَزَعْتُ وَإِذَا أَقْمَنَا لَمْ تُفِدْ نَقْرًا
ومنه قول لبيد يرثى أخاه أَرَبْدَ - كما تقدم - وقال العجاج :
(دافعت عنهم بَنَقِيرٍ مَوْتِي)

قال ابنُ بَرَى : البيت مُعَيَّرٌ ، وصوابُ إنشاده : (دافع عَنِّي بَنَقِيرٍ) وفي
(دافع) ضمير يعود على ذِكْرِ الله سبحانه وتعالى ، لأنه أخبر أن الله عز وجل
أَنقَذَهُ من مرضٍ أَشْفَى به على الموت ، وبعده : (بعد اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالتَّى) ،
وهذا مما يُعَبَّرُ به عن الدَّوَاهِي .

وقال ابن السِّكِّيتِ في قوله تعالى : « وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا » : النَقِير النُّكْتَةُ
التي في ظهر النواة . وَرَوَى ذلك عن أَبِي الهَيْثَمِ أَيْضًا ، قال : منها تَبَت
النخلة ، والمُنْقَر : المِعْوَلُ ، قال ذو الرُّمَّةِ :
(كَأَرْجَاءٍ رَقِدَ زَلَّتْهَا الْمَنَاقِيرُ)

وفي الحديث انه نهى عن نُقْرَةِ الغراب ، يريد تخفيف السجود وأنه لا يُمَكِّثُ
فيه إلا قَدْرَ وَضْعِ الغراب مِنقَارَه فيما يريد أَكَلَه ، وفي الحديث ايضا : عن أَبِي ذَرٍّ :
فَلَمَّا فَرَّغُوا جَعَلَ يَنْقُرُ شَيْئًا مِنْ طَعَامِهِمْ ، أَيْ يَأْخُذُ مِنْه بِاصْبَعِهِ .

وفي حديث عمر : على نقيرٍ من خشب ، هو جذعٌ يُنْقَرُ ، وَيُجَعَلُ فيه شِبْهُ
الْمَرَاقِي ، يُصْنَعُ عليه الى العُرْفِ .

وفي تهذيب الأزهري : النقيز أصل النخلة يُنْقَرُ فيُنْبَذُ فيه ، ونهى النبي ﷺ عن الدُّبَاءِ وَالْحَنْتَمِ وَالنَّقِيرِ وَالْمُرْقَتِ . قال أبو عبيد : أَمَا النَّقِيرُ فَإِنَّ أَهْلَ الْيَمَامَةِ كَانُوا يَنْقَرُونَ أَصْلَ النَخْلَةِ ، ثُمَّ يَشْدَخُونَهَا فِيهَا الرُّطْبُ وَالْبُسْرُ ، ثُمَّ يَدْعُوهُ حَتَّى يَهْدِرَ ، ثُمَّ يَمُوتُ .

قال ابن الأثير : النقيز أصل النخلة ، يُنْقَرُ وَسَطُهُ ، ثُمَّ يُنْبَذُ فِيهِ التمر ويلقى عليه الماء فيصيرُ نبيذاً مُسْكِراً ، والنهي واقع على ما يعمل فيه لا على اتخاذه فيكون على حذف المضاف ، تقديره : عن نبيذ النقيز ، وهو فعيل بمعنى مفعول .

وقال في موضع آخر : النقيز : النخلة تُنْقَرُ فيُجْعَلُ فِيهَا الْحَمْرُ ، وتكون عروقها ثابتة في الأرض ، ونَقَرَ الطائر في الموضع : سَهَّلَهُ لِيَبِضَ فِيهِ ، قال طرفة : يَالِكِ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيَبْضِي وَاصْفَرِي وَنَقَرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُنْقَرِي

وقيل : التنقيز مثل الصغير ، ويُشَدُّ هَذَا الْبَيْتُ ، وَالنُّقْرَةُ مَبْيُضُهُ قَالَ الْمُخَبَّلُ السَّعْدِيُّ :

لِلْقَارِيَّاتِ مِنَ الْقَطَا نُقْرٌ فِي جَانِبَيْهِ كَأَنَّهَا الرَّقْمُ
وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى : « لَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا » وَضَعَ طَرْفَ إِبْهَامِهِ عَلَى بَاطِنِ سَبَابِيهِ ثُمَّ نَقَرَهَا ، وَقَالَ هَذَا التفسير ، وَالْمِنْقَرُ : بَشْرٌ كَثِيرَةٌ الْمَاءِ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ ، وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ فِي الْمِنْقَرِ :

أَصْدَرَهَا عَنْ مِثْقَلِ السَّنَابِزِ نَقْدُ الدَّنَائِيرِ وَشَرْبُ الْحَازِرِ
وجاء في الحديث : مَتَى مَا يَكْثُرُ حَمْلَةُ الْقُرْآنِ يُنْقَرُوا ، وَمَتَى مَا يُنْقَرُوا يَخْتَلِفُوا
التنقيز : التفتيش ، ويقال للرجل إذا لم يَسْتَقِمَّ عَلَى الصواب ، أَخْطَأَتْ نَوَاقِرُهُ ، قال ابن مقبل :

وَأَهْتَضِمُ الْخَالَ الْعَزِيزَ وَأَتَحْجِي عَلَيْهِ إِذَا ضَلَّ الطَّرِيقَ نَوَاقِرُهُ

وَأُشْدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي النَوَاقِرِ مِنَ السِّهَامِ :
(حَوَاطِنًا كَأَنَّهَا نَوَاقِرُ)

أى لم تخطيء إلا قريبا من الصواب ، وفى حديث ابن المسيب بَلَّغَهُ قول
عِكْرِمَةَ فى الْحَيْنِ أَنَّهُ سَتَةُ أَشْهَرٍ ، فقال : انتقرها عكرمة ؟ أى استنبطها من
القرآن .

ودعاهم التَّنْقَرَى ، اذا دَعَا بعضا دون بعضٍ ، يُنْقَرُ باسم الواحد بعد
الواحد .

وقال الأصمعى : اذا دَعَا جماعتهم قال : دَعَوُهُمُ الْجَفْلَى ، قال طَرَفَةُ :
نَحْنُ فى الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفْلَى لانترى الآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ
وَالنَّقَرُ : صَوْتُ اللِّسَانِ ، وهو إلزاق طرفه بمخرج النون ، ثم يُصَوِّتُ بِهِ فَيَنْقَرُ
بِالدَّابَّةِ لِتَسِيرِ ، وَأُشْدَ :

وَحَانَقِ ذِي غُصَّةٍ جِرْيَاضٍ رَاخِيَتْ يَوْمَ النَّقْرِ وَالْإِنْقَاضِ
وَأُشْدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : (وَحَانَقِي ذِي غُصَّةٍ جِرْأَضٍ) وقيل : أراد بقوله
(وَحَانَقِي) هَمِينَ خَنَقًا هَذَا الرَّجُلَ ، وَرَاخِيَتْ : أَى فَرَجَتْ .

وفى الصحاح للجوهري : نَقَرَ بِالْفَرَسِ ، قال عُبيد بن ماوِيَةَ الطَّائِي :
أَنَا ابْنُ مَاوِيَةَ إِذْ جَدَّ النَّقْرُ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ أَثَابِي زُمَرُ
أراد النَّقْرُ بِالْخَيْلِ ، فَلَمَّا وَقَفَ ثَقَلَ حَرَكَةُ الرَّاءِ إِلَى الْقَافِ ، وَهِيَ لُغَةٌ لِبَعْضِ
الْعَرَبِ . تقول : هَذَا بَكْرٌ ، وَمَرَرْتُ بِبَكْرٍ ، وَقَدْ قَرَأَ بَعْضُهُمْ : « وَتَوَاصَوْا بِالصَّيْرِ »
وَالْأَثَابِيُّ : الْجَمَاعَاتُ ، الْوَاحِدُ : أَثِيَّةٌ ، وَيُقَالُ : أَنْقَرَ الرَّجُلُ بِالدَّابَّةِ ، وَأُشْدَ :
طَلَحَ كَأَنَّ بَطْنَهُ جَشِيرٌ إِذَا مَضَى لِكُفِّهِ نَقِيرٌ

ويقال : مَا أَثَابَهُ نَقْرَةٌ ، أَى شَيْئًا ، لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفَى ، قال الشاعر :
وَهَنَّ حَرَى أَنْ لَا يُبْنِيَنَّكَ نَقْرَةٌ وَأَنْتَ حَرَى بِالنَّارِ حِينَ تُثِيبُ
وقوله تعالى : « فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ » قيل : النَّاقُورُ : الصَّوْرُ الَّذِي يَنْفَخُ فِيهِ

للحشر ، أى نُفخ في الصور ، وقيل : إنه يعنى به النفخة الأولى ، وعن ابن الأعرابي : الناقور : القلب .

وقال الفراء في المعاني ج ٣ ص ٢٠١ : يقال : إنها أول التَّفْحَتَيْنِ ، والتَّقْرِ : العُضْبَانُ ، قال المَرَّار العدوي :

وَحَسَوْتُ الْعَيْظَ فِي أَضْلَاعِهِ فَهُوَ يَمْشِي حُظْلَانَا كَالنَّقْرِ
وَالْأَنْقَرَةِ : جمع نقير ، وهو حفرة في الأرض ، قال الأسود بن يعفر :

نزلوا بِأَنْقَرَةٍ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ مَاءُ الْفَرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أَطْوَادِ

وفي أساس الزمخشري : تَقَرَّتِ الْخَيْلُ بِحَوَافِرِهَا : احتفرت بها ، واستَنَقَعَ الْمَاءُ فِي التَّقَرِّ وَالتَّقَرِّ ، واحتجم في تَقَرَّةِ التَّقَا ، وله إبريق من التُقرة ، وهى الفِضَّة المذابة .

قال أبو تراب : وهذا معنى نادر .

ومن المجاز : تَقَرَّتْ : عَيْتُهُ وَغَيْبَتْهُ وَرَمَيْتُهُ بِنَاقِرَةٍ وَبِنَوَاقِرَ ، وبينهما مناقرة .
مراجعة كلام ، وَتَقَرَّتْ عَنْ الْخَبَرِ وَتَقَرَّتْ عَنْهُ : بحثت ، وَتَقَرَّتْ بِالرَّجْلِ وَانْتَقَرَتْ به ، دعوته من بين القوم ، وهى التَقَرَّى ، وهو يُصَلِّي التَقَرَّى ، اذا تَقَرَّ في صلاته تَقَرَّ الدِّيكُ ، وَتَقَرَّ بِاسْمِهِ اذا سَمَّاهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وسهم ناقر ، أصاب عين الرُّقْعَةِ ، وسهام نواقر . قال :

رَمَيْتُ بِالنَّوَاقِرِ الصِّيَابِ أَعْدَاءَكُمْ فَنَاهُمْ ذُبَابِي

أَيُّ حَدَى أَوْ شَرَى ، وما أَعْنَى عَنَى تَقَرَّةً ، أى أدنى شيء ، ولم يكثرث لى بمقدار تَقَرَّةٍ إصبعٍ ، قال جميل :

بِاللَّهِ رَبِّكَ أَنْ سَأَلْتُكَ فَاصْدُقْنِي لَا تَكْتُمِينِي تَقَرَّةً وَفَتِيلًا

وقال آخر :

رَأَيْتُكَ لَا تُغْنِيْنِ عَنِّي تَقَرَّةٌ إِذَا ابْتَدَرُونِي بِالْهَرَاوِي الدَّمَالِكِ

وما أثابني نقيرا ، ونَقَرَ بدابته وأنقر : اذا ضرب بطرف لسانه مخرج النون وصَوَّت ، وكذلك اذا ضَمَّ إيهامه الى طرف الوسطى ، وصَوَّت بها ، وخَفُّ له منقار ، ونَقَرَ في الحجر : كَتَبَ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « انها بقرة لا فارضٌ ولا يَكُرُّ عَوَانُ بين ذلك » ؟ قال : « لا فارضٌ » الهرمة ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

لعمري لقد أعطيت ضيفك فارضاً تُساق اليه ماتقوم على رجلٍ

قال أبو تراب : قائله خُفَّاف بن ثُدْبَةَ ، واستشهد به الزمخشري في الكشف ، والطبرسي في مجمع البيان ، وإبوحيان في البحر المحيط ، وعَفِيل محمد فؤاد عبدالباقي عن أن ابن منظور نسبه في اللسان الى علقمة بن عوف كما سيأتى .

وفي مجاز القرآن لأبى عبيدة : (ج ١ ص ٤٣) : « لا فارضٌ » : مُسِنَّةٌ « ولا يَكُرُّ » : صغيرةٌ بين ذلك ، والعرب تقول : لا كذا ولا كذا ، ولكن بين ذلك ، فمجاز هذه الآية : بين هذا الوصف ، ولذلك قال : « بين ذلك » وقال رُؤَبَة : (فيها خُطوط من سَوَادٍ وِبَلَقُ) فالخطوط مؤنثة والسواد والبلق اثنان ، ثم قال : (كأنه في الجِلْدِ توليعُ البَهَقِ) .

قال ابو عبيدة : فقلت لِرُؤَبَة : إن كانت خطوط فقل : « كأنها » وإن كان سَوَادٌ وِبَلَقُ فقل : « كأنها » فقال : كأن ذاك ويليكَ توليعُ البَهَقِ ، ثم رجع الى السواد والِبَلَقِ والخطوط فقال : (يُحَسِّنُ شاماً أو رِقاعا من بَنَقِ) جماعة شامية . وفي غريب القرآن لابن قتيبة (ص ٥٢) : « لا فارضٌ » أى لا مُسِنَّةٌ .

يقال : فَرَضَتِ البقرة فهى فارضٌ ، اذا أَسَنَتْ ، قال الشاعر :

يَارُبُّ ذِي ضِغْنٍ وَضَبَ فَارِضٍ لَهُ قُرُوءٌ كَقُرُوءِ الْحَائِضِ
 أَيْ ضِغْنٌ قَدِيمٌ ، « ولا بكر » أَيْ ولا صغيرة لم تلد ، ولكنها « عَوَانُ » بَيْنَ
 تَيْنِكَ ، ومنه يقال في المثل (العَوَانُ لَا تُعَلِّمُ الْحِجْرَةَ) يُرَادُ أَنَّهَا لَيْسَتْ بِمَنْزِلَةِ
 الصَّغِيرَةِ الَّتِي لَا تَحْسُنُ أَنْ تَخْتِمَ .

قال أبو تراب : وأنشد هذا الشاهد ابن قتيبة في المعاني الكبير (ج ٢ ص
 ٨٥٠ / ١١٤٣) :

يَارُبَّ مَوْلَى حَاسِدٍ مُبَاغِضٍ عَلَى ذِي ضِغْنٍ وَضَبَ فَارِضٍ
 وقال في شرحه : « فَارِضٌ » ضَخَمَ ، قال الله تبارك وتعالى : « لَا فَارِضُ وَلَا
 بِكْرٌ » « لَهُ قُرُوءٌ » أَيْ أَوْقَاتٌ تَهَيَّجَ فِيهَا عِدَاوَتُهُ ، وَأَتَشَدَّهُ الْجَاحِظُ فِي الْحَيَوَانِ (ج
 ٦ ص ٦٦) نقلا عن ابن الأعرابي ، ونقل عنه أيضا في اللسان ، وفي مجالس
 ثعلب ، (ج ١ ص ٣٦٤) واستشهد به الطبري والقرطبي وابو حيان أفاده السيد
 أحمد صقر قال : وَالضَّبُّ : الضِغْنُ وَالْعِدَاوَةُ كَمَا فِي اللِّسَانِ .

قال أبو تراب : وفي معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٤٤ الْعَوَانُ لَيْسَ بِنَعْتٍ
 لِلْبَكْرِ ، لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِهَرْمَةٍ وَلَا شَابَةٍ وَالْعَوَانُ يُقَالُ مِنْهُ : قَدْ عَوْنَتْ ، وَالْفَارِضُ قَدْ
 فَرَضَتْ وَبَعْضُهُمْ : قَدْ فَرَضَتْ وَأَمَّا الْبَكْرُ فَلَمْ نَسْمَعْ فِيهَا بِفَعْلٍ وَالْبَكْرُ يَكْسِرُ أَوَّلَهَا
 إِذَا كَانَتْ مِنَ النِّسَاءِ ، وَمَفْتُوحٌ أَوَّلُهُ مِنْ بَكَارَةِ الْإِبِلِ .

قال أبو تراب : ولم يذكر ابن الجوزي في نزهة الأعين ولا الدامغانى في
 الوجوه والنظائر (الفارِض) في معاني مادة (فَرَضَ) في القرآن ، فَلْيُسْتَدْرَكْ .
 وفي تفسير ابن عباس الذي جمعه الفيروز ابادى : « لَا فَارِضٌ » لَا كَبِيرَةٌ
 « وَلَا بِكْرٌ » وَلَا صَغِيرَةٌ « عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ » نَصَفَ أَيْ وَسَطَ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ .
 وقال الراغب في المفردات : وَالْفَارِضُ الْمُسِنَّةُ مِنَ الْبَقَرِ ، وَقِيلَ : إِنَّمَا سُمِّيَ
 فَارِضًا لِكَوْنِهِ فَارِضًا لِلْأَرْضِ أَيْ قَاطِعًا لِمَا يُحْمَلُ مِنَ الْأَعْمَالِ الشَّاقَةِ وَقِيلَ : بَلْ
 لِأَنَّهُ فَرِيضَةُ الْبَقَرِ اثْنَانِ : تَبِيعٌ وَمُسِنَّةٌ ، فَالتَّبِيعُ يَجُوزُ فِي حَالٍ دُونَ حَالٍ ، وَالْمُسِنَّةُ

يَصِحُّ بِذَٰهَا فِي كُلِّ حَالٍ ، فَسُمِّيَتْ الْمُسِنَّةُ فَارِضَةً لِذَلِكَ فَعَلِيَ هَذَا يَكُونُ الْفَارِضُ اسماً اسلامياً .

وقال ابن فارس في المقاييس : الفاء والراء والضاد ، اصل صحيح يدل على تأثير في الشيء من حَزٍّ أو غيره ، فالْفَرَضُ الحَزُّ في الشيء ، يقال : فَرَضْتُ الخشبة ، والحَزُّ في سِيَةِ القوسِ فَرَضٌ ، حيث يقع الوتر ، والْفَرَضُ النَّقْبُ في الرُّنْدِ في الموضع الذي يُقَدِّحُ منه ، والمِفْرَضُ الحديدة التي يُحْزُّ بها .

ثم ذكر ما اشتق من هذه المادة الى أن قال : ومَّا شَدَّ عن هذا الأصل الفارضُ الْمُسِنَّةُ في قوله تعالى : « لا فارضٌ ولا يَكُرُّ » قال . والْفَرَضُ ما كان للمكافأة وأنشد قول الحكم بن عَبْدِ الْأَسَدِ في الْمُجَمَّلِ والمقاييس كما هو في أمالي القالي (ج ٢ ص ٢٦١) :

وما نالها حتى تَجَلَّتْ وَأُسْفَرَتْ أخو ثقة منى بقرض ولا فَرَضٍ
وقال أبو بكر السجستاني في غريب القرآن : « انها بقرة لا فارضٌ » أى لا مُسِنَّةٌ ، وفي تفسير ابن صَاحِدِ الْأَنْدَلُسِيِّ : « فارضٌ » مُسِنَّةٌ هَرَمَةٌ .

وقال في اللسان : والْفَارِضُ الضخم من كل شيء ، الذَّكْرُ والأنثى فيه سواءٌ ولا يقال : فارضةٌ ، ولحيةٌ فارضٌ وفارضةٌ : ضخمةٌ ، وشِقْشِقَةٌ فارضٌ ، وسِقَاءٌ فارضٌ كذلك ، وبقرةٌ فارضٌ : مُسِنَّةٌ ، وفي التنزيل « انها بقرة لا فارضٌ ولا يَكُرُّ » قال الفراء : الْفَارِضُ الْهَرَمَةُ ، وَالْيَكُرُّ الشَّابَةُ وقد فَرَضَتِ الْبَقَرَةُ تَفْرِضُ فَرَضاً أى كبرت وطعت في السن ، وكذلك فَرَضَتِ الْبَقَرَةُ ، بِالضَّمِّ فَرَاضَةٌ ، قال علقمة بن عوف وقد عَنَى بَقَرَةً هَرَمَةً :

لعمرى لقد اعطيتَ ضيفك فارضاً تُجَبِّرُ اليه ما تقوم على رِجْلٍ
ولم تُعْطِهِ يَكُراً فَيَرْضَى سمينه فكيف يُجَازِي بِالْمَوَدَّةِ وَالْفِعْلِ
وقال أُمَيَّةٌ في الْفَارِضِ ايضاً :

كُمِيتَ بِهَيْمِ اللَّوْنِ لَيْسَ بِفَارِضٍ ولا بِخَصِيفٍ ذَاتِ لَوْنٍ مَرُومٍ

وقد يستعمل الفارضُ في المُسِنَّ من غير البقر، فيكون للمذكر والمؤنث ،
قال :

شَوْلَاءُ مَسْنَكُ فَارِضٍ نَهْيٌ مِنْ الْكِشَاشِ زَامِرٍ حَصِيٍّ
وَقَوْمُ فَرْضٍ ضَخَامٌ وَقِيلَ : مَسَانٌ قَالَ رَجُلٌ مِنْ فُقَيْمٍ :

شَيْبَ أَصْدَاغِي فَرَأْسِي أَبْيَضُ مَحَامِلُ فِيهَا رَجَالُ فَرْضٍ
مِثْلُ الْبِرَازِينِ إِذَا تَأَرَّضُوا أَوْ كَالْمِرَاضِ غَيْرَ أَنْ لَمْ يَمْرُضُوا
لَوْ يَهْجَعُونَ سَنَةً لَمْ يَعْرِضُوا إِنْ قَلَّتْ يَوْمًا لِلْعَدَاءِ أَعْرَضُوا
نَوْمًا وَأَطْرَافُ السَّيَالِ تَنْبِضُ وَخُبْيَاءُ الْمَلْتُوتِ وَالْمَحْمُضُ

واحدُهم فارضٌ ، وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : (مَحَامِلُ بَيْضٌ وَقَوْمُ فَرْضٌ) قَالَ :
يُرِيدُ أَنَّهُمْ ثِقَالٌ كَالْمَحَامِلِ قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

فِي شَعْتَيْنِ عُنُقٍ يَمْخُورُ حَابِي الْحَيْوُدِ فَارِضُ الْخُنْجُورِ
وَقَالَ الْفَقْعِيُّ يَذْكُرُ غَرْبًا وَاسِعًا : (وَالْغَرْبُ غَرْبُ بَقْرِيٍّ فَارِضٌ)

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ : وَيُقَالُ مِنَ الْفَارِضِ فَرَضَتْ وَفَرَضَتْ وَلَمْ نَسْمَعْ
بِفَرِضَ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : الْفَارِضُ الْكَبِيرَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَقَدْ فَرَضَتْ تَفْرِضُ فَرُوضًا .
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَارِضُ الْكَبِيرَةُ ، وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْفَارِضُ الْمُسِنَّةُ . وَقَالَ
أَبُو زَيْدٍ : بَقْرَةٌ فَارِضٌ ، وَهِيَ الْعَظِيمَةُ السَّمِينَةُ ، وَالْجَمْعُ فَوَارِضٌ ، وَبَقْرَةٌ عَوَانٌ مِنْ
بَقَرٍ عَوْنٍ ، وَهِيَ الَّتِي تُنْجَتُ بَعْدَ بَطْنِهَا الْبَكْرِ . وَقَالَ قَتَادَةُ : « لَا فَارِضٌ » هِيَ
الْهَرِمةُ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَرْضُ الْحَزُّ فِي الْقِدْحِ وَالزَّنْدِ ، وَفِي السَّيْرِ وَغَيْرِهِ ،
وَفَرْضَةُ الزَّنْدِ الْحَزُّ الَّذِي فِيهِ .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : اتَّخَذَ عَامَ الْجَدْبِ قِدْحًا فِيهِ فَرْضٌ ، الْفَرْضُ الْحَزُّ فِي الشَّيْءِ
وَالْقَطْعُ ، وَالْقِدْحُ : السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ فِيهِ الرِّيشُ وَالنَّصْلُ . وَفِي صِفَةِ مَرْيَمَ
عَلَيْهَا السَّلَامُ : لَمْ يَفْتَرِضْهَا وَلَدٌ ، أَيْ لَمْ يُؤَثَّرْ فِيهَا ، وَلَمْ يُحْزَرْهَا يَعْنِي قَبْلَ الْمَسِيحِ .

قال : ومنه قوله تعالى : « لَأَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيباً مَفْرُوضاً » أى مُؤَقَّتاً ، قال الزَّجَّاجُ وفي الصحاح : أى مقتطعاً محدوداً .

وفي حديث طَهْفَةَ : لكم في الوظيفة الفريضة ، الفريضة الهرمة المسِنَّة وهي الفارضُ ايضاً ، يعنى هى لكم لا تؤخذ منكم في الزكاة ، ويروى : عليكم في الوظيفة الفريضة ، أى في كل نصابٍ ما فُرضَ فيه ، ومنه الحديث : لكم الفارضُ والفرِيضُ . الفرِيضُ ، والفاضُ المسِنَّةُ من الابل ، وقد فَرَضْتُ فهي فارضُ وفارضة وفريضة ومثله في التقدير : طَلَّقْتُ فهي طالقُ ، وطالقةُ ، وطلِيقَةُ ، قال العَجَّاجُ :

نَهَرُ سَعِيدٍ خَالِصُ الْبَيَاضِ مُنَحْدِرُ الْجَرِيَةِ فِي اعْتِرَاضِ
هَوْلٍ يَدْقُ بُكْمَ الْعِرَاضِ يَجْرِي عَلَى ذِي ثَبَجٍ فَرِيَاضِ
كَأَن صَوْتَ مَائِهِ الْخَضْخَاضِ أَجْلَابُ جَنٍّ يَنْقَأُ مِغْيَاضِ
وقوله تعالى : « سورة أنزلناها وفرضناها » وَيُقْرَأُ : « وفرضناها » فَمَنْ قَرَأَ
بالتخفيف فمعناه : ألزمتكم العملَ بما فُرضَ فيها ، وَمَنْ قَرَأَ بالتشديد فعلى
وجهين أحدهما على معنى التكرير على معنى : أنا فرضنا فيها فروضاً ، وعلى
معنى بَيَّنَّا وفَصَّلْنَا ما فيها من الحلال والحرام والحدود .

وقوله تعالى : « قد فرض الله لكم تحلةً إيمانكم » أى بَيَّنَّها وافترضه كفرَضَته
والاسم الفريضة ، وفرائض الله حدوده التى أمر بها ونهى عنها ، وكذلك
الفرائض بالميراث ، والفاض والفرَضُ والفَرِيضُ .

وفي أساس الزمخشري : الفَرَّاضُ ايضاً الذى يعرف الفرائض ، وَيُسَمَّى
العلم بقسمة الموارث فرائضَ وفي الحديث : أفرَضُكم زيد ، والفرَضُ السُّنَّةُ ،
فَرَضَ رسول الله ﷺ أى سَنَّ وقيل : أى أوجب وجوباً لازماً ، وهذا هو الظاهر ،
والفرَضُ ما أوجبه الله عز وجل سُمِّيَ بذلك لأن له معالم وحدوداً ، وقوله عز
وجل : « فَمَنْ قَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ » أى أوجبه على نفسه بإحرامه ، وقال ابنُ
عَرَفَةَ : الفرَضُ التوقيت ، وكلُّ واجبٍ مُؤَقَّتٍ فهو مفروض ، وفي حديث ابن عمر

العلم ثلاثة منها فريضة عادلة يريد العدل في القسمة بحيث تكون على السهام والانتصاب المذكورة في الكتاب والسنة ، وقيل أراد أن تكون مستنبطة من الكتاب والسنة وإن لم يرد بها نص فيها فتكون معادلة للنص وقيل : الفريضة العادلة كما اتفق عليه المسلمون .

قال ابن فارس : الفَرَضُ التُّرُسُ ، وسمي بذلك لأنه يُفَرَضُ من جوانبه وقال (صخرُ القَى الهذلي) :

أَرِقْتُ لَهُ مِثْلَ لَمْعِ الْبَشِيرِ قَلْبَ الْكَفِّ فَرَضاً خَفِيفاً
قال أبو عبيد : ولا تقل : فُرْضاً خفيفاً ، والفَرَضُ ايضاً ضرب من التمر قال راجزٌ من أهل عُمان :

إِذَا أَكَلْتُ سَمَكاً وَفَرَضاً ذَهَبْتُ طَوَلاً وَذَهَبْتُ عَرَضاً
قال أبو حنيفة : وهو من أجود تمر عُمان هو والبَلْعَقُ . قال : وأخبرني بعض أعرابها قال : إذا أرطبت نخلته ، فتَوَخَّرَ عن اخترافها تساقط عن نواة فبقيت الكِبَاسَةُ ليس فيها إلا نوى مُعَلَّقٌ بالتفاريق .
وقال الأصمعيُّ : فَرَضٌ مِثْلُ مَا هُوَ يَفْرَضُ فَرَضاً إِذَا حَزَّهُ بِأَسْنَانِهِ وَالْفَرَضُ اسْمُ الْحَزِّ وَالْجَمْعُ فُرُوضٌ وَفِرَاضٌ قَالَ :

مِنَ الرُّصَفَاتِ الْبَيْضِ غَيْرَ لَوْنِهَا نَبَاتُ فِرَاضِ الْمَرْخِ وَالْيَابِسِ الْجَزَلِ
وقال الليث : التقريض في كل شيء كتقريض يَدَيِ الْجُعَلِ وَأَنشَدَ :
إِذَا طَرَحَا شَاوَأَ بِأَرْضٍ هَوَى لَهُ مَقْرَضُ أَطْرَافِ الذَّرَاعَيْنِ أَفْلَحُ
قال الأزهري : هذا تصحيف ، وإنما هو التقريض بالفاء من الفرض وهو الحزُّ وقولهم : الْجُعْلَانَةُ مُقْرَضَةٌ كَانَ فِيهَا حُزُورًا ، وهذا البيت رواه الثقات ايضاً بالفاء « مَقْرَضُ أَطْرَافِ الذَّرَاعَيْنِ » وهو في شعر الشَّاهِخِ ، وأراد بالشَّاهِخِ ما يلقيه العَيْرُ وَالْأَتَانُ مِنْ أُرَوَاتِهَا ، وقال الباهليُّ : أَرَادَ الشَّاهِخَ بِالْمَقْرَضِ الْمَحْزَرِّ - يَعْنِي الْجُعَلَ - وَالْفِرَاضُ فُوْهَةُ النَّهْرِ قَالَ لَبِيدُ :

تَجْرِي خَزَانَتُهُ عَلَى مِنْ نَابِهِ جَرَى الْفُرَاتِ عَلَى فِرَاضِ الْجَدُولِ

والفَرَضُ الْقِدْحُ ، قال عبيد بن الأبرص يصف بَرَقاً :
 فهو كَنْبِرَاسِ الثَّبِيطِ أَوْ الْفَرِّ ضِرْ بِكَفِّ الْأَعِيبِ الْمُسْمِرِ
 وَالْمُسْمِرُ الَّذِي دَخَلَ فِي السَّمْرِ . وفي حديث ابن الزبير : واجعلوا السيوف
 لِلْمَنَيا فُرْضاً أَى أَجْعَلُوهَا مِشَارِعَ لِلْمَنَيا وَتَعَرَّضُوا لِلشَّهَادَةِ
 وفي أساس الزمخشري : فَرَضَ لِفُلَانٍ فِي الدِّيوانِ : إِذَا أُثْبِتَ رِزْقُهُ فِيهِ ، وَأُبْلِيَ
 إِياسُ بن حُصَيْنٍ فِي قِتالِ الْخِوارج فَقَالَ الْحِجَّاجُ : أَفَرِضُوا لَهُ فِي ثَلَاثِ مِئَةِ فَقَالَ
 إِياسُ :

ما في ثلاثٍ ما يَجْهَزُ غَازِياً وما في ثلاثٍ مُتَعَةً لِفَقِيرٍ
 فَقَالَ أَفَرِضُوا لَهُ فِي الشَّرَفِ ، فَفَرَضُوا فِي أَلْفِينَ ، وَأَفَرَضَ الْجَنْدُ ارْتَقَوْا وَعِنْدَهُ
 مِئَةٌ مِنَ الْفَرَضِ أَى مِنَ الْجَنْدِ الْمَفْرُوضِ لَهُمْ ، وَجَعَلَهُ فُرُوضُ ، وما طَلَبْتُ فَرَضاً
 وَلَا فَرَضاً ، وَهُوَ الْعِطاءُ ، قال :

أَلَا لَيْسَ فَتَى الْفِتْيَا نِ بِالرَّحْصِ وَلَا الْبُضِّ
 وَلَكِنْ مُبْتَنًى الْعَرْفِ بِقَرَضٍ كَانَ أَوْ فَرَضٍ
 وَأَوْقَعَ الْوَتَرَ فِي فَرَضٍ قَوْسِكَ وَفَرَضْتِهَا ، وَهُوَ الْحَزُّ فِي سَيْتِهَا ، وَفَرَضَ قَوْسَهُ ،
 وَفَرَضَ قِسِيَهُ ، قال :

(شَخْتُ الْجَزَاةِ فِي سَاقِيهِ تَفْرِيضُ) أَى تَحْزِيرُ ، وَمَكَّنَ الزَّنْدَ فِي فَرَضِ
 الزَّنْدَةِ وَهُوَ الثَّقْبُ الَّذِي يَجْعَلُ فِيهِ رَأْسُهُ ثُمَّ يُفْتَلُ عِنْدَ الْقَدْحِ ، وَيُسَمَّى الْوَكْرُ ،
 وَسَهْمُ فَرِيضُ ، فَرِيضٌ فَوْقَهُ ، وَوَسَّعَ فُرْضَةَ الْبَابِ وَفُرْضَةُ الدَّوَاةِ ، وَمِنَ الْمَجَازِ :
 لِحْيَةُ فَارِضُ : كَبِيرَةٌ ضَخْمَةٌ تَقُولُ : قَلَّتِ السَّعَادَةُ فِي اللَّحْيَةِ الْفَارِضِ ، الثَّقِيلَةُ
 عَلَى الْعَوَارِضِ ، وَأَبْسَرَتِ النَّخْلَةَ بُسْراً فَوَارِضَ ، وَهَذِهِ بُسْرَةُ فَارِضُ .

قال ابوتراب : ان لم تكن السعادة في اتباع واجب الأمر النبوي في اعفاء
 اللحية ففيم تكون يا هذا . ولكن هكذا قيل والله المستعان .

وفي نزهة الأعين والنواظر لابن الجوزي ج ٢ ص ٧٤ : الْفَرَضُ فِي الْقُرْآنِ
 عَلَى خَمْسَةِ أَوجِهٍ أَحَدُهَا الْإِزْامُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ »

وقوله : « فنصّفُ ما فرضتم » وقوله : « قد علمنا ما فرضنا عليهم في أزواجهم » .

قال الدامغانى : يعنى ما أوجبنا والثانى : الإحلال : ومنه قوله تعالى : « ما كان على النبى من حرجٍ فيما فرض الله له » والثالث : البيان ، ومنه قوله تعالى : « سورة أنزلناها وفرضناها » وقوله : « قد فرضَ الله لكم تحلةً أيمانكم » .
والرابع : الانزال : ومنه قوله تعالى : « ان الذى فرضَ عليك القرآن لرادك الى معاد »

والخامس : القِسْمَةُ : ومنه قوله تعالى : « فريضةً من الله » أى قِسْمَةً وقيل : هو من الفرض الذى هو قرين الوجوب .

قال ابو تراب : قائله الدَامَعَانِئِ فى الوجوه والنظائر .
قال ابن قتيبة : ويجوز أن تكون هذه الأقسام كلها من الإلزام والایجاب .

وقال الدامغانى ص ٣٥٥ : ليس فى القرآن آيةٌ لا مكية ولا مدنيةٌ غير : « إن الذى فرضَ عليك القرآن لرادك الى معاد » نزلت بالجُحْفَةِ .

قال أبو تراب : ليس هذا بذاك ، فمن القرآن ما نزل فى بعض أسفار رسول الله ﷺ وليس هو فى المدينة ولا بمكة ، كبعض الآيات التى وردت بها الروايات فى وقت نزولها ومكانه ، ومنها ما يصحّ ، وقد ذكرها السيوطى فى الاتقان وذلك كأول الأنفال نزل ببدر عقب الواقعة ، كما فى مسند أحمد عن ابن أبى وقاصٍ ، وفى مستدرک الحاكم أن سورة الفتح نزلت بين مكة والمدينة كما فى حديث المسور بن مخرمة ومروان ، وانه بكُراع الغميم كما فى حديث جُمُع بن جارية ، ومنها آيةُ الامتحان نزلت بأسفلِ الحديبية وسورة المنافقين فى تبوك أو بنى المصطلق وغيرها وليس هذا موضعُ تَقْصِى ذلك كله .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود » ؟ قال : « الخيط الأبيض من الخيط الأسود » يياض النهار من سواد الليل ، وهو الصبح اذا انفلق ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول أمية بن أبى الصلت :
 الخِيطُ الأبيض ضوء الصبح مُنْفَلِقُ والخِيطُ الأسود لونُ الليل مَكْمُومُ

قال أبو تراب : البيت في ديوانه (ص ٥٩) واللسان بلفظ : مكرم ومكتوم .
 وفي تفسير ابن عباس الذى جَمَعَهُ الفيروزابادى فى معنى الآية : يعنى حتى يتبين لكم بياض النهار من سواد الليل .

وقال أبو عبيدة معمر بن المثنى فى مجاز القرآن (ج ١ ص ٦٨) : الخيط الأبيض هو الصبح المُصَدِّق ، والخيط الأسود هو الليل ، والخيط هو اللون .
 وفى غريب القرآن لابن قتيبة (ص ٧٤) : « الخيط الأبيض » وهو بياض النهار « من الخيط الأسود » وهو سواد الليل ، ويتبين هذا من هذا عند الفجر الثانى .

قال الطبرى : فتأويله على قول قائل هذه المقالة : وكلوا بالليل فى شهر صومكم واشربوا وباشروا نساءكم مُبْتَغِينَ ما كتب الله لكم من الولدِ من أول الليل الى أن يقع لكم ضوء النهار بطلوع الفجر من ظلمة الليل وسواده .
 وفى غريب السجستانى (ص ٩٢) : « الخيط الأبيض » بياض النهار ، والخيط الأسود سواد الليل .

قال الراغب فى المفردات (ص ١٩١) : الخِيطُ معروف وجمعه خيوط ، وقد خِطْتُ الثوبَ أَخِيطُهُ خِياطَةً وَخِيطْتُهُ تَخِيطًا ، والخِياطُ الابرة التى يَخِاطُ بها ، قال تعالى : « حتى يَلِجَ الجمل فى سَمِّ الخِياطِ » وقال : « حتى يَتَبَيَّنَ لكم الخيط

الأبيض من الخيط الأسود من الفجر» أى بياض النهار من سواد الليل ، والخَيْطَةُ
في قول الشاعر :

(تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ)

فهى مُستعارةٌ للحَبْلِ أو الوَتْدِ .

قال أبو تراب : وضُبُط في المفردات بتحقيق الكيلانى : (سَبُّ) وهو خطأ
وكذلك الوتدُ هو بكسر التاء وسكونها ، وضبط بفتحها في المفردات خطأ .
وروى أن عدى بن حاتم عمَد الى عِقَالَيْنِ أبيض وأسود فجعل ينظر اليهما
ويأكلُ الى أن يَتَبَيَّنَ أحدهما من الآخر فأخبر النبی ﷺ بذلك فقال : إنك
لَعَرِيضُ القَفَا ، إنما ذلك بياض النهار وسوادُ الليل . (انظر البخارى في الصوم
وفي التفسير) .

وخَيْطُ الشَّيْبُ في رأسه : بَدَأَ كَالْخَيْطِ ، والخَيْطُ النِّعَامُ ، وجمعه خَيْطَانُ ، ونِعَامَةٌ
خَيْطَاءُ : طويلة العُنُقِ . كأنما عُنْفُهَا خَيْطٌ .

وقال ابن فارس في المقاييس : الحاء والياء والطاء أصلٌ واحد يدلُّ على
امتداد الشيء في دِقَّةٍ ، ثم يُحْمَلُ عليه فيُقَالُ في بعض ما يكون مُتَنَصِّبًا ، فالخَيْطُ
معروف والخيط الأبيض : بياض النهار ، والخيط الأسود : سواد الليل ، قال الله
تعالى : « حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ » ويقال لِمَا
يَسِيلُ من لُعَابِ الشمس : خَيْطٌ باطلٍ ، قال :

عَذَرْتُمْ بَعْمَرُو يَا بَنَى خَيْطٌ باطلٍ ومِثْلُكُمْو يَبْنَى البيوتَ على غَدْرِ
فأما قولهم : لِلَّذِي بَدَأَ الشَّيْبُ في رأسه خَيْطٌ فهو من الباب كأن البادى من
ذلك مُشَبَّهٌ بالخِيوطِ ، قال الهذلى قال ابو تراب : هو بدرُ بن عامرٍ الهذلى كما في
شرح السُّكْرَى لشعر الهذليين (ص ١٢٨) ، ونسخة الشنقيطى (ص ٩٨)
واللسان :

(حَتَّى تُخَيِّطَ بالبياضِ قُرُونِي)

قال ابو تراب : وصدره كما في الديوان وغيره : (تالله لا أنسى منيحة واحد) قال : ويقال : نعمة خيطاء ، وخيطها طول عُنُقِها ، والخياطة معروفة فأما الخَيْطُ بالكسر فالجماعة من النعام ، وهو قياسُ الباب ، لأن المُجْتَمِعَ يكون كالذي خَيْطَ بعضُه الى بعضٍ ، وأما قولُ الهذليّ - قال ابو تراب : هو أبو ذؤيب كما في ديوانه (ص ٧٩) واللسان - :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبَبٍ وَخَيْطَةٍ بِجَرْدَاءٍ مِثْلِ السَّوْكَفِ يَكْبُو غُرَابُهَا
فقد قيل : ان الخَيْطَةَ الحَبْلُ ، فإن كان كذا فهو القياس المُطَرَّدُ ، وقد قيل :
الخَيْطَةُ الوَتْدُ ، وقد ذكرنا أن هذا مما حُمِلَ على الباب ، لأن فيه امتداداً في انتصابٍ . وأنشده الأزهري :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبَبٍ وَخَيْطَةٍ شَدِيدُ الْوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ
وفي أساس البلاغة : خاط الثوب ، وخَيْطُه ، وسلك الخَيْطُ في الخياط والمِخْيِطِ ، ومن المجاز : أخذ الليل في طَيِّ الرَيْطِ ، وتَبَيَّنَ الخَيْطُ من الخَيْطِ ، وهو أَدَقُّ من خيط باطلٍ ، وهو الهباءُ المُتَبَثُّ في الشمس ، وقيل : لُعَابُ الشمس ، وقيل : الخيط الخارج من فم العنكبوت الذي يقال له : مُحَاطُ الشيطان ، وقال شيخ من دوس لعبد الله بن الزبير :

أَتَطْمَعُ أَنْ تَحْصِيَ الْخِلَافَةَ سَاءَ مَا عُرِّزْتَ لَقَدْ أَصْبَحْتَ فِي خَيْطِ بَاطِلٍ
وجاحشَ فلان عن خيط رقبته ، وهو النخاع ، ورأيت خَيْطاً من النعام وخَيْطاً بالكسر وهو جمع خَيْطَاءَ . وخَيْطُ النعامة طولُ قُصْبِها وعُنُقِها ، كأنها خبوط ممدودة ، وقيل : هو ما فيها من بياضٍ في سوادٍ ، وخَيْطُ الشَّيْبِ في رأسه ولحيته : جعل فيها شَبَّةَ الخبوط ، وخَيْطُ شعره بالبياض ، وأنشد قول بدرٍ المتقدم وخَيْطُ رأسه ، كقولك تَوَّرَ الشجر ووَرَّدَ ، وخاط فلان خَيْطَةً : امتد في السير لا يَلْوِي على شيء . وخاط الى مقصده ، وهذا مَخِيطُ الْحَيَّةِ : لَزَحْفِها وقد خاطت الْحَيَّةُ ، قال ذو الرُّمَّةِ :

وبينهما ملقى زمامٍ كَأَنَّهُ مَخِيطُ شُجَاعٍ آخَرَ اللَّيْلِ اللَّيْلِ نَاطِرٍ

وخاط فلان بغيراً بغير إذا قرن بينهما ، تقول : خِطَ هذا بذاك قال الرُّكَّاض
الدَّيْرِيُّ :

بَلِيدٌ لَمْ يَخِطْ حَرْفًا بَعْسٍ وَلَكِنْ كَانَ يَخْتَاطُ الْخَفَاءَ

وفي لسان العرب : وقوله تعالى : « حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط
الأسود من الفجر » يعنى بياضَ الصبح وسواد الليل ، وهو على التشبيه بالخيط
لدقته ، وقيل : الخيط الأسود الفجر المستطيل ، والخيط الأبيض الفجر المعترض ،
قال ابو دُوَادٍ الْإِبَادِيُّ :

فَلَمَّا أَضَاءَتْ لَنَا سُدْفَةٌ وَلاَحَ مِنَ الصَّبْحِ خَيْطٌ أَنَارَا

قال أبو اسحاق : هما فجران ، أحدهما يبدو أسودَ معترضاً ، وهو الخيط
الأسود ، والآخر يبدو طالعاً مستطيلاً يملأ الأفق فهو الخيط الأبيض وحقيقته حتى
يتبين لكم الليل من النهار ، وقول أبي دُوَادٍ : (أَضَاءَتْ لَنَا سُدْفَةٌ) هِيَ ههنا
الظُّلْمَةُ (وَلاَحَ مِنَ الصَّبْحِ) أَيْ بَدَأَ وَظَهَرَ ، وَقِيلَ : الْخَيْطُ اللَّوْنُ ، وَاحْتِجَ بِهَذِهِ
الآيَةِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ قَوْلِهِ مَا قَالَهُ النَّبِيُّ ﷺ فِي تَفْسِيرِ
الْخَيْطَيْنِ : أَنَّمَا ذَلِكَ سَوَادُ اللَّيْلِ وَبَيَاضُ النَّهَارِ .

وفي الحديث : ان عدى بن حاتم أخذ حبلاً أسود وحبلاً أبيض وجعلهما
تحت إرساءه لينظر اليهما عند الفجر ، وجاء الى رسول الله ﷺ فأعلمه بذلك
فقال : انك لَعَرِيضُ الْقَفَا ، ليس المعنى ذلك ، ولكنه بياض الفجر من سواد
الليل .

وفي النهاية لابن الأثير : ولكنه يريد بياض النهار وظلمة الليل . ومن
شواهد الخيط في اللسان قول ابن مُقْبَلٍ :
قَرِيسًا وَمَغْشِيًّا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ خُيُوطَةٌ مَارِي لَوَاهُنَّ فَاتِلَةٌ
وَالْخُيُوطَةُ كَفُحُولَةٍ زَادُوا الْهَاءَ لِتَأْنِيثِ الْجَمْعِ . وَيُقَالُ فِيهِ : خَيْطٌ وَخُيُوطٌ كَمَكِيلٍ
وَمَكْيُولٍ مُعْلَلًا وَتَامًا . وَقَوْلُ الْمُتَخَلِّ الْهَذَلَى :

كَانَ عَلَى صَحَاحِهِ رِيَابُا مُشْرَةً تُرْعَنُ مِنَ الْخِيَاطِ
وقال :

فَهَنَ بِالْأَيْدَى مُقَيَّسَاتُهُ مُقَدَّرَاتُ وَخُيَّطَاتُهُ
والخِيَاطُ الابرة ومنه قوله تعالى : « حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ » أى فى
تُقْبُ الابرة . وفى الحديث : أَدْوَا الْخِيَاطُ وَالْمِخِيْطُ أى الخيط والابرة .
وخيْطُ باطلٌ : الضوء الذى يدخل من الكُوَّةِ ، وقيل ، هو الذى يقال له
لُعَابُ الشَّمْسِ ومخاطُ الشَّيْطَانِ ، وكان مروانُ بن الحكم يُلقَّبُ بذلك لأنه كان
طويلاً مضطرباً ، قال الشاعر :
لَحَى اللهُ قَوْمًا مَلَكُوا خَيْطَ بَاطِلٍ عَلَى النَّاسِ يُعْطَى مَنْ يَشَاءُ وَيَمْتَنَعُ
وَالْخَيْطُ جماعة النعام وقد يكون من البقر ، قال لبيد :
وَحَيْطًا مِنْ حَوَاضِبٍ مَوْلَفَاتٍ كَأَنَّ رِثَالَهَا وَرَقُ الْإِفَالِ
ونسبه ابن بَرِّى لِشَبِيلٍ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « وَلَيْسَ مَا
شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ » ؟ قال : « شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ » : باعوا
نَاصِيَهُمْ مِنَ الْآخِرَةِ بِطَمَعٍ يَسِيرُ مِنَ الدُّنْيَا ، قال : أوتعرف العرب ذلك ؟ قال :
نعم ، أما سَمِعْتَ قول الشاعر :

يُعْطَى بِهَا ثَمَنًا فَيَمْنَعُهَا وَيَقُولُ صَاحِبُهَا لَا تَشْرَى

قال أبو تراب : البيت للمُسَيَّبِ بن عَلسٍ ، واستشهد به الطبرى ، وهو فى
ديوانه ص ٣٥٢ (من ملحق ديوان الأعشى) وكتاب الأضداد لابن السكيت
(ص ١٨٥) وابن الأنبارى ، والسجستانى ص ١٠٧ والخزانة ج ١ ص ٥٤٤

وشرح المقامات ج ١ ص ١٣٩ وأضداد الحلبي ج ١ ص ٣٩٤ ، ويروى للأعشى أيضاً ، ونسبه الجاحظ للمسيب في البيان (والتبيين) ج ١ ص ٧٨ .

وفي مجاز القرآن لأبى عبيدة (ج ١ ص ٤٨) : « ولبس ماشروا به أنفسهم » أى باعوا به أنفسهم ، وقال ابن مفرغ الحميرى :
وشریت بُرداً ليتنى من بعد بُرد كنت هامة
أى بعته (وهذا البيت فى الأضداد لابن السكيت (ص ١٨٥) والكامل للمبرد (ص ٢١١) والأمالى الصغرى للزجاجى (ص ٣٠) والأغانى (ج ١٧ ص ٥٥) والخزانة للبغدادى (ج ٢ ص ٢١٢) وشواهد الكشف (ص ٢٧٢ ، ٣٢٥) واللسان والتاج ، وطبقات فحول الشعراء (ص ٥٥٥) وتفسير الطبرى (

قال أبو تراب : وفى تفسير ابن عباس للفيروز آبادى (ص ١٢) :
« ولبس ما شروا به أنفسهم » : ما اختاروا به السخر أنفسهم يعنى اليهود .
وفى تفسير ابن صُباح الذى اختصره من الطبرى : « ما شروا » : ما باعوا .

وقال ابن قتيبة فى غريب القرآن (ص ٦٠) : « شروا به أنفسهم » أى باعوها ، يقال : شريتُ الشيء ، وأنت تريد : اشتريته ، وبعته وهو حرف من حروف الأضداد .

وفى تفسير الطبرى (ج ٢ ص ٣٤١ ط المعارف) : قال : والعرب تقول : شريته بمعنى بعته ، « واشتروا » فى قوله : (بنسأ) اشتروا به أنفسهم أن يكفروا بما أنزل الله بغياً) افتعلوا من شريت ، وكلام العرب فيما بلغنا أن يقولوا : شريت بمعنى بعث ، واشتريت بمعنى ابتعت ، وقيل : وإنما سُمى الشارى شارياً لأنه باع نفسه وديناه بآخرته ، ثم أنشد الطبرى بيت ابن مفرغ وبيت ابن علس المتقدمين ثم قال : يعنى به بعثُ برداً ، وإنما استعمل اشتريت بمعنى بعث وشريت فى معنى ابتعت والكلام المستفيض فيهم هو ما وصفت .

قال أبو تراب : وفي غريب السجستاني (ص ١٣٢) : « شروا به أنفسهم » أى باعوا به أنفسهم ، ومنه قوله تعالى : « شروه بثمان بَخْسٍ » أى باعوه . وذكره فى الأضداد أبو الطيب الحلبي (ج ١ ص ٣٩٢) وأبو حاتم (ص ١٠٦) والصغاني (ص ٢٣٤) وابن السكيت (ص ١٨٥) وابن الأنباري (ص ٦١) والسجستاني (ص ١٠٧) .

قال أبو حاتم فى الأضداد (ص ١٠٦) : يقال : بعْتُ الشيء وأخرجت ثَمَنَهُ ، أى أخرجته من يدي ، وبعض العرب يقول : بعْتُ الشيء أى اشتريته ، قال :

تلك لو يَبِعَ قُرْبُهَا بَعْتُهُ بِالْحَرَائِبِ
وقالوا : اشتريتُ الشيء وأعطيتُ ثَمَنَهُ ، وقد يقال : اشتريت الشيء إذا بعته ، وقالوا : شريتُ الشيء بعته واشتريته ، وبعته أوضح الوجهين وفى القرآن « الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة ، أى يبيعون ، ومن يَشْرِى نفسه يبيعها ومن ذلك سُمِيَ الشَّارِي والشَّارَةُ من الخوارج ، قال المُسَيَّب :

يُعْطَى بِهَا ثَمْنًا فَيَمْنَعُهَا وَيَقُولُ صَاحِبُهُ أَلَا تَشْرِى
وقال أبو ذؤيب فى معنى اشتريت :

فَإِنْ تَزْعُمِينِي كُنْتُ أَجْهَلُ فَيَكْمُو فَنِى شَرَّيْتُ الْجَلْمَ بَعْدَكَ بِالْجَهْلِ
يقول : اشتريت ، وقال طرفة فى بعت بمعنى اشتريت :

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ بَتَاتًا وَلَمْ تُضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ
أى لم تَشْتَرِ له متاعاً لسفوه ، ويقال : بَتْتُ فلاناً إذا كسوته وأعطيته متاعاً ، ويكون البائع المشتري ، والمشتري البائع ، والشارى المشتري ، والبائع على نحو ما ذكرنا .

وفى أضداد ابن السكيت (ص ١٨٥) : قال الله عز وجل : « ومن الناس من يَشْرِى نفسه » أى يبيعها ، وقال الشَّيْخ وذكر رجلاً باع قوساً :

فَلَمَّا شَرَّاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَبْرَةً وَفِي النَّفْسِ حَزَازٌ مِنَ اللَّوْمِ حَامِزٌ

حامزُ قابضُ ، وأنشد بيت المسيَّب المذكور ، وبيت ابن مُقرَّغٍ وأبى ذؤيب .
 وفي أضداد ابن الأنبارى (ص ٦٠) : قال جماعة من المفسرين : معنى
 قوله تعالى : « أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى » باعوا الضلالة بالهدى .
 وقال بعض أهل اللغة : كل من آثر شيئاً على شيء فالعرب تجعل الأشياء له بمنزلة
 شرائه ، واحتجوا بقول الشاعر :

أَخَذْتُ بِالْجُمَةِ رَأْساً أَزْعُرُ وبِالْثَنَايَا الْوَاضِحَاتِ الدُّرُورُ
 وبالطَّوِيلِ الْعُمَرِ عُمْراً أَنْزُرَا كما اشْتَرَى الْمُسْلِمُ إِذَا تَنْصَرَا

قال أبو تراب :

هذا موافق لتفسير ابن عباس المتقدم ، وهو : لبس ما اختاروا به السَّخَرُ
 أنفسهم وأورد ابنُ الأنبارى قول الشاعر :

فَان كَانَ رَبِيبُ الدَّهْرِ أَمْضَاكَ فِي الْأَلَى شَرَّوْا هَذِهِ الدُّنْيَا بِجَنَاتِهِ الْخُلْدِ
 أَرَادَ بَاعُوا هَذِهِ الدُّنْيَا ، وأورد بيتَ الشَّيْخِ وَالْجَمْعِيُّ الْمُتَقَدِّمِينَ وقال الآخر
 في معنى ابتعت :

إِشْرُؤْا لَهَا خَاتِئاً وَأَبْغُؤْا لَخَاتِنِهَا مَعَاوِلَا سِتَّةَ فِيهِنَّ تَذْرِيبُ

قال أبو تراب : وفي أضداد أبي الطيب : « لَخَاتِنِهَا » .

وأورد بيت طرفه والمسيَّب وقال قُطْرُبُ : شَرِيتُ بِمَعْنَى بَعْتُ لُغَةً لِغَاضِرَةٍ ،
 وأنشد بيت أبي ذؤيب . وقال الآخر : قال أبو تراب : هو التَّمَرُ بن تَعْلَبِ
 وَإِنِّى لَأَسْتَحْيِ الْخَلِيلَ وَأَتَقْبَى تُقَايَ وَأَشْرَى مِنْ تِلَادَى بِالْحَمْدِ
 وقال الآخر :

شَرِيتُ غِلَاماً بَيْنَ حِصْنٍ وَمَالِكٍ بِأَصْوَاعِ ثَمَرٍ إِذْ خَشِيتُ الْمَهَالِكَا
 أَرَادَ بَعْتَ غِلَاماً وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ حَذِيفَةَ أَنَّهُ قَالَ عِنْدَ مَوْتِهِ : يَبْعُوا لِي كَفْناً
 أَيْ اشْتَرَوْهُ ، وقال الشاعر :

إِذَا الثَّرِيّاً طَلَعْتَ عِشَاءً فَبِعْ لِرَاعِي غَنَمٍ كِسَاءً

وقال آخر :

إذا الشريّا طلعتْ غُدِّيّة فَبِعْ لِرَاعِيْ غَنِمٍ كُسيّة
أَرَادَ فاشترى ، وقال كَثِيرٌ :

فِيَا عَزْرَ لَيْتَ النَّأْيَ إِذْ حَالَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ بَاعَ الْوَدْلَى مِنْكَ تاجرُ
وقال أَوْسٌ :

قد قارفتْ وهى لم تَجَرَّبْ وباع لها من الفَصَافِصِ بِالنَّمْيِ سِفْيِيرُ
الفصافص الرُّطْبَةُ والنَّمْيُ الفلوسُ والسفِيرُ القَهْرمانُ ، وقال آخر :

وباع بنيه بعضهم بِخُشَارَةٍ وبعثْ لِدُيَّانِ الْعَلَاءِ بِمَالِكا

وفى أصداد الحلبى (ج ١ ص ٣٩٢) : قال الأصمعى : اشتريت الشيء
على وجهين ، وشريته ايضا على وجهين ، وأوضح الوجهين فيه معنى البيع ،
وأنشد للأسود بن يَعْفُرَ :

فَالَيْتُ لَا أَشْرِيْهِ حَتَّى يَمْلَأْنِي وَآلَيْتُ لَا أَلْقَاهُ حَتَّى يَفَارِقَا
وقال ابن مُقَرَّغٍ الحِميرى :

شريتُ بُرْدًا وَلَوْ لَا مَا تَعَرَّضَ لِي مِنْ الْحَوَادِثِ مَا فَارَقْتُهُ أَبَدًا
وَبُرْدٌ اسْمُ غِلَامٍ ، وأنشد بيت الشماخ وأبى ذؤيب ، وأنشد :

شريتُ بِكَبْشٍ شِبْهَ لَيْلَى وَلَوْ أَبَوَا لِأَعْطَيْتُ مَالِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ
وأنشد الفراء :

شريتُ لَهُمْ نَفْسِي بِقَفْرَةٍ بَعْدَمَا دَنَا الْمَوْتُ حَتَّى صَارَ بَيْنَ الْجَوَانِحِ
قال : شريتُ ههنا بمعنى ابنت ، وَقَفْرَةٌ نَاقَتُهُ ، يعنى انه نحرها لما جَهْدَهُ
العطشُ فى الفلاة ، وَأَقْتَضُ كَرِشَهَا ، وشرب ما فيه .

وفى كتاب الوجوه والنظائر للفقهاء الدَّامَغَانِي (ص ٢٦٣) فى مادة الشراء :
انه على ثلاثة أوجهٍ ، فَوَجْهُ مِنْهَا : الشراء الاختيارُ ، كقوله تعالى : « اسْتَرَوْا
الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى » يعنى اختاروا الضلالة بالهدى . ومنه : « اسْتَرَوْا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا

بالآخرة « ومنه : « ويشترون به ثمنًا قليلا » ومنه : « ومن الناس من يشتري هَوًى الحديث » يعنى يختار .

الثانى : الاشتراءُ الابتِباعُ ، كقوله تعالى : « ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم » يعنى ابتاع ، أى (قَبِلَ وَرَضِيَ) .

الثالث : الاشتراءُ البِيعُ بعينه ، كقوله تعالى : « بنسأ اشتروا به أنفسهم » يعنى باعوا أنفسهم ، قال : وليس مثلها ، وعَلَّقَ على هذا القول عبد العزيز سيّد الأهل بأنه تجاوز منه لأن اختيار الضلالة بالهدى بيعٌ للنفس كذلك .

قال أبو تراب : هذا تحامل على الدامغانى ، لأن ما اعترض به على سبيل المجاز ، وبمثل ما ذكر الدامغانى ذكر ابن الجوزى فى النزهة (ج ١ ص ٢٥٠) .
وفى مفردات الراغب « وَشَرَوْهُ بَشْمَنٍ بَخْسٍ » أى باعوه ، وكذلك قوله : « يشترى الحياة الدنيا بالآخرة » ويجوز الشراء والاشتراء فى كل ما يَحْصُلُ به شىء نحو : « يشترى بعهد الله » « لا يَشْتَرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ » « اشْتَرَوْا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا » « اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ » وقوله : « ان الله اشترى من المؤمنين » فقد ذُكِرَ ما اشْتَرَى به وهو قوله : « يُقَاتِلُونَ فى سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ » وَيُسَمَّى الخَوَارِجُ بالشُرَاءِ مُتَأَوِّلِينَ فيه قوله : « ومن الناس من يَشْرِى نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ » فمعنى يَشْرِى يَبِيعُ فصار ذلك كقوله : « ان الله اشترى » الآية .

وقال ابن فارس فى المقاييس : الشين والراء والحرفُ الْمُعْتَلُّ أصولُ ثلاثة : أحدها يدل على تعارضٍ من الاثنين فى أمرين أخذاً وإعطاءً ممانلةً ، والآخَرُ نَبَتْ ، والثالثُ هَبَجٌ فى الشىء وعُلُوٌّ فالأول قولهم : شَرَيْتُ الشىءَ واشْتَرَيْتَهُ ، اذا أَخَذْتَهُ من صاحبه بَشْمَنِهِ ، وربما قالوا : شَرَيْتُ اذا بَعْتُ ، قال الله تعالى : « وَشَرَوْهُ بَشْمَنٍ بَخْسٍ » وبما يدل على الممانلة قولهم : هذا شَرَوَى هذا ، أى مثله ، وفلان شَرَوَى فلان .

ومن حديث شُرَيْحٍ فى قوسٍ كَسَرَهَا رَجُلٌ لِرَجُلٍ فقال شُرَيْحٌ : شَرَوَاهَا ، أى مثلها ، وأَشْرَاءُ الشىءِ نَوَاحِيهِ ، الواحدُ شَرَى ، وَسُمِّىَ بذلك لأنه كالناحية

الأخرى ، والشرى مقصور ، ويقال : شَرَى الشيء شَرِيًّا ، وأما التَّبْتُ فالشَرَى ، يقال : إنه الحَنْظَلُ ، ويقولون : الشَّرِيَّةُ النخلةُ التي تنبت من النواة قال رؤبة : « وَشَرِيَّةٌ فِي قَرْيَةٍ » والشرى موضع كثير الدغل والأسد قال الأشهبُ بن رُمَيْلَةَ .

أَسُودَ شَرَى لَأَقْتَ أَسُودَ خَفِيَّةَ تَسَاقَوْا عَلَى حَزْدِ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ
والشَّريَانُ من شجر القبيى

والأصل الثالث : قولهم شَرَى الرجل شَرَى إذا استطير غضباً ويقال : شَرَى البعير في سيره إذا أسرع ، وشَرَى البرقُ إذا استطار قال الشاعر :
أَصَاحَ تَرَى الْبَرْقَ لَمْ يَغْتَمِضْ يَمُوتُ فَوَاقِبًا وَيَشْرَى فَوَاقِبًا
ويقال استشَرى الرجلُ ، إذا لَجَّ في الأمر ، ويقال : شَرَى زمام الناقة يَشْرَى شَرَى ويقولون « كُلُّ مُجْرٍ فِي الْخَلَاءِ يَشْرَى » .

قال ابو تراب : في كتاب الحيوان للمجاحظ (ج ١ ص ٨٨ و ج ٤ ص ٢٠٧) « كُلُّ مُجْرٍ فِي الْخَلَاءِ يَسِرُّ » وفي أساس الزمخشري : هو وهى وهما وهم وهن شرواك قالت الخنساء .

(أخوان كالصقيرين لم يَرِ نَاطِرُ شَرَوَاهِمَا) .

ورأيتُ سَرِيًّا ، ركب شَرِيًّا ، أى فرساً مختاراً ، وهو أحلى من الأزى ، وأمرٌ من الشَّرَى وكأنهم أسودُ الشَرَى وهو جانب الفرات ، ودخلوا أشراء الحرم ، أى نواحيه ، وأصابه الشَرَى ، وقد شَرَى جِلْدُهُ ، وشَرَى غَضَبًا ، أى استشاط ، وهما يتشاريان : يتغاضبان ، وشَرَى الفرسُ في لجامه ، والبعيرُ في زمامه مَدَّهُ وَجَذَبَهُ ، وشَرَى البرقُ كَثُرَ لَمَعَانُهُ ، وشَرَى الشر بينهم ، وأغرِيتُ بين القومِ وَأَشْرَيْتُ واستَشَرَى البعيرُ عَرًّا ، واستَشَرَى في الأمر وفي العَدُوِّ لَجَّ فيه ، ومن المجاز : « اشْتَرَوْا الضلالةَ بالهدى ، استبدلوه » « يَشْرُونَ الحياةَ الدنيا بِالْآخِرَةِ » .

وفي لسان العرب قال أبو اسحاق : ليس هنا شراء ولا بيع ، ولكن رغبتهُم

فيه يتمسكهم به كـرغبة المشتري بماله مايرغبُ فيه ، والعرب تقول لكل من ترك شيئاً وتمسك بغيره قد اشتراه قال ابن بَرى وفي المثل : « لا تَغْتَرَّ بِالْحِرَّةِ عَامَ هَدَائِهَا ، ولا بِالْأَمَةِ عَامَ شَرَائِهَا » .

وقال الفراء في قوله تعالى : « ولبسها شَرَّوْا به أنفسهم » بنسبها باعوا به أنفسهم ، وفي حديث الزُّبَيْر قال لابنه عبدالله : والله لا أُشْرِىَ عملي بشيءٍ ، ولِلدُّنْيَا أَهْوَنُ عَلَيَّ مِنْ مِئْخَةٍ ، سَاحَةِ لا أُشْرِىَ أَى لا أبيع ، وقال السيرافي : يقال : هذا شَرَّوَاهُ وشَرِيَهُ أَى مثله وأنشد :

وَتَرَى هَالِكاً يَقُولُ أَلَا تَبْصُرُ فِي مَالِكٍ لِهَذَا شَرِيّاً
وكان شَرِيحُ يُضَمِّنُ الْقَصَّارَ شَرَّوَاهُ أَى مثلَ الثوب الذي أخذه وأهلكه ، ومنه حديث عليّ : ادفَعُوا شَرَّوَاهَا مِنَ الْغَنَمِ أَى مِثْلَهَا وفي حديث عمر في الصدقة فلا يأخذ الا تلك السين من شَرَّوَى إِبِلِهِ أَوْ قِيمَةً عَدَلٍ ، أَى من مثل ابله ، وفي حديث أم زَرْعٍ فنكحتُ بعده رجلاً سَرِيّاً ، وركبَ شَرِيّاً وأخذَ خَطِيّاً ، وأراح على نَعْمًا ثَرِيّاً ، قال ابو عبيد : أرادت بقولها : ركبَ شَرِيّاً أَى فرساً يَسْتَشْرِى في سيره أَى يَلْجُ ويمضى ويمجدُ فيه بلا فتور ولا انكسار ومن هذا يقال للرجل اذا لَجَّ في الأمر قد شَرَى واستشَرى ، وشَرَى الفرات ناحيته ، قال القُطَامِي :

لُعِنَ الْكَوَاعِبُ بَعْدَ يَوْمٍ وَصَلَنْتَنِي بِشَرَى الْفَرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمِ الْجَوْسِقِ
وفي حديث ابن المسيَّب قال لرجل : انزلْ أَشْرَاءَ الْحَرَمِ أَى نَوَاحِيَهُ وجوانبه وفي حديث عائشة في صفة أبيها : ثُمَّ اسْتَشْرَى فِي دِينِهِ ، أَى لَجَّ وقَادَى وقَوَّى وَجَدَّ وأَهِمَّ به ، وقيل : هو من شَرَى الْبَرَقُ واستشَرَى اذا تتابع لمعانه ، وأنشد ابن بَرى لابن أحرر شاهداً لمعنى الغضب .

بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ عَرْشِيَّةٌ شَرِيَتْ وَبَاتَ عَلَى نَقْصِ مُتَهَدِّمٍ
والشَّرَاءُ الْخَوَارِجُ سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ غَضِبُوا وَلَجُّوا ، وَأَمَّا هُمْ فَقَالُوا نَحْنُ الشَّرَاءُ لقوله عز وجل : « ومن الناس من يَشْرِى نفسه ابتغاءَ مرضاة الله » أَى يبيعهها ويبيذلها في الجهاد ، وثمرتها الجنة ، وقوله تعالى : « إِنْ اللَّهُ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ

أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة » ولذلك قال قَطْرِيُّ بْنُ الْفُجَاءَةِ وهو خارجي :
 رَأَتْ فِئَةً بَاعُوا الْآلَةَ نَفُوسَهُمْ بِجَنَّاتٍ عَدْنٍ عِنْدَهُ وَنَعِيمٍ
 وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو أَنَّهُ جَمَعَ بَنِيهِ حِينَ أَشْرَى أَهْلَ الْمَدِينَةِ مَعَ ابْنِ الزُّبَيْرِ
 وَخَلَعُوا بَيْعَةَ يَزِيدَ أَيْ صَارُوا كَالشَّرَاقِ فِي فِعْلِهِمْ وَهُمْ الْخَوَارِجُ وَخُرُوجُهُمْ عَنِ طَاعَةِ
 الْإِمَامِ ، وَالشَّرِيُّ يَكُونُ بَيْعاً قَالَ الشَّاعِرُ :
 (فَلْتَنَ فَرَرْتُ مِنَ الْمَنِيَةِ وَالشَّرِيِّ)

وَفِي حَدِيثِ السَّائِبِ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ شَرِيكِي فَكَانَ خَيْرَ شَرِيكِ لِأُشَارِي
 وَلَا يُمَارَى وَلَا يُدَارَى ، الْمَشَارَاةُ الْمَلَاجَةُ ، وَمِنَ الْحَدِيثِ الْآخَرُ :
 لَا تُشَارِ أَخَاكَ ، قَالَ :
 وَأَنِّي لِأَسْتَبْقَى أَبْنَ عَمِي وَأَتَّقِي مُشَارَاتِهِ كَيْ مَا يَرِيْعَ وَيَعْقِلَا
 وَأَتَشْدُ ثَعْلَبَ :

إِذَا أَوْقَدْتَ نَارَ لَوَى جَلَدَ أَنْفِهِ إِلَى النَّارِ يَسْتَشْرِى ذَرَى كُلِّ حَاطِبٍ
 وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى شَرَى أَمْرُهَا أَيْ عَظُمَ وَتَفَاقَمَ وَلَجُوا فِيهِ .
 وَإِبِلُ شَرَاةٍ أَيْ خِيَارٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ .

يَذُبُّ الْقَضَايَا عَنْ شَرَاةٍ كَأَنَّهَا جَاهِيرٌ تَحْتَ الْمَدَجِّنَاتِ الْهَوَاضِبِ
 وَأَشْرَاهُ نَاحِيَةٌ كَذَا أَمَالُهُ قَالَ :

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَا فِي تَلَفُتِنَا يَوْمَ الْفِرَاقِ إِلَى أَجَابِنَا صُورُ
 وَإِنِّي حَوْنُماً يُشْرِى الْهَوَى بِصَرِيٍّ مِنْ حَيْثُ مَاسَلَكُوا أَتْنِي وَأَنْظُرُ
 يَرِيدُ أَنْظُرَ فَأَشْبَعُ الضَّمَّةَ فَنَشَأَتْ عَنْهَا وَاوْ ، وَالشَّرِيُّ الْخَنْظَلُ . قَالَ رُوبَةُ :

(فِي الزَّرْبِ لَوْ يَبْصُقُ شَرِيّاً مَا بَصَقَ) وَقَالَ الْأَعْلَمُ الْهَذَلُ فِي شَجَرِ الْخَنْظَلِ .
 عَلَى حَثِّ الْبَرَايَةِ زَمْخَرَى السَّوَاعِدِ ظِلٌّ فِي شَرِيٍّ طِوَالِ

وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ : فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ » قَالَ هُوَ الشَّرْيَانُ قَالَ
 الزَّمَخَشَرِيُّ : الشَّرْيَانُ وَالشَّرِيُّ الْخَنْظَلُ وَنَحْوُهُمَا الرَّهْوَانُ وَالرَّهْوُ لِلْمَطْمَشَنِ مِنَ
 الْأَرْضِ .

والشَّرَيَانُ شَجَرٌ من عضاه الجبال يعمل منه القِسى واحدته شريانة وقال ابو زياد : تصنع القِياسُ من الشريان وقوس الشريان جيدة الا انها سوداء مشربة حمرة وهو من عُنُق العِيدان وزعموا أن عودَهُ لا يكادُ يَعُوجُ ، وأنشد ابن بَرى لذى الرمة :

وفي الشَّهال من الشَّرَيَانِ مُطْعَمَةٌ كَبْدَاءُ في عودها عَطْفٌ وتقويمُ
وقال الآخر :

سَيَاحِفُ في الشَّرَيَانِ يَأْمَلُ نَفْحَهَا صحابى وأولى حَدَّها من تَعْرَمَا
وأشْرَى جَفَانَهُ اذا مَلَأها للضَّيْفَانِ ، وأنشد ابو عمرو :

نَكْبُ العُشَّارِ لأَذْقَانِهَا وَتُشْرِى الجَفَانِ وَتُقْرِى التَّزِيلَا
قال المبرد : النَّبْعُ والشَّوْحَطُ والشَّرَيَانِ شجرة واحدة ولكنها تختلف أساؤها وتكرُّمُ بَمَنَابِهَا فما كان منها في قَلَّةِ الجبل فهو النَّبْعُ وما كان في سفحه فهو الشريان وما كان في الحضيض فهو الشَّوْحَطُ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِنْ جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ »؟ قال : « حُسْبَانَا مِنَ السَّمَاءِ ».. ناراً من السماء . قال : أو تعرف العرب ذلك ؟ قال نعم ، أمّا سمعت قول حسان بن ثابت :

بَقِيَّةُ مَعْشَرٍ صُبَّتْ عَلَيْهِمْ شَائِبٌ مِنَ الحُسْبَانِ شُهْبُ

قال ابوتراب : ليس البيت في ديوانه المطبوع . وفي تنوير المقباس في تفسير هذه الكلمة مثل ما هنا ، قال (ص ١٨٥) حُسْبَانَا ، ناراً .

وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة (ج ١ ص ٤٠٣) : « حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ » مجازها : مَرَامِي ، وواحدتها حُسْبَانَةٌ ، أي ناراً تحرقها .

ومثله في غريب القرآن لابن قتيبة (ص ٢٦٧) قال : « حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ »
أَي مَرَامِي ، وَاحِدُهَا حُسْبَانَةٌ .

وفي كتاب الوجوه والنظائر للدماغاني (ص ١٢٨) : هذه المادّة في القرآن
على عشرة أوجه فالحساب الكثير : كقوله تعالى : « جِزَاءٌ مِنْ رَبِّكَ عَطَاءٌ
حَسَابًا » والحساب الجزاء والثواب : كقوله تعالى : « إِنَّ حِسَابَهُمْ أَلَىٰ عَلَىٰ رَبِّي لَوْ
تَشْعُرُونَ » والحسابُ والحُسبانُ العذاب : كقوله تعالى : « إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ
حِسَابًا » أي لا يخافون عذاباً ، وكقوله تعالى : « وَبُرْسِلَ عَلَيْهَا حِسَابَانَا مِنَ
السَّمَاءِ » يعني عذاباً مِنَ السَّمَاءِ ، والحسب الحافظ كقوله تعالى : « إِنَّ اللَّهَ كَانَ
عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا » والحسب الشهيد كقوله تعالى : « كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ
عَلَيْكَ حَسِيبًا » أي شهيداً بما عملت . والحساب هو العَرْضُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى كقوله
تعالى : « وَيَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ » يعني العَرْضُ ، وكقوله : « فَسَوْفَ يَحَاسِبُ حِسَابًا
يَسِيرًا » وهو العَرْضُ للحساب والحساب العدد كقوله تعالى : « وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ
السِّنِينَ وَالْحِسَابِ » يعني عدد الأيام وكقوله : « وَقَدَّرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ
وَالْحِسَابِ » يعني عدد الأيام والشهور والحساب التفتير والمِثَّةُ كقوله تعالى في
المؤمنين : « فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ » يعني بلا تفتير ولا
فَوْتٍ ومثلها في آل عمران والحُسبان يعني المنازل كقوله تعالى : « الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
بِحُسْبَانٍ » أي بحساب في منازل ، والحساب الظن كقوله تعالى : « وَلَا تَحْسِبَنَّ
الَّذِينَ كَفَرُوا » أي لَا تَظُنَّنَّ وكقوله تعالى : « يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنَاءَ مِنَ التَّعْقُفِ »
ومثلها « يَحْسِبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ » وكقوله : « وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُجَسِّنُونَ
صُنْعًا » .

وفي نزهة الأعين لابن الجوزي (ج ١ ص ١٤٥) : ذكر أهل التفسير أن
الحساب في القرآن على خمسة أوجه : العدد ، الكثير الكافي ، المحاسبة ، التفتير ،
الجزاء ، وذكر شواهد كل هؤلاء كما أسلفنا آنفاً .

وقال مقاتل : وكل شيء في القرآن : « حساباً » « ومحسوبون » يعني حساباً غير واحد في الكهف يعني عذاباً من السماء .

وفي مفردات الراغب (١١٦) : الحساب استعمال العدد يقال : حَسَبْتُ أَحْسَبُ حِسَاباً وحُسْبَاناً قال تعالى : « لتعلموا عدد السنين والحساب » وقال تعالى : « وجاعلُ الليلِ سَكناً والشمس والقمر حُسْبَاناً » ، وقيل : لا يعلم حُسْبَانَهُ الآ الله ، وقال عز وجل : « ويرسلُ عليها حسابانا من السماء » قيل : نارا وعذاباً ، وإنما هو في الحقيقة ما يحاسب عليه ، فيجازي بحسبه . وفي الحديث أنه قال ﷺ : اللهم لاتجعلها عذاباً ولا حُسْبَاناً ، وقال : « فحاسبناها حساباً شديداً » إشارة الى نحو ما روي : من نوقش في الحساب مُعَذَّبٌ وقال : « اقترب للناس حسابهم » نحو : « وكفي بنا حاسبين » وقوله عز وجل : « ولم أدر ما حسابي » « أى ظننت أنى ملاقٍ حسابي » فالهاء منها للوقف نحو : مَالِيهِ ، وسُلْطَانِيهِ وقوله تعالى : « ان الله سريع الحساب وقوله : « جزاءً من ربك عطاءً حساباً » فقد قيل : كافياً ، وقيل : ذلك إشارة الى ما قال « وأن ليس للانسان الا مَسْعًى » وقوله : « ويرزق من يشاء بغير حساب » ففيه أوجه ، الأول : يُعْطِيهِ أكثر مما يستحقه ، والثاني : يعطيه ولا يأخذه منه ، والثالث : يعطيه عطاء لا يمكن للبشر إعطاؤه كقوله الشاعر :

(عطاياه يُحْصِي قبل إحصائها القَطْرُ)

والرابع يعطيه بلا مضايقة من قولهم : حَاسِبْتُهُ اذا ضايقته والخامس يعطيه أكثر مما يحسبه ، والسادس أن يعطيه بحسب ما يعرفه من مصلحته لاعلى حسب خيالهم ، وذلك نحو ما نبه عليه بقوله تعالى : « ولو لا أن يكون الناس أمة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن » الآية . والسابع يُعْطِي المؤمن ولا يحاسبه عليه ، ووجه ذلك ان المؤمن لا يأخذ من الدنيا الا قدر ما يجب وكما يجب وفي وقت ما يجب ، ولا يُنْفَق الا كذلك ويحاسب نفسه ، فلا يحاسبه الله حساباً يضُرُّه كما روي من يحاسب نفسه في الدنيا لم يحاسبه الله يوم القيامة . والثامن : يقابل الله المؤمنين

يوم القيامة لا بقدر استحقاقهم بل بأكثر منه كما قال عز وجل : « من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له أضعافاً كثيرة » وعلى نحو هذه الدرجة قوله تعالى : « فأولئك يدخلون الجنة يرزقون فيها بغير حساب » وقوله تعالى : هذا عطاؤنا فأمئن أو أمسك بغير حساب » وقد قيل فيه : تَصَرَّف فيه تَصَرَّف من لا يحاسبُ أي تناول كما يجب وفي وقت ما يجب وعلى ما يجب وأنفقه كذلك .

والحَسِيبُ والمحاسبُ من يحاسبك ، ثم يُعَبَّر به عن المكافي بالحساب ، وحَسِبُ يُستعمل في معني الكفاية ، « حَسَبْنَا الله » أي كافينا هو ، « حَسِبْهُمْ جَهَنَّم » « وكفي بالله حسيباً » أي رقيباً يحاسبهم عليه ، وقوله : « ما عليك من حسابهم من شيء وما من حسابك عليهم من شيء » فنحو قوله : « عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم » ونحوه : « وما علمي بما كانوا يعملون إن حسابهم الا على ربي » وقيل : معناه : مامن كفايتهم عليك بل الله يكفيهم وإياك من قوله : « عطاءً حساباً » أي كافياً من قولهم : حَسَبِي كذا ، وقيل : أراد منه عملهم ، فسماه بالحساب الذي هو منتهى الأعمال . وقيل : احتسب ابناً له ، أي اعتد به عند الله ، والحِسْبَةُ فعل ما يحتسب به عند الله تعالى : « الم أَحَسِبَ النَّاسَ » « أم حَسِبَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ » « وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهُ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ » « فلا تحسبن الله مُخْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ » « أم حسبتم أن تدخلوا الجنة » وكل ذلك مصدره الحِسْبَانُ والحِسْبَانُ أن يحكم لأحد التقيضين من غير أن يخطر الآخر بباله ، فيحسبه ويعقد عليه الأضع ، ويكون بعرض ان يعتريه شك ، ويُقَارَبُ ذلك الظنُّ ، لكن الظنُّ أن يُحْطِرَ التقيضين بباله فيقلب أحدهما على الآخر .

وفي مجاز القرآن (ج ١ ص ١٣٥) : « على كل شيء حسيباً » أي كافياً مقتدرًا : أحسبني هذا أي كفاني .

وقال في موضع آخر (ج ١ ص ٢٠١) : « والشمس والقمر حُسباناً » وهو جميع حساب ، فخرَجَ مخرَجَ شهاب ، والجميع شهبان ، وكذلك قال في سورة الرحمن

« الشمسُ والقمرُ بحُسابٍ » جميع حساب مثل شهبانٍ وشهاب .

وقال ابن قتيبة في سورة الرحمن : أي بحسابٍ ومنازل لا يحدونها . وقال في موضع آخر من الأنعام : والحُسابُ الحسابُ يقال : خُذْ كُلَّ شَيْءٍ بِحُسابِهِ أي بحسابه .

وقال ابن صُراح الأندلسي في سورة الكهف : «حساباً» عذاباً من السماء تُرمي به رُمياً .

وفي غريب السجستاني : حُسابُ أي حساب ، ويقال هو جمع حساب مثل شهاب وشُهبان ، وقوله تعالى : « وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حَسْبَاناً من السماء » أي مرامي واحداً حُساباً .

وقال ابن فارس في المقاييس : الحاء والسين والباء أصول أربعة فالأولي العَدُّ ، تقول : حَسَبْتُ الشَّيْءَ أَحْسَبُهُ حَسْباً وحُساباً ، قال الله تعالى : « الشمسُ والقمرُ بحُسابٍ » ومن قياس الباب : الحُسابُ الظَّنُّ ، وذلك أنه فُرِقَ بينه وبين العَدِّ بتغيير الحركة والتصريف ، والمعني واحد ، لأنه اذا قال : حَسَيْتَهُ كذا ، فكأنه قال : هو في الذي أعده من الأمور الكائنة . ومن الباب الحَسَبُ الذي يُعَدُّ من الانسان قال أهل اللغة : معناه أن يُعَدَّ آباءُ أشرافاً . ومن هذا الباب قولهم : احتسب فلان ابنه ، اذا مات كبيراً ، وذلك أن يُعَدَّهُ في الاشياء المذخورة عند الله تعالى .

قال ابو تراب : واذا فقد ابنه صغيراً لم يبلغ الحُلُم قيل : افترطه افتراطاً . قال في المقاييس : والحِسْبَةُ احتسابُك الأجر ، وهذا ايضاً من الباب ، لأنه إذا كان حَسَنَ التدبير للأمر كان عالماً بِعِدَادِ كل شيء وموضعه من الرأي والصواب ، والقياس كله واحد .

والأصل الثاني : الكفاية ، تقول : شيء حِسَاب ، أي كافٍ .

قال ابو تراب : وبه فُسِّرَ قوله تعالى : « عطاءً حساباً » كما قدّمنا .

قال في المقاييس : ويقال : أَحْسَبْتُ فلانا ، اذا أعطيته ما يرضيه وكذلك حَسَبْتُهُ . قالت امرأة (من بني قُشَيْرِ كما في اللسان) :
وَنُقْفِي وَلِيدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَانِعاً وَنُحْسِيهِ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَانِعٍ
والأصل الثالث : الحُسْبَانُ ، وهي جمع حُسْبَانَةٍ ، وهي الوسادة الصغيرة .
وقد حَسَبْتُ الرجلَ ، أَحْسَبُهُ ، اذا أَجْلَسْتُهُ عليها وسَدَدْتُهُ إِيَّاهَا ، ومنه قول
القائل :

(غداة ثوي في الرَّمْلِ غيرَ مُحَسَّبٍ)

وقال آخر :

يَاعَامٍ لَوْ قَدَرْتُ عَلَيْكَ رِمَاحُنَا وَالرَّاقِصَاتِ إِلَى مَنِيْ فَالْقُبُوبِ
لَلْمَسْتِ بِالْوَقْعَاءِ طَعْنَةً ثَانٍ حَرَّانٍ أَوْ لَثَوِيَّتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ
قال ابو تراب : قائله نَهَيْكَ الْفَزَارِي يَخَاطِبُ عَامِرَ بْنِ الطُّفَيْلِ كَمَا فِي اللِّسَانِ
ومعجم ياقوت .

قال في المقاييس : ومن هذا الأصل الحُسْبَانُ : سهامٌ صغار يُرمي بها عن
القَيْسِي الفارسية ، الواحدة حُسْبَانَةٌ ، وانما فُرِّقَ بينهما لصِغَرُ هذه وكِبَرُ تلك ، ومن
قولهم أَصَابَ الْأَرْضَ حُسْبَانُ أَي جَرَادٌ ، وَفُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « أَوْ يُرْسِلْ عَلَيْهَا
حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ » بِالْبَرْدِ .
والأصل الرابع : الْأَحْسَبُ الَّذِي ابْيَضَّتْ جِلْدَتُهُ مِنْ دَاءٍ فَفَسَدَتْ شَعْرَتُهُ كَأَنَّهُ
أَبْرَصٌ .

قال (امرؤ القيس كما في ديوانه واللسان) :

يَاهَنْدُ لَا تَنْكِحِي بُوْهَةَ عَلَيْهِ عَقِيْقَتُهُ أَحْسَبَا
قال وقد يتفق في أصول هذه الأبواب هذا التفاوت الذي تراه في هذه
الأصول الأربعة .

وفي تفسير القرطبي (ج ١ ص ٤٠٨) : « ويرسل عليها حُسْبَانًا » أي مرايمٍ
من السماء ، واحدها حُسْبَانَةٌ ، قاله الأخفش ، والقُتَيْبِيُّ ، وابو عُبَيْدَةَ ، وقال ابن

الأعرابي : والحُسْبَانَةُ سحابة ، والحُسْبَانَةُ الوسادة والحُسْبَانَةُ الصاعقة ، وقال الجوهري : والحُسْبَانُ بالضم : العذاب ، وقال ابو زياد الكلابي : أصاب الأرض حُسْبَانُ أي جراد ، والحُسْبَانُ ايضاً الحِسَابُ ، قال الله تعالى : « الشمس والقمر بحُسْبَانٍ » وقد فسر الحُسْبَانُ هنا بهذا ، قال الزجاج : الحُسْبَانُ من الحساب ، أي يرسل عليها عذاب الحساب ، وهو حساب ما اكتسبت يداك ، فهو من باب حذف المضاف والحُسْبَانُ ايضاً سهام ، قصار ، يُرمي بها في طُلُقٍ واحد ، وكان من رَمَيِ الأكاسرة ، والمرامي من السماء عذاب .

وقال الامام الطبري في جامع البيان (ج ١٥ ص ١٦٢) : يقول تعالى ذكره مُخْبِرًا عن قِيلِ المؤمن الموقن للمعادِ الى الله للكافر المرتاب في قيام الساعة إن تَرْنِي أيتها الرجلُ أنا أَقْلٌ مَالاً وولداً في الدنيا فعسى رَبِّي أن يرزقني خيراً من بستانك هذا ، ويرسل عليها - يعني علي جَنَّة الكافر التي قال لها : ما أظن أن تَبِيدَ هذه أبداً - حُسْبَانًا من السماء يقول : عذاباً من السماء تُرْمِي به رَمِيًا ، وتُقَذَفُ والحُسْبَانُ جمع حُسْبَانَةٍ ، وهي المرامي ، قال : وبنحو الذي قلنا قال أهل التأويل وروى في ذلك عن قتادة وابن زيد وابن عباس .

وفي لسان العرب : في أسماء الله تعالى الحَسِيبُ ، هو الكافي ، فعيل بمعنى مُفْعِل من أَحْسَبَنِي الشيء اذا كفاني . والحَسَبُ الفَعَال الصالح فهو حَسِيب ، أنشد ثعلب .

وَرُبَّ حَسِيبٍ الْأَصْلُ غَيْرُ حَسِيبٍ

أي له آباء يفعلون الخير ، ولا يفعله هو ، وفي الحديث : حَسَبُ الرَّجُلِ خُلُقُهُ وكرمه ودينه .

والحديث الآخر : حَسَبُ الرجلِ نَفَاءُ ثَوْبَيْهِ ، أي انه يُوقَرُ لذلك حيث هو دليل الثروة والجِدَّة . وفي الحديث تُنكح المرأة لما لها وحَسَبُها ومِسْمَها ودينها فعليك بذات الدين تَربَّت يداك .

قال ابن الأثير : قيل : الحَسَبُ ههنا الفَعَال الحَسَن . قال الأزهري :

والفقهاء يحتاجون الى معرفة الحَسَب ، لأنه ممَّا يُعتبر به مهر مثل المرأة اذا عُقد النكاح علي مهرٍ فاسدٍ . وقال شَمِر في كتابه المُوَلَّف في غريب الحديث : الحَسَب الفعال الحَسَن له ولآبائه ، مأخوذ من الحساب ، اذا حَسَبُوا مناقبهم ، وقال المتَلَمِّسُ :

وَمَنْ كَانَ ذَا نَسَبٍ كَرِيمٍ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ حَسَبٌ كَانَ اللَّيْمَ الْمَذْمُومًا
فَفَرَّقَ بَيْنَ الْحَسَبِ وَالنَّسَبِ ، فجعل النَّسَبَ عدد الآباء والامهات الي حيث انتهى ، والحَسَبَ الفعال ، مثل الشجاعة ، والجُود ، وحُسْنِ الخُلُقِ والوفاء ، قال الأزهري : وهذا الذي قاله شَمِر صحيح ، وانما سُميت مساعي الرجل ومآثر آبائه حَسَبًا ، لأنهم كانوا اذا تفاخروا عَدَّ المُفَاخِرُ منهم مناقبه ومآثر آبائه ، وحَسَبُهَا ، فالحَسَبُ : العَدُّ والاحصاء ، والحَسَبُ ماعَدُّ ، وكذلك العَدُّ مصدر عَدَّ يَعُدُّ ، والمعدود عَدَدٌ .

وفي حديث عمر قال : حَسَبُ المرء دينه ، ومُروءته خُلُقُهُ ، وأصله عقله .
وفي الحديث أن النبي ﷺ قال : كرم المرء دينُهُ ، ومُروءته عقله ، وحَسَبُهُ خُلُقُهُ ، ورجل شريفٌ ، ورجل ماجدٌ : له آباء متقدمون في الشَّرَف ، ورجل حَسِيبٌ ، ورجل كريم بنفسه .

قال الأزهري : أراد أن الحَسَبَ يحصل للرجل بكرم أخلاقه وان لم يكن له نسب ، واذا كان حسيب الآباء فهو أكرم له .

وفي حديث وَفْدِ هوازن قال لهم : اختاروا إحدى الطائفتين : إمَّا المَال ، وإمَّا السَّبِي ؟ فقالوا : أَمَّا إِذْ خَيْرَتُنَا بَيْنَ المَالِ والحَسَبِ فَأَنَّا نَخْتَارُ الحَسَبَ ، فاختاروا ابناءهم ونساءهم ، أرادوا أن فيك الأُسْرَى ، وإيثَارُهُ علي استرجاع المَالِ حَسِبُ وَفَعَالٌ حَسَنٌ ، فهو بالاِختِيَارِ أَجْدَرُ . وقيل : المراد بالحَسَبِ هنا عَدَدُ ذوي القربات ، مأخوذ من الحِسَابِ ، فالحَسَبُ العَدُّ ، والمعدود ، والحَسَبُ والحَسَبُ قَدْرُ الشَّيْءِ كقولك : الأجر بحَسَبِ ما عملتَ ، وبِحَسَبِ أَي قَدْرِهِ ، وكقولك : علي حَسَبِ ما أُسديت اليّ شكري لك ، تقول : أشكرك علي حَسَبِ بلانك عندي أي

على قَدْر ذلك . وأنشد ابن السكيت :

ولم يكن مَلَكُ للقوم يُنزلهم الأَصْلَ صِلْ لا تُلَوِّيَ على حَسَبِ
أَيُّ يُقَسِّمُ بينهم بالسَّوِيَّةِ ، لا يُؤَثِّرُ به أحد ، وقيل : لا تُلَوِّيَ على الكفاية لِعَوَزِ
الماء وقتله . وقال الفراء في قوله : « يا أيها النبي حَسْبُكَ الله ومن اتبعك من
المؤمنين » يكفيك الله ويكفي من اتَّبَعَكَ ، ومثله قال المبرد ، وقيل فيه قولان ،
أحدهما حَسْبُكَ الله ومن اتبعك من المؤمنين كفاية إذا نصرهم الله ، والثاني :
حسبك الله وحَسْبُ من اتبعك من المؤمنين ، أي يكفيكم الله جميعاً . وقال
الشاعر :

إذا كانت الهيجا وأنشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مُهَنَد

وقال ابو اسحاق في قوله عز وجل : « وكفي بالله حسيباً » يكون بمعنى
محاسباً ، ويكون بمعنى كافياً . وقال في قوله تعالى : « إن الله كان على كل شيء
حسيباً » أي يعطي كل شيء من العلم ، والحفظ ، والجزاء ، مقدار ما يُحْسِبُهُ أي
يكفيه . تقول : حَسْبُكَ هذا أي اكتف بهذا .

وفي حديث عبد الله بن عمرو قال له النبي ﷺ : يُحْسِبُكَ أن تصوم من كل
شهر ثلاثة أيام ، أي يكفيك .

قال ابن الأثير : ولو رُوِيَ بِحَسْبِكَ أن تصوم أي كفايتك أو كافيك ،
كقولهم : بِحَسْبِكَ قول السوء ، والباء زائدة ، لو روي كذا لكان وجهاً .
والإحساب الإكفاء ، قال الراعي :

خَرَّاجِرُ تُحْسِبُ الصَّقْعِيَّ حَتَّى يَظَلُّ يَقْرَهُ الرَّاعِي سِجَالاً
وإبل مُحْسِبة ، لها لحم وشحم كثير وأنشد :

وَمُحْسِبة قد أخطأ الحق غيرها تَنفَسَ عنها حَيْثُهَا فَهِيَ كَالشَّوِي
يقول : حَسْبُهَا من هذا ، قد أخطأ الحق غيرها من نظرائها ، ومعناه انه
لا يُوجِبُ للضيوف ولا يقوم بحقوقهم إلا نحن ، يريد : تَنفَسَ منها حَيْثُهَا قبل
الضياف ، ثم نحرناها بَعْدُ للضيف ، والشَّوِيُّ الْمَشْوِيُّ والكاف زائدة ، وإنما أراد

فهى شَوَى ، أى فريق مَشَوَى أو مُنَشَوَ وأراد : وطَبِخَ ، فاجتزأ بالشَوَى من الطَبِخ .

قال ثعلب : سألت ابن الأعرابي عن قول عروة بن الورد : (وَمُحْسِبَةُ) الخ فقال : الْمُحْسِبَةُ بمعنىين ، من الْحَسَب وهو الشَّرَف ومن الاحساب وهو الكفاية ، أى أنها تُحْسِبُ بَلْبِنها أهلها والضيف و (ما) صلة ، والمعنى انها نُحِرَتْ هي وسَلِمَ غيرها .

والحساب الكثير ، وفي التنزيل : « عطاءُ حساباً » أى كثيراً كافياً ، وكل من أُرضي فقد أُحْسِبَ ، وشئ حساب أى كافٍ ، ويقال : أتاني حساب من الناس أى جماعة كثيرة ، وهى لغة هُذِلَ ، وقال ساعدة بن جُوَيْهٍ الهُذَلِي : فلم يَنْتَبِهْ حتى أحاط بظهره حسابٌ وسِرْتُ كالجراد يَسُومُ وحَسَبَ الشئ يحسبه بالفم حَسَباً وحساباً وحسابه عَدَهُ ، أنشد ابن الأعرابي لمنظور بن مرثد الأسدي :

يا جُمْلُ أُسْقِيتِ بلا حسابِه سُقيا مَلِكِ حَسَنِ الرِّبَابَةِ
قَتَلْتَنِي بِالذَّلِّ وَالْخِلَابَةِ

أى أُسْقِيتِ بلا حساب ولا هِنْدازٍ ، وأورد الجوهري هذا الرَجَزَ (يا جُمْلُ أُسْقَاكِ) والصواب (أُسْقِيتِ) وكذلك هو في رَجَزِهِ ، والرِّبَابَةُ القيام على الشئ باصلاحه وتربيته ، ومنه مايقال : رَبَّ فلانُ النعمةَ يَرْبُها رَباً ورِبَابَةً .

وحَسَبَهُ أيضاً حِسْبَةً مثل القَعْدَةِ والرُّكْبَةِ قال النابغة
فَكَمَلْتُ مئةً فيها حَمَامَتُها وأُسْرَعْتُ حِسْبَةً في ذلك العَدَدِ
وحَسَبَهُ حُسباناً : عَدَهُ ، وحُسبانُكَ على الله أى حسابُكَ قال :
على الله حُسبانِي إذا النفسُ أُشْرِفَتْ علي طَمَعٍ أو خاف شيئاً ضميرُها
وقوله : « والله سريع الحساب » أى حسابُه واقع لا محالة .

وكل واقع فهو سريع ، وسرعةُ حساب الله أنه لا يَشْغَلُهُ حسابُ واحدٍ عن محاسبة الآخر ، لأنه سبحانه لا يَشْغَلُهُ سَمْعٌ عن سَمْعٍ ، ولا شَأْنٌ عن شَأْنٍ ،

وقوله عز وجل : « كفي بنفسك اليوم عليك حسيبا » أي كفي بك لنفسك محاسباً .
والْحُسْبَانُ الحسابُ ، وفي الحديث : أَفْضَلُ الْعَمَلِ مَنْحُ الرِّغَابِ ، لَا يَعْلَمُ
حُسْبَانُ أَجْرِهِ إِلَّا اللَّهُ .

وفي التنزيل : « الشمس والقمر بحُسابان » معناه بحساب ومنازل
لا يعدوانها .

وقال الزجاج : « بحسبان » يدل على عدد الشهور والسنين وجميع
الأوقات . وقال الأخفش في قوله تعالى : « والشمس والقمر حُسباناً » معناه
بحساب فحذف الباء وقال المبرد : حَسْبَاناً مصدر ، كما تقول : حَسَبْتُهُ أَحْسَبُهُ
حُسْبَاناً وحِسْبَاناً وجعله الأخفش جَمْعَ حِسَابٍ ، وقال أبو الهيثم : الْحُسْبَانُ جَمْعُ
حِسَابٍ ، وكذلك أَحْسَبُهُ ، مثل شهابٍ وَأَشْهَبُهُ وشُهْبَانٍ ، وقوله تعالى : « يرزق
من يشاء بغير حساب » أي بغير تقدير وتضييق ، كقولك : فلان يُنْفَقُ بغير
حساب أي يوسّع النّفقة ، ولَا يَحْسُبُهَا ، وقد اختلف في تفسيره فقال بعضهم :
بغير تقدير على أحد بالنقصان ، وقال بعضهم : بغير محاسبة أي لا يخاف أن
يحاسبه أحد عليه ، وقيل بغير أن حَسِبَ الْمُعْطَى أَنَّهُ يُعْطِيهِ ، أعطاه من حيث لم
يَحْتَسِبُ .

قال الأزهري : وأما قوله تعالى : « ويرزقه من حيث لا يحتسب » فجائز أن
يكون معناه ، من حيث لا يقدره ولا يظنه كائناً من حَسِبْتُ أَحْسَبُ أي ظننتُ
وجائز أن يكون مأخوذاً من حَسَبْتُ أَحْسَبُ أراد من حيث لم يَحْسُبْ لنفسه رزقاً
ولا عدّه في حسابه . وقوله أنشده ابن الأعرابي :

(إذا نَدَيْتُ أَقْرَابَهُ لَا يَحْسِبُ)

يقول : لَا يَقْتَرُ عَلَيْكَ الْجَزَى ، ولكنه يأتي بجري كثير .
والْحِسْبَةُ مصدر احتسابك الأجر على الله ، تقول : فعلته حِسْبَةً ، واحتَسَبَ
فيه احتساباً ، وهو طلب الأجر ، والاسم الْحِسْبَةُ وهي الأجر ، وفي الحديث : من
مات له ولد فاحتسبه أي احتسب الاجر بصبره على مصيبيته به ، معناه : اعتد

مصيبته به في جملة بلايا الله التي يُثاب على الصبر عليها . وفي الحديث ايضاً : من صام رمضان إيماناً واحتساباً ، أي طلباً لوجه الله تعالى وثوابه ، والاحتساب من الحُسْب ، كالاعتداد من العَد ، وانما قيل لمن ينوي بعمله وجه الله : احتسبه لأن له حينئذ أن يَعْتَدَّ عمله ، فجعل في حال مباشرة الفعل كأنه معتد به ، والحُسْبَةُ اسم من الاحتساب كالْعِدَّة من الاعتداد ، والاحتساب في الاعمال الصالحات وعند المكروهات هو البدارُ الى طلب الأجر وتحصيله بالتسليم والصبر ، أو باستعمال انواع البر والقيام بها علي الوجه المرسوم فيها طلباً للثواب المرجو منها . وفي حديث عمر : أيها الناس احتسبوا أعمالكم فان من احتسب عمله كُتِبَ له أجرُ عمله وأجرُ حسْبته .

وَقُرِئَ قوله تعالى : « لَا تَحْسَبَنَّ » بفتح السين وكسرها على لغتين ، وقوله : « أَمْ حَسِبْتَ أَنْ أَصْحَابَ الْكَهْفِ » الخطاب للنبي ﷺ والمراد الأمة . وروى الأزهري عن جابر بن عبد الله ان النبي ﷺ قرأ : « يُحْسِبُ أَنْ مَالَهُ أَخْلَدَهُ » والحُسبان العذاب والبلاء ، وفي حديث يحيى بن يَعْقَر : كان اذا هَبَّتْ الرِّيحُ يقول عليه السلام : « لَا تَجْعَلْهَا حُسْبَانًا » أي عذاباً وقوله تعالى : « أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ » يعني ناراً والحُسبان ايضاً الجراد والعَجَاجُ ، قال ابو زياد : الحُسبان شر وبلاء ، والحُسبانُ سهامٌ صغارٌ يُرمى بها عن القَيْسِ الفارسية واحداً حُسبانة قال ابن دريد : هو مُؤَلَّد ، وقال ابن شميل :

الحُسبانُ سهامٌ يرمى بها الرجل في جوف قَصَبَةٍ ، يَنْزَعُ في القوس ثم يُرمى بعشرين منها ، فلا تَمُرُّ بشيء الا عَقَرْتُهُ من صاحب سلاحٍ وغيره ، فاذا نَزَعَ في القَصَبَةِ خرجت الحُسبانُ كأنها غَبِيَّةٌ مَطَرٌ فتنفرت في الناس ، واحداً حُسبانة ، وقال ثعلب : الحُسبانُ المرامي ، واحداً حُسبانة ، والمرامي مثلُ الْمَسَالِ دَقِيقَةٍ فيها شيء من طولٍ ، لا حروف لها ، والقَدِجُ بالحديدة مُرْمَاةٌ ، وبالمرامي فُسْرَ قوله تعالى : « أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ » .

والحُسبانة الصاعقة ، والحُسبانة السحابة . وقال الزَّجَاجُ : « أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْهَا

حُسْبَانًا « الحُسْبَانُ فِي اللُّغَةِ الْحِسَابُ قَالَ تَعَالَى : « الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ »
 أَي بِحِسَابٍ . فَالْمَعْنَى فِي هَذِهِ الْآيَةِ أَنَّ يُرْسِلَ عَلَيْهَا عَذَابَ حُسْبَانٍ ، وَذَلِكَ
 الْحُسْبَانُ حِسَابُ مَا كَسَبَتْ يَدَاكَ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا تَفْسِيرٌ بَعِيدٌ وَالْقَوْلُ مَا
 تَقَدَّمَ وَالْمَعْنَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ يُرْسِلُ عَلَى جَنَّةِ الْكَافِرِ مَرَامِي مِنْ عَذَابِ النَّارِ إِمَّا
 بَرْدًا وَإِمَّا حَرًّا ، أَوْ غَيْرَهَا مِمَّا شَاءَ ، فَيُهْلِكُهَا وَيُبْطِلُ غَلَّتْهَا وَأَصْلَهَا .

وَفِي حَدِيثٍ طَلْحَةَ : هَذَا مَا اشْتَرَى طَلْحَةُ مِنْ فُلَانٍ فَتَاهُ بِخَمْسَمِئَةِ دِرْهَمٍ
 بِالْحَسَبِ وَالطَّيِّبِ ، أَيِ بِالْكَرَامَةِ مِنَ الْمُشْتَرِيِّ وَالْبَائِعِ وَالرَّغْبَةِ وَطَيِّبِ النَّفْسِ مِنْهَا .
 وَهُوَ مِنْ حَسَبْتُهُ إِذَا أَكْرَمْتُهُ ، وَقِيلَ : مِنَ الْحُسْبَانَةِ وَهِيَ الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ .
 وَفِي حَدِيثِ سِيَاكٍ قَالَ شُعْبَةُ : سَمِعْتُهُ يَقُولُ : مَا حَسَبُوا ضَيْفَهُمْ شَيْئًا أَيِ مَا
 أَكْرَمُوهُ .

وَالْأَحْسَبُ مِنَ النَّاسِ فِي شَعْرٍ رَأْسُهُ شُقْرَةٌ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :
 أَيَا هُنْدُ لَا تَنْكَحِي بُوْهَةً عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا
 يَصِفُهُ بِاللُّؤْمِ وَالشُّحِّ يَقُولُ : كَأَنَّهُ لَمْ تَحْلُقْ عَقِيقَتُهُ فِي صَغَرِهِ حَتَّى شَاخَ ،
 وَالْبُوهَةُ الْبُومَةُ الْعَظِيمَةُ ، تَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَعَقِيقَتُهُ شَعْرُهُ
 الَّذِي يُولَدُ بِهِ ، يَقُولُ : لَا تَتَزَوَّجِي مِنْ هَذِهِ صَفْتُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي فِيهِ
 سَوَادٌ وَبَيَاضٌ ، وَالْأَسْمُ الْحُسْبَةُ تَقُولُ مِنْهُ : أَحْسَبَ الْبَعِيرُ إِحْسَابًا ، وَالْأَحْسَبُ
 الْأَبْرَصُ .

وَتَحَسَّبَ الْحَبَرُ : اسْتَخْبِرَ عَنْهُ ، حِجَازِيَّةٌ ، قَالَ أَبُو سَيْدَةَ الْأَسَدِيُّ ،
 وَيُقَالُ : إِنَّهُ هُجَيْمِيٌّ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَرَجُلٍ مِنْ بَنِي الْهُجَيْمِ :
 تَحَسَّبَ هَوَّاسٌ وَأَيَقَنَ أَتْنَى بِهَا مُعْتَدٍ مِنْ وَاحِدٍ لَا أُغَامِرُهُ
 فَقُلْتُ لَهُ : فَاهَا لِفَيْكِ فَانْهَأْ قُلُوصَ أَمْرِي قَارِيكَ مَا أَنْتَ حَاضِرُهُ
 يَقُولُ : تَسَمَّى هَوَّاسٌ وَهُوَ الْأَسَدُ نَاقَتِي وَظَنُّ أَنِّي أَتْرَكُهَا لَهُ وَلَا أَقَاتِلُهُ ، وَمَعْنَى
 لَا أُغَامِرُهُ أَيِ لَا أَخَالِطُهُ بِالسَّيْفِ ، وَمَعْنَى (مِنْ وَاحِدٍ) أَيِ مِنْ حَذَرٍ وَاحِدٍ وَهَلَاءُ
 فِي (فَاهَا) تَعُودُ عَلَى الدَّاهِيَةِ ، أَيِ أَلَزَمَ اللَّهُ فَاهَا لِفَيْكِ ، وَقَوْلُهُ : (قَارِيكَ مَا أَنْتَ

حاذِرُهُ) أي لا قري لك عندي الآ السيف .

وفي حديث الأذان : أنهم كانوا يجتمعون فيَتَحَسَّبُونَ الصلاة فيجئون بلا داع أي يتعرفون ويتطلبون وقتها ويتوقعونه فيأتون المسجد قبل ان يسمعوا الأذان والمشهور في الرواية يَتَحَيَّنُونَ أي يطلبون حينها . وفي حديث بعض الغزوات أنهم كانوا يتحسبون الأخبار أي يتطلبونها

وفي أساس البلاغة للزمخشري : حَسَبَ المالَ ، ودَفَعَ العاملُ حسابَه وحُسْبَانَه ، وَمَنْ يَقْدِرُ على عَدِّ الرَّمْلِ ، وحَسَبَ الحَصَى ، وهو من الكَتَبَةِ الحَسَبَةِ ، والأَجْرُ على حَسَبِ المصِيبَةِ أي على قَدَرِها ، وفلان لا حَسَبَ له ، ولانْسَبَ ، وهو ما يَحْسِبُهُ ويَعُدُّه من مفاخر آباءه ، وأُلْقِ هذا في الحَسَبِ أي فيما حَسَبْتَ ، وهو حَسِيب نسيب ، وهم حُسَبَاء ، وفلان لا يَحْتَسِبُ به أي لا يُعْتَدُ به ، وأَحْتَسَبْتُ عليه بالمال ، واحتسب عند الله خيراً اذا قَدَّمَهُ ، ومعناه أَعْتَدَهُ ، فيما يُدْخَرُ واحتسب ولده ، اذا مات كبيراً ، واقتَرَطَهُ اذا مات صغيراً قبل البلوغ واحتسبت بكذا : اكتفيتُ به ، وأحسبني كفاني ، وحسبي كذا ، وبحسبي ، وفلان حَسَنُ الحِسْبَةِ في الأمور أي الكفاية والتدبير وفعل كذا حِسْبَةً أي احتساباً ، وله فيه حِسْبَةٌ وحِسْبٌ قال الكميت :

الى مَزُورِينَ في زيارتهم نِيلَ التَّقَى وأَسْتُمِتَ الحِسْبُ
ومن المجاز : خرجا يَتَحَسَّبَانِ الأخبار : يتعرفانها ، كما يوضع الظن موضع العلم . واحتسبتُ ما عند فلان ، اختبرته وسبرته ، قال :

تقول نساءٌ يَحْتَسِبْنَ مودتي لِيَعْلَمْنَ ما أخفى وَيَعْلَمْنَ ما أُبْدِي
وفي بعض الحديث : « عند الله أحتسبُ عَنائِي » وأتاني حسابُ من الناس ، أي كثير ، كما تقول : جاءني عَدَدُ منهم وعديد ، قال ساعدةُ بن جُوْنَةَ الهذلي :

فلم يَنْتَبِهْ حتى أحاط بظهره حسابُ وسرِبُ كالجراد يسومُ
واستعطاني فلان فأحسبته أي أكثرته له .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وَعَنَتِ
الْوُجُوهُ لِلْحَىِّ الْقَيُّومِ » وقد خاب من حَمَلَ ظُلْمًا ؟

قال : « عَنَتُ » استسلمتُ وخَضَعْتُ قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟
قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر يقول :

لَيْسَ عَلَيْكَ كُلُّ عَانٍ بِكَرْبَةٍ وَأَلُ قَبْصَى مِنْ مُقْبِلٍ وَذَى وَفِرٍ
قال أبو تراب : في تنوير المقباس للفيروزابادى (ص ١٩٨) رَوَى عن ابن
عباس في تفسيره : « وعنت للوجوه » نَصَبَتُ الوجوه في الدنيا بالسجود ، ويقال :
خضعت الوجوه وذَلَّتْ يوم القيامة .

وفي معاني الفراء ج ٢ ص ١٩٢ « وعنت الوجوه » يقال : نَصَبْتُ وعملتُ
وذكر ايضا أنه وضع المسلم يديه وجبهته وركبتيه اذا سجد وركع ، وهو في معنى
العربية ان يقول الرجل : عنوت لك : خضعت لك وأطعتك ، ويقال : الأرض لم
تَعْنُ بشيء ، أى لم تُنَبِّت شيئاً ، ويقال : لم تُعْنِ بشيء والمعنى واحد ، كما قيل :
حثوت عليه التراب وحشيت ، والعنوة في قول العرب : أخذت هذا الشيء عنوةً ،
يكون غلبةً ، ويكون عن تسليم وطاعة ممن يؤخذ منه الشيء قال الشاعر : (قال
أبو تراب : هو كثير)

فما أخذوها عنوةً عن مودة ولكن بضرب المشرقي استقاها
فهذا اعلى معنى الطاعة والتسليم بلا قتال .

وفي مجاز أبى عبيدة (ج ٢ ص ٣٠) : فهى تعنو عنواً أى استأسرت فهى
عَوَانٍ لربها ، واحدها عَانٍ ، بمنزلة الأسير العانى لأسره ، أى ذليل ، ومنه
قولهم : النساء عَوَانٍ عند أزواجهن .

وقال ابن قتيبة في الغريب (ص ٢٨٢) : « وَعَنَتِ الوجوه » أى ذَلَّتْ ،
وأصله من عَنَيْتُهُ أى حَبَسْتُهُ ، ومنه قيل للأسير عَانٍ

قال أبو تراب : وفي ضبط نص ابن قتيبة خطأ فقد ضُبِّطَ : (عَنَيْتُهُ)
والفعل عَنَى يَعْنَى لازم ، أى نَسَبَ في الأسر ، وأما عَنَيْتُ فلانا فهو بمعنى حَبَسْتُ

متعدي ، ولعل الخطأ من التطبيع فان محققه السيد أحمد صقر أجل من أن يقع في مثل هذا ، ولا نغفى من التبعة محمد سيد كيلاني فيما عمله في مفردات الراغب ، فانه عنى بضبطه وتحقيقه واثبت هذا على طرّة الكتاب ، فالخطأ فيه هو المسؤول عنه ، وقد تعقبنا الراغب على جلالته ، فقد ذكر في العنت هذه الآية : « وَعَنْتِ الوجوه » وكل صرّف يعرف ان التاء في العنت أصلية ، وفي (عنت) مزيدة للضمير فهذا من العنو ، وجل من لا يسهو ، ثم ذكر الراغب الآية ذاتها في مادتها الواوية ، فقال في معناها : أى خَضَعَتْ مُسْتَأْسَرَةً بِعَاقٍ ، يقال : عَنَيْتُ بكذا أى أَنْصَبْتُهُ ، وَعَنَيْتَ نَصَبَ وَاسْتَأْسَرَ ، ومنه العانى للأسير ، وقال عليه الصلاة والسلام : استوصوا بالنساء خيراً فانهن عندكم عَوَانٍ ، وعنى بحاجته فهو معنئ بها ، وقيل : عُنِيَ فهو عَانٍ ، وقرئ : « لكل أمرئ منهم يومئذ شأن يُغْنِيهِ » والعنئة شئ يُطْلَى به البعير الأَجْرَبُ ، وفي الأمثال : « عَنِيَّةُ تَشْفِي الجرب » ، والمعنى إظهار ما تَضَمَّنَهُ اللفظ ، من قولهم : عَنَتِ الأرض بالنبات أثبتته حسناً ، وَعَنَتِ القِرْبَةُ أظهرت ماءها ، ومنه عنوان الكتاب في قول من يجعله من عُنَى ، والمعنى يُقَارِنُ التفسير وإن كان بينهما فرق .

وفي غريب السجستاني (ص ١٥٩) : « وَعَنْتِ الوجوه للحى القيوم » أى أَسْتَأْسَرْتُ ، وَذَلْتُ وَخَضَعْتُ .

وفي تفسير ابن صمدح : « وعنت الوجوه » سجدت ، وقيل : هى وضع الوجوه واليدين وأطراف الأقدام على الأرض ، وقيل : أَسْتَأْسَرْتُ واستسلمت ، لأن أصل العنو الذل .

وقال ابن فارس في المقاييس : العين والنون والحرف المعتل أصول ثلاثة ، الأول القصد للشيء بانكماش فيه وحرص عليه ، والثانى دال ، على الخضوع والذل والثالث : ظهور شئ وبروزه .

فالأول منه : عُنَيْتُ بالأمر وبال الحاجة . قال ابن الأعرابي : عُنِيَ بحاجتى ، وعُنِيَ - وغيره قال ايضاً ذلك ، ويقال في مثل ذلك : تَعَنَيْتُ ايضاً ، كل ذلك

يقال - عنايةٌ وعُنْيًا ، فأنا مَعْنِيٌّ به ، وعنٍ به ، قال الأصمعي : لا يقال : عَنِي .
 قال الفراء : رجل عانٍ بأمري ، أى مَعْنِيٌّ به ، وأنشد :
 عانٍ بقصاها طویل الشغلِ له جفيرانِ وأى ثبلِ
 ومن الباب : عَنَانِي هذا الأمرُ يَعْنِينِي عنايةً ، وأنا مَعْنِيٌّ به ، واعتنيت به ،
 وبأمره .

والأصل الثَّانِي : عَنَّا يَعْنُو ، اذا خضع ، والأسير عانٍ ، قال أبو عمرو : أَعْنِرْ
 هذا الأسير ، أى دَعُهُ يَبْسَ القِدَّ عليه .
 قال زهير :

ولولا أن ينالَ أبا طَريفٍ إِسارُ من مَليكَ أو عَناءُ
 وفي ديوانه : (أنام من مليك أو لحاء) (ص ٧٨) .

قال الخليل : العَنُو والعناء ، مصدرٌ للعانى ، يقال : عانٍ أَقَرَّ بالعُنُو ، وهو
 الأسير ، والعانى : الخاضع المتذلل ، قال الله تعالى : « وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ
 الْقَيُومِ » وهى تَعْنُو عُنُوًا ، ويقال للأسير : عَنَّا يَعْنُو ، قال : (ولا يُقال طَوَالَ الدهرِ
 عانيها)

وربما قالوا : أَعْنُوهُ ، أى أَلْتُوهُ فى الاسار ، وكانت تلبيةُ أهلِ اليمنِ فى
 الجاهلية هذا :

جاءت اليك عانِيَسُه عبادكُ اليامِيَّةُ كما تَحُجُّ الثَّانِيَّةُ على قِلاصٍ ناجِيَّةُ
 ويقولون : العانى العبد ، والعانية الأمة ، قال أبو عمرو : وَأَعْنَيْتُهُ اذا جعلته
 مملوكًا ، وهو عانٍ بَيْنَ العَناءِ ، والعَنَوَةِ : القَهْرُ ، يقال ، أخذناها عَنَوَةً أى قَهْرًا
 بالسيف ، ويقال : جنت اليك عانياً ، خاضعاً ، ويقولون : العَنَوَةُ الطاعة ،
 قال :

(هل أنتَ مطيعى أيها القلبُ عَنَوَةً)

قال أبو تراب : ومعنى هذا الكلام إن هذا الحرف من الأضداد وسنذكر ذلك
 فيما يأتى ولم ينبهوا عليه ، والعناءُ معروف ، وهو من هذا ، قال الشيبانى : رُبَّتْ

عَنْوَةٌ لَكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ عَنَاءٌ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ (أَنْظِرِ الدِّيَّانَ ص ٣٥) :
وَأَسَأْتُ بِحَاجَتِنَا وَرُبِّتَ عَنْوَةٌ لَكَ مِنْ مَوَاعِدِهَا الَّتِي لَمْ تُصَدِّقْ
قَالُوا : وَتَقُولُ الْعَرَبُ : عَنْوْتُ عِنْدَ فُلَانٍ عَنَوْتُ ، إِذَا كُنْتُ أَسِيرًا عِنْدَهُ ،
وَيَقُولُونَ فِي الدَّعَاءِ عَلَى الْأَسِيرِ : لَا فَكَّ اللَّهُ عَنْوَتَهُ (بِالضَّمِّ) أَيْ إِسَارَهُ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ وَهُوَ عِنْدُنَا قِيَاسُ صَحِيحٍ : الْعَيْنِيَّةُ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا تُعْنَى كَأَنَّهَا
تُذِلُّ وَتَقْهَرُ وَتَسْتَدُّ عَلَى مَنْ طُلِيَ بِهَا ، وَالْعَيْنِيَّةُ ، أَبْوَالُ الْإِبِلِ تَخْشُرُ ، وَذَلِكَ إِذَا
وَضَعْتَ فِي الشَّمْسِ وَيَقُولُونَ : بَلِ الْعَيْنِيَّةُ بُولٌ يُعْقَدُ بِالْبَعْرِ ، قَالَ أَوْسٌ ، (أَنْظِرِ
الدِّيَّانَ ص ١٥) :

كَأَنَّ كُحَيْلًا مُعْقَدًا أَوْ عَيْنِيَّةً عَلَى رَجْعِ ذِفْرَاهَا مِنَ اللَّيْثِ وَكَفُّ
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : « عَيْنِيَّةٌ تَشْفِي الْجَرْبَ » يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ
يُتَدَاوَى بِعَقْلِهِ وَرَأْيِهِ كَمَا تُدَاوَى الْإِبِلُ الْجَرْبَى بِالْعَيْنِيَّةِ . (وَانْظُرْ مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ
لِلْمِيدَانِيِّ « ج ١ ص ٤٢٥ »)

قَالَ بَعْضُهُمْ : عَنَّتِ الْبَعِيرُ أَيْ طَلَبَتْهُ بِالْعَيْنِيَّةِ ، وَأَتَشَدُّ :
عَلَى كُلِّ حَرْبَاءٍ رَعِيْلٍ كَأَنَّهُ حَمُولَةٌ طَالِمٌ بِالْعَيْنِيَّةِ مُهْمِلٌ
وَالْأَصْلُ الثَّلَاثُ : عُتْيَانُ الْكِتَابِ وَعُنْوَانُهُ وَعَيْنِيَّاتُهُ ، وَتَفْسِيرُهُ عِنْدُنَا أَنَّهُ الْبَارِزُ
مِنْهُ إِذَا خُتِمَ ، وَمِنْ هَذَا الْبَابِ مَعْنَى الشَّيْءِ ، وَلَمْ يَزِدِ الْخَلِيلُ عَلَى أَنْ قَالَ : مَعْنَى
كُلِّ شَيْءٍ مُحْنَتُهُ وَحَالُهُ الَّتِي يَصِيرُ إِلَيْهَا أَمْرُهُ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : مَا
أَعْرِفُ مَعْنَاهُ ، وَمَعْنَاتُهُ ، وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ قِيَاسُ اللَّغَةِ أَنَّ الْمَعْنَى هُوَ الْقَصْدُ الَّذِي
يَبْرُزُ وَيُظْهَرُ فِي الشَّيْءِ إِذَا بُحِثَ عَنْهُ ، يُقَالُ : هَذَا مَعْنَى الْكَلَامِ ، وَمَعْنَى الشَّعْرِ ،
أَيْ الَّذِي يَبْرُزُ مِنْ مَكُونٍ مَا تَضَمَّنَتْهُ اللَّفْظُ وَالِدَلِيلُ عَلَى الْقِيَاسِ قَوْلُ الْعَرَبِ : لَمْ
تَعْنِ هَذِهِ الْأَرْضُ شَيْئًا ، وَلَمْ تَعْنِ أَيْضًا ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تُنَبِّتْ ، فَكَأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ
كَذَا فَانْهَاطًا لَمْ تُفِدْ شَيْئًا وَلَمْ تُبْرِزْ خَيْرًا ، وَمَا يُصَحِّحُهُ ، قَوْلُ الْقَائِلِ : (هُوَذَا الرِّمَّةُ
كَمَا فِي دِيَّانِهِ ص ٣٠٥)

وَلَمْ يَبْقَ بِالْخُلُصَاءِ مِمَّا عَنَّتْ بِهِ مِنَ الْبَقْلِ الْإِيْسُهَا وَهَجِيرُهَا

ومما يصححه ايضاً قولهم : عَنَتِ الْقِرْبَةُ تَعْنُو ، وذلك اذا سال ماؤها ، قال
الْمَتَّحِلُ (كما في الهذليين ج ٢ ص ٢)

تَعْنُو بِمُخْرَوْتٍ لَهُ نَاضِعٌ ذُو رَيْقٍ يَغْذُو وَذُو شُلْشَلٍ
قال الخليل : عنوان الكتاب يقال منه : عَنَتِ الْكِتَابَ ، وَعَنَّتُهُ وَعَنَوْتُهُ ،
قال : وهو فيما ذكروا ، مشتق من المعنى ، وقال غيره : مَنْ جَعَلَ الْعُنْوَانَ مِنْ
المعنى قال : عَنَّتُهُ بِالْيَاءِ فِي الْأَصْلِ ، وَعُنْوَانُ تَقْدِيرُهُ فُعُولٌ ، وقولك : عَنَوْتُ فَهُوَ
فَعُولْتُ ، قال الشيباني : يقال : مَا عَنَى مِنْ فَلَانٍ خَيْرٌ ، وَمَا يَعْنُو مِنْ عَمَلِكَ هَذَا
خَيْرٌ عُنْوَ .

وقال ابن منظور في اللسان بعد أن ذكر قول الله تعالى : « وعنت الوجوه
للحي القيوم » : قال الفراء : « عَنَتِ الْوُجُوهُ » نَصَبَتْ لَهُ وَعَمِلَتْ لَهُ ، وَذَكَرَ أَيْضاً
أَنَّهُ وَضَعَ الْمُسْلِمُ يَدَيْهِ وَجْهَهُ وَرُكْبَتَيْهِ إِذَا سَجَدَ وَرَكَعَ ، وَهُوَ فِي مَعْنَى الْعَرَبِيَّةِ ، أَن
تَقُولُ لِلرَّجُلِ : عَنَوْتُ لَكَ : خَضَعْتُ لَكَ وَأَطَعْتُكَ وَعَنَوْتُ لِلْحَقِّ عُنْوَ ، خَضَعْتَ
(كما تقدم) .

قال ابن سيده : وقيل : كل خاضع لحقٍ أو غيره عَانٍ ، والأسم من كل
ذلك ، الْعُنْوَةُ ، وَالْعُنْوَةُ الْقَهْرُ ، وَأَخَذَتْهُ عُنْوَةً أَيْ قَسْرًا أَوْ قَهْرًا وَفِي حَدِيثِ الْفَتْحِ :
أَنَّهُ دَخَلَ مَكَّةَ عُنْوَةً أَيْ قَهْرًا وَعُغْلَبَةً .

قال ابن الأثر : هو من عَنَّا يَعْنُو إِذَا ذَلَّ وَخَضَعَ ، وَالْعُنْوَةُ الْمَرَّةُ مِنْهُ ، كَأَن
الْمَأْخُوذَ بِهَا يَخْضَعُ وَيَذَلُّ ، وَأَخَذَتْ الْبِلَادُ عُنْوَةَ بِالْقَهْرِ وَالْإِذْلَالِ ، قَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : عَنَّا يَعْنُو إِذَا أَخَذَ الشَّيْءُ قَهْرًا وَعَنَّا يَعْنُو عُنْوَةً فِيهَا إِذَا أَخَذَ الشَّيْءُ
صُلْحًا بِإِكْرَامٍ وَرَفَقٍ ، وَالْعُنْوَةُ أَيْضًا ، الْمَوْدَةُ .

قال الأزهري : قولهم : أَخَذْتُ الشَّيْءَ عُنْوَةً يَكُونُ عُغْلَبَةً ، وَيَكُونُ عَنْ تَسْلِيمٍ
وِطَاعَةٍ مِمَّنْ يُوْخَذُ مِنْهُ شَيْءٌ ، وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ لكَثِيرٍ ،

فَمَا أَخَذَوْهَا عُنْوَةً عَنْ مَوْدَةٍ وَلَكِنْ ضَرَبَ الْمَشْرَفِيَّ اسْتَقَالَهَا
فهذا على معنى التسليم والطاعة بلا قتال ، وقال الأخفش في قوله تعالى :

« وَعَتَّتِ الوجوه » استأسرت ، قال : والعانى الأسير وقال أبو الهيثم : العانى الخاضع ، والعانى العبد ، والعانى السائل من ماءٍ أو دمٍ ، يقال : عَتَّتِ القِرْبَةُ تَعْنُو إذا سال ماؤها .

وفي المحكم لابن سيده : عَتَّتِ القِرْبَةُ بماءٍ كثير تعنو ، لم تحفظه ، قال المتنخل الهذلي :

تَعْنُو بمخروبي له ناضح ذو ريقٍ يَغْذُووْ ذُو شَلْشَلٍ
قال شمر : تعنو تسيل ، بمخروبي ، أى من شق مخروبي ، وأخرتُ الشق في الشنّة ، والمخروت المشقوق ، رَوَاهُ ذُو شَلْشَلٍ ، قال الأزهري : معناه ذو قِطْرَانٍ من الواشن وهو القاطر ، ويروى (قاطر) بدل (ناضح) ، و (ذورونق) بدل (ريق) ويقال : دَمٌ عَانٍ ، سائلٌ ، قال .

لَمَّا رَأَتْ أُمُّهُ بِالْبَابِ مُهْرَتَهُ عَلَى يَدَيْهَا دَمٌ مِنْ رَأْسِهِ عَانٍ
وفي حديث المقدم : الخال وارثٌ من لا وارث له ، يَفُكُّ عَانَهُ ، أى عَانِيَهُ فَحَذَفَ الياء ، وفي رواية ، يَفُكُّ عُنْيَهُ (بضم العين وتشديد الياء) ومعنى الأسر في هذا الحديث ما يلزمه ويتعلق به بسبب الجنايات التى سبيلها أن يَتَحَلَّلَهَا الْعَاقِلَةُ ، هذا عند من يورث الخال ، ومن لا يورثه يكون معناه أنها طُعْمَةٌ يُطْعَمُهَا الْخَالُ لَا أَنْ يَكُونَ وَارِثًا ، وفي الحديث : عودوا المرضى وفكوا العانى ، يعنى الأسير ، وفي آخر : أطعموا الجائع وفكوا العانى ، قال الأزهري : ولا أراه مأخوذاً الا من الذل والخضوع وكلُّ مَنْ ذَلَّ واستكان وخضع فقد عَنَّا والتغنية الحبس . قال أبو ذؤيب :

مُسْعَشَعَةٌ مِنْ أَذْرِعَاتٍ هَوَتْ بِهَا رِكَابُ وَعَتَّتْهَا الرِّقَاقُ وَقَارِهَا
وقال ساعدة بن جؤنة :

فَإِنْ يَكُ عِتَابُ أَصَابِ بِهِمِهِ حَسَاهُ فَعَنَاهُ الْجَوَى وَالْمَحَارِفُ
دعا عليه بالحبس والثقل بالجراح ، وفي حديث علي أنه كان يحرض أصحابه يومَ صِفِّينَ ويقول : استشعروا الحشبة وعنوا بالأصوات ، أى احبسوها

وأخفوها ، من التَّغْيِيَةِ ، الحُبْسِ والأسْرِ ، كأنه نهاهم عن اللَّغَطِ ورفع الأصوات ،
وفي حديث الشعبي : لَأَنْ أَعْنَى بِعَيْنِهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَقُولَ فِي مَسْأَلَةٍ بَرَأَى ،
وَالْعَيْنَةُ هُنَا بَوْلٌ فِيهِ أَخْلَاطُ تُطْلَى بِهِ الْإِبِلُ الْجُرْبَى ، وَالتَّعْنَى ، التَّطَلَّى بِهَا ، قَالَ
الشاعر :

عِنْدِي دَوَاءُ الْأَجْرِبِ الْمُعْبَدِ عَيْنِيَّةٌ مِنْ قَطِرَانٍ مُعْقَدٍ
وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

كَأَنَّ بِذِفْرَاهَا عَيْنِيَّةَ مُجْرِبٍ لَهَا وَشَلٌّ فِي قُنْفُذِ اللَّيْلِ يَنْتَعُ
وَالْقُنْفُذُ مَا يَغْرَقُ خَلْفَ أُذُنِ الْبَعِيرِ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَأَعْنَاءُ الْوَجْهِ جَوَانِبُهُ
وَأَنشَدَ .

فَمَا يَرِحَتْ تَقْرِيرُهُ أَعْنَاءَ وَجْهِهَا وَجِبْهَتَهَا حَتَّى ثَنَّتْهُ قُرُونُهَا
وَالْأَعْنَاءُ النَّوَاحِي ، وَاحِدُهَا عَنَاءٌ وَهِيَ الْأَعْنَانُ أَيْضًا قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ :
لَا تُخْرِزُ الْمَرْءَ أَعْنَاءُ الْبِلَادِ وَلَا تُبْنِي لَهُ فِي السَّمَوَاتِ السَّلَالِيمُ
وَيُرَوَّى (أَحْجَاءُ الْبِلَادِ)

وَأَعْنَى الْغَيْثُ النَّبَاتُ ، أَخْرَجَهُ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :
وَيَأْكُلْنَ مَا أَعْنَى الْوَلِيُّ فَلَمْ يَلْتِ كَأَنَّ بِحَافَاتِ الزَّهَاءِ الْمَزَارِعَا
قَالَ أَبُو تَرَابٍ :

فَلَمْ يَلْتِ ، أَيْ فَلَمْ يَنْقُصْ ، وَالْوَلِيُّ ، الْمَطَرُ ، وَالزَّهَاءُ ، جَمْعُ نَهْيٍ ، وَهُوَ
الْغَدِيرُ ، وَعَنَوْتُ الشَّيْءَ ، أَخْرَجْتُهُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَلَمْ يَبْقَ بِالْخُلُصَاءِ مِمَّا عَنَّتْ بِهِ مِنَ الرُّطْبِ إِلَّا يُبْسُهُا وَهَجِيرُهَا
وَالْهَمُومُ تَعَانَى فَلَانًا أَيْ تَأْتِيهِ ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَإِذَا تُعَانِنِي الْهَمُومُ قَرَيْتُهَا سَرَّحَ الْيَدَيْنِ تَحَالَسَ الْخَطَرَانَا
وَعَنَّا عَلَيْهِ الْأَمْرَ شَقَّ قَالَ مُزَرِّدٌ :

وَشَقَّ عَلَى أَمْرِي وَعَنَّا عَلَيْهِ تَكَالِيفَ الَّذِي لَنْ يَسْتَطِيعَا
وَأَعْنَيْتُهُ وَعَيْنَيْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

ولم أَحُلْ في قَفْرِ ولم أُؤَفِّ مَرْبَأُ يفاعاً ولم أُغْنِ المَطْيَ التَّوَجَّيَا
وكلُّ حَبْسٍ طَوِيلٍ ، تَعْنِيَةُ ، ومنه قول الوليد بن عُقْبَةَ :

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّدِيمِ الْمُعْنَى تَهْدِرُ في دَمَشَقَ وما تَرِيْمُ
قال الجوهري : وقيل : إنَّ الْمُعْنَى في هذا البيت ، فحلُّ لثيم إذا هاج حُبْسُ
في العُنَّة ، لأنه يُرْغَبُ عن فِحْلَتِهِ ، ويقال : أَصْلُهُ مُعْنُنٌ فَأَبْدَلْتُ من إحدى
النونات ياءً .

وقوله تعالى : لكل امرئ يومئذ شأن يُغْنِيهِ « قرئ أيضاً « يُغْنِيهِ » ، فمن
قرأ بالعين المهملة فمعناه له شأن لا يهْمُهُ معه غيره ، كذلك « شأنُ يُغْنِيهِ » ، أى
لا يقدر مع الأهتمام به على الأهتمام بغيره ،

قال ابن بَرِّى : إذا قلتَ عُنَيْتُ بحاجتك فعَدَيْتَ بالياء كان الفعل مضمومٌ
الأول ، فإذا عَدَيْتَهُ بفتح العين ، فتقول : عُنَيْتُ ، قال الشاعر :

إذا لم تكن في حاجةِ المرءِ عانياً نسيت ولم يَنْفَعَكَ عَقْدُ الرِّثَائِمِ

وقال البَطْلِيُّوسِي : أجاز ابن الأعرابي عُنَيْتُ بالشيءِ أَعْنَى به فانا عانٍ وفي

الحديث عن عائشة أن النَّبِيَّ ﷺ كان إذا اشتكى أتاه جبريل فقال : بِأَسْمِ
اللَّهِ أَرْزِيكَ من كلِّ داءٍ يَعْنيكَ ، من شرِّ كلِّ حاسِدٍ ومن شرِّ كلِّ عَيْنٍ ، قوله
يَعْنيكَ ، أى يشغلك ، ويقال هذا الأمر لا يعنيني وأشدُّ

عنائى عنك والأنصابِ حربُ كأن صلاتها الأبطالَ هيمُ
أراد شَغَلْنِي ، وقال آخر :

لا تَلْمِزْنِي على البكاءِ خليلي إني ما عَنَّاكَ قِدماً عَنائي
وقال آخر :

إن الفتى ليس يَعْنيهِ ويقمعه إلا تَكَلَّفُهُ ما ليس يَعْنيهِ

أى لا يَشْغُلُهُ ، وقيل : معنى قول جبريل : من كلِّ داءٍ يَعْنيكَ ، أى

يَقْصِدُكَ ، وقال ابو عمرو في قول الجَعْدَى : (وأعضاء المطى عوانى) أى

عوامل ، وقال السيرافي : أى قواصدُ في السَّيْرِ ، ويقال : عُنَيْتُ في الأمرِ أى

تَعَنَيْتُ فِيهِ ، فَأَنَا أَعْنَى ، وَأَنَا عَنْ ، فَاذَا سَأَلْتَ قُلْتَ : كَيْفَ مِنْ تَعْنَى بِأَمْرِهِ ؟
مَضمُومٌ ، لِأَنَّ الْأَمْرَ عَنَّا ، وَلَا يُقَالُ : كَيْفَ مَنْ تَعْنَى بِأَمْرِهِ . وَيُقَالُ عَانَاهُ وَتَعْنَاهُ
قَالَ :

فَقُلْتُ لَهَا الْحَاجَاتُ يَطْرَحْنَ بِالْفَتَى وَهَمَّ تَعْنَاهُ مُعْنَى رِكَابُهُ
وَالْمَعَانَةُ الْمَدَارَةُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

فَإِنْ أَكْ قَدْ عَانَيْتُ قَوْمِي وَهَبْتُهُمْ فَهَلْهَلْ وَأَوَّلُ عَنْ نُعَيْمِ بْنِ أَحْثَمٍ
هَلْهَلْ أَيْ تَأَنُّ وَأَنْتَظِرُ ، وَفِي حَدِيثِ عَقَبَةَ بْنِ عَامِرٍ فِي الرَّمْيِ بِالسَّهَامِ « لَوْلَا
كَلَامُ سَمْعَتِهِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لَمْ أُعَانِهِ » ، مَعَانَةُ الشَّيْءِ مَلَابَسَتُهُ وَمُبَاشَرَتُهُ ،
وَعَنْنَى الْأَمْرُ يَعْنِي وَاعْتَنَى ، نَزَلَ قَالَ رُؤْبَةُ :

إِنِّي وَقَدْ تَعْنَى أُمُورَ تَعْتَنِي عَلَى طَرِيقِ الْعُذْرِ إِنْ عَذَرْتَنِي
وَتَعْنَى الْعَنَاءُ تَجَشَّمُهُ ، وَعَنَاهُ هُوَ وَأَعْنَاهُ ، قَالَ أُمَيَّةُ :

وَإِنِّي بَلِيلِي وَالْدِيَارُ الَّتِي أَرَى لَكَالْمُبْتَلَى الْمُعْنَى بِشَوْقٍ مُوَكَّلٍ
وَقَوْلُهُ أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (عَنَسًا تَعْنِيهَا وَعَنَسًا تَرَجُلُ) فَسَرَهُ فَقَالَ :
تُعْنِيهَا تَحْرُثُهَا وَتُسْقِطُهَا ، وَعَنَاءُ عَانٍ وَمَعَنَ ، قَالَ تَمِيمُ بْنُ مُقَبِلٍ :
تَحْمَلُنَ مِنْ جَبَانٍ بَعْدَ إِقَامَةٍ وَبَعْدَ عَنَاءٍ مِنْ فَوَادِكِ عَانٍ
وَقَالَ الْأَعَشَى :

لَعَمْرُكَ مَا طُولُ هَذَا الزَّمَنِ عَلَى الْمَرْءِ الْآعْنَاءُ مُعَنَ
وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ : قَالَ : الْمَعْنَى وَالتَّوْبِيلُ وَاحِدٌ ، وَقَالَ
الْأَخْفَشُ عَتَوْتُ الْكِتَابَ ، وَأَعْنُهُ ، وَأَنَشَدَ يُونُسُ :

فَطِينَ الْكِتَابِ إِذَا أَرَدْتَ جَوَابَهُ وَأَعْنُ الْكِتَابَ لَكِي يُسَرَّ وَيُكْتَمَا
وَقَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ : وَفِي جِهَتِهِ عَنَوَانٌ مِنْ كَثَرَةِ سَجُودِ أَيْ أَثَرِ حَكَاهُ
الْلَّحْيَانِي ، وَأَنَشَدَ :

وَأَشْمَطَ عَنَوَانُ بِهِ مِنْ سَجُودِهِ كَرُكْبَةٍ عَنَزٍ مِنْ عُنُوزِ بَنِي نَصْرِ
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

غلبتك بالمفقىء والمعنى وببيت المحتبى والخافقات
قال ابن سيده :

يقول : غلبتك بأربع قصائد منها المفقىء ، وهو بيته :
فلست ولو فقات عينك واجداً أبأ لك إن عد المساعى كدارم
وأراد بالمعنى قوله : (تعنى) فى بيته :

تعنى ياجرير لغير شئ وقد ذهب القوائد للرواة
فكيف ترد ما بعمان منها وما يجال مصر مشهرات ؟
قال الجوهري ومنها قوله :

فانك إذ تسعى لتدرك دارماً لأنت المعنى ياجرير المكلف
وأراد بالمحتبى قوله :

بيتاً زرارة محتب بفنائه ومجاشيع وابو الفوارس نهشل
لايحتبى بفناء بيتك مثلهم أبداً اذا عد الفعال الأفضل
وأراد بالخافقات قوله :

وأين يقضى المالكان أمورهما بحق وأين الخافقات اللوامع ؟
أخذنا بأفاق السماء عليكمو لنا قمرها والنجوم الطوالع

قال أبو تراب : العنوة حرف من الأضداد لم ينبه عليه أصحاب المعاجم
وانما ذكر معنويه ابن فارس وذكره ابو الطيب الحلبي فى كتابه (ص ٤٩١) قال :
ومن الأضداد العنوة يقال : أخذته عنوة أى قهراً وعصباً ، قال ابو حاتم وأهل
الحجاز يقولون : العنوة الطاعة ، أخذته عنوة أى طاعة ، وأنشد ابوحاتم
وقطرب :

هل أنت مطيعى أيها القلب عنوة ولم تُلح نفس لم تُلِم فى اختيالها
لم تُلِم ، أى لم تأت مائلام عليه ، يقال : ألأم الرجل يُلِم اذا أتى ما يُلام
عليه ، وأنشد ابوحاتم لكثير :

تجنبت ليلي عنوة أن تزورها وأنت أمرؤ فى أهل وذك تارك

(عَنُوةٌ) أى طائِعاً ، و(تَارِكُ) معناه : مُبْقٍ ، من قولك أَبْقَيْتُ عَلَيْكَ ، ولا أَبْقَى اللَّهُ عَلَيْهِ إِنْ أَبْقَى ، وفى القرآن : « وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فى الآخِرِينَ » قال قُطْرُبُ : وأما قوله : « وَعَنَتِ الوجوهُ لِلْحَىِّ الْقَيُومِ » فمعناه ذَلَّتْ ، ويقال : مَا عَنَّتِ الأَرْضُ شَيْئاً ، وما أَعْنَتْ شَيْئاً أى مَا أَخْرَجَتْ وَلَا أَتَبَّتْ ، ولم يَعْنُ زَيْدٌ شَيْئاً أى لم يَنْطَقْ .

وذكر السجستاني فى كتابه (ص ١٢٦) : ان العَنُوةَ القهر ، وأهل الحجاز يقولون : الطاعة : يقال : أَخَذْتَهُ عَنُوةً أى قهراً ، وقال أهل الحجاز طاعةً ، وذكر البيهقي المذكورين آنفاً .

وقال ابن الأنبارى فى كتابه (ص ٦٥) : وَعَنُوةٌ من الأضداد يقال : أَخَذَ الشَّيْءَ عَنُوةً إذا أَخَذَهُ غَضَباً وَغِلْبَةً ، وَأَخَذَهُ عَنُوةً إذا أَخَذَهُ بِمَحَبَةٍ وَرِضًى من المأخوذ منه ، أَخْبَرَنَا بهذا ابو العباس وأنشدنا قولَ كَثِيرٍ :

فَمَا أَخَذُوهَا عَنُوةً عَنْ مُودَةٍ وَلَكِنْ بِحِدِّ الْمَشْرِفِ اسْتَقَالَهَا
وذكر قوله : (هل أنت مطيعى أيها القلب عَنُوةً) المارء آنفاً وقال الله عز وجل : « وَعَنَتِ الوجوهُ لِلْحَىِّ الْقَيُومِ » فمعناه خَضَعَتْ وَذَلَّتْ . وقال المفسرون : هو وضع المسلم يديه وركبتيه وجهته على الأرض ، ويقال : قد عَنُوتُ لِفُلَانٍ إذا خَضَعْتَ لَهُ ، ويقال : الأرضُ لَمْ تَعْنُ يَنْبَاتٍ أى لَمْ تُظْهِرِ النَّبَاتَ ، قال أُمَيَّةُ بن ابى الصَّلْتِ :

مَلِكٌ عَلَى عَرْشِ السَّاءِ مُهَيْمِنٌ تَعْنُو لِعِزَّتِهِ الْوَجُوهُ وَتَسْجُدُ
وقال أُمَيَّةُ أيضاً :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِى لَمْ يَتَّخِذْ وَلِداً وَقَدَّرَ خَلْقَهُ تَقْدِيرَا
وَعَنَّا لَهُ وَجْهَى وَخَلَقَى كُلَّهُ فى الْخَاشِعِينَ لَوَجْهِهِ مَشْكُورَا

ويقال للأسير عَانٍ لِحُضُوعِهِ وَذَلِّهِ . وجاء فى الحديث : اتَّقُوا اللَّهَ فى النِّسَاءِ فَإِنَّهُنَّ عِنْدَكُمْ عَوَانٍ ، أى أَسْرَاءَ .

قال أبو تراب : ولكون العنوة مشتركة المعنى بين القهر والطاعة ، نُصِرُ
الزَمْخَشَرَى في أساس البلاغة على كونها في فتح مكة بمعنى القهر لا الطاعة قال :
وفتحت مكة عنوةً أى قهراً ، وهذا من دقة الزَمْخَشَرَى وإشاراتهِ التى تَنبِئُ على
غوصهِ فى أعماقِ بحارِ اللغة وأسرارها حتى لا يَتَأَيَّدَ القول القائل بأنها فُتحت
صُلْحاً .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « ومن أَعْرَضَ
عن ذكرى فإنَّ له معيشةً ضَنْكاً » ؟ قال : الضَنْكُ ، الضيق الشديد ، قال :
وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعتَ قول الشاعر :
والخَيْلُ قد لَحِقَتْ بِهَا فى مَازِقِ ضَنْكِ نَوَاحِيهِ شَدِيدِ الْمَقْدَمِ
قال أبو تراب : وفى تنوير المقباس للفيروزابادى رَوَى عن ابن عباس فى
تفسيره هذه الآية : « فإن له معيشةً ضَنْكاً » عذاباً شديداً فى القبر ، ويقال : فى
النار .

وفى مجاز القرآن لأبى عبيدة (ج ٢ ص ٣٢) : « معيشة ضنكا » مجازه ،
معيشة ضيقة ، الضنك توصف به الأنثى والمذكر بغير الهاء ، وكلُّ عيش أو منزل
أو مكانٍ ضيق فهو ضنك
قال عنتره :

إِنَّ الْمَنِيَّةَ لَوْ تُمَثَّلُ مُمَثِّلَتٌ مِثْلِي إِذَا نَزَلُوا بِضَنْكِ الْمَنْزِلِ
وقال :

إِنْ يُلْحَقُوا أَكْرَزُ وَإِنْ يُسْتَلْحَمُوا أَشَدُّ وَإِنْ نَزَلُوا بِضَنْكِ أَنْزِلِ
وفى غريب ابن قتيبة ، (ص ٢٨٣) : « معيشة ضنكا » أى ضيقة .

وفى غريب السجستانى (ص ١٤٧) : « ضنكا » أى ضيقاً .

وانظر مثله فى معانى الفراء ج ٢ ص ١٩٤ .

وفي مختصر ابن صُباح « معيشة ضنكاً » ضيقة واختُلف في أين يكون ذلك ، ف قيل هو العذاب في القبر ، وقيل في الآخرة في جهنم ، وقيل في الدنيا ، وهي المعيشة التي أوسع الله على الانسان بالحرام ، وأصح ما جاء فيه أنه في البرزخ وهو عذاب القبر .

وقال الراغب في المفردات : « معيشة ضنكاً » أى ضيقاً ، وقد ضنك عيشه ، وامرأة ضنكاً مكتنزة والضناك الزكام ، ، والمضنوك المزكوم .

وفي أساس البلاغة للزمخشري : ضنك عيشة يضنك ضنكاً وضنكه الله يضنكه ضنكاً ، وهو في ضنك من العيش ، وعيشة ضنك ، وصَف بالمصدر ، ويقال : ان المال الحرام ضنك وإن كثر وأُسيح فيه ، وقال :

لقد رأيتُ أبا ليلى بمنزلةٍ ضنكٍ يُخَيِّرُ بين السيف والأسلِ
ورجل مضنوك : مزكوم ، وفي الحديث : دعوه فانه مضنوك ، وقد ضنك ، وبه ضنك ، وامرأة ضنك : ضخمة ، ونساء ضنك ،

قال القرطبي في قوله تعالى : « ومن أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكاً » أى عيشاً ضيقاً ، يقال : منزل ضنك وعيش ضنك ، يستوى فيه الواحد والاثان والمذكر والمؤنث والجمع ، واورد القرطبي بيتي عنتره العبسي اللذين اسلفنا ذكرهما ثم قال وقرئ « ضنكى ، على وزن فعلى ، ومعنى ذلك أن المُعرض عن الدين مُسلطٌ عليه الشُحّ

الذي يقبض يده عن الانفاق فعيشه ضنك وحاله مظلمة وقال عكرمة : « ضنكاً » كسباً حراماً ، والصحيح انه عذاب القبر كما قال ابو سعيد الخدري وعبد الله بن مسعود ، ورواه ابو هريرة مرفوعاً ، وقال : يُضَيَّقُ على الكافر قبره حتى تختلف فيه أضلاعه ، وهو المعيشة الضنك .

وفي مقاييس اللغة لأحمد بن فارس بن زكريا أبي الحسين قال : الضاد والنون والكاف ، أصلان صحيحان ، وإن قلَّ فروعهما ، فالأول الضيقُ ، والآخر مَرَضٌ .

وفي لسان العرب : الضَّنْكُ الضَّيْقُ من كل شيء ، الذكر والانثى فيه سواء ، ومعيشة ضَنْك ضَيِّقَة ، وكلُّ عيشٍ من غير حِلٍّ ضَنْكٌ وإن كان واسعاً ، وفي التنزيل العزيز : « ومن أَعْرَضَ عن ذكرِي فإن له معيشةً ضَنْكاً » أي غير حلالٍ . قال ابو اسحاق : الضَّنْكُ أصلُه في اللغة الضَّيْقُ والشَّدَّةُ ، ومعناه والله أعلم أن هذه المعيشة الضَّنْكُ في نار جهنم ، قال : وأكثر ما جاء في التفسير أنه عذابُ القبر ، وقال قتادة : « معيشةٌ ضَنْكاً » جهنم ، وقال الضحاك : الكسب الحرام ، وقال الليث في تفسيره : أَكَلُ ما لم يكن من حلالٍ فهو ضَنْكٌ ، وإن كان مُوسِعاً عليه ، وقد ضَنْكُ عيشُه والضَّنْكُ ضَيِّقُ العيش ، وكلُّ ما ضاق فهو ضَنْكٌ ، والضَّنْيُكُ العيشُ الضَّيْقُ ، والضَّنْيُكُ المقطوع .

وقال ابو زيد : يقال للضعيف في بدنه ورأيه ضَنْكٌ ، والضَّنْيُكُ التابع الذي يعملُ بخَبْرِهِ .

وضَنْكُ الشيء ضَنْكاً وضَنْكاً وضُنُوكَةً ، ضاقَ ، وضَنْكَ الرجل ضَنْكاً فهو ضَنْيُكُ : ضَعُفَ في جسمه ونفسه ورأيه وعقله .

والضَّنُّكَةُ والضَّنُّاكُ (بالضم) الرُّكَامُ ، وقد ضُنِكَ ، علي صيغة ما لم يُسَمَّ فاعله فهو مَضْنُوكٌ اذا رُكِمَ ، ويقال : الله أَضْنَكُ وَأَرْكَمُ ، وفي الحديث : أنه عطس عنده رجل فَشَمَّتْهُ رجلٌ ، ثم عَطَسَ فَشَمَّتْهُ ، ثم عطس فأراد أن يَشَمَّتَهُ فقال : دَعُهُ فإنه مَضْنُوكٌ ، أي مزكوم .

قال ابن الأثير : والقياس أن يقال : فهو مُضْنَتُك ، ومُزَكَّمٌ ، ولكنه جاء علي أَضْنِكَ وَأَرْكَمٍ .

قال ابو تراب : ذهب الى ان مفعول ما لم يسم فاعله من الثلاثي المزيد فيه يأتي من اللازم ، كما قال علقمة :

أم هل كبير بكى لم يقض عبرته إثر الأحبة يوم البين مزكوم
وفي الحديث ايضاً : فانك مَضْنُوكٌ ، وقال العجاج يصف جارية :

فَهِيَ ضِنَاكُ كَالْكَثِيبِ الْمُنْهَالُ عَزَّزَ مِنْهُ وَهُوَ مُعْطَى الْإِسْهَالِ
ضَرْبُ السَّوَارِي مَتْنُهُ بِالْتَهْتَالِ

الضَّنَاكُ الضَّخْمَةُ الَّتِي شَبَّهَهَا بِالْكَثِيبِ يَنْهَالُ ، وَ (عَزَّزَ مِنْهُ) أَي سَدَّدَ مِنَ
الْكَثِيبِ ، (ضَرْبُ السَّوَارِي) أَي أَمْطَارُ اللَّيْلِ فَلَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، شَبَّهَ خَلْقَهَا
بِالْكَثِيبِ ، وَقَدْ أَصَابَهُ الْمَطَرُ . وَهُوَ مُعْطَى الْإِسْهَالِ ، أَي يُعْطِيكَ سُهولةً مَاشَتْ .
وَالضَّنَاكُ الْمُوثِقُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَالْأَبْلِ .
وَالضَّنَاكُ الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : الضَّنَاكُ النَّارَةُ الْمَكْتَنَزَةُ الصُّلْبَةُ
اللَّحْمِ ، وَامْرَأَةُ ضِنَاكٍ ثَقِيلَةُ الْعَجِيزَةِ ضَخْمَةٌ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :
وَقَدْ أَنَاغِي الرَّشَا الْمُحِبِّيَا حَوْدًا ضِنَاكًا لَا تُمْدُ الْعُقْبَا
حَوْدًا هَنَا إِمَّا بَدَلْ ، وَإِمَّا حَالُ ، أَرَادَ أَنَّهَا لَا تَسِيرُ مَعَ الرِّجَالِ .

وَنَاقَةُ ضِنَاكُ غَلِيظَةُ الْمُؤَخَّرِ ، وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ وَفِي كِتَابِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لِوَائِلِ بْنِ حُجْرٍ : فِي التَّيْعَةِ شَاةٌ لَا مُثُورَةُ الْأَلْيَاطِ وَلَا ضِنَاكُ ، الضَّنَاكُ بِالْكَسْرِ :
الْكثيرةُ اللَّحْمِ ، وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى بَغِيرِ هَاءٍ .

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : التَّيْعَةُ الْأَرْبَعُونَ مِنَ الْغَنَمِ .
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الضَّنَاكُ بِالْفَتْحِ الْمَرْأَةُ الْمُكْتَنَزَةُ قَالَ : وَصَوَابُهُ
بِالْكَسْرِ .

وَرَجُلٌ ضُنَّاكٌ عَلَيَّ فُعْلَلٌ مَهْمُوزُ الْأَلْفِ ، وَهُوَ الصُّلْبُ الْمَعْصُوبُ اللَّحْمِ وَالْمَرْأَةُ
بَعَيْنُهَا عَلَيَّ هَذَا اللَّفْظُ ، ضُنَّاكَةٌ .

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : وَذَكَرَ الزَّمَخْشَرِيُّ الضَّنَاكُ فِي الْفَائِقِ فِي مَادَّةِ (أَبْ) وَالْمَضْنُوكُ
فِي (شَمَّ) .

وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ » ؟
قال : « فَجٌّ » طريقٌ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم أما سمعت قول الشاعر :

حازوا العِيَالَ وَسَدُّوا الْفِجَا جَ بِأَجْسَادٍ عَادٍ لَهَا أَبْدَاتٍ
قال ابو تراب : وفي تنوير المقباس للفيروز آبادي في تفسير ابن عباس روي عنه « من كل فج عميق » طريقٌ وأرضٌ بعيدة .
وفي معاني الفراء ج ٣ ص ١٨٨ : « فجاجاً » طرقا واحدها فج ، وهي الطرق الواسعة .

وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة (ج ٢ ص ٤٩) : « فَجٌّ » أي مَسْلَكٌ وناحية وفي المجاز ايضاً (ج ٢ ص ٣٧) : « فجاجاً » الْفِجَاجُ المسالك واحدها فَجٌّ ، وقال الْعَجَّاجُ الْحُمَيْدُ الْأَرْقَطُ : « الْفِجَاجُ » وتنازعا أرجوزتين علي الطاء ، فقال له الْحُمَيْدُ : الْخِلَاطُ يا أبا الشعثاء فقال له الْعَجَّاجُ : الْفِجَاجُ أوسع من ذلك يا ابن أخي ، أي لَا تَخْلُطُ أرجوزتي بأرجوزتك .

وفي غريب القرآن لابن قتيبة (ص ٢٩٢) : « من كل فج عميق » أي بعيد غامضٍ

قال ابو تراب : هو تفسير العميق وليس تفسير الفَجِّ .

وفي غريب السجستاني (ص ١٧١) : أي مَسْلَكٌ بعيد غامض .

قال ابو تراب : وهذا يشمل تفسير اللفظتين ،

وقال ابن صمادح في مختصره : « فَجٌّ » طريق ومكان ومسلك .

وفي مُفْرَدَاتِ الرَّاعِبِ : الْفَجُّ شُقَّةٌ يَكْتَفُهَا جِبْلَانٌ ، وَيُسْتَعْمَلُ فِي الطَّرِيقِ الْوَاسِعِ ، وَجَمْعُهُ فَجَاجٌ ، قال : « من كل فج عميق » « فيها فجاجاً سُبُلًا » وَالْفَجَجُ تَبَاعُدُ الرِّكْبَتَيْنِ ، وَهُوَ أَفْجُ مِنَ الْفَجَجِ ، وَمِنْهُ حَافِرُ مُفَجِّجٍ ، وَجُرْحُ فَجٍّ لَمْ يَنْضَحْ .

وفي اساس البلاغة : مشى فلان مُفَاجَأً مُفَرَّجاً بين رجله وفي أحاجيهم : ماشي يُفَاجُ ولايبول ؟ هو المُنْضَدَةُ ، شيء كالسرير له أربع قوائم يضعون عليه نَضْدَهُم ، وَتَفَاجَتِ الناقة للحلب ، وَأَنْفَجَتِ القوس بان وَتَرُها عن كَبِدِها فهي مُنْفَجَةٌ وَفَجَاءُ ويقال : فَجَءَ من الفَجْوَةِ ، أو كشجرة قَنَوَاءَ ، وبِطَيخَةِ فِجَّةَ ، وبها فِجَاجَةٌ وتقول : قطعوا سَبْلاً فِجَاجاً ، حتي أتوك حُجَاجاً .

وقال ابن فارس : الفاء والجيم أصل صحيح يدلُّ علي تَفْتِجٍ وانفراج من ذلك الفُجُ : الطريق الواسع ، ويقال : قوس فَجَاءُ اذا بان وَتَرُها عن كَبِدِها ، والفَجَجَ أقبح من الفَحَجِ ، ومنه حافر مُفِجٌ أي مُقَبَّبٌ ، واذا كان كذا كان في باطنه شبه الفجوة .

ومما شَذَّ عن هذا الأصل ، الفُجُ الشيء الذي لم يَنْضَجْ مما ينبغي نُضْجُهُ ، وشَذَّتْ كلمة واحدة أخرى حكاها ابن الأعرابي قال : أَفْجَ يُفِجُ اذا أسرع ، ومنه رجل فَجَفَاجٌ : كثير الكلام .

وفي لسان العرب لابن منظور : الفُجُ الطريق الواسع بين جبلين ، وقيل : في جبل ، أو في قُبُلِ جَبَلٍ ، وهو أوسع من الشِعْبِ والفُجُ المَضْرِبُ البعيد ، وقيل : هو الشِعْبُ الواسع بين الجَبَلَيْنِ وقال ثعلب : هو ما انخفض من الطُرُق ، وجمعه فِجَاجٌ ، وأَفِجَّةٌ « الأخيرة نادرة » قال جَنْدَلُ بن المُنْثَرِ الحارثي :

(يَحْتَنُ من أَفِجَّةٍ مَناهجِ)

وقوله تعالى : « من كلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ » قال ابو الهيثم : الفُجُ الطريق الواسع في الجبل ، وكلُّ طريق بَعْدَ فهو فَجٌّ .

ويقال : إِفْتَجَّ فلان افتجاجاً اذا سلك الفِجَاجَ .

وفي حديث الحج : وكلُّ فِجَاجٍ مَكَّةَ مَنَحَرٌ ، هو جَمْعُ فَجٍّ وهو الطريق الواسع ، ومنه الحديث : أنه قال لِعُمَرَ : ما سَلَكَتَ فِجاً إلَّا سَلَكَ الشَّيْطَانُ فِجاً غَيْرَهُ . وَفُجٌّ الرُّوحَاءُ سَلَكَه النَبِيُّ ﷺ الي بَدْرٍ ، وعَامَ الفَتْحِ ، والحج .

ووادٍ إِفْجِيجٌ : عميق (يَمَانِيَّةٌ) وبعضهم يجعل كلَّ وادٍ إِفْجِيجاً ، وربما سُمِّيَ به

الْتَنَى فِي الْجَبَل ، والافجيج الوادي الواسع ، وهو معني الفَج . قال ابن شميل :
 الفَجُّ كأنه طريق ، قال : وربما كان طريقاً بين جبلَيْن أو قَاوَيْنِ ، وَيَتَقَاد ذلك
 يومين أو ثلاثة إذا كان طريقاً أو غير طريق ، وإن يكن طريقاً فهو أَرَبَضٌ كثير
 العُشْب والكَلا ، والفَجُّ في كلام العرب تَفْرِجُكَ بين الشَّيْنين يقال : فَاجَّ الرجلُ
 يُفَاجُّ فِجَاجاً وَمَفَاجَةً إذا باعد إحدى رجله من الأخرى ليلول ، وأنشد :
 لَأَتَمَلَأُ الْحَوْضَ فِجَاجٌ دُونَهُ الْآ سِجَالُ رُذُمٌ يَغْلُوهُ
 وَالْفَجَجُ فِي الْقَدَمَيْن تَبَاعُدُ مَا بَيْنَهُمَا ، وهو أَقْبَحُ مِنَ الْفَجَجِ ، وقيل : الْفَجَجُ فِي
 الْإِنْسَان تَبَاعُدُ الرِّكْبَتَيْنِ ، وفي الْبَهَائِم تَبَاعُدُ الْعُرْقَوَيْنِ .

فَجَّ فَجَجاً ، وهو أَفَجُّ بَيْنَ الْفَجَجِ ، وَفَجَّ رَجْلَيْهِ وَمَا بَيْنَ رَجْلَيْهِ يَفْجُهَا فَجّاً فَتَحَهُ
 وَبَاعَدَ بَيْنَهُمَا وَفَاجَّ كَذَلِكَ ، قال ابن الأعرابي : الْأَفَجُّ وَالْفَجْلُ معاً التَّبَاعُدُ
 الْفَخْذَيْنِ وَمِثْلُهُ الْأَفْجَى ، وأنشد :

الله أعطانيك غيرَ أَجْدَلَا وَلَا أَصَكُّ أَوْ أَفَجَّ فَتَجَلَّا

والقوس بَيَّنَّ الْفَجَجَ قال الشاعر : (لافجج يُري بها ولا فجا) .
 وَالْفِجَاجُ الظِّلِمُ بَيِضٌ وَاحِدَةٌ قال الشاعر : (بيضاء مثلُ بيضة الفِجَاجِ) .

وأنشد ابو عبيدة لابي عارم الكلابي في صفة بخيل :
 أَغْنَى ابْنُ عَمْرٍو عَنْ بَخِيلٍ فَجَفَاجٌ ذِي هَجْمَةٍ يُخْلِفُ حَاجَاتِ الرَّاجِ
 شُخْمٌ نَوَاصِيهَا عِظَامُ الْإِنْتَاخِ مَاضَرَهَا مَسُّ زَمَانٍ سَحَاجِ

وفي الحديث : كان إذا بال تَفَاجَّ حَتَّى تَأْوِيَ لَهُ ، التَفَاجُّ الْمَبَالِغَةُ فِي تَفْرِيجِ
 مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ ، وهو من الْفَجِّ الطَّرِيقِ ، ومنه حديثُ أُمِّ مَعْبُدٍ فَتَفَاجَّتْ عَلَيْهِ وَدَرَّتْ
 وَأَجْتَرَّتْ ، ومنه حديثُ عُبَادَةَ الْمَازَنِيِّ : فَرَكَبَ الْفَحْلَ فَتَفَاجَّ لِلْبُولِ ، ومنه
 الحديث : حِينَ سئلَ عَنْ بَنِي عَامِرٍ ، فَقَالَ : جَلَّ أَزْهَرُ مُتَفَاجٍّ ، أَرَادَ أَنَّهُ مُخْصَبٌ فِي
 مَاءٍ وَشَجَرٍ فَهُوَ لَا يَزَالُ يَبُولُ لِكثْرَةِ أَكْلِهِ وَشَرْبِهِ .

وَرَجُلٌ مُفِجٌّ السَّاقَيْنِ إِذَا تَبَاعَدَتْ إِحْدَاهُمَا مِنَ الْآخَرَى ، وَفِي سَبِّ بِهِ حَجَلٌ

وفي اساس البلاغة : مشى فلانُ مُفَاجاً مُفَرَّجاً بين رجله وفي أحاجيهم : ماشي يُفَاجُ ولا يبول ؟ هو المُنْضَدَةُ ، شيء كالسرير له أربع قوائم يضعون عليه نَضْدَهُم ، وَتَفَاجَتِ الناقة للحلب ، وَأَنْفَجَتِ القوس بان وَتَرَّها عن كَبِدِها فهي مُنْفَجَةٌ وَفَجَاءُ ويقال : فَجَؤا من الفَجْوة ، أو كشجرة قَنَواء ، وبِطَيخة فِجَّةٌ ، وبها فَجَاجَةٌ وتقول : قطعوا سُبلاً فِجَاجاً ، حتي أتوك حُجَاجاً .

وقال ابن فارس : الفاء والجيم أصل صحيح يدلُّ علي تَفْتِجٍ وانفراج من ذلك الفَجْجُ : الطريق الواسع ، ويقال : قوس فَجَاءُ اذا بان وَتَرَّها عن كَبِدِها ، والفَجَجَ أَقْبَحَ من الفَحَجِ ، ومنه حافر مُفِجٌ أي مُقَبَّبٌ ، واذا كان كذا كان في باطنه شبه الفجوة .

ومما شَدَّ عن هذا الأصل ، الفِجْجُ الشيء الذي لم يَنْضَجْ مما ينبغي نَضْجُهُ ، وَشَدَّتْ كلمة واحدة أخرى حكاها ابن الأعرابي قال : أَفَجَّ يُفَجُّ اذا أسرع ، ومنه رجل فَجَفَاجٌ : كثير الكلام .

وفي لسان العرب لابن منظور : الفَجْجُ الطريق الواسع بين جبلين ، وقيل : في جبل ، أو في قُبْلَ جَبَلٍ ، وهو أوسع من الشَّيْبِ والفَجْجُ المَضْرِبُ البعيد ، وقيل : هو الشَّيْبُ الواسع بين الجَبَلَيْنِ وقال ثعلب : هو ما انخفض من الطُّرُق ، وجمعه فِجَاجٌ ، وَأَفِجَّةٌ « الأخيرة نادرة » قال جُنْدَلُ بن الْمُثَنَّى الحارثي :

(يَجْتَنُّ من أَفِجَّةٍ مَنَاهِجٍ)

وقوله تعالى : « من كلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ » قال ابو الهيثم : الفَجْجُ الطريق الواسع في الجبل ، وكلُّ طريق بَعْدَ فهو فَجٌّ .

ويقال : إِفْتَجَّ فلان افتجاجاً اذا سلك الفِجَاجَ .

وفي حديث الحج : وكلُّ فِجَاجٍ مكة مَنَحَرٌ ، هو جَمْعُ فَجٍّ وهو الطريق الواسع ، ومنه الحديث : أنه قال لِعُمَرَ : ما سَلَكَتَ فِجاً إلَّا سَلَكَ الشَّيْطَانُ فِجاً غَيْرَهُ . وَفَجَّ الرُّوحَاءُ سَلَكَه النبي ﷺ إلى بَذْرِ ، وعَامَ الفَتْحِ ، والحَجِّ .

وإِذَا فِجِجَ : عميق (بِمَايَةٍ) وبعضهم يجعل كلَّ وادٍ إِفِجِجاً ، وربما سُمِّيَ به

الْيَنَى فِي الْجَبَلِ ، وَالْأَفْجِجِ الْوَادِي الْوَاسِعَ ، وَهُوَ مَعْنَى الْفَجِّ . قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ :
 الْفَجُّ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ ، قَالَ : وَرُبَّمَا كَانَ طَرِيقاً بَيْنَ جَبَلَيْنِ أَوْ قَاوَيْنِ ، وَيَنْقَادُ ذَلِكَ
 يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً إِذَا كَانَ طَرِيقاً أَوْ غَيْرَ طَرِيقٍ ، وَإِنْ يَكُنْ طَرِيقاً فَهُوَ أَرْضٌ كَثِيرُ
 الْعُشْبِ وَالْكَلَأِ ، وَالْفَجُّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ تَفْرِيجُكَ بَيْنَ الشَّيْنَيْنِ يُقَالُ : فَاجَّ الرَّجُلُ
 يُفَاجُّ فِجَاجاً وَمُفَاجَّةً إِذَا بَاعَدَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ مِنَ الْآخَرَى لِيَبُولَ ، وَأَنشَدَ :
 لَأَتَمْلَأَ الْحَوْضَ فِجَاجٌ دُونَهُ الْآ سِجَالُ رُذُمُ يَغْلُوهُ
 وَالْفَجْجُ فِي الْقَدَمَيْنِ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَهُمَا ، وَهُوَ أَقْبَحُ مِنَ الْفَحْجِ ، وَقِيلَ : الْفَجْجُ فِي
 الْإِنْسَانِ تَبَاعُدُ الرِّكْبَتَيْنِ ، وَفِي الْبَهَائِمِ تَبَاعُدُ الْعُرْوَيْنِ .

فَجَّ فَجْجاً ، وَهُوَ أَفْجُ بَيْنَ الْفَجْجِ ، وَفَجَّ رِجْلَيْهِ وَمَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ يَفْجُجُهَا فَجّاً فَتَحَهُ
 وَبَاعَدَ بَيْنَهُمَا وَفَاجَّ كَذَلِكَ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَفْجُ وَالْفَنْجَلُ مَعاً الْمَتَبَاعِدُ
 الْفَخْذَيْنِ وَمِثْلُهُ الْأَفْجَى ، وَأَنشَدَ :
 اللَّهُ أَعْطَانِيكَ غَيْرَ أَجْدَلَا وَلَا أَصَكَّ أَوْ أَفْجَّ فَتَجَلَّأَ

وَالْقَوْسُ بَيْنَةُ الْفَجْجِ قَالَ الشَّاعِرُ : (لَا فَجْجَ يُرَى بَهَا وَلَا فَجَا) .
 وَالْفِجَاجُ الظِّلْمُ يَبْيِضُ وَاحِدَةً قَالَ الشَّاعِرُ : (بِيضَاءُ مِثْلُ بِيضَةِ الْفِجَاجِ) .

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ لَا بِي عَارِمُ الْكَلَابِيِّ فِي صِفَةِ بَخِيلٍ :
 أَغْنَى ابْنُ عَمْرٍو عَنْ بَخِيلٍ فَجْجَاجٌ ذِي هَجْمَةٍ يُخْلِفُ حَاجَاتِ الرِّاجِ
 شُحْمُ نَوَاصِيهَا عِظَامُ الْإِنْتَاكِ مَاضَرَهَا مَسُّ زَمَانٍ سَحَاجِ
 وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَ إِذَا بَالَ تَفَاجَّ حَتَّى نَأْوِيَ لَهُ ، التَّفَاجُّ الْمُبَالَغَةُ فِي تَفْرِيجِ
 مَا بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ ، وَهُوَ مِنَ الْفَجِّ الطَّرِيقِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ مَعْبُدٍ فَتَفَاجَّتْ عَلَيْهِ وَدَرَّتْ
 وَأَجْتَرَّتْ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عُبَادَةَ الْمَازَنِيِّ : فَرَكَبَ الْفَحْلَ فَتَفَاجَّ لِلْبَوْلِ ، وَمِنْهُ
 الْحَدِيثُ : حِينَ سَنَلُ عَنْ بَنِي عَامِرٍ ، فَقَالَ : جَمَلٌ أَزْهَرُ مُتَفَاجَّ ، أَرَادَ أَنَّهُ مُخْصَبٌ فِي
 مَاءٍ وَشَجَرٍ فَهُوَ لَا يَزَالُ يَبُولُ لِكثْرَةِ أَكْلِهِ وَشَرْبِهِ .

وَرَجُلٌ مُفِجٌّ السَّاقَيْنِ إِذَا تَبَاعَدَتِ إِحْدَاهُمَا مِنَ الْآخَرَى ، وَفِيمَا سَبَّ بِهِ حَجَلٌ

وفي اساس البلاغة : مشى فلانُ مُفَاجاً مُفَرَّجاً بين رجله وفي أحاجيهم : ماشيء يُفَاجُ ولا يبول ؟ هو المُنْضَدَةُ ، شيء كالسرير له أربع قوائم يضعون عليه نَضْدَهُم ، وَتَفَاجَتِ الناقة للحلب ، وَأَنْفَجَتِ القوس بان وَتَرُها عن كَبِدِها فهي مُنْفَجَةٌ وَفَجَاءُ ويقال : فَجَواءُ من الفَجْوَةِ ، أو كشجرة قَنَواء ، وبَطِيخَةٌ فِجَّةٌ ، وبها فِجَاجَةٌ وتقول : قطعوا سُبُلًا فِجَاجًا ، حتي أتوك حُجَاجًا .

وقال ابن فارس : الفاء والجيم أصل صحيح يدلُّ علي تَفْتِيحٍ وانفراج من ذلك الفُجُ : الطريق الواسع ، ويقال : قوس فَجَاءُ اذا بان وَتَرُها عن كَبِدِها ، والفَجَجَ أقبح من الفَحَجِ ، ومنه حافر مُفِجٌ أي مُقَبَّبٌ ، واذا كان كذا كان في باطنه شبهُ الفَجْوَةِ .

ومما شَدَّ عن هذا الأصل ، الفُجُ الشيء الذي لم يَنْضَجْ مما ينبغي نُضْجُهُ ، وشَدَّتْ كلمة واحدة أخرى حكاها ابن الأعرابي قال : أَفَجَّ يُفَجُّ اذا أسرع ، ومنه رجل فَجَفَاجٌ : كثير الكلام .

وفي لسان العرب لابن منظور : الفُجُ الطريق الواسع بين جبلين ، وقيل : في جبل ، أو في قُبَلِ جَبَلٍ ، وهو أوسع من الشَّيْبِ والفُجُ المَضْرِبُ البعيد ، وقيل : هو الشَّيْبُ الواسع بين الجَبَلَيْنِ وقال ثعلب : هو ما انخفض من الطُّرُق ، وجمعه فِجَاجٌ ، وَأَفِجَّةٌ « الأخيرة نادرة » قال جندل بن المُثَنَّى الحارثي :
(يَجْتَنُّ من أَفِجَّةٍ مَنَاهِجٍ)

وقوله تعالى : « من كلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ » قال ابو الهيثم : الفُجُ الطريق الواسع في الجبل ، وكلُّ طريق بَعْدَ فهو فَجٌّ .
ويقال : إِفْتَجَّ فلان افتججا إذا سلك الفِجَاجَ .

وفي حديث الحج : وكلُّ فِجَاجٍ مكة مَنَحَرٌ ، هو جَمْعُ فَجٍّ وهو الطريق الواسع ، ومنه الحديث : أنه قال لِعَمَرَ : ما سَلَكَتَ فِجًّا إِلَّا سَلَكَ الشَّيْطَانُ فِجًّا غَيْرَهُ . وَفِجٌّ الرُّوحَاءُ سَلَكَه النبي ﷺ إلى بَدْرٍ ، وعامَ الفتح ، والحج .

وإِذِ إِفْجِيجُ : عميق (يَمَانِيَّةٌ) وبعضهم يجعل كلَّ وادٍ إِفْجِيجًا ، وربما سُمِّيَ به

الْبَثْنَى فِي الْجَبَل ، والافجيج الوادي الواسع ، وهو معني الفَج . قال ابن شُمَيْل :
 الفَجُّ كأنه طريق ، قال : وَرُبَمَا كَانَ طَرِيقاً بَيْنَ جَبَلَيْنِ أَوْ قَاوَيْنِ ، وَيُنْقَادُ ذَلِكَ
 يَوْمِينَ أَوْ ثَلَاثَةً إِذَا كَانَ طَرِيقاً أَوْ غَيْرِ طَرِيقٍ . وَإِنْ يَكُنْ طَرِيقاً فَهُوَ أَرْضٌ كَثِيرُ
 الْعُشْبِ وَالْكَلَأِ ، وَالْفَجُّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ تَفْرِيجُكَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ يَقَالُ : فَاجَّ الرَّجُلُ
 يُفَاجُّ فِجَاجاً وَمُفَاجَّةً إِذَا بَاعَدَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ مِنَ الْآخَرَى لِيَبُولَ ، وَأَنشَدَ :
 لَأَتَمْلَأَ الْحَوْضَ فِجَاجَ دَوْنِهِ إِلَّا سِجَالاً رُدْمٌ يَغْلُوهُ
 وَالْفَجَجُ فِي الْقَدَمَيْنِ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَهُمَا ، وَهُوَ أَقْبَحُ مِنَ الْفَجِّ ، وَقِيلَ : الْفَجَجُ فِي
 الْإِنْسَانِ تَبَاعُدُ الرِّكْبَتَيْنِ ، وَفِي الْبَهَائِمِ تَبَاعُدُ الْعُرْقَوَيْنِ .

فَجَّ فَجَجاً ، وَهُوَ أَفْجُ بَيْنَ الْفَجَجِ ، وَفَجَّ رِجْلَيْهِ وَمَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ يُفَجُّهَا فَجّاً فَتَحَهُ
 وَبَاعَدَ بَيْنَهُمَا وَفَاجَّ كَذَلِكَ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَفْجُ وَالْفَجْلُ مَعاً التَّبَاعُدُ
 الْفَخْذَيْنِ وَمِثْلُهُ الْأَفْجَى ، وَأَنشَدَ :

اللَّهُ أَعْطَانِيكَ غَيْرَ أَجْدَلَا وَلَا أَصَكَّ أَوْ أَفَجَّ فَتَجَلَّأَ
 وَالْقَوْسُ بَيِّنَةُ الْفَجَجِ قَالَ الشَّاعِرُ : (لَافَجَجَ يُرَى بِهَا وَلَا فَجَا) .

وَالْفِجَاجُ الظِّلْمُ بَيِّضٌ وَاحِدَةً قَالَ الشَّاعِرُ : (بَيِّضَاءُ مِثْلُ بَيِّضَةِ الْفِجَاجِ) .

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ لَأَبِي عَارِمٍ الْكَلَابِيِّ فِي صِفَةِ بَخِيلٍ :
 أَغْنَى ابْنُ عَمْرٍو عَنْ بَخِيلٍ فَجَفَاجَ ذِي هَجْمَةٍ يُخْلِفُ حَاجَاتِ الرَّاجِ
 شُخْمٌ نَوَاصِيهَا عَظَامُ الْإِنْتَاخِ مَا ضَرَّهَا مَسُّ زَمَانٍ سَخَاخِ

وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَ إِذَا بَالَ تَفَاجَّ حَتَّى نَأْوِيَ لَهُ ، التَّفَاجُّ الْمُبَالَغَةُ فِي تَفْرِيجِ
 مَا بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ ، وَهُوَ مِنَ الْفَجِّ الطَّرِيقِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ مَعْبُدٍ فَتَفَاجَّتْ عَلَيْهِ وَدَرَّتْ
 وَأَجْتَرَّتْ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عُبَادَةَ الْمَازَنِيِّ : فَرَكَبَ الْفَحْلَ فَتَفَاجَّ لِلْبُولِ ، وَمِنْهُ
 الْحَدِيثُ : حِينَ سَأَلَ عَنْ بَنِي عَامِرٍ ، فَقَالَ : جَمَلٌ أَزْهَرُ مُتَفَاجَّ ، أَرَادَ أَنَّهُ مُخْصَبٌ فِي
 مَاءٍ وَشَجَرٍ فَهُوَ لَا يَزَالُ يَبُولُ لِكَثْرَةِ أَكْلِهِ وَشَرْبِهِ .

وَرَجُلٌ مُفْجٌّ السَّاقَيْنِ إِذَا تَبَاعَدَتْ إِحْدَاهُمَا مِنَ الْآخَرَى ، وَفِيمَا سَبَّ بِهِ حَجَلٌ

بن شَكْلٍ الحارث بن مُصَرَّف بين يدي النعمان : إنه لَمُفِجُ الساقين ، قَعُو
الأَلَيْتَيْنِ .

وقوسُ فَجَاءُ : ارتفعت سَيِّئُهَا ، فبانَ وَتَرُهَا عن عَجْسِهَا ، وَفَجَّ قوسه وهو
يَفُجُّهَا فَجاً ، مثلُ فَجَوْنُهَا ، وكذلك فَجاً قوسه .

قال الاصمعي . من القياس الفَجَاءُ ، والمُنْفَجَّةُ ، والفَجَوَاءُ ، والفارج والفرج
كل ذلك القوسُ التي يبين وَتَرُهَا عن كبدها .

وَأَفَجَّ الظِّلِمَ رَمَى بِصَوْمِهِ ، والنعامَةُ تَفُجُّ إذا رمت بصومها وقال ابن القَرِيَّةِ :
أَفَجَّ إفجاج النعامه ، وَأَجْفَلَ إجفال الظِّلِمِ . وحافرُ مُفِجٌ : مُتَبَّبٌ وَقَاحٌ ، وهو
محمود ، وَفَجَّ الفرسُ وغيره : هَمَّ بِالْعَدُوِّ . وَالفِجُّ من كلِّ شيءٍ مالم يَنْضَجْ
وفجاجته نَهَاءُ تَهْ وقلةُ نُضْجِه .

وقال رجل من العرب ، الثمار كلها فِجَّةٌ في الربيع حين تنعقد حتي يُنْضَجَها
حرَّ القِيطِ . أي تكونُ نَبْتَةً ، وَالفِجُّ النَبْتُ ، قال الجوهري : الفِجُّ بالكسر البطيخ
الشامي الذي تُسميه الفرس الهندي وكلُّ شيءٍ من البطيخ والفواكه لم يَنْضَجْ فهو
فِجٌّ .

قال ابن الأعرابي : الفُجُّ الثقل من الناس .

وقال ابن سيده : الفَجَّانُ عُودُ الكِيَاسَةِ ، وَرجل فَجَفُجٌّ ، وَفُجَافُجٌّ ، وَفَجَفَافُجٌّ
كثير الكلام ، والفخر بما ليس عنده ، وقيل : هو الكثير الكلام والصياح
والجَلَبَةِ ، وقيل : هو الكثير الكلام بلا نظام ، وقيل : هو المُجَلِّبُ الصَّيَّاحُ ،
والأَثْيُ بالهاء ، وفيه فَجَفَجَةٌ .

وفي حديث عثمان : أَنَّ هَذَا الْفَجَفَافَ لَا يَدْرِي أَيْنَ اللَّهِ عز وجل ، هو المَهْذَارُ
المُكْتَارُ من القول .

قال ابن الأثير : وَيُرْوَى « الْبَجَبَاجُ » وهو بمعناه أو قريب منه .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « والسَّاءِ
ذَاتِ الْحُبُكِ » ؟ قال : ذاتِ طرائقَ ، والخَلْقِ الحَسَنِ ، قال : أو تعرف العرب
ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول زهير بن أبي سلمى :
هم يَضْرِبُونَ حَبِيبَكَ الْبَيْضَ إِذْ لَحِقُوا
لَا يَنْكُصُونَ إِذَا مَا اسْتَلْجَمُوا وَحُمُوا

قال ابو تراب : هذا البيت في ديوانه (ص ١٥٩) واستشهد به الطبري وابو
حيان ، بهذا اللفظ ، وفي رواية الديوان : (لَا يَنْكَلُونَ) وأورده الزمخشري في
الأساس .

وفي تنوير المقباس للفيروز ابادي (ص ٣٢٧) عن ابن عباس : « ذاتِ
الحُبُكِ » ذاتِ الحسنِ والجمال ، والاستواء والطُرُق ، ويقال : ذاتِ النجوم
والشمس والقمر ، ويقال : ذاتِ الحُبُكِ كَحُبُكِ الماء إذا ضربته الريح ، أو كَحُبُكِ
الرمْل إذا نَسَفَتْهُ الريح ، أو كَحُبُكِ شعر الجَعْد ، أو كَحُبُكِ دُرْع الحديد ، ويقال :
هي السماء السابعة أقسم بها الله .

وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة (ج ٢ ص ٢٢٥) : « والسَّاءِ ذاتِ الحُبُكِ »
الطرائق ، ومنها سُمِّي حَبَاكُ الحائط الاطار ، وحَبَاكُ الحمام طرائقُ علي جناحيه ،
وطرائق الماء حُبُكُهُ ، وقال زهير :
مُكَلَّلٌ بِأَصُولِ النِّجْمِ تَنْسُجُهُ رِيحُ خَرِيقٍ لِصَاحِي مَائِهِ حُبُكُ
وهو في ديوانه (ص ١٧٦) والقرطبي (ج ١٧ ص ٣٢) وشواهد الكشف
(ص ٢٠٩) .

وفي غريب القرآن لابن قتيبة (ص ٤٢٠) : « والسَّاءِ ذاتِ الحُبُكِ » ذاتِ
الطرائق ، ويقال للماء القائم إذا ضربته الريحُ فصارت فيه طرائق : له حُبُك .
وكذلك الرمل إذا هَبَّتْ عليه الريح ، فرَأَيْتَ فيه كالطرائق ، فذلك حُبُكُهُ .
وقال الفراء في المعاني ج ٣ ص ٨٢ : الحُبُكُ تكسر كل شيء ، كالرملة إذا
مَرَّتْ بها الريح الساكنة ، والماء القائم إذا مَرَّتْ به الريح ودرع الحديد لها حُبُك

والشعرة الجعْدَةُ تكسرُها حُبُكُ وواحدُ الحُبُكِ حَبَاكُ وَحَبِيكَةُ .

وقال الراغب في المفردات : « والسَّاءُ ذَاتُ الحُبُكِ » هي ذات الطرائق ، فمن الناس مَنْ تَصَوَّرَ مِنْهَا الطرائق المحسوسة بالنجوم والمَجَرَّةُ ، ومنهم من اعتبر ذلك بما فيه من الطرائق المعقولة المَدْرَكَةُ بالبصيرة ، والي ذلك أشار بقوله تعالى : « الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا » الآية ، وأصله من قولهم : تعبيرٌ مَحْبُوكُ القَرَى أَي مُحْكَمُهُ ، والاحتباك شَدُّ الازرار .

وقال السجستاني في غريب القرآن (ص ٨٩) : « الحُبُكُ » الطرائق التي تكون في السماء من آثار الغيم واحدها حَبِيكَةُ ، وَحَبَاكُ ، والحُبُكُ ايضاً الطرائق التي تراها في الماء القائم اذا ضربته الريحُ ، وكذلك حُبُكُ الرمل الطرائق التي تراها فيه اذا هَبَّتْ عليه الريح ، ويقال : شعره حُبُكُ اذا كان متكسراً جعودته طرائق .
وقال ابن صُلاح : ذات الحُبُكِ ، ذات الطرائق وعني بذلك الخَلْقُ الحسن المستوى .

وفي تفسير الطبري : يقول تعالى : « والسَّاءُ ذَاتُ الحُبُكِ » ذَاتِ الخَلْقِ الحَسَنِ ، وَعَنَى بقوله : « ذَاتِ الحُبُكِ » ذَاتَ الطرائق ، وتكسیرُ كل شيء حُبُكُهُ ، وهو جَمْعُ حَبَاكٍ وَحَبِيكَةٍ ، يقال لتكسير الشعرة الجعْدَةِ حُبُكُ ، وللرملة اذا مَرَّتْ بها الريحُ الساكنةُ ، والماءُ القائمُ ، والدرعُ من الحديد : لها حُبُكُ ، ومنه قول الراجز :

كَأَنَّمَا جَلَّلَهَا الحُوكُ طِنْفَسَةً فِي وَشِيهَا حَبَاكُ
ثم ذكر في ذلك روايات عن السلف منها رواية ابن عباس التي قال فيها : ذَاتِ الخَلْقِ الحَسَنِ ، قال : وَحُسْنُهَا استواؤها ، ومثله عن ابن جُبَيْر قال : ذَاتِ الزينة ، وعن الحسن قال : حُبِكَتْ بالخَلْقِ الحَسَنِ بالنجوم ، وعن عكرمة قال : أَلَمْ تَرَ إِلَى النَّسَاجِ اذا نَسَجَ الثَّوبُ قال : ما أَحْسَنَ مَا حَبَّكَ ، وعن رجل من الصحابة مرفوعاً قال : إن من ورائكم الكَذَابَ المُضِلَّ وَإِنَّ رَأْسَهُ من ورائه حُبُكُ حُبُكُ ، يعني بالحُبُكِ الجُعُودَةَ ، وعن الربيع بن أنس قال : ذَاتِ الخَلْقِ الحَسَنِ ،

ومثله عن قتادة ، وكان الحسن يقول : **حُبُّكها نجومُها** ، وقال مجاهد : « ذات الحُبُّك » **الْمُتَّقِنُ البُنْيَانِ** ، وقال الضَّحَّاك : ذات الزينة ، ويقال ايضاً : **حُبُّكها** مثل **حُبِّك الرمل** ، ومثل **حُبِّك الدَّرْعِ** ، ومثل **حُبِّك الماء** ، اذا ضربته الريح فنسجته طرائق ، وقال ابن زيد : « ذات الحُبُّك » **الشدة** ، **حُبِّكَ شَدْتُ** ، وقراً قوله تعالى : « وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعاً شَدَاداً » .

وقال القرطبي : وفي الحُبُّك أقوال سبعة . الأول ما ذكره الطبري من الروايات التي ذكرناها آنفاً ، أي ذات الخلق الحسن المستوي .
والثاني : ما ذكره ايضاً ، أي ذات الزينة ، والثالث ما ذكره ايضاً أي ذات النجوم ، والرابع : بمعنى الطرائق ، والخامس : بمعنى ذات الشدة ، والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره ، قال امرؤ القيس :
قد غدا يحملني في أنفه لاحق الإِطْلِينَ مَحْبُوكُ مُرِّ

قال ابوتراب : الاطلُ الخاصة .

وقال آخر قال ابو تراب : وهو ابو دؤاد يصف فرساً :

مَرَجَ السَّيْنُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ مُشْرِفَ الحَارِكِ مَحْبُوكَ الكَتْدُ
وفي الحديث : أن عائشة كانت تحتك تحت الدرع في الصلاة أي تُشَدُّ الازار وتُحَكِّمُه . السادس : بمعنى ذات الصَّفَاقَة قاله خَصِيف ، ومنه ثوب صفيق ، ووجه صفيقُ بَيْن الصَّفَاقَة . السابع : أن المراد بالطُرُقِ المَجْرَةُ التي في السماء سُمِّيت بذلك لانها كأثر المَجَرِّ .

والحُبُّك جمع حِبَّاك ، والحِبَّاكُ والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحيباك حُبُّك ، وجمع الحبيكة حبانك ، والحبيكة مثل العَبَكَةِ وهي الحبة من السوق ، عن الجوهري .

وقال ابن فارس في المقاييس : الحاء والباء والكاف أصل مُنْقَاسٌ مُطَرَّد ، وهو إحكام الشيء في امتدادٍ واطرادٍ ، يقال : بعير مَحْبُوكُ القَرَى أي قُوِيَهُ ، ومن

الاحتباك الاحتباء ، وهو شدُّ الازار ، وهو قياس الباب ، وحُبُّك السماء في قوله :
« والسماء ذاتِ الحُبِّك » فقال قوم : ذاتِ الخلق الحسن المُحكَّم ، وقال آخرون :
الحُبُّك الطرائق ، الواحدة حَبِيكَة ، ويراد بالطرائق طرائق النجوم ، ويقال : كساء
مُحَبِّك أي مُحَطَّط .

وقال الزمخشري في الأساس : وللريح في الماء والرمل حُبُّك وحبائك وحبيكُ
أي طرائق ، الواحد حبيكة وحياك ، وما أحسن ما حَبَّكَتْها الرياح قال زهير
يصف غديراً :

مُكَلَّلُ بأصول النجم تنسجه ريحُ خريقُ لِضاحي مائه حُبُّكُ
وكساء مُحَبِّكُ : مُحَطَّط ، وكأنَّ خطه وَشَى محبوبك ، وذهب مسبوك ، وللشعر الجعد
حُبُّك وقال : - يعني زهيراً - .

هم يضربون حَبِيكَ الْبَيْضِ إِذْ لَحِقُوا
لَا يَنْكُصُونَ إِذَا مَا اسْتَلْحَمُوا وَحَمُوا

وما أملح حِيَاك هذه الحمامة ، وهو الخط الاسود علي جناحها ، وجَوَّدَ حِيَاكُ
الثوب أي كِفَافَهُ ، وَحَبَّكَتُ الثوب : كَفَفْتُهُ ، وَحَبَّكَتُ الحبلَ شَدَدْتَهُ وبناء مُحَبِّكُ :
مُوثِقٌ ، وَحَبَّكَتُ العُقْدَةَ : وَثَّقْتُهَا ، وفرسُ محبوبك التَّرى قال الأعشى :
علي كلِّ محبوبك السَّراقَ كأنه عِقَابُ هَوْتٍ من مَرَقَبٍ وَتَعَلَّتِ
واحتبك بالازار : احتزم به ، وهم في أُمِّ حَبَّوَكْرَى ، وهي الداهية سُمِّيتْ
لِشَدَّتِهَا وَقَوَّتِهَا ، والراء مضمومة الى حروف حَبَّكَ ، وتقول : وقعوا في أُمِّ حَبَّوَكْرَى
ولم يُحَبُّوا كَرَى .

وفي لسان العرب لابن منظور : الحَبَّكَ الشَّدُّ ، واحتبك بازاره احتبى به ،
وشَدَّهُ الي يديه ، والحُبُّكَةُ أن تُرَخِي من أَثْناء حُجْرَتِكَ من بين يديك لتحمل فيه
الشيء ما كان ، وقيل : الحُبُّكَةُ الحُجْرَةُ بعينها ، ومنها أخذ الاحتباك وهو شد الازار
وحكي عن ابن المبارك انه قال : جَعَلْتُ سواكي في حُبكي أي في حُجْرَتِي .

وَتَحَبَّكَ : شَدَّ حُجْرَتَهُ ، وَتَحَبَّكَتِ الْمَرْأَةُ بِنِطَاقِهَا شِدَّتَهُ فِي وَسْطِهَا ، وَرُوي عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا كَانَتْ تَحْتَبِكُ تَحْتَ دَرْعِهَا فِي الصَّلَاةِ أَيْ تَشَدُّ الْأَزَارَ وَتَحْكُمُهُ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ الْأَصْعَمِيُّ : الْإِحْتِبَاكُ الْإِحْتِبَاءُ ، وَلَكِنْ الْإِحْتِبَاكُ شَدُّ الْأَزَارِ وَإِحْكَامُهُ ، أَرَادَ أَنَّهَا كَانَتْ لَا تَصْلِي إِلَّا مُؤْتَزِرَةً .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الَّذِي رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْعَمِيِّ فِي الْإِحْتِبَاكِ أَنَّهُ الْإِحْتِبَاءُ غَلَطَ ، وَالصَّوَابُ الْإِحْتِيَاكُ - بِالْيَاءِ - يُقَالُ : احْتَاكَ يَحْتَاكُ احْتِيَاكًا وَتَحَوَّكَ بِثَوْبِهِ إِذَا احْتَبَى بِهِ ، قَالَ : هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَغَيْرُهُ عَنِ الْأَصْعَمِيِّ بِالْيَاءِ ، قَالَ : وَالَّذِي يَسْبِقُ إِلَيَّ وَهَمِي أَنْ أَبَا عُبَيْدٍ كَتَبَ هَذَا الْحَرْفَ عَنِ الْأَصْعَمِيِّ بِالْيَاءِ فَزَلَّ فِي النَّقْطِ وَتَوَهَّمَهُ بَاءً ، قَالَ : وَالْعَالِمُ وَإِنْ كَانَ غَايَةً فِي الضَّبْطِ وَالِاتِّفَانِ فَانْه لَا يَكَادُ يَخْلُو مِنْ خَطئِهِ بَزَلَةٍ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : وَلَقَدْ أَنْصَفَ الْأَزْهَرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِيمَا بَسَطَ مِنْ هَذِهِ الْمَقَالَةِ فَإِنَّا نَجِدُ كَثِيرًا مِنْ أَنْفُسِنَا وَمِنْ غَيْرِنَا أَنْ الْقَلَمَ يَجْرِي فَيَنْقُطُ مَا لَا يُحِبُّ نَقْطُهُ وَيَسْبِقُ إِلَى ضَبْطِ مَا لَا يَخْتَارُهُ كَاتِبُهُ ، وَلَكِنْ إِذَا قَرَأَهُ بَعْدَ ذَلِكَ ، أَوْ قَرَأَ عَلَيْهِ تَنَقَّطَ لَهُ تَفْطَنٌ لَمَّا جَرَى بِهِ فَاسْتَدْرَكَهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَالْحُبْكَةُ الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ عَلَى الْوَسْطِ ، وَالتَّحْبِيكُ التَّوْثِيقُ ، وَقَدْ حَبَّكَتِ الْعَقْدَةُ أَيْ وَثَّقَتْهَا ، وَالْحَبَاكُ أَنْ يَجْمَعَ خَشَبٌ كَالْحَظِيرَةِ ، ثُمَّ يُشَدُّ فِي وَسْطِهِ بِحَبْلِ يَجْمَعُهُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْحَبَاكُ الْحَظِيرَةُ بِقَصَبَاتٍ تُعْرَضُ ثُمَّ تُشَدُّ ، تَقُولُ : حَبَّكَتِ الْحَظِيرَةَ بِقَصَبَاتٍ ، كَمَا تُحْبَكُ عُرُوشُ الْكُرْمِ بِالْحَبَالِ ، وَالْحُبْكَةُ وَالْحَبَاكُ الْقِدَّةُ الَّتِي تَضُمُّ الرُّأْسَ إِلَى الْغَرَاضِيفِ مِنَ الْقَتَبِ وَالرَّحْلِ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا بِالنُّونِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ : وَأَرَاهُ مِنْهُ سَهْوًا ، وَالْجَمْعُ حَبْكٌ وَحُبْكٌ ، فَحَبْكُ جَمْعُ حُبْكَةٍ ، وَحُبْكٌ جَمْعُ حَبَاكٍ . وَحُبْكُ الرَّمْلِ حُرُوفُهُ ، وَأَسْنَادُهُ ، وَاحِدُهَا حَبَاكٌ وَكَذَلِكَ حَبْكُ الْمَاءِ وَالشَّعْرِ الْجَعْدُ الْمَتَكْسِرُ ، قَالَ زَهْرِي بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ يَصِفُ مَاءً : مُكَلَّلٌ بِعَمِيمٍ النَّبْتِ تَنْسُجُهُ رِيحُ خَرِيقٍ لِضَاجِي مَائِهِ حَبْكٌ

والحبيكة كلُّ طريقة من خُصِّل الشعر ، أو البيضة ، والجمع حَبِكَ وحَبَائِكَ
وحُبُّكَ ، كسفينةٍ وسفينٍ وسفائنٍ وسُفُنٍ .

قال الجوهري : والحبيكةُ الطريقة في الرمل وغيره . قال الأزهري : وحَبِكَ
البيض للرأس طرائق حديدته ، وأنشد :

والضاربونَ حَبِكَ الْبَيْضِ إِذْ لَحِقُوا لَا يَنْكُصُونَ إِذَا مَا أَسْتُلْحِمُوا وَحُمُوا
قال وكذلك طرائق الرمل فيما تَحْكِيهِ الرياح إذا جَرَتْ عليه .

وفي الحديث في صفة الدجال : رأسه حُبُّكَ ، أي شعر رأسه متكسر من
الجموعة مثل الماء الساكن أو الرمل إذا هبت عليها الريح فيتجعدان ويصيران
طرائق . وفي رواية أخرى : حُبُّكَ الشعر بمعناه ، وحُبُّكَ السماء طرائقها ، وفي
التنزيل : « والسماء ذات الحُبُك » يعني طرائق النجوم واحدها حبيكة والجمع
كالجمع ، قال أبو اسحاق : وأهل اللغة يقولون : ذات الطرائق الحسنة .

وفي حديث عمرو بن مُرَّة يمدح النبي ﷺ :

لأصبحتَ خيرَ الناسِ نفساً والداً رسولَ ملكِ الناسِ فوقَ الحَبَائِكَ
الحَبَائِكَ الطرق واحدها حبيكة ، يعني بها السموات ، لأن فيها طرق النجوم
والمحبوك ما أُجيد عمله ، والمحبوك المُحَكَّم الخلق من حَبَكَتْ الثوب إذا أحكمت
نَسَجَهُ . قال سَمِيرُ : ودابةٌ محبوكة إذا كانت مُدْبِجَةَ الخلق ، قال : وكل شيء
أحكمت وأحسنتم عمله فقد احتبكته ، وفرس محبوك المثنى والعجز ، فيه استواء
مع ارتفاع ، قال أبو دوداد يصف فرساً :

مَرَجَ الدهرَ فأعددت له مُشْرِفَ الحَارِكِ مَحْبُوكِ الكَتْدُ
ويروي : مَرَجَ الدِّينَ . قال الأزهري : عن الليث أنه لمحبوكة المثنى والعجز
إذا كان فيه استواء مع ارتفاع ، وأنشد :

علي كلِّ محبوبك السَّراةَ كأنه عُنَابَ هَوْتٍ من مَرْقَبٍ وَتَعَلَّتْ
قال : وقال غيره : فرس محبوبك الكَفَل ، أي مُدْبِجُهُ ، وأنشد بيت لبيد على
هذه الصورة : (مُشْرِفَ الحَارِكِ محبوبك الكَفَل) قال : ويقال للدابة إذا كان

شديد الخلق : محبوبك ، والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره ، وجاد ما حبك
إذا أجاد نسجه ، وحبك الثوب ، ويحبك ويحبك ، حبك أجاد نسجه ، وحسن أثر
الصناعة فيه ، وثوب حبيك ، محبوبك ، وكذلك الوتر ، أنشد ابن الأعرابي لأبي
العامر :

فَهَيَاتُ حَشْرًا كَالشَّهَابِ يَسُوقُهُ مُرُّ حَبِيكَ عَاوَنْتَهُ الْأَشَاجِعُ
وَحَبَّكَ بِالسَّيْفِ حَبْكَ ، ضربه علي وسطه ، وقيل : هو إذا قطعت اللحم
فوق العظم . وقال ابن الأعرابي : حبك بالسيف يحبك ويحبك حبكاً ضرب
عنقه وقيل : هو ضرب في اللحم دون العظم ، وقيل : ضربه به ، وحبك عروش
الكرم : قطعها ، والحبك والحبكة جميعاً الأصل من أصول الكرم ، والحبكة الحبّة
من السويق ، قال الليث يقال : ماذقنا عنده حبكة ولا لبكة قال : وبعض
يقول : عبكة قال : والعبكة والحبكة من السويق واللبكة اللقمة من الثريد ، قال
الليث ولم نسمع حبكة بمعنى عبكة لغير الليث ، والمعروف : مافي نحيه عبكة
ولا عبكة أي لطخ من السمن أو الرُبّ من عبق به وعبك به أي لصق به .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « تَاللّهِ نُنْفَأُ
تَذْكُرُ يَوْسُفَ حَتَّى كُنَ حَرَضًا » ؟ قال : « حَرَضًا » الدَّنْفُ الهالك من شدة
الوجع ، قال : أو تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

أَمِنَ ذَكَرَ لَيْلِي أَنْ نَأَتْ غَرْبَةً بِهَا كَأَنَّكَ حَمٌّ لِلْأَطْيَاسِ مُحْرَضُ

قال أبو تراب : وفي تنوير المقباس أيضاً : حتى تكون دَنَفًا .
وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة : « ج ١ ص ٣١٦ » : المحرض الذي أذابه
الحزن أو العشق ، وهو في موضع محرض ، وأنشد السطر الأخير من البيت الذي

استشهد به ابن عباس وضبطه فؤاد سزكين (كأنك صيم) وهو خطأ ، ولم يُحَرِّجْهُ
 فؤاد عبد الباقي في مسائل ابن الأزرقي وهو عنده (كأنك جَم) مصحفاً وهو في
 اللسان على الصواب (كأنك حَم) ولم يحَرِّره غيره وأنشد ابو عبيدة قول العرجي :
 إني أمرؤ لَجَّ بي حُبُّ فأَحْرَضَنِي حَتَّى بَلَيْتُ وَحَتَّى شَفَّنِي السَّقْمُ
 قال : أي إذا بني ، فتبقي مُحْرَضاً . وبيت العرجي في الطبري (ج ١٣/ ٢٥)
 والقرطبي (ج ٩/ ٢٥٠) والصاحح واللسان والتاج ، صدره في فتح الباري (ج ٨
 ص ٢٧٣) .

وفي غريب القرآن لابن قتيبة (ص ٢٢١) : « حَرَضاً » أي دَنَفًا . يقال :
 أَحْرَضَهُ الحُزْنَ ، أي أدنفه ، ولا أحسبه قيل للرجل الساقط : حارِضُ الآ من
 هذا ، كأنه الذاهب الهالك .

وقال الفراء في معاني القرآن (ج ٢ ص ٥٤) : يقال : رجلٌ حَرَضٌ ، وإمرأة
 حَرَضٌ ، وقوم حَرَضٌ ، يكون مُوجِّداً علي كل حال : الذكر والأنثي والجميع فيه
 سواء ، ومن العرب من يقول للذكر ، حارِضٌ ، وللأنثي حارِضةٌ ، فُيَشْنِي ههنا
 وَيُجَمِّعُ ، لأنه قد خرج علي صورة فاعلٍ ، وفاعلٌ يُجَمِّعُ . والحارِضُ الفاسد في
 جسمه أو عقله ، ويقال للرجل : انه لحارِضٌ أي أحمق . والفاسد في عقله
 أيضاً ، وأما حَرَضٌ فترك جمعه لأنه مصدر بمنزلة دَنَفٌ وَضْنِي ، والعرب تقول : قوم
 دَنَفٌ وَضْنِي وَعَدَلٌ ، ورضاً ، وزَوْرٌ ، وَعَوْدٌ ، وَضَيْفٌ ، ولو شِئِي وَجَمْعُ كان صواباً ،
 كما قالوا : ضيف وأضيافٌ . وقال عز وجل : « أَتُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا » وقال في
 موضع آخر : « ما أنتم إلا بَشَرٌ » والعرب الي التشية أسرع منهم الي جمعه ، لأن
 الواحد قد يكون في معني الجمع ولا يكون في معني اثنين ، ألا تري أنك تقول :
 كم عندك من درهم ومن دراهم ، ولا يجوز كم عندك من درهمين ، فلذلك كثرت
 التشية ولم يجمع .

قال ابو تراب : وهذه المادّة مما يستدرك به علي ابن الجوزي في نزهة الأعين
 والدامغاني في الوجوه والنظائر فإنهما أغفلها ، مع أن لها معنيين ، أولهما في

« حَرَضَ الْمُؤْمِنِينَ » وَثَانِيهَا فِي « حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا » وَجَلَّ مِنْ لَا يَعْزُبُ عَنْ عِلْمِهِ شَيْءٌ .

وَفِي مَفْرَدَاتِ الرَّاعِبِ : الْحَرَضُ مَا لَا يُعْتَدَبُ بِهِ ، وَلَا خَيْرَ فِيهِ ، وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِمَا أَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ حَرِضٌ ، قَالَ عَزَّ وَجَلَّ : « حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا » وَقَدْ أَحْرَضَهُ كَذَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

(إِنِّي أَمْرُؤُ نَابِنِي هُمْ فَأَحْرَضَنِي)

وَالْحَرِضَةُ مِنَ لَا يَأْكُلُ إِلَّا لَحْمَ الْمَيْسِرِ لِئَنذَالِيهِ ، وَالتَّحْرِيزُ الْحَثُّ عَلَى الشَّيْءِ ، بِكَثْرَةِ التَّزْيِينِ ، وَتَسْهِيلِ الْخُطْبِ فِيهِ ، كَأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ إِزَالَةُ الْحَرِضِ ، نَحْوُ مَرَضَتِهِ ، وَقَذْيَتِهِ ، أَيْ أَزَلَتْ عَنْهُ الْمَرَضُ ، وَالْقَذَى ، وَأَحْرَضَتْهُ أَفْسَدَتْهُ نَحْوُ : أَقْذَيْتُهُ إِذَا جَعَلْتَ فِيهِ الْقَذَى .

وَقَالَ الطَّبْرِيُّ (ج ١٣ ص ٢٨) : « حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا » حَتَّى تَكُونَ ذَنْفًا الْجِسْمَ مَخْبُولَ الْعَقْلِ ، وَأَصْلُ الْحَرِضِ الْفَسَادُ فِي الْجِسْمِ وَالْعَقْلِ مِنَ الْحَزَنِ أَوْ الْعَشَقِ .

وَفِي تَفْسِيرِ الْقُرْطُبِيِّ (ج ٩ ص ٢٥٠) : « حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا » أَيْ تَالِفًا وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَمُجَاهِدٌ : ذَنْفًا مِنَ الْمَرَضِ ، وَهُوَ مَادُونُ الْمَوْتِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

سَرَى هَمِي فَأَمْرَضَنِي وَقَدْماً زَادَنِي مَرَضًا
كَذَاكَ الْحَبِّ قَبْلَ الْيَوْمِ مِمَّا يورث الْحَرَضَا

وَقَالَ قَتَادَةُ : (هَرِمًا) وَقَالَ الضَّحَّاكُ : بَالِيًا دَائِرًا ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : فَاسِدًا لَا عَقْلَ لَكَ ، وَقَالَ ابْنُ زَيْدٍ : الْحَرِضُ الَّذِي قَدْ رُدَّ إِلَى أَزْدَلِ الْعُمُرِ ، وَقَالَ الرَّبِيعُ بْنُ أَنَسٍ : يَابَسَ الْجِلْدُ عَلَى الْعِظَمِ ، وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ :

ذَائِبًا مِنَ الْهَمِّ ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ : ذَاهِبًا ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ : هَالِكًا ، وَكُلُّهَا مُتَقَارِبَةٌ ، وَأَصْلُ الْحَرِضِ الْفَسَادُ فِي الْجِسْمِ أَوْ الْعَقْلِ مِنَ الْحَزَنِ أَوْ الْعَشَقِ أَوْ الْهَرَمِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِ ، قَالَ النَّحَّاسُ : يُقَالُ : حَرَضَ حَرَضًا وَحَرَضَ حَرِضًا وَحَرُوضَةً إِذَا بَلَى وَسَقِمَ ، وَرَجُلٌ حَارِضٌ وَحَرَضٌ إِلَّا أَنَّ حَرَضًا لَا يُشْنَى وَلَا يُجْمَعُ ،

ومثله قَمِينٌ وَحَرَى لَا يُتَيَّانُ وَلَا يَجْمَعَانِ .

وقال الثعلبي : ومن العرب من يقول حارِضٌ للمذكر ، والمؤنثة ، حارِضةٌ فاذا وصف بهذا اللفظُ شئاً وجمع وأُنْثِ ، ويقال : حَرَضَ يَحْرِضُ حَرَاةً فهو حَرِيضٌ وَحَرِضٌ ، ويقال : رجلٌ ، مُحْرَضٌ ، وَيُنْشَدُ :

طَلَبْتُهُ الْخَيْلَ يَوْمًا كَامِلًا وَلَوَالَفْتُهُ لِأَضْحَى مُحْرَضًا
وقال امرؤ القيس :

أَرَى الْمَرْءَ ذَا الْأَذْوَادِ يُصْبِحُ مُحْرَضًا كَبَاهِرَاضٍ بَكْرٍ فِي الدِّيَارِ مَرِيضٍ
قال النحاس : وحكى أهلُ اللغة : أحرضه الهم اذا أسقمه ، ورجل حارِضٌ أى أحمق . وقال الجوهري : الحَرَضُ والحَرَضُ الْأَشْنَانُ ، أى مثلَ عودِ الْأَشْنَانِ قال ابن فارس فى المقاييس : الحاء والراء والضاد أصلان ، أحدهما نبتٌ ، والآخر دليلُ الذهابِ والتَلَفِ والهلاكِ والضعفِ وشبه ذلك ، فأما الأولُ فالْحَرَضُ الْأَشْنَانُ ، ومُعالِجَةُ الْحَرَاضِ ، والأخْرِيسُ الْعُصْفَرُ قال : (مُلْتَهَبٌ كُلْهَبِ الْإِخْرِيسِ) .

قال ابو تراب : هذا فى نوادر ابى زيد ص ٢٢٢ وبعده : (وَيُزَجَّى خِرَاطِيمِ الْغَمَامِ الْبَيْضِ) والأصل الثانى الْحَرَضُ وهو الْمُشْرِفُ على الهلاك قال الله : « حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا » ويقال : حَرَضْتُ فَلَانًا عَلَى كَذَا ، زعم ناسٌ ان هذا من الباب .

قال ابو اسحاق البصرى الزجَّاج : وذلك انه اذا خالف فقد أفسد ، وقوله تعالى : « حَرَضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ » لأنهم اذا خالفوه فقد أُهْلِكُوا ، وسائر الباب مقاربُ هذا لأنهم يقولون : هو حُرْضَةٌ ، وهو الذى يناول قِدَاحَ الْمَيْسِرِ لِيُضْرَبَ بِهَا ، ويقال : إنه لا يأكل اللحم أبداً بشمٍ ، انما يأكل ما يُعْطَى ، فَيُسَمَّى حُرْضَةً ، لأنه لاخير عنده ، ومن الباب قولهم للذى لا يقاتل ولا غناء عنده ، ولا سِلَاحَ معه حَرَضٌ ، قال الطرماح :

مَنْ يَرْمِ جَمْعَهُمْ بِحِذْمٍ مَرَاجِيحَ حُمَاةٍ لِلْعُزْلِ الْأَخْرَاضِ

ويقال : حَرَضَ الشَّيْءُ وَأَحْرَضَهُ غَيْرُهُ : اذا فسد وأفسده غيره ، وأَحْرَضَ الرجل اذا ولد له وَلَدٌ سَوِيٌّ ، وربما قالوا حَرَضَ الحَالِبَانِ النَّاقَةَ اذا احتلبا لبنها كُلَّهُ .

وفي أساس البلاغة للزمخشري : نَهَكَ فلان مرضاً ، حتى أصبح حَرَضاً ، وهو المُشْفَى على الهلاك ، وأحرضه المرض ، ولا تأكل كذا فانه يُمْرُضُكَ وَيُحْرِضُكَ ، وحَرَضَهُ على الأمر ، وفيه تحريضٌ على الخير وتحضيض ، وَعَسَلَ يده بالحُرْض وهو الأشنان ، قال زهيرُ :

كَأَنَّ بَرِيقَهُ بَرَقَانُ سَخْلٍ جَلَا عَنْ مَتْنِهِ حَرَضُ وَمَاءُ
وَنَاوله المِحْرَضَةَ وهى الأُشْتَانْدَانَةُ ، وَأَعِدُّوا الأَبَارِيْقَ والمَحَارِضَ ، وبالكوفة
المَحْرَاضَةُ وهى سُوقُ الحُرْضِ ، وَصَبَّغَ ثَوْبَهُ بِالْإِحْرِيطِ وهو العُصْفَرُ ، قال يصف
البرقَ : (مُلْتَهَبٌ كُلَّهَبٍ الإِحْرِيطُ) السَّخ . ومن المجاز : فلان حَرَضُ من
الأحراض ، لِلَّذِي لا خَيْرَ عنده قال : (ياربُّ بِيضَاءَ لها رَوْجٌ حَرَضُ)

ومنه المَحْرَضَةُ : الذى يُفِيضُ القِدَاحَ للأيسار ، ليأكل من لحيمهم ، وهو مذموم
كالبَرَمِ ، وتقول : خَبِثَ يَابَاغِيَّ الكَرَمِ ، بين المَحْرَضَةِ والبَرَمِ ، وأَحْرَضَ الشَّيْءُ ،
وحَرَضَهُ أفسده .

قال الجوهري : التحريض على القتال الحث والأحماء عليه ، قال الله
تعالى : « يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ » قال الزَّجَّاجُ : تأويله : حُثُّهم
على القتال وتأويل التحريض فى اللغة أَنْ تَحُثُّ الْإِنْسَانَ حَثًّا يَعْلَمُ معه انه حَارِضٌ
إِنْ تَخَلَّفَ عنه .

قال ابن سيدهُ : حَرَضَهُ حَضَهُ ، وقال اللحياني : يقال : حَارَضَ فلان على
العمل ، وواكب عليه ، وواظب وواصب عليه ، اذا داوم القتال ، فمعنى :
« حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ » حُثُّهم على أَنْ يُحَارِضُوا ، أى يداوموا على القتال
حتى يُشَخِّنُوهم .

وفى الحديث : مامن مؤمن يَمْرُضُ مَرَضاً حتى يُحْرِضَهُ ، أى يُدْنِفُهُ وَيُسْقِمَهُ .

وقال أكنم بن صَيْفِي : سوء حَمَلُ الناقة يُحْرِضُ الحَسَبَ وَيُدِيرُ العدوَّ ، وَيُقَوِّى
الضرورةَ ، قال : يُحْرِضُهُ أَيْ يُسْقِطُهُ ، والحَرَضُ الردىء من الناس والكلام ،
والجمع أحراضٌ ، فأما قول رُؤَبَةَ : (ياأيها القائل قولاً حَرَضاً) .

فانه احتاج فسكته ، وفي حديث عوف بن مالك : رأيت مُحَلِّمَ بن جَثَّامَةَ في
النام فقلت : كيف أنتم ؟ فقال : بخير ، وجدنا ربناً رحيماً غفرلنا ، فقلت :
لِكُلِّكُمْ ؟ قال : لِكُلِّنا غيرَ الأحراضِ ، قلت : ومن الأحراضُ ؟ قال : الذين
يشار إليهم بالأصابع ، أى اشتهروا بالشرِّ ، وقيل : هم الذى أسرفوا فى الذنوب
فأهلكوا أنفسهم ، وقيل : أراد الذين فَسَدَتْ مَذهَبُهُم ، والحُرْضة الذى يَضْرِبُ
للإسار بالقداح ولا يكون الآساقطا لردالته ، قال الطِّرِمَاح يصف حماماً :

وَيَظَلُّ المَلْيءُ يُوفى عَلَى القِرِّ نِ عَذوباً كالحُرْضةِ المُسْتَفَاضِ
المُسْتَفَاضُ الذى أُمِرَ أن يفيض القِدَاحَ ، وأورده الأزهري . والآخرىضُ .

قيل : هو العُصْفَرُ الذى يجعل فى الطبخ ، وقيل : حَبُّ العُصْفَرُ قال الراجز :

أَرَقْ عَيْنِيكَ عَنِ الغَمُوضِ بَرَقَ سَرَى فى عَارِضِ نَهَوضِ
مُلْتَهَبُ كُلِّهَبِ الآخرىضِ يُزْجى خَراطِيمَ غَمامِ بِيضِ

والحَرَضُ الذى يُحْرِقُ الحِصَّ ويوقد عليه النار ، قال عدى بن زيد :

مِثْلُ نارِ الحَرَضِ يَجْلُو ذُرَى المُرِّ نِ لَمِنْ شَامَهُ اذا يَسْتَطِيرُ

قال ابن الأعرابى : شَبَّ البرق فى سرعة وميضه بالنار فى الأشنانِ لسرعتها

فيه وقيل : الحَرَضُ الذى يعالج القِلَى ، وقال ابو نصر : هو الذى يُحْرِقُ

الأشنانَ ، قال الأزهري : شجر الأشنان يقال له الحَرَضُ وهو من الحَمْضِ ومنه

يُسَوَّى القِلَى الذى تُغَسَّلُ به الثياب ، ويُحْرِقُ الحَمْضُ رطباً ثم يُرَشُّ الماء على

رَمادِهِ فَيَنْعَقِدُ وَيَصِيرُ قَلِيّاً ، والحَرَضُ ايضا الذى يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة

أَوْجِصاً ، والحَرَضَةُ موضع احراق الأشنان يُتخذ منه القِلَى للصباغين ، كل ذلك

اسم كالْبَقالة والزراعة .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « أَرَأَيْتَ
الَّذِي يَكْذِبُ بِالْدينِ ، فذلك الذي يَدْعُ الْيَتيمَ » ؟ قال : يَدْعُ » يدفعه عن
حَقِّهِ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول أبي طالب :
يُقَسِّمُ حَقًّا لِلْيَتِيمِ ولم يكن يَدْعُ لَدَى أَيْسَارِهِنَّ الْأَصَاغِرَا
وفي تنوير المقباس (ص ٣٩٦) « يَدْعُ الْيَتِيمَ » يقول : يدفع اليتيم عن
حقه ، ويقال : يمنع حقه .

وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة (ج ، ص ٣١٣) : دَعَعْتُ : دفعته ، وبعضهم
يقول : يَدْعُ ، مخففة : يتركه .

وفي غريب القرآن (ص ، ٥٤٠ و ٤٢٤) : « يَدْعُ الْيَتِيمَ » يدفعه ، وكذلك
قوله : « يُدْعَوْنَ الى نار جهنم دَعَا » أى يُدْفَعُونَ يقال : دَعَعْتُهُ ، أدْعُهُ أى
دفعته .

وقال الفراء فى معانى القرآن (ج ٣ ص ٢٩٤) : « يَدْعُ الْيَتِيمَ » من
دَعَعْتُ وهو يَدْعُ ، يدفعه عن حقه ، وَيَظْلِمُهُ ، وكذلك : « يوم يَدْعَوْنَ »

قال ابوتراب : ولم يذكر السجستانى هذه المادّة فى غريب القرآن .
وفى تفسير ابن صراح المختصر من الطبرى كالى فى معانى القرآن للفراء
من معنى الدَّعْ ، وهو الدفع والظلم .

قال الراغب فى المفردات : الدَّعْ الدفع الشديد ، وأصله أن يقال : للعائر دَعْعٌ
دَعْعٌ ، كما يقال له : لَعَا ، قال الشاعر : (دَعَّ الرَّصِى عَلَى قَفَاءِ يَتِيمٍ) .
وقال الزمخشرى فى أساس البلاغة : دَعَّ الْيَتِيمَ دَفَعَهُ بِجَفْوَةٍ ، ودَعْدَعَ الْمِكْيَالَ
وغيره ، حَرَكَةً حَتَّى يَكْتَنَزَ ، وجَفَنَةً مُدْعَدَعَةً : مملوءة ، وامرأة مُدْعَدَعَةُ الْخُلُخَالِ .

وفى مقاييس اللغة : الدال والعين اصل واحد منقاس مطرد ، وهو يدل على
حركة ودفع واضطراب ، فالدَّعْ الدفع يقال : دَعَعْتُهُ أدْعُهُ دَعَا ، قال الله تعالى :
« يوم يُدْعَوْنَ الى نار جهنم دَعَا » والدَّعْدَعَةُ تحريك المكيال ليستوعب الشئ ،
والدَّعْدَعَةُ عَدُوٌّ فى أَلْتَوَاءٍ ، ويقال : جَفَنَةُ مُدْعَدَعَةٌ ، وأصله ، ذاك ، أى انها

دُعِدَعَتْ حَتَّى أَمْتَلَأْتُ . فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : الدَّعْدَعَةُ زَجْرُ الْغَنَمِ ، والدَّعْدَعَةُ قَوْلُكَ
لِلْعَاثِرِ : دَعَّ دَعَّ ، كَمَا يُقَالُ : لَعَفَقْتُ قَلْنًا : إِنْ الْأَصْوَاتَ وَحِكَايَاتِهَا لَا تَكَادُ
تَنْقَاسُ ، وَلَيْسَتْ هِيَ عَلَى ذَلِكَ أَصُولًا ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ دَعْدَاعٌ فَإِنْ
صَحَّ فَهُوَ مِنَ الْإِبْدَالِ مِنْ حَاءٍ دَحْدَاح .

قَالَ ابُو تَرَابٍ : والدَّعُّ بِمَعْنَى الدَّفْعِ عَنِ الْحَقِّ وَالظُّلْمِ ، أَوْ رَدْفِهِ الطَّبَرِيُّ
(ج ٣ ص ٢٧) آثَارًا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَالْحَسَنِ وَقَتَادَةَ وَالضَّحَّاكَ وَسَفْيَانَ ، وَفِيهَا
مَعْنَى الْقَهْرِ وَعَدَمِ الْإِطَاعِ .

وَفِي تَفْسِيرِ الْقُرْطُبِيِّ ج ٢٠ ص ٢١١ : أَنَّهُمْ كَانُوا لَا يُورَثُونَ النِّسَاءَ
وَلَا الصِّغَارَ ، وَيَقُولُونَ : إِنَّمَا يَحْوزُ الْمَالُ مَنْ يَطْعَنُ بِالسِّنَانِ ، وَيَضْرِبُ بِالْحُسَامِ .
وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : دَعَّه دَفَعَهُ دَفْعًا ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ
الْيَتِيمَ » أَيْ يَغْتَفُ بِهِ غُنْفًا دَفْعًا وَأَتْنَهَارًا ، وَفِيهِ : « يَوْمَ يُدْعَوْنَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ
دَعَا » وَبِذَلِكَ فَسَّرَهُ أَبُو عَبِيدَةَ فَقَالَ : يُدْفَعُونَ دَفْعًا عَنِيفًا .

قَالَ ابُو تَرَابٍ : نَصُّ ابْنِ عَبِيدَةَ فِي الْمَجَازِ الْمَوْجُودِ بَيْنَ أَيْدِينَا (ج ٢ ص ٣١)
أَيْ يُدْفَعُونَ ، يُقَالُ : دَعَعْتُهُ فِي قَفَاهُ أَيْ دَفَعْتُهُ وَفِي الْحَدِيثِ : اللَّهُمَّ دُعِّهْمَا إِلَى النَّارِ
دَعَا ، وَقَالَ مُجَاهِدٌ : دَفَرًا فِي أَقْفَيْتِهِمْ . وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ : أَنَّهُمْ كَانُوا لَا يُدْعَوْنَ
عَنْهُ وَلَا يُكْرَهُونَ ، الدَّعُّ الطَّرْدُ وَالِدَّفْعُ .

قَالَ ابُو تَرَابٍ : رَوَى أَبُو دَاوُدَ عَنْ أَبِي الطَّفِيلِ قَالَ : قُلْتُ لِابْنِ عَبَّاسٍ
يَزْعَمُ قَوْمُكَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَافَ بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرُوءَةِ عَلَى
بَعِيرٍ ؟ قَالَ : صَدَقُوا كَانَ النَّاسُ لَا يُدْفَعُونَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَلَا يُصَرَّفُونَ
عَنْهُ فَطَافَ عَلَى بَعِيرٍ لِيَسْمَعُوا كَلَامَهُ وَلِيَرَوْا مَكَانَهُ وَلَا تَنَالَهُ أَيْدِيهِمْ وَفِي صَحِيحِ
مُسْلِمٍ أَنَّهُ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا يُضْرَبُ النَّاسُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَلَا يُكْرَهُونَ .
وَفِي بَعْضِ الْفَاقِطِ هَذَا الْحَدِيثُ : أَنَّهُمْ كَانُوا لَا يُدْعَوْنَ عَنْهُ .

قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : والدُّعَاعَةُ عَشْبَةٌ تُطْحَنُ وَتُخْبِزُ ، وَهِيَ ذَاتُ قُضْبٍ وَوَرَقٍ ،

مُسَطَّحَةُ النَّبْتَةِ ، وَمَنْبُتُهَا الصَّحَارَى وَالسَّهْلُ ، وَجَنَاتُهَا حَبَّةُ سُودَاءَ ، وَالْجَمْعُ دُعَاعٌ . وَالِدُّعَاعُ نَبْتُ يَكُونُ فِيهِ مَاءٌ فِي الصَّيْفِ تَأْكُلُهُ الْبَقَرُ وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ جَمَلٍ :

رَعَى الْقَسْوَرَ الْجَوْنَى مِنْ حَوْلِ أَشْنَسٍ

وَمِنْ بَطْنِ سَقْمَانَ الدُّعَاعِ سِدْمَا

قال في اللسان : في التهذيب : الدُّعَاعُ ، وفي أمالي ابن بَرَى على الصحاح الدُّعَاعُ ونُسبَ هذا البيت إلى حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ وأنشده (ومن بطن سَقْمَانَ الدُّعَاعُ المَدْمَا) وقال : واحِدُهُ : دُعَاعَةٌ ، وهو نبت معروف قال الأزهري قرأت بخط شَمِرٍ للطَّرِمَاحِ :

لَمْ تُعَالَجْ دَخْمَقًا بَانْتَا شَجٌّ بِالطَّخْفِ لِلْدُّمِ الدُّعَاعِ

قال : الطَّخْفُ اللَّبْنُ الْحَامِضُ ، وَاللَّدْمُ اللَّعْقُ ، وَالِدُّعَاعُ عِيَالُ الرِّجَالِ الصَّغَارِ ، وَيُقَالُ : أَدْعَ الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ دُعَاعُهُ ، قَالَ : وَقَرَأْتُ إِضْرًا بِخَطِّهِ فِي قَصِيدَةٍ أُخْرَى :

أَجْدُ كَالْأَتَانِ لَمْ تَرْتَعْ الْفَتْ وَلَمْ يَنْتَقِلْ عَلَيْهَا الدُّعَاعُ

قال : الدُّعَاعُ فِي هَذَا الْبَيْتِ حَبُّ شَجَرَةٍ بَرِّيَّةٍ ، وَكَذَلِكَ الْفَتْ ، وَالْأَتَانُ صَخْرَةٌ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : الدُّعَاعَةُ حَبَّةُ سُودَاءَ يَأْكُلُهَا فُقَرَاءُ الْبَادِيَةِ إِذَا أَجْدَبُوا ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الدُّعَاعُ بَقْلَةٌ يُخْرَجُ فِيهَا حَبٌّ ، تَسْطَحُ عَلَى الْأَرْضِ تَسْطَحًا لَا تَذْهَبُ صُعْدًا ، فَإِذَا يَبَسَتْ جَمَعَ النَّاسُ يَابِسَهَا ، ثُمَّ دَقُّوه ثُمَّ ذَرَوْهُ ثُمَّ اسْتَخْرَجُوا مِنْهُ حَبًّا أَسْوَدَ يَمْلَأُونَ مِنْهُ الْغَرَارَ .

وَالِدُّعَاعَةُ غَلَّةُ سُودَاءَ ذَاتِ جَنَاحَيْنِ شَبَّهَتْ بِتِلْكَ الْحَيَّةِ وَالْجَمْعُ دُعَاعٌ .

وفي لسان العرب : رَجُلٌ دُعَاعٌ فَتَّاثٌ ، يَجْمَعُ الدُّعَاعَ وَالْفَتْ لِيَأْكُلَهَا ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هُمَا حَبَّتَانِ بَرِّيَّتَانِ ، إِذَا جَاعَ الْبَدَوِيُّ فِي الْقَحْطِ دَقَّهَمَا وَعَجَّهَمَا وَأَخْتَبِرَهُمَا وَأَكَلَهُمَا . وَفِي حَدِيثِ قُسٍّ : ذَاتُ دُعَادَعٍ وَرَعَاذِعٍ ، الدُّعَادَعُ جَمْعُ دَعْدَعٍ ، وَهِيَ الْأَرْضُ الْجُرْدَاءُ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا ، وَرَوَى عَنِ الْمُؤَرِّجِ بَيْتَ طَرْفَةٍ

بالدال المهملة : (وَعَذَارِيكُمْ مُقْلَصَةٌ فِي دُعَاعِ النَّخْلِ تَصْطَرُمُهُ) وَفَسَّرَ الدُّعَاعَ
مابين النخلتين ، وكذا وَجَدَ بِخَطِّ شَمِيرٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الدُّعَاعُ مَتَفَرِّقُ
النَّخْلِ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَا بَيْنَ النَّخْلَةِ إِلَى النَّخْلَةِ دُعَاعٌ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَرَوَاهُ
بَعْضُهُمْ دُعَاعَ النَّخْلِ ، مِنْ دَعَدَعْتُ الشَّيْءَ إِذَا فَرَّقْتَهُ .

وَدَعَدَعْتُ الشَّيْءَ : حَرَّكَهُ حَتَّى أَكْتَنَزَ كَالْقِصْعَةِ أَوْ الْمَكْيَالِ وَالْجُوالِقِ لِيَسْعَ الشَّيْءُ
وَهُوَ الدَّعْدَعَةُ قَالَ لَبِيدٌ : (الْمُطْعَمُونَ الْجَفَنَةُ الْمُدْعَدَعَةُ) أَيْ الْمَمْلُوءَةُ ، وَدَعَدَعَهَا
مَلَأَهَا مِنَ الثَّرِيدِ وَاللَّحْمِ ، وَدَعَدَعْتُ الشَّيْءَ مَلَأْتُهُ ، وَدَعَدَعُ السَّيْلُ الْوَادِي :
مَلَأَهُ ، قَالَ لَبِيدٌ بِصَفِّ مَاءَيْنِ أَلْتَقَيَا مِنَ السَّيْلِ :

فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ كَمَا دَعَدَعُ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْعَرَبَا
الرِّكَاءُ وَادٍ مَعْرُوفٌ ، وَفِي بَعْضِ نُسَخِ الْجُمُهِرَةِ الْمُوثُوقِ بِهَا الرِّكَاءُ بِالْكَسْرِ ،
وَدَعَدَعْتُ الشَّاةُ الْإِنَاءَ : مَلَأْتُهُ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ .

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : وَفِي بَعْضِ أَلْفَاظِ قِصَّةِ الْهَجْرَةِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ احْتَلَبَ الشَّاةَ
الَّتِي كَانَتْ عِنْدَ أُمِّ مَعْبِدٍ صَاحِبَةِ الْخِيْمَةِ : دَعَدَعْتُ الْإِنَاءَ .
وَدُعُّ دُعٌ : كَلِمَةٌ يُدْعَى بِهَا لِلْعَاثِرِ فِي مَعْنَى : قُمْ وَأَتَعَشَّرْ وَأَسْلَمْ كَمَا يُقَالُ لَهُ :
لَعَا ، قَالَ :

لَحَى اللَّهُ قَوْمًا لَمْ يَقُولُوا لِعَاثِرٍ وَلَا لَابِنِ عَمٍّ نَالَهُ الْعَثَرُ دَعَدَعَا
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : أَرَاهُ جَعَلَ لَعَاً ، وَدَعَدَعَا دَعَاءً لَهُ بِالِاتِّعَاشِ ، وَجَعَلَهُ فِي
الْبَيْتِ اسْمًا ، كَالْكَلِمَةِ ، وَأَعْرَبَهُ ، وَدَعَدَعُ بِالْعَاثِرِ : قَالَهَا لَهُ ، وَهِيَ الدَّعْدَعَةُ .
وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : مَعْنَاهُ : دَعِ الْعِثَارَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤَبَةَ :

وَإِنْ هَوَى الْعَاثِرُ قَلْبَنَا دَعَدَعَا لَهُ وَعَالَيْنَا بِتَنْعِيشٍ لَعَاً
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَ مِنْهَا وَاقِعٌ نَعَشْنَاهُ وَلَمْ نَدْعُهُ أَنْ يَهْلِكَ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : دَعَدَعَا مَعْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ : رَفَعَكَ اللَّهُ ، وَهُوَ مِثْلُ : لَعَاً .. وَقَالَ
أَبُو زَيْدٍ : إِذَا دُعِيَ لِلْعَاثِرِ قِيلَ لَعَاً لَهُ عَالِيًا ، وَمِثْلُهُ : دَعُ ، دَعُ ، وَقَالَ : دَعَدَعْتُ
بِالصَّبِيِّ دَعْدَعَةً ، إِذَا عَثَرَ ، فَقُلْتُ لَهُ : دَعُ دَعُ ، أَيْ ارْتَفِعْ ، وَدَعَدَعُ بِالْمَعْزِ

دَعْدَعَة : زجرها ، وَدَعَدَعَ بها دَعْدَعَةً دَعَاها وقيل الدَعْدَعَة بالغَنَم الصغار خاصة ، وهو أن تقول لها : داغ داغ ، وإن شئتَ كسرتَ وَنَوَّتَ ، والدَّعْدَعَة قِصْرَ الخطو في المشي مع عَجَل ، والدَّعْدَعَة عَدُوٌّ في التواء وبُطْء وأنشد :
أَسْعَى عَلَى كُلِّ قَوْمٍ كَانَ سَغِيهِمُ وَسَطَ الْعَشِيرَةِ سَغِيًّا غَيْرَ دَعْدَاعِ
أَي غَيْرِ بَطِيءٍ ، ودَعَدَعَ الرَّجُلُ دَعْدَعَةً ، ودَعْدَاعًا عَدَا عَدُوًّا فِيهِ بُطْءٌ وَالتَّوَاءُ وَسَعَى دَعْدَاعٌ مِثْلُهُ .

والدَّعْدَاعُ الدَّحْدَاحُ القَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .
وقال ابن الأعرابي : يقال للراعى : دُعْ دُعْ ، بالضم ، إذا أمرته بالتعقيق بالغنم ويقال : دَعْ دَعْ بالفتح وهما لغتان ، دَعْدَعُ بها ، ومنه قول الفرزدق :
دَعْ دَعْ بِأَعْنَقِكَ التَّوَائِمِ ائِنِّي فِي بَاذِخٍ يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ عَالِي
وقال اعرابي : كم تَدْعُ لِيَلْتَكُم هَذِهِ مِنَ الشَّهْرِ ؟ أَي كم تُبْقَى سِوَاهَا ؟
وأنشد : (وَلَسْنَا لِأُضْيَافِنَا بِالْدَّعْعِ) .

قال ابوتراب : أَمَّا كَوْنُ الدَّعْدَاعِ مُبْدَلًا مِنَ الدَّحْدَاحِ كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ ابْنُ فَارَسٍ فَهَذَا لَمْ يَذْكُرْهُ فِي اللِّسَانِ وَذَكَرَهُ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْحَلَبِيُّ فِي كِتَابِ الْإِبْدَالِ (ج ١ ص ٢٩٦) : قَالَ : وَيُقَالُ : دَحَّ فِي قَفَاهُ يَدْحُ دَحًا ، وَدَعَّ يَدْعُ دَعًّا .
وَذَكَرَ شَعْرًا قَبِيحًا وَتَرَكَنَاهُ تَنْزِيهًا .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ « ؟

قال : منصدع به ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

ظِيَاهُنَّ حَتَّى أَعْوَضَ اللَّيْلُ دُونَهَا أَفَاطِيرَ وَسَمِيَّ رِوَاءِ جُدُورِهَا

قال ابوتراب : وفي تنوير المقباس (ص ٣٧٢) : « السماءُ مُنْفَطِرٌ به »
مُنَشَّقٌ بذلك الزمان الذى يجعل الولدان شيئا ، ويقال : بنزول أمر الربِّ
والملائكة .

وفي مجاز القرآن لأبى عبيدة (ج ٢ ص ٢٧٤) : قال ابو عمرو : السماء
منفطرة به ، أُلْقِيَ الهاءُ لان مجازها السقف تقول هذا سماء البيت ، وقال قوم قد
تلقى العرب من المؤنث الهاءات استغناءً ، يقال : مُهْرَةٌ ضامر ، وامرأة طالق ،
والمعنى متشقة .

وفي غريب القرآن لابن قتيبة (ص ٤٩٤) : مُنْفَطِرٌ به ، أى منشق فيه .
وفي معانى الفراء ج ٢ ص ١٩٩ السماء تذكر وتؤنث وهى ههنا فى وجه
التذكير قال الشاعر :

فلو رفع السماء اليه قوماً لحقنا بالنجوم مع السحاب

قال ابوتراب : ولم يذكر ابن الجوزى ولا الدامغانى هذه المادة فى الوجوه
والنظائر مع ان لها فى القرآن معانى فى الفطور ، والفطرة ، والفاطر ، والمنفطر به .
وفي مفردات القرآن للراغب : أصل الفَطْرِ الشق طولاً ، يقال : فَطَرَ فلانٌ
كذا فَطَرًا ، وَأَفْطَرَ هو فُطُورًا ، وانفطر انفطارا قال « هل تَرَى من فُطور » أى
اختلال وَهَى فيه ، وذلك قد يكون على سبيل الفساد ، وقد يكون على سبيل
الصلاح ، قال : « السماءُ مُنْفَطِرٌ به » ومنه الفطرة ، وَفَطَرَ الله الخَلْقَ ، وهو إيجاده
الشيء وابداعه على هَيَاةٍ مُتَرَشِّحة لفعل من الأفعال فتقوله : « فطرةَ الله التى فطر
الناس عليها » اشارة منه تعالى الى ما فطر أى أْبْدَعَ وركز فى الناس ، من معرفته
تعالى وفطرة الله هى ماركز فيه من قوته على معرفة الايمان وهو المشار اليه بقوله :
« ولئن سألتهم مَنْ خَلَقَهُمْ ليقولن الله » وقال « الحمد لله فاطر السموات
والأرض » وقال : « الذى فطرهن » وقال : « والذى فطرنا » أى ابدعنا
واوجدنا ، ويصح ان يكون الانفطار فى قبول « منفطر به » اشارة الى قبول
ما أْبْدعها وأفاضه علينا منه .

وقال ابن فارس في المقاييس : الفاء والطاء والراء أصل صحيح يدل على فتح شيء وإبرازه ، من ذلك الْفِطْرُ من الصوم ، يقال : أَفْطَرَ إِنْطَارًا ، وقوم فِطْرُ أى مُفْطَرُون ، ومنه الْفَطْرُ بفتح الفاء ، وهو مصدر فطرت الشاةَ فِطْرًا اذا حلبتها ، ويقولون : الْفَطْرُ يكون الْحَلَبُ باصبعين ، وَالْفِطْرَةُ الْخِلْقَةُ .
وقال الزمخشري في أساس البلاغة :

فطر الله الخلق ، وهو فاطر السموات ، مبتدعها ، وَأَفْطَرَ الأمر : ابتدعه ، « وكل مولود يولد على الفطرة » أى على الحيلة القابلة لدين الحق ، وقد فطر هذه البئر ، وفطر الله الشجرَ بِالْوَرَقِ ، فَأَنْفَطَرَ به وَفَطَّرَ ، وَتَفَطَّرَتِ الأرض بالنبات ، وَتَفَطَّرَتِ اليدُ والثوب تَشَقَّقَتْ ، وفطر نابُ البعير : طَلَعَ ، وهذا كلامٌ يُفْطِرُ الصَّوْمَ أى يفسده ، وَفَطَّرَتِ المرأةُ العجينة ، والأجير الطينَ ، وعجينٌ وَطِينٌ فُطِيرٌ ، وهو ماخِيزٌ أَوْطِينٌ به من ساعيته قبل أن يَخْتَمِرَ ، وَجُلْدٌ فُطِيرٌ : لم يُلْقَ في الدباغ ، وَسُوطٌ فُطِيرٌ : محرمٌ لم يُرْمَ بالدباغ ، وَسَيْفٌ فُطَارٌ : عُيِلَ حديثاً لم يَعْتَقُ ، وقيل : فيه تَشَقَّقٌ ، وتقول : قلبٌ مُطَارٌ وسيفٌ فُطَارٌ ، وَأَفْطَرَ الصائمُ ، وَأَفْطَرَهُ غَيْرُهُ وَفَطَّرَهُ ، وَفُلَانٌ يُفْطِرُ الصَّوْمَ بِفُطُورٍ حَسَنِ ، وإذا غربت الشمس فقد أَفْطَرَ الصائمُ ، أى دخل في وقت الْفِطْرِ ، وذبحنا فُطِيرَةً وفُطُورَةً ، وهى الشاةُ التى تُذْبَحُ يومَ الْفِطْرِ ، ومن المجاز : لاخير في الرأى الْفُطِيرُ ، وتقول : رأيه فُطِيرٌ ، وَلَبُّهُ مُسْتَطِيرٌ .

وفي اللسان : وَفَطَرَ الشَّيْءَ شَقَّهُ ، وَالْفَطْرُ الشَّقُّ جمعه فُطُورٌ ، وفي التنزيل :
« هل ترى من فُطُورٍ » وانشد ثعلب :

شَقَّقْتُ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَرْتُ فِيهِ هَوَاكَ فَلَيْسَ فَالْتَامَ الْفُطُورُ
ومنه قوله تعالى : « إذا السماء انفطرت » أى انشَقَّتْ .

وفي الحديث : قام رسول الله ﷺ حَتَّى تَفَطَّرَتْ قَدَمَاهُ ، أى انشَقَّتْ ، يقال : تَفَطَّرَتْ وانفطرت بمعنى ، ومنه أُخِذَ فُطِرَ الصائمُ لانه يفتح فاه ، قال ابن سيده : تَفَطَّرَ الشَّيْءُ وَفَطَّرَ وَأَنْفَطَرَ ، وفي التنزيل : « السماء مُنْفَطِرٌ به » ذكر على

النسب ، كما قالوا : دَجَاجَةٌ مُعْضِلٌ . وسيف فُطَار : فيه صُدُوع وشقوقٌ قال
عنتره :

وسيفى كالعقيقة وهو كمْعىٍ سلاحى لا أَفْلٌ ولا فُطارا
قال ابن الأعرابى : الفُطَارِيُّ من الرجال الفَذَم الذى لاخيرَ عنده ولا شرَّ
مأخوذ من السيف الفُطَار الذى لا يَنْقَطِع ، وبغير فاطرٍ : طلع نابه ، وقول هِمَيَّانَ :
أَمْلُ أَنْ يَحْمِلَنِى أَمِيرى عَلَى عِلَاقَةٍ لِأُمَةِ الْفُطُورِ
يجوز أن يكون الفُطُورُ فيه الشقوق ، أى أنها مُلْتَمِئَةٌ مَاتِبَائِنَ من غيرها فلم يَلْتَ
طرنم ، وقيل : معناه شديدةٌ عند فطورنا بها مُوْتَقَةٌ .

وفى تهذيب الأزهري : الفُطْرُ شئ قليل من اللَّبَن يُحْلَبُ سَاعَتْنِذٍ ، تقول :
ما حَلَبْنَا الْآ فُطْرًا ، قال المَرَّارُ : (عَاقِرُ لَمْ يَحْتَلَبْ مِنْهَا فُطْرٌ) .
وسئل عُمرُ عن المَذَى فقال : ذلك الفُطْرُ ، رواه ابو عُبيد ، ورواه ابن
شُميل : الفُطْرُ ، وفُطِرَ نابه إذا بَزَلَ ، قال الشاعر :

حتى نَهَى رَائِضَهُ عَنْ فَرِّهِ أَنْيَابُ عَاسٍ شَاقِيٍّ عَنْ فَطْرِهِ
وفى حديث عبد الملك : كيف تَحْلِبُهَا مَصْرًا أم فُطْرًا ؟ هو أن تَحْلِبُهَا بِأَصْبَعَيْنِ
بطرف الإبهام والتفاطر بِشَرِّ تَخْرُج فى وجه الغلام والجارية قال :

تفاطر الجنون بوجه سَلَمَى قديمًا لا تفاطيرُ الشباب

وفُطِرَ الله الخلق بِفُطْرِهِمْ : خَلَقَهُمْ وبدأهم ، والفطرة الابتداء والاختراع وفى
التنزيل العزيز : « الحمد لله فاطر السموات والأرض » قال ابن عباس : ما كنت
أدرى ما فاطر السموات والأرض حتى أتانى أعرابيان يختصمان فى بشر فقال
أحدهما : أنا فَطَرْتُهَا أى انا ابتدأت حفرها والفطرة بالكسر الحلقة انشد ثعلب :

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَقَدْ نَالَ الْغِنَى رَجُلٌ فى فِطْرَةِ الْكَلْبِ لِابِالْدَيْنِ وَالْحَسْبِ
وقال ابو الهيثم : الْفِطْرَةُ الْخِلْقَةُ التى يَخْلُقُ عَلَيْهَا الْمَوْلُود فى بطن أُمِّهِ وقوله :
« الذى فَطَرَنى فانه سَيَّهْدِنِ » أى خَلَقَنِى ، وكذلك قوله تعالى : « ومالى
لا أعبد الذى فَطَرَنى » وقول النبى ﷺ : كُلُّ مَوْلُود يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ ، يعنى

الحَلِيقَةُ الَّتِي فُطِرَ عَلَيْهَا فِي الرَّجَمِ مِنْ سَعَادَةِ أَوْ شَقَاوَةِ ، فَإِذَا وَلَدَهُ يَهُودِيَانِ هُوْدَاهُ فِي حُكْمِ الدُّنْيَا ، أَوْ نَصْرَانِيَانِ نَصْرَاهُ فِي الْحُكْمِ ، أَوْ مَجُوسِيَانِ مُجْسَاهُ فِي الْحُكْمِ ، وَكَانَ حُكْمُهُ حُكْمَ أَبِيهِ حَتَّى يُعْبَرَ عَنْهَا لِسَانُهُ ، فَإِنْ مَاتَ قَبْلَ بُلُوغِهِ مَاتَ عَلَى مَا سَبَقَ لَهُ مِنَ الْفِطْرَةِ الَّتِي فُطِرَ عَلَيْهَا ، فَهَذِهِ فِطْرَةُ الْمَوْلُودِ وَفِطْرَةُ ثَانِيَةٍ وَهِيَ الْكَلِمَةُ الَّتِي يَصِيرُ بِهَا الْعَبْدُ مُسْلِمًا وَهِيَ شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَأَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ جَاءَ بِالْحَقِّ مِنْ عِنْدِهِ ، فَتِلْكَ الْفِطْرَةُ لِلَّذِينَ ، وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ حَدِيثُ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ عَنْ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ عَلَّمَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ إِذَا نَامَ وَقَالَ : فَانَكَ أَنْ مِتُّ مِنْ لَيْلَتِكَ مِتُّ عَلَى الْفِطْرَةِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا » فَهَذِهِ فِطْرَةُ فُطِرَ عَلَيْهَا الْمُؤْمِنُ ، وَقِيلَ : فُطِرَ كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى مَعْرِفَةِ بَانَ اللَّهِ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ وَخَالَقَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَقَدْ يُقَالُ : كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ الَّتِي فَطَرَ اللَّهُ عَلَيْهَا بَنَى آدَمَ حِينَ أَخْرَجَهُمْ مِنْ صُلْبِهِ كَمَا قَالَ تَعَالَى « وَأَشْهَدُهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ » .



وَقَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لِابْنِ عَبَّاسٍ : أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ » ؟ قَالَ : « يُوزَعُونَ » يُجَبَّسُ أَوْلَهُمْ عَلَى آخِرِهِمْ حَتَّى تَنَامَ الطَّيْرُ ، قَالَ : وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَمَّا سَمِعْتُ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

وَزَعَتْ رَعِيلَهَا بِأَقْبَ نَهْدٍ إِذَا مَا الْقَوْمُ شَدُّوا بَعْدَ خَمْسٍ

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي تَفْسِيرِهِ الَّذِي جَمَعَهُ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ وَسَمَّاهُ تَنْوِيرَ الْمِقْبَاسِ (ص ٢٣٥) « يُوزَعُونَ » يُجَبَّسُ أَوْلَهُمْ عَلَى آخِرِهِمْ حَتَّى اجْتَمَعُوا .

وفي مجاز ابى عبيدة (ج ١ ص ٩٢ و ١٩٧) : أى يدفعون ، من وَزَعْتُ ،
فِيُسْتَحْتَأْ آخرهم ويحبس أولهم ، ومجاز « أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ » شَدَّدْنِي إِلَيْهِ ،
ومنه قولهم : وَزَعْنِي الْحُلُمَ عَنِ السَّفَاهِ ، أى مَنَعْنِي ، ومنه قوله :

على حين عاقبت المشيبَ على الصبا فقلت ألمأْ تَصْنَعُ والشيبَ وازعُ
ومن الْوَزَعَةُ الذين يدفعون الخصومَ والناسَ عن القضاة والأمرأ .

وفي معانى القرآن للقرآء (ج ٢ ، ص ٢٨٩) : « فهم يوزعون » ، يُرَدُّ أولهم
على آخرهم حتى يجتمعوا ، وهى من وَزَعْتُ الرجل ، تقول : لَأَزَعَنَّكُمْ عَنِ الظلم
فهذا من ذلك . وأما قوله : « أَوْزَعْنِي » فمعناه ألهمنى .

وقال ابن قتيبة في غريب القرآن : « فهم يوزعون » أى يدفعون ، وأصل
الْوَزْعُ ، الكفُّ والمنعُ ، يقال : وزعتُ الرجل : إذا كَفَفْتَهُ ، ووازع الجيش هو
الذى يكفهم عن التفرق ، وَيُرَدُّ من شَدَّ منهم . وقوله : « رب اوزعنى » أى
ألهمنى واصل الإيزاع الاغراء بالشئ ، يقال : أوزعته بكذا ، أى أغريته به ،
وهو مُوزَعٌ بكذا ، ومُولَعٌ بكذا ، ومنه قول ابى ذؤيب في الكلاب .
فغدا يُشْرِقُ مَتْنُهُ فبداله أولى سوابقها قريباً تُوزَعُ
أى تُغْرِى بالصيد .

وقال الدامغانى : الْوَزْعُ في القرآن على وجهين ، السوق والالهام ،
« يوزعون » أى يُسَاقُونَ ، و « أَوْزَعْنِي » ألهمنى .

ومثله في نزهة الأعين لابن الجوزى

وفي مفردات الراغب : فقوله : « يوزعون » إشارة الى انهم مع كثرتهم
وتفاوتهم لم يكونوا مُهْمَلِينَ ومُبْعَدِينَ كما يكون الجيش الكثير المتأذى بمعرّتهم بل
كانوا مَسْؤُسِينَ ، ومقموعين ، هذا في قوله : « وحُشِرَ لسليمان جنوده » وأما قوله :
« ويوم يحشر » إلى قوله « فهم يوزعون » ، فهذا وَزَعٌ على سبيل العقوبة ،
وقوله : « أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ » قيل : معناه : ألهمنى ، وتحقيقه . أَوْلَعْنِي ذَلِكَ
واجعلنى بحيث أَرْغُ نفسى عن الكفران ، لأن الْوَزْوَعَ الولوع بالشئ ، وأوزع

بالشئء اذا أولع به ، كأن الله يُوزَعُه بشكره ، ورجلٌ وَزَوْعٌ .
 وفي أساس البلاغة للزمخشري : وَزَعْتُهُ : كَفَفْتُهُ فَأَتَزَعُ ، ووازعته مانعته ،
 والشيب وازعٌ ، وهو وازع العسكر : لِيَنْ يَزَعُ من يتقدم منهم ، ولا بُدُّ للناس من
 وَزَعَةٍ : من كَفَفَةٍ عن الشر والبغى ووَزَع نفسه عن الجهل والهوى ، قال :
 اذا لم أَرِزْ نفسى عن الجهل والصبا لينفعها عِلْمى فقد ضَرَّها جهلى
 وفلانٌ مُتَزِعٌ : عزيز النفس ممتنع ، وأوزعه الله الشكر ، وأنا استوزعُ الله
 شكر نعمته ، وأولعت به وأوزعت ، وأنا به مَوْلَعٌ ومُوزَعٌ ، ولى به وَلَوْعٌ ووَزَوْعٌ ،
 وأولعته به وأوزعته ، ووَزَع المال والخراج توزيعاً قَسَمَهُ وبها أوزاعُ من الناس
 وأوشاب : ضروب متفرقون ، وتقول : ذهب نفسه شعاعا ، ولحمه أوزاعاً ، قال
 يزيد بن الحكم الثقفى :

فرددتُ عاديه الكتيبة عن فتىٍّ قد كاد يُترك لحمه أوزاعا
 وما لهم الا أوزاع من الصرِم قال :
 فاستدبروا كل ضحضاحٍ مُدَفَّتَةٍ والمُخَصَّناتِ وأوزاعاً من الصرِم
 استدبروا : استاقوا ، والضحضاح : الابل الكثيرة
 ومن المجاز : تَوَزَعَتِ الأفكار ، وهو متوزع القلب .

وفي مقاييس اللغة لأحمد بن فارس : الواو والزاي والعين بناء موضوع على غير
 قياس ووزعته عن الأمر كَفَفْتُهُ قال تعالى : « فهم يُوزعون » أى يُجْبَس أولهم على
 آخرهم ، وفي بعض الكلام : « ما يَزَعُ السلطان أكثر مما يَزَعُ القرآن » أى ان
 الناس لِلِسُلْطَانِ أخوفُ وقال فى اللسان : معناه أن من يكف عن ارتكاب
 العظائم مخافة السلطان أكثر من تكفه مخافة القرآن وبناء آخر يقال : أوزع الله
 فلاناً الشُّكْرَ : ألهمه إياه .

وفي الحديث : ان إبليس رأى جبريل عليه السلام يوم بذر يَزَعُ الملائكة ،
 أى يُرْتَبِّهُم ، وَيَصْفَهُم للحرب ، فكأنه يكفهم عن التفرق والانتشار .
 وفي حديث أبى بكر : أن المغيرة رجل وازعٌ ، يريد أنه صالح للتقدم على

الجيش وتدير أمرهم وترتيبهم في قتالهم ، وقول خَصِيب الضُّمْرِى :
لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي عَمْرٍو وَيَا زِعْهَمَ أَيْقَنْتُ أَيْ لَهْمَ فِي هَذِهِ قَوْدُ
أَرَادَ (وَا زِعْهَمَ) فِقْلَبِ الْوَاوِ يَاءً طَلَبًا لِلخَفَةِ ، وَتَنَكَّبَ الْجَمْعَ بَيْنَ وَائِوَيْنِ .
وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ لَمَّا وَلِيَ الْقَضَاءُ قَالَ لَا بَدَ لِلنَّاسِ مِنْ وَرَعَةٍ أَيْ أَعْوَانٍ
يَكْفُونَهُمْ عَنِ التَّعَدَى وَالشَّرِّ وَالْفُسَادِ .

وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ : أَرَدْتُ أَنْ أَكْشِفَ عَنْ وَجْهِ أَبِي لَمَّا قُتِلَ ، وَالنَّبِيُّ ﷺ
يَنْظُرُ إِلَى فَلَا يَزْعُنِي أَيْ لَا يَزْجُرْنِي وَلَا يَنْهَانِي ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ مُوزَعًا
بِالسَّوَاكِ أَيْ مُوَلَعًا بِهِ .

وَفِي التَّنْزِيلِ : « رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ » وَمَعْنَى
أَوْزِعْنِي : أَلْهِمْنِي ، وَأَوْلِعْنِي بِهِ ، وَتَأْوِيلُهُ فِي اللُّغَةِ : كَفَّنِي عَنِ الْأَشْيَاءِ إِلَّا عَنِ
شُكْرِ نِعْمَتِكَ ، وَكَفَّنِي عَمَّا يَبَاعِدُنِي عَنْكَ .

وَيُقَالُ : أَوْزَعْتُهُ بِالشَّيْءِ : أَغْرَيْتُهُ بِهِ فَهُوَ مُوزَعٌ بِهِ أَيْ مُغْرَى بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ
الْبَاقِعِ :

فَهَابُ ضُمُرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يَوْزَعُهُ طَغَنَ الْمُعَارِكُ عِنْدَ الْمَحْجَرِ النَّجْدِ
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : أَنَّهُ خَرَجَ لَيْلَةً فِي شَهْرِ رَمَضَانَ وَالنَّاسُ أَوْزَاعٌ ، أَيْ
يَصْلَوْنَ مَتَفَرِّقِينَ غَيْرَ مُجْتَمِعِينَ عَلَى إِمَامٍ وَاحِدٍ ، وَفِي شَعْرِ حَسَنِ : (بِضَرْبِ
كَابِزَاعٍ الْمَخَاضِ مُشَاشُهُ) .

وَلَا وَاحِدَ لِلْأَوْزَاعِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

أَخْلَلْتَ بَيْتَكَ بِالْجَمِيعِ وَبَعْضُهُمْ مَتَفَرَّقٌ لِيَحِلَّ بِالْأَوْزَاعِ
وَالْأَوْزَاعُ هُنَا بَيُوتٌ مُنْتَبِذَةٌ عَنِ مُجْتَمَعِ النَّاسِ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ ﷺ خَلَقَ
شَعْرَهُ فِي الْحَجِّ وَوَزَعَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، أَيْ فَرَّقَهُ وَقَسَمَهُ بَيْنَهُمْ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « ماواههم جَهَنَّمَ كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا » ؟ قال : الخُبُو الذي يُطْفَأُ مرةً وَيُسْعَرُ أخرى . قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، اما سمعت قول الشاعر :
والنار تخبو عن آذانهم وأضرُمها اذا أبتدروا سعيرا
وفي تنوير المقباس للفيروزابادي (ص ١٨٢) : « كلما خبت » سكنت النار وسكن لهاها .

وقال ابو عبيدة في المجاز (ج ، ص ٣٩١) « خَبَتْ » سكنت ، قال الكمي :

ومنا ضرارُ وأبنَاهُ وحاجبُ مُوجِّعُ نيرانِ المكارم لا المُجْبِي
ولا تكون الزيادة الأعلى اقل منها قبل الزيادة ، قال القطامي : (وتخبو ساعةً وتُسَبُّ سَاعًا) ولم يذكر ههنا جُلُودَهُم فيكون الخُبُوها .

قال ابو تراب : البيت من شواهد سيبويه (ج ، ص ١٩٢) وهو في أضداد الانباري (ص ١١٣) والشتنمرى (ج ٢ ص ١٨٩) وغيرها .

وقال ابن قتيبة في الغريب (ص ٢٦١) « كلما خَبَتْ » أى سكنت ، يقال : خبت النار : اذا سكن لهاها تخبو ، فان سكن اللهب ولم يطفأ الجمر قلت : خمدتُ تَحْمُدُ خُمُودًا فان طَفِئَتْ ولم يبق منها شيء قيل : همدتُ تَهْمُدُ هُمُودًا .

وفي مفردات الراغب : خبت النار صار عليها خباء من رماذ أى غشاء وأصل الخَبَاء الغطاء الذي يُتَغَطَّى به ، وقيل لِغِشَاءِ السنبلة خِبَاءُ .

وفي أساس الزمخشري : هم من أهل الخباء ونشأت في أخبيتهم وتربيت بين أخويتهم ، وتخبئتُ خِبَاءً وأسَخِيتَه نصبته واتخذته ومن المجاز : خَبَتْ حِدَّةُ الناقة ، وخبا لهبه : اذا سَكَنَ فَوْرُ غَضَبِهِ .

قال ابن فارس في المقاييس : الخاء والباء والحرف المعتل والهزمة بدلٌ على سَرِّ الشيء ، فمن ذلك خَبَاتُ الشيء .

وقال ابن منظور الافريقى : « كلما خَبْتُ زدناهم سعيرا » قيل : معناه سكن
لهبها ، وقيل : معناه كلما تَمَنُّوا أن تَحْبُو وأرادوا أن تَحْبُو .

وأصله الهمز ، لأنه من خَبَات ، الآ ان العرب تركت همزها ، والخباء من
الأنبية ، واحد الأخبية ، وهو ماكان من وَبَر وصوف ، ولا يكون من شَعَر ، وهو
على عمودين أو ثلاثة ، وما فوق ذلك فهو بيت ، وهو من بيوت الأعراب ، جمعه
أخبية بلا همز .

وفى حديث الاعتكاف فأمر بخبائه فقوض . وفى الحديث أيضاً انه أتى
خباءً فاطمة وهى فى المدينة ، يريد منزلها ، وأصل الخباء الهمز لأنه يُخْبَتُ فيه .
وأخبيت خباءً وخبيته وتخبته عملته ونصبته واستخبيته : نصبته ودخلت فيه
والخباء غشاء البرة والشعيرة فى السنبلة ، وخباء النور كإمائه وكلاهما على المثل .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « وإن
يَسْتَغِيثُوا يَغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِىَ الْوُجُوهُ » ؟ قال : « المهل » : كُذِرَى الزَّيْتِ ،
قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

تَبَارَى بِهَا الْعَيْسُ السَّمُومَ كَأَنَّهَا تَبَطَّنَتِ الْأَقْرَابَ مِنْ عَرَقٍ مُهْلًا
وفى تنوير المقباس (ص ١٨٥) : « كالمهل » كُذِرَى الزيت ، ويُقال : كالفِضَّة
المذابة .

وقال ابو عبيدة فى المجاز (ج ١ ص ٤٠٠) : كلُّ شَيْءٍ أَذْبَنَهُ مِنْ نُحَاسٍ
أَوْ رَصَاصٍ وَنَحْوَ ذَلِكَ فَهُوَ مُهْلٌ ، وسمعتُ الْمُتَنَجِّعَ بن نِهَانٍ يَقُولُ : وَاللهُ لِفَلَانٍ
أَبْغَضُ إِلَى مِنَ الطَّلَبَاءِ وَالْمُهْلِ . فقلنا : وماها ؟ فقال : الْجَرْبَاءُ . وَالْمَلَّةُ الَّتِي
تَنْحَدِرُ مِنْ جَوَانِبِ الْخُبْرَةِ إِذَا مَلَّتْ فِي النَّارِ مِنَ النَّارِ ، كَأَنَّهُ مُهْلَةٌ حَمْرَاءُ مُدْفَقَةٌ فِيهَا
جَمْرَةٌ .

وفي المفردات : الْمَهْلُ التُّؤَدَةُ وَالسُّكُونُ ، قال : « فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ » وَالْمَهْلُ دُرْدِيُّ الزَّيْتِ قَالَ : « كَالْمَهْلِ يَغْلِي فِي الْبُطُونِ » .

قال ابو تراب : وهذه المادّة في القرآن ذات وجهين ، ولم يذكرها ابن الجوزي ولا الدامغاني في كتابيهما اللذين وضعاهما في الوجوه والنظائر فليستدرك .

قال ابن فارس في المقاييس : الميم والهاء واللام أصلان صحيحان يدلُّ أحدهما على تُوْدَةٍ ، والآخَرُ جنسٌ من الذائبات ، فالأول التُّؤَدَةُ تقول : مَهْلًا يارجل ، وكذلك للثنتين والجميع ، وإذا قال : مَهْلًا ، قالوا : لا مَهْلَ والله ، وما مَهْلٌ مُغْنِيَةٌ عنك شيئا ، قال :

(وما مَهْلٌ بواعظة الجَهول)

قال ابو تراب : جاء في اللسان : وقولهم : مَهْلًا يارجل وكذلك للثنتين والجمع والمؤنث ، وهي مُوحَّدةٌ بمعنى : أمهلُ ، فإذا قيل لك : مَهْلًا قلت : لا مَهْلَ والله ، ولا تقل : لا مَهْلًا والله وتقول : وما مَهْلٌ مُغْنِيَةٌ عنك شيئا قال الكميّ :

أقول له إذا ما جاء مَهْلًا وما مَهْلٌ بواعظة الجَهول
قال ابن بَرِّي : وهذا البيت اوردته الجوهري : (أقول له إذ جاء مَهْلًا)
الخ ، ونسبه للكُميت ، وصدره لجامع بن مُرْخِيَةِ الكلابي ، وهو مُعَيَّرٌ ناقصٌ
جزءًا ، وعَجْزُهُ للكُميت ، ووزنه مُخْتَلِفٌ ، الصَّدْرُ من الطويل والعَجْزُ من الوافر ،
وبيتٌ جامع :

أقول له مَهْلًا ولا مَهْلَ عنده ولا عند جَارِي دَمْعِهِ الْمُتَهَلِّلُ
وَأَمَّا بيت الكُميت فهو :

وَكُنَّا ياقُضَاعُ لَكُمْ فَمَهْلًا وما مَهْلٌ بواعظة الجَهول
فعلي هذا يكون البيت من الوافر موزونًا . وَعَلَّقَ على هذا الكلام محققو دار
المعارف بأن الذي في نُسخِ الصَّحاحِ الخَطِّ والطَّبْعِ التي بأيدينا كما اوردته اللسان
سابقاً ، وكذا هو في الصاغاني عن الجوهري ، فلعلَّ ما وقع لابن بَرِّي نسخةٌ
فيها سُقُمٌ .

قال ابو تراب : وأنشده ابو الطيب في الأضداد (ج ٢ ص ٦٣٥)
فَمَهْلًا يَأْقُضَاعَ فَلَا تَكُونِي مَنِحًا فِي قَدَاحٍ يَدَىْ مُجِيلٍ
ونسبه ابن قتيبة في كتاب الميسر (ص ٧٢) الى الكميت ، وكذلك الزبيدي في
(منح) وهو في اللسان في هذه المادة غير منسوب . ولم يرج على هذا كله احمد
عبد الغفور عطار في تحقيقه للصاحح .

ونقل ابن فارس عن أبي عبيد : التَّمَهْلُ : التَّقْدُمُ ، قال : وهذا خلاف
الأول ، ولعله أن يكون من الأضداد ، وأمهله الله : لم يُعَاجِلْهُ ، ومشى علي
مُهْلَتِهِ ، أي علي رِسله .

والأصل الآخر : المَهْلُ : وقالوا : هو خُثارة الزيت ، وقالوا : هو النُّحاس
الذائب .

قال ابو تراب : ولم يذكر الحلبي التمهّل من الأضداد كما نقله ابن فارس
عن أبي عبيد ، وهذا من فوائده ، فليستدرک ، وكذلك يُذَيِّلُ كلام الدكتور عَزَّة
حسن محقق كتاب أبي الطيب حول البيت المذكور للكميت بما أورده صاحب
اللسان من كلام ابن بَرِّي ، فانه لم يطلع عليه والله أعلم ، والبيت ايضاً في
أساس البلاغة منسوباً الى الكميت ، وذكر الزمخشري التمهّل بمعنى التقدم وله
شاهد من شعر الأعشي سيأتي .

وفي غريب القرآن لابن قتيبة (ص ٢٦٧) : المَهْلُ دُرْدِيُّ الزيت ويقال :
ما أذيب من النُّحاسِ والرَّصَاصِ .

وفي تفسير القرطبي (ج ١٠ ص ٣٩٤) : قال ابن عباس : المَهْلُ ماءٌ غليظ
مثل دُرْدِيّ الزيت . وقال مجاهد : القَيْح والدم ، وقال الضَّحَّاك : ماءٌ أَسود وإنَّ
جهنمَ لَسَوْدَاءُ ، وماؤها أَسود ، وشجرها أَسود ، وأهلها سَوْدُ .

وقال ابو عبيدة : هو كل ما أذيب من جواهر الأرض من حديد ورصاصٍ
ونُّحاسٍ وقَزْدِيرٍ ، فتموجُ بالعَلَيَّانِ ، فذلك المَهْلُ . ونحوه عن ابن مسعود ، وقال
سعيد بن جبیر : هو الذي قد انتهى حرُّهُ ، وقال : المَهْلُ ضَرْبٌ من القَطِرَانِ ،

يُقَال : مَهَلْتُ البعير فهو مَهْمُولٌ ، وقيل : هو السُّمُّ ، والمعنى في هذه الأقوال متقارب . وفي جامع الترمذي عن النبي ﷺ في قوله : « كالمُهْل » قال : كَمَكْر الزيت ، فإذا قَرَّبَه إلى وجهه سقطتْ فَرْوَةُ وجهه ، وراوي هذا الحديث رِشْدِين بن سعد تُكَلِّم فيه من قبل حفظه ، وعن أبي أمامة عن النبي ﷺ في قوله : « وَيُسْقَى من ماء صديد يتجرعه » قال : يُقَرَّبُ إلى فيه فيَكْرَهُه ، فإذا أَذْنِي منه شَوَى وجهه ، ووقعتْ فَرْوَةُ رأسه ، فإذا أَشْرَبَه قَطَعَ أمعائه حتي يخرج من دبره ، يقول تعالي : « وَسُقُوا ماءً حَمِيماً فَقَطَّعَ امْعَاءَهُمْ » يقول : « وإن يستغيثوا يغاثوا بماء كالمُهْل يشوي الوجوه بنس الشراب وساءت مُرْتَقَقاً » قال الترمذي : هذا حديث غريب .

قال القُرْطُبِيُّ : وهذا يدلُّ على صحة تلك الأقوال ، وأنها مرادة والله أعلم ، وكذلك نصَّ عليها أهل اللغة ، ففي الصِّحاح : المُهْل النُّحاس المذاب ، وقال ابن الأعرابي : المُهْل المذاب من الرُّصاص ، وقال ابو عمرو : المُهْل دُرْدِيُّ الزيت ، والمُهْل ايضاً القَيْح والصدید . وفي حديث أبي بكر : أَدْفُنُونِي في ثَوْبِي هَذَيْنِ فَإِنَّهُمَا لِلْمُهْلِ وَالتَّرَابِ ..

قال ابو تراب : وفي رواية : لِلْمَهْلَةِ بفتح الميم أو بكسرها أو بضمها . وجاء في تفسير الطبري ان ابن مسعود أَهْدَيْتُ اليه سقاية من ذهب وفضة فأمر بأخذود فحُدَّ في الأرض ثم قَذَف فيه من جَزَلِ حَطَبٍ ، ثم قَذَف فيه تلك السقاية حتي اذا أَزْبَدَتْ وَأَنْمَاعَتْ قال لَغْلَامه : أَدْعُ من يحضرنا من أهل الكوفة فدعا رهطاً فلما دخلوا عليه قال : أترون هذا ؟ قالوا : نعم ، مارأينا في الدنيا شبيهاً للمُهْل أدني من هذا الذهب والفضة حين أَرْبَدَ وَأَنْمَاعَ .

قال الطبري بعد أن ذكر الأقوال في المُهْل : هذه الأقوال وإن اختلفت بها ألفاظ قائلها فمتقاربات المعني ، وذلك أن كل ما أذِيب من رصاص أو ذهب أو فضة فقد انتهى حرُّه ، وأن ما أوقدتْ عليه من ذلك النار حتي صار كدُرْدِيّ الزيت فقد انتهى ايضاً حرُّه ثم ذكر قول المُتَنَجِّع بن نيهان الذي أورده ابو

عبيدة ، وسبق ذكره ثم قال : فالمُهْلُ إذاً هو كلُّ مانعٍ قد اوقد عليه حتى بلغ غاية حرّه ، أو لم يكن مانعاً فائتاع بالوقود عليه وبلغ أقصى الغاية في شدة الحرّ . قال الزمخشري في الأساس : أمهَلْتُهُ ، ومَهَلْتُهُ ، أنظرْتُهُ ولم أعاجله وأطلتْ مهَلْتُهُ ، وعَمِلَ ذلك في مُهْلَةٍ ، ومَهْلاً وعلى مهَلٍ : إِتَيْدَ ، ومَهَلَّ في الأمر : إِتَاءَدَ فيه ، ومَهَلَّ تَقَدَّمَ ، قال الأعشى :

عليه سلاحُ أمْرِىءٍ حازمٍ تمَهَّلَ في الحربِ حتى أَمْتَحَنَ
وأخذ المَهْلَةَ ، وفلان ذو مهَلٍ ذو تقدُّمٍ في الخير ، قال ذو الرُّمَّة :

كم فهموا من أشَمِ الأنفِ ذي مهَلٍ

يأبى الظُّلَامَةَ مثل الضَّيْعَمِ الضَّارِي

وأخذ فلانٌ على صاحبه المَهْلَةَ : إذا تَقَدَّمَ في سِنٍ أو أدبٍ ، وخَذِ المَهْلَةَ في أمرِكَ ، وَرَجِمَ الله مَهْلَكَ : سَلَفَكَ ، « بقاء كالمُهْلِ » كالصَّدِيدِ .

قال أبو تراب : وفي اللسان : (يأبى الظُّلَامَةَ منه الضَّيْعَمُ الضَّائِرُنِي) ولعلَّ روايةَ الزمخشري أصحُّ .

قال ابن منظور : والاستمهال : الاستنظار ، وكل تَرَفَّقٍ تَمَهَّلُ ، ورُزِقَ مَهْلاً : رَكِبَ الذنوبَ والخطايا فَمَهَّلَ ولم يُعْجَلْ .

والمُهْلُ اسمٌ يَجْمَعُ معدنيَّاتِ الجواهر ، والمُهْلُ : ما ذاب من صُفَرٍ أو حديدٍ ، وهكذا فُسِّرَ في التنزيلِ والله أعلم . والمُهْلُ والمَهْلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطِرَانِ ما هِيَ رقيقٌ يُشَبِّهُ الزَيْتَ ، وهو يَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرَةِ مِنْ مَهَاوَتِهِ ، وهو دَسِيمٌ تُذْهَنُ بِهِ الْإِبِلُ فِي الشِّتَاءِ ، وَالْقَطِرَانُ الْخَائِرُ لَا يَهْنَأُ بِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْعَكْرُ الْمُغْلَى ، وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِلأَفْوَى الْأَوْدَى :

وكانما أسلأتهم مَهْنُوءَةً بالمُهْلِ من نَدَبِ الْكُلُومِ إذا جَرَى

شَبَّهَ الدَّمَ حِينَ يَسِرُ بِدُرْدِيِّ الزَيْتِ ، وَمَهَلْتُ الْبَعِيرَ : إِذَا طَلَبْتَهُ بِالْخَضَخَاضِ . فهو مَهْمُولٌ ، قال أبو وجزة :

صافي الأديم هجانٌ غيرَ مَذْبَحِهِ كأنه بدمِ الْمَكْنَانِ مَهْمُولُ

وقالت العامرية : المهمل عندنا السُّم ، والمهمل الصديد والدم يخرج فيما زعم
يونس ، والمهمل النحاس الذائب ، وأنشد :

وَنُطْعَمُ مِنْ سَدِيفِ اللَّحْمِ شَيْتَرِي إِذَا مَا الْمَاءُ كَالْمَهْلِ الْفَرِيجِ
وَفَسَّرَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَوْلَ أَبِي بَكْرٍ : ادفنوني في ثوبى هاذين فأثماهما للمهمل
والتراب : بأنه في هذا الحديث الصديد والقَيْح . وهو في غير هذا كلٌّ فِلَزٌ أَذِيبُ ،
وَالْفِلَزُ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنُّحَاسِ ،

وقال أبو عمرو : هو في حديث أبي بكر بمعنى القَيْح والصديد ، وفي غيره
دُرْدُيُّ الزيت .

وقال أبو سعيد في قول الأعشى (الْآ الَّذِينَ لَهُمْ فِيمَا أَتَوْا مَهْلُ) : أراد
المعرفة المتقدمة بالموضع .

وقال ابن الأعرابي : رُوِيَ عَنْ عَلِيٍّ أَنَّهُ لَمَّا لَقِيَ الشَّرَاءَ قَالَ لِأَصْحَابِهِ : أَقْلُوا
الْبِطْنَةَ وَأَعْذِبُوا ، وَإِذَا سَرْتُمْ إِلَى الْعَدُوِّ فَمَهْلًا مَهْلًا - بالسكون أي رَفَقًا رَفَقًا - وَإِذَا
وَقَعْتَ الْعَيْنَ عَلَى الْعَيْنِ فَمَهْلًا مَهْلًا - بالتحريك أي تَقَدُّمًا تَقَدُّمًا - أَي إِذَا سَرْتُمْ
فَتَأْتُوا ، وَإِذَا لَقِيتُمْ فَاحْمِلُوا ، .

وفي حديث رُقَيْقَةَ : مَا يَبْلُغُ سَعْيُهُمْ مَهْلَهُ ، أَي مَا يَبْلُغُ إِسْرَاعُهُمْ إِبْطَاءَهُ ،
وَقَوْلُ أَسَامَةَ بْنِ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ :

لَعَمْرِي لَقَدْ أَمَهَلْتُ فِي نَهْيِ خَالِدٍ عَنْ الشَّامِ إِمَّا يَعْصِيَنَّكَ خَالِدُ
أَمَهَلْتُ : بالغت ، يقول : إِنْ عَصَانِي فَقَدْ بَالِغْتُ فِي نَهْيِهِ .

وقال الجوهري : ائْمَهْلْ ائْمَهْلًا ، أَي اعْتَدِلْ وَانْتَصِبْ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

(وَعَنْقُ كَالْجَذْعِ مُتْمَهْلٌ)

وقال الفُحَيْفُ :

إِذَا مَا الضِّيَاعُ الْجِلَّةُ أَلْتَجَعَتْهُمْ تَمَّا النَّسَى فِي أَصْلَانِهَا فَأَتْمَهَلْتُ
وقال مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

لِبَاحِيَةِ عَجَزَاءَ جَمِّ عَظَامُهَا نَمَتْ فِي نَعِيمٍ وَأَتْمَهَلَتْ بِهَا الْجِسْمُ

وقال كعب بن جُعيل :

في مكانٍ ليس فيه برَمٌ وفراشٍ مُتعالٍ مُتمهلٍ
وقال العبدى :

لقد زَوَّجَ المِرْدَادُ بيضاءَ طفلةً لعوباً تُناغيه اذا ما أتمهلتِ
وقال عتبة بن مَكْدَم :

في تليلٍ كأنه جذعٌ نخلٍ مُتمهلٍ مُشدَّبٍ الأكرابِ
والمُتمهلُ والمُتمثلُ الرجل الطويل ، والهمزة بدل من الهاء ذكره اللسان وهو في
إكمال الابدال ص ٥٧٠

وأنشد الليث :

فَيَا بَنَ آدَمَ ما أَعْدَدْتَ في مَهَلٍ لله دَرَكُ ما تَأْتِي وما تَذَرُ

* * *

وقال نافع بن الازرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فَعَصَى
فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا » ؟ قال : « وبيلاً » شديداً ليس له ملجأ
قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :
أَذُلُّ الحَيَاةِ وَعِزُّ المَآتِ وَكُلًّا أَرَاهُ طَعَامًا وَبِيلًا
قال ابو تراب : هذا البيت أورده ابن قتيبة في عيون الأخبار (ج ١
ص ١٩١) وفي تفسير ابن عباس الذي جمعه الفيروز ابادي (ص ٣٧١) : فعاقبناه
عقوبة شديدة وهي الفَرْق .

وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة (٢ ص ٢٧٣) : « أَخْذًا وَبِيلًا » مُتَّخِذًا شديداً ،
يقال : كُلًّا مُسْتَوْبِلٌ ، أي لَا يُسْتَمَرُّ ، وكذلك الطعام .

وفي غريب القرآن لابن قتيبة (ص ٤٩٤) : أي شديداً ، وهو من قولك :
اسْتَوْبَلْتُ البلدَ ، (اذا استوخمتها) .

قال الراغب في المفردات : يقال : طعام وبيل ، وكَلًّا وبيلٌ ، يخاف وبأله .

قال تعالى : « فأخذناه أخذاً وبيلاً » ، والوابل المطر الثقيل القطار « فأصابه وابل » ولمراعاة الثقل قيل للأمر الذي يخاف ضرره : وبال « فذاقوا وبال أمرهم » .

وروي الطبري في قوله تعالى : « فعصي فرعون الرسول فأخذناه أخذاً وبيلاً » عن ابن عباس ومجاهد وقتادة قالوا : أي شديداً ، وقال ابن زيد : الوبيل الشرّ والعرب تقول لمن تتابع عليه الشرّ : لقد أوْبِلَ عليه ، وتقول : أوْبَلْتُ عليَّ شرّك ، قال : ولم يرض الله بأن غرق فرعون وعذّب حتي أقرّ في عذاب مُسْتَقَرٍّ حتي يُبعث إلى النار يوم القيامة .

وقال القرطبي : « وبيلاً » أي ثقيلاً شديداً ، وضربُ وبيل وعذاب «وبيل» أي شديد ، ومنه مطر وابل أي شديد قاله الأخفش ، وقال الزجاج : أي ثقيلاً غليظاً ، ومنه قيل للمطر : وابل ، وقيل : مُهلِكاً ، والمعني عاقبناه عتوبةً غليظةً . قال :

أَكَلْتُ بَنِيكَ أَكَلَ الضَّبَّ حَتَّى وَجَدْتُ مَرَارَةَ الْكَلِّ الْوَبِيلِ
وَاسْتَوْبِلَ فُلَانٌ كَذَا ، أَي لَمْ يَحْمَدْ عَاقِبَتَهُ ، وَمَاءُ وَبِيلٍ ، أَي وَخِيمٌ غَيْرُ مَرِيءٍ .
وَكَلًّا مُسْتَوْبِلٌ ، وَطَعَامُ وَبِيلٍ ، وَمُسْتَوْبِلٌ : إِذَا لَمْ يُبْرَأْ ، وَلَمْ يُسْتَمْرَأْ .
قال زهير :

فَقَضَّوْا مَنَایَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا إِلَى كَلٍّ مُسْتَوْبِلٍ مُتَوَحِّمٍ
وَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

لَقَدْ أَكَلْتُ بَجِيلَةً يَوْمَ لَاقَتْ فَوَارِسَ مَالِكٍ أَكْلًا وَبِيلًا
وَالْوَبِيلُ أَيْضًا الْعَصَا الضَّخْمَةُ ، قَالَ :
لَوْ أَصْبَحَ فِي يُمْنِي زِمَامُهَا وَفِي كَفِّي الْأَخْرِي وَبِيلُ تَحَاوِرَةٍ
وَكَذَلِكَ الْمَوْبِلُ بِكَسْرِ الْبَاءِ ، وَالْمَوْبِلَةُ أَيْضًا الْحُرْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ ، وَكَذَلِكَ الْوَبِيلُ ، قَالَ طَرَفَةُ :

فَمَرَّتْ كَهَاءَ ذَاتٍ خِفِيفٍ جُلَّالَةٍ عَقِيلَةٍ شَيْخٍ كَالْوَبِيلِ يَلْتَذِدُ

وفي الأساس للزخشي : جَادَهُ وَبِلُ ووايلُ ، وَوَبَلَتِ السماءُ وهو يشكو
الوابلة ، وهي عَظْمٌ في مَفْصِلِ الرُّكْبَةِ ، وضربه بالوبيل ، ودَقَّ الْقَصَّارُ الشَّوْبَ
بالوبيل ، وهو مِدْقُهُ ، وَصَكَ النَّصْرَانِيُّ النَّاقُوسَ بالوبيل .

قال الأعشى : (وَاصَكَ نَاقُوسَ الصَّلَاةِ وَيَبْلُهَا) ومن المجاز : رجل وابلُ
: جَوَادُ يَبْلُ بالعطايا ، أَنشد الفراء :

فَأَصْبَحَتِ الْمَنَازِلُ قَدْ أَذَاعَتْ بِهَا الْإِعْصَارَ بَعْدَ الْوَابِلِينَا
أي بعد الأجواد من أهلها ، وَوَبَلَهُ بالسياط : تابعها عليه كالوابل ، وَضَرَبَهُ
بِالْيَبِيلَةِ : بِالْدِرَّةِ ، مِفْعَلَةٌ مِنْ وَبَلَهُ ، وَأَخَذَ وَيْلُ : شديد ، ومنه الْوَبَالُ لسوء
العاقبة .

وقال ابن فارس في المقاييس في هذه المادة : إِنَّهَا أَصْلُ يَدُلُّ عَلَيَّ شِدَّةٍ فِي
شَيْءٍ وَتَجْمَعُ ، وَوَبَلَتِ السَّمَاءُ أَتَتْ بِوَابِلٍ ، وَأَنشد رَجَزَ جَهْمُ بْنُ سَبَلٍ كَمَا فِي
اللسان ، وَالْأَزْمَنَةِ وَالْأَمَكْنَةِ (ج ٢ ص ٨٨) ، وشروح سِقْطِ الرَّثَدِ (ص ٣١٨) :
أَنَا الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ ابْنِ سَبَلٍ إِنَّ دَيْمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَلُ
قال ابن فارس : وَالْمَوْبِلُ الْأَمْعَزُ الشَّدِيدُ . قال عبد السلام محمد هارون في
تحقيقه الذي حَشَى به المقاييس : هذا اللفظ وتفسيره مما لم أجده في المعاجم
المتداولة ، ويبدو أَنَّ صَوَابَ الْمَوْبِلِ (الوبيل) .

قال أبو تراب : بِلِ الْمَوْبِلُ ذَكَرَهُ الْقُرْطُبِيُّ مُضْبُوطاً كَمَا مَرَّ آنِفاً فَلَيْسَتْ دَرَكُ
وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضاً بِشَاهِدِ سِيَائِي .

ومن شواهد الْوَيْلِ وَالْوَابِلِ بِمَعْنَى الْمَطَرِ الشَّدِيدِ الضَّخْمِ الْقَطَرُ قَوْلُ جَرِيرٍ :
(يَضْرِبُنِ بِالْأَكْبَادِ وَبَلًا وَابِلًا)

وفي حديث الاستسقاء : فَأَلَفَ اللَّهُ بَيْنَ السَّحَابِ فَأَبْلُنَا أَيَّ مَطَرْنَا وَبَلًا
وَالْهَمْزَةُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ مِثْلُ أَكَّدَ وَوَكَّدَ ، وفي بعض الروايات : وَبَلْنَا ، وفي
حديث العُرَيْنَيْنِ : فَاسْتَوْبَلُوا الْمَدِينَةَ أَيَّ اسْتَوْخَمُوهَا وَلَمْ تَوَافِقْ أَبْدَانَهُمْ .
وفي الحديث : أَنْ بَنَى قَرِيطَةَ نَزَلُوا أَرْضاً غَمِلَةً وَبِلَةً أَيَّ وَحْمَةٍ .

وفي حديث يحيى بن يعمر : كلُّ مالٍ أدَّتْ زكاته فقد ذهبَ وبَلَّتْهُ أي مَضَرَّتْهُ وإِئْمُهُ ، ويُروى بالهمز على القلب .

وقال ابو تراب : ولم أجده في اكمال الابدال ولا هو في اصل أبي الطيب .
وأنشد الجوهري في المؤبل العصا الضخمة :
زعمتْ جُؤْيَةٌ أنني عبدُها أسعي بمؤبِلِها وأكسيها الحنّا
وقال ابو خراش :

يَظَلُّ علي البَورِ اليَفَاعِ كأنه من الغارِ والخَوفِ المَجمِ وبيلُ
يقول : ضَمَرَ من الغيرة والخوف حتي صار كالعصا ، وقال ساعدة بن جُؤْيَةٍ :

فقام ثُرَعْدُ كَفَاهِ بِمِيبِلِهِ قد عاد رَهْباً رذياً طائش القدم
قال ابن جنّي : مِيبِلٌ مِفْعَلٌ من الويل ، تقول العرب : رأيت وبيلاً علي وبيل . أي شيخاً على عصا ، والويل القضيبي الذي فيه لِينٌ ، وبه فسر ثعلب قول الراجز : (إِمَّا تَرِنِي كالويل الأعْصَلِ) والوابلة طرف رأس العُضْدِ ، قال ابو الهيثم : هي الحَسَنُ ، وهو طرف عظم العُضْدِ الذي يَلِي المَنكِبَ ، سُمِّي حَسَناً لكثرة لحمه ، وأنشد :

كَأَنَّهُ جِنَالُ عَرَفَاءٍ عَارَضَهَا كَلْبٌ وَوابِلَةٌ دَسَاءٌ فِي فِيهَا
وفي حديث عليّ : أهدى رجل للحسن والحسين ولم يُهدِ لابن الحَفِيَّةِ فَأَوَّماً
علی الي وَابِلَةٍ مُحَمَّدٍ ، ثم تَمَثَّلَ :
وما شَرُّ الثلاثة أُمِّ عَمْرٍو بصاحبكِ الذي لا تُصْبِحِينَا
وقال شَمِرُ : الوابلة رأس العُضْدِ في حُقِّ الكَتِفِ . وايضاً هي طَرَفُ الفَخْدِ
في الْوَرَكِ .

وفي الحديث : كل بناء وبالٌ علي صاحبه ، هو في الاصل الثِقَلُ والمكروه ،
وَيُرِيدُ به في الحديث العذابُ في الآخرة .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فَتَقَبُّوا فِي
الْبِلَادِ هَلْ مِنْ مَحِيصٍ » ؟ قال : « تَقَبُّوا » هربوا بِلُغَةِ الْيَمَنِ ، قال : وهل تعرف
العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول عدى بن زيد :
فَتَقَبُّوا فِي الْبِلَادِ مِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ وَجَالُوا فِي الْأَرْضِ أَيْ مَجَالَ
قال ابو تراب : هذا البيت استشهد به الزمخشري وابو حيان والقرطبي
والشوكاني في تفاسيرهم .

وفي تفسير ابن عباس (ص ٣٢٦) : « فَتَقَبُّوا » فطافوا وَتَقَلَّبُوا فِي الْأَسْفَارِ
بتجاراتهم .

وفي تفسير الطبري : فخرَّبوا في البلاد فساروا فيها فطافوا وتوَعَّلُوا إِلَى
الْأَقَاصِي مِنْهَا ، وَأَنشَدَ لَامِرِي الْقَيْس :

لَقَدْ تَقَبَّيْتُ فِي الْآفَاقِ حَتَّى رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْأَيَّامِ
وأورد عن ابن عباس قال : أَثَرُوا ، وعن مجاهد قال : عَمِلُوا فِي الْبِلَادِ .

وفي تفسير القرطبي : أَي سَارُوا فِيهَا طَلَبًا لِلْمَهْرَبِ ، وقال مجاهد : ضربوا
وطافوا ، وقال النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ دَوَّرُوا ، وقال قتادة : طَوَّفُوا ، وقال مُوَرَّجُ :
تبعدوا ، ثم قيل : طافوا في أقاصي البلاد طلباً للتجارات وهل وجدوا مَحِيصاً مِنْ
الموت ، وقيل : طَوَّفُوا فِي الْبِلَادِ يَلْتَمِسُونَ مَحِيصاً مِنَ الْمَوْتِ وَأَنشَدَ الْبَيْتَ الْمُتَقَدِّمَ
الَّذِي أَنشَدَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ ، وَنَسَبَهُ إِلَى الْحَارِثِ بْنِ حَلِيزَةَ .

وقال السجستاني في غريب القرآن : أَي طَافُوا وَتَبَاعَدُوا ، وَيُقَالُ : نَقَبُوا فِي
الْبِلَادِ أَي سَارُوا فِي نَقَبِهَا ، أَي طُرُقِهَا ، الْوَاحِدَةُ نَقَبٌ ، وَتَقَبُّوا أَي بَحْثُوا وَتَعَرَّفُوا
هَلْ مِنْ مَحِيصٍ ، أَي هَلْ يَجِدُونَ مِنَ الْمَوْتِ مَعْدِلاً .

وقال ابن قتيبة في غريبه ص ٤٢٩ : أَي طَافُوا وَتَبَاعَدُوا .

وبنحوه قال ابو عبيدة في المجاز ج ٢ ص ٢٢٤ .

وقال الفراء في معاني القرآن ج ٣ ص ٨٠ : خَرَّفُوا الْبِلَادَ فَسَارُوا فِيهَا ، وَمِنْ

قَرَأَ : « فَتَقَبُّوا » فَانْهَكَهُ كَالْوَعِيدِ ، أَي اذْهَبُوا فِي الْبِلَادِ فَجِئْتُمْ وَاذْهَبُوا .

وذكر القرطبي : « فَتَقَبُّوا » بالتخفيف ، أي أكثروا السير فيها حتي نَقَبْتْ دَوَاهُمُ .

وفي كتاب الوجوه للدماغاني : النَّقِيبُ الأمين « وبعثنا منه اثني عشر نقيباً » يعني أميناً شاهداً ، وقوله : « فَتَقَبُّوا » أي طافوا ، واستدرك عليه محققه عبدالعزيز سيد الأهل وجهاً ثالثاً وهو : « وما استطاعوا له نَقَباً » أي خَرْقاً .

قال ابو تراب : ولم يذكر ابن الجوزي هذا الباب كله في نزهة الأعين فليستدرك .

وقال الراغب : وَنَقَبَ القوم : ساروا «فَنَقَبُوا في البلاد هل من محبص» والنقيب الباحث عن القوم وأحوالهم ، والمنقبة طريق مُنْفَذُ في الجبال ، واستعير لفعل الكريم إمّا لكونه تأثيراً له ، أو لكونه منهجاً في رَفِيعه .

وقال ابن فارس في المقاييس : النون والقاف والباء أصل صحيح بدلٌ على فتح في شيء ، وَنَقَبَ الحائط ، وَالْبَيْتَارُ يَنْقُبُ سُرَّةَ الدَّابَّةِ لِيُخْرِجَ مِنْهَا مَاءً ، وتلك الحديدَةُ مَنقَبٌ ، وَنَقَبَ خُفُّ البعير ، وَالنُّقْبَةُ أولُ الجَرْبِ يبدو ، قال (دريد بن الصِّمَّة) :

مُتَبَذِّلاً تَبْدُو محاسنُهُ يَضَعُ الهِنَاءَ مواضعَ النَّقَبِ
وقياسه صحيح ، لأنه شيء يَنْقُبُ الجِلْدَ ، ومن الباب النِّقَابُ. العالم بالامور ، كأنه نَقَبَ عليها فاستنبطها ، أو العالم بها المُنَقَّب عنها قال (أوس بن حَجَر) :

مليحٌ نجيحٌ أخو مَاقِطٍ نِقَابُ يُحَدِّثُ بالغائب
وَنَقَبُوا في البلاد : ساروا ، وأصله السير في النُّقُوب : الطُّرُق . والنَّقِيبُ شاهدهم وَضَمِيئُهُمْ . ومعناه ومعني النِّقَاب العالم واحدٌ ، ومما شَذَّ عن هذا الأصل : نِقَاب المرأة ، وناقبتُ فلاناً : لقيته فجأةً والنُّقْبَةُ ثوبٌ كالازار فيه نِكَّةٌ . وليس بالنِّطاق ، وهو حَسَنُ النُّقْبَةِ أي اللَّوْنِ ، ويمكنُ أن يكون من الأول ، كأنه شيء نَقَبَ عنه شيء ظَهَرَ .

وَأُنْشِدَ الزَّمَحْشَرِيَّ فِي الْأَسَاسِ مِنْ شَوَاهِدِ هَذِهِ الْمَادَّةِ :

كَالْسَيْدِ لَمْ يَنْقُبِ الْبَيْطَارُ سُرَّتَهُ وَلَمْ يَسِمِهِ وَلَمْ يَلْمِسْ لَهُ عَصَباً
وَنَقَبَ خُفُّ الْبَعِيرِ : رَقٌّ وَتَنَقَّبَ قَالَ : (مَا إِنْ بَهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٌ) « فَتَنَقَّبُوا
فِي الْبِلَادِ » سَارُوا ، وَسَلَكُوا التَّنَقُّبَ وَالتَّنَقُّبَ وَالتَّقَابَ وَالتَّقَابَ ، وَهِيَ طُرُقُ
الْجِبَالِ . وَذُو مَنَاقِبَ وَهِيَ الْمَخَابِرُ وَالْمَآثِرُ وَمِيمُونُ النَّقِيبَةِ مُحَمَّدُ الْمُخْبِرُ ، وَمَاهِمُ مِنْ
نَقِيبَةٍ : مِنْ نَفَازِ رَأْيٍ ، وَفَرَسُ حَسَنِ النَّقِيبَةِ أَيْ اللَّوْنُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
وَلَا حَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنَقِيبَتِهِ كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلُو عَاقِراً لَهَبُ
وَمِنْ الْمَجَازِ : جَلُوتُ السَّيْفِ وَالتَّضَلُّعُ مِنَ النَّقَبِ وَهِيَ آثَارُ الصَّدَأِ شُبَّهَتْ بِأَوَّلِ
الْجَرْبِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ يَصِفُ ثَوْرًا :

كَأَلْهَالِكِي أَمَالَ الرَّأْسَ مُجْتَنِجًا يَجْلُو عَنْ الْبَيْضِ فِي أَكْنَافِهَا النَّقَبُ
وَكَانَا عِنْدَ النَّاسِ فِي نِقَابٍ وَاحِدٍ : إِذَا كَانَا مِثْلَيْنِ وَنَظِيرَيْنِ .
وَمِنْ شَوَاهِدِ هَذِهِ الْمَادَّةِ فِي اللِّسَانِ : شَيْءٌ نَقِيبٌ : مَنْقُوبٌ .

قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

أَرِفْتُ لِذِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ نَوْبٍ كَمَا يَهْتَاجُ مَوْشِيٌّ نَقِيبُ
الْمَوْشِيُّ الْبِرَاعَةُ .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : أَنَاهُ أَعْرَابِي فَقَالَ : أَتَيْ عَلَى نَاقَةٍ دَبْرَاءَ ، عَجَفَاءَ نَقَبَاءَ ،
وَاسْتَحْمَلَهُ ، فَظَنَّهُ كَاذِبًا فَلَمْ يَحْمِلْهُ ، فَانْطَلَقَ وَهُوَ يَقُولُ :

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ مَامَسَهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ
أَرَادَ رِقَّةَ الْأَخْفَافِ . وَفِي حَدِيثِهِ الْآخِرُ قَالَ لَا مَرَأَةَ حَاجَّةٍ : أَتَقَبَّتِ وَأَذْبَرَتْ ،
أَيْ تَقَبَّ بَعِيرُكَ وَدَبَّرَ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ : وَلَيْسَتَانِ بِالنَّقَبِ وَالظَّالِمِ ، أَيْ يَرْفُقُ بِهِمَا ،
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْجَرْبِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى : فَتَقَبَّتِ أَقْدَامُنَا ، أَيْ رَقَّتْ
جُلُودُهَا . وَتَنَقَّبْتُ مِنَ الشَّيْءِ .

وَنَقَبَ خُفُّ الْبَعِيرِ نَقَبًا إِذَا حَفَى حَتَّى يَتَخَرَّقَ فِرْسَتُهُ فَهُوَ نَقَبٌ ، وَأَنْقَبَ
كَذَلِكَ ، قَالَ كُثَيْبُ عَزَّةَ :

وقد أَرْجُرُ العَرَجَاءُ أُنْقَبَ خُفُّهَا مَنَاسِمُهَا لَا يَسْتَبِيلُ رَيْبُهَا
وَالْمَنْقَبُ السَّرَّةُ ، قال النابغة الجعدي يصف الفرس :

كَأَنَّ مَقْطَ شَرَّاسِيْفِهِ إِلَى طَرَفِ الْقَنْبِ فَالْتَقَبِ
لُطْمَنَ يَتْرُسٍ شَدِيدِ الصَّفَا قِ مِنْ خَشَبِ الْجَوْزِ لَمْ يَثْقُبِ
وَتَقَبَ الْبَيْطَارُ سَرَّةَ الدَّابَّةِ ، وتلك الحديدة مِنْقَبٌ ، والمكان مَنْقَبٌ وَأَشَدُّ
الجوهري لِمَرَّةٍ بَنٍ مَحْكَانَ :

أَقْبَ لَمْ يَنْقُبِ الْبَيْطَارُ سَرَّتَهُ وَلَمْ يَدْجُهُ وَلَمْ يَغْمِزْ لَهُ عَصَبًا
وفي حديث أبي بكر انه اشتكى عينه فكَرِهَ أَنْ يَنْقُبَهَا ، قال ابن الأثير :
نُقِبَ الْعَيْنُ هُوَ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْأَطْبَاءُ الْقَدْحَ ، وهو معالجة الْمَاءِ الْأَسْوَدِ الَّذِي يُخْذُ
فِي الْعَيْنِ . وَالْأَنْقَابُ الْأَذَانُ ، قال القُطَامِيُّ :

كَانَتْ حُدُودُ هِجَانِهِنَّ مُمَالَةً أَنْقَابِهِنَّ إِلَى حُدَاءِ السُّوقِ
ويروي : (أَنْقَابِهِنَّ) أَيِ إعْجَابًا بِهِنَّ . وَالنُقْبُ الْجَرْبُ عَامَةً وَبِهِ فَسَّرَ ثَعْلَبُ
قَوْلَ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَذَلِيِّ :

(وَتَكْشِفُ النُّقْبَةُ عَنْ لِثَامِهَا)

يقول : تُبْرَى مِنْ الْجَرْبِ .

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ : لَا يُعْذِي شَيْءٌ شَيْئًا ، فَقَالَ أَعْرَابِي :
يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ النُّقْبَةَ تَكُونُ مِشْفَرُ الْبَعِيرِ ، أَوْ بَذَنِي فِي الْأَيْلِ الْعَظِيمَةِ فَتَجْرِبُ
كُلُّهَا فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : فَمَا أَعْدَى الْأَوَّلُ ؟
وقال ابو النجم يصف فحلًا :

فَأَسْوَدَ مِنْ جُفْرَتِهِ إِبْطَاهَا كَمَا طَلَى النُّقْبَةَ طَالِيَاهَا
أَيِ أَسْوَدَ مِنَ الْعَرَقِ حِينَ سَالَ ، حَتَّى كَانَتْ جَرِبَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ ، فَطَلَى
بِالْقَطِرَانِ فَاسْوَدَ ، وَالْجُفْرَةُ ، الْوَسْطُ .

وفي الْمُحْكَمِ لِابْنِ سَيِّدَةٍ : النُّقْبَةُ صَدَأُ السِّيفِ وَالتَّصَلُّ قَالَ لَبِيدُ

جُؤَاءُ الْهَالِكِيِّ عَلَى يَدَيْهِ مُكِبًّا يَجْتَلِي نُقْبَ النَّصَالِ

والأَنْقَابُ الطُّرُق ، أَنشد ثعلب لابن أبي عاصية :

تطاول ليلي بالعراق ولم يكن على أَنْقَابِ الحِجَازِ يَطُولُ

وَالنَّقَابُ الطريقُ في الغَلْظِ ، قال :

وتراهنَ شُرْباً كَالسَّعَالِ يَتَطَلَّعنَ من ثغورِ النَّقَابِ

وفي الحديث : لاشْفَعَةَ في فِئَاءٍ ولا طريقٍ ولا مَنْقَبَةٍ ، وهى الطريق بين الدَّارَيْنِ ، كانه نُقْب من هذه الى هذه ، وقيل : الطريق التى تعلو أنشَارُ الأرض . وفي الحديث : أنهم فَرَعُوا من الطاعون فقال : أرجو أن لا يَطْلُعَ علينا نِقَابُهَا ، قال ابن الأثير : هى جَمْعُ نَقَبٍ وهو الطريقُ بين الجَبَلَيْنِ أراد انه لا يَطْلُعُ إلينا من طُرُقِ المدينة فأضرع عن غيرِ مذكورٍ ، ومنه الحديث : على أنقابِ المدينة ملائكةٌ ، لا يدخلها الطاعونُ ، ولا الدَّجَالُ هو جَمْعُ قَلَةٍ لِلنَّقَبِ . وفي حديث مجدي بن عمرو : أنه ميمونُ النُّقِيبَةِ أى مُنَجِّحُ الفِعال . مُظْفَرُ المطالب . وأنشد سيويه :
بأعينٍ منها مليحاتِ النَّقَبِ شَكْلُ التِّجَارِ وَحَلَالِ المَكْتَسَبِ
وَالنَّقَبُ في رواية سيويه دوائر الوجه ، والنَّقَبُ في رواية الرياشي من الانتقاب بالنقاب .

وفي تهذيب اللغة للامام الأزهري : قال الفراء : اذا أدنتِ المرأةُ نِقَابَهَا إلى عَيْنِهَا فتلك الوَصُوصَةُ ، فإن أنزلته دون ذلك الى المحَجَّرِ فهو النِّقَابُ فان كان على طرف الأنف فهو اللِّغَامُ ، وقال ابو زيد : النِّقَابُ على مارِنِ الأنف .

وقال ابو عبيد : النقاب عند العرب هو الذي يبدو منه مُحَجَّرُ العين ، وكان النقابُ لاحقاً بالعين ، وكانت تبدو إحدى العينين ، والأخرى مستورة ، والنِّقَابُ لا يبدو منه إلا العينان ، وكان اسمه عندهم الوَصُوصَةُ ، والبرُّقَع . وكان من لباس النساء ، ثم أخذنَ النِّقَابَ بَعْدُ ، فابداهنَ المَحَاجِرُ مُحَدَّثُ ، وهو معني حديث ابن سيرين : النِّقَابُ مُحَدَّثُ .

فان كان على طرف الأنف فهو اللِّفَامُ ، وقال ابو زيد : النِّقَابُ على مارِنِ
الأنف ، وقال ابو عُبَيْد : النِّقَاب عند العرب هو الذى يبدو منه مُحْجَرُ العَيْنِ ، وكان
النِّقَابُ لاحقاً بالعين ، وكانت تبدو إحدى العينين ، والأخرى مستورة ، والنِّقَابُ
لا يبدو منه إلا العينان ، وكان اسمه عندهم الوَصْوَصَةُ ، والبرُّقُعُ ، وكان من لباس
النساء . ثم أَحَدَثَنَ النِّقَابَ بَعْدُ ، فابداؤهن المَحَاجِرَ مُحَدَّثُ ، وهو معنى حديث
ابن سيرين : النِّقَابُ مُحَدَّثُ .

قال ابوتراب : يعنى ليس معناه أن النساء ماكنَ يَنْتَقِبْنَ أى يَحْتَمِرْنَ ، وانما
معناه : أنهن ماكنَ يُبدين محاجرهن ، ثم أَحَدَثَنَ إبداءها .
والنِّقَابُ الرجل العلامة وكذلك المُنْقَبُ ، كما فى كلام الحجاج فى مناطقه
للشعبى : إِنْ كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَنِقَاباً ، فما قال فيها ؟

وفى التنزيل : « فَتَقَبُّوا فِى الْبِلَادِ » قال الرِّجَاجُ : طَوَّفُوا وَفَتَّشُوا ، وفى الحديث
إَتَى لَمْ أَمُرْ أَنْ أُنْقَبَ عَنْ قُلُوبِ النَّاسِ ، أى أُفْتِشَ وَأُكْشِفَ . وفى حديث عُبَادَةَ
بن الصامت : وكان من النُّقَبَاءِ ، هو كالعرِيف على القوم يُنْقَبُ عَنْ أحوالهم
والنقيب والنقيب واحد وهو على الابدال كما ذكره الواحدى فى كتابه ، ج ٢
ص ٣٥٩ اما قول ابن عباس « فتقبوا » هربوا بلغة اليمن فلم أجده فى لغات
القبائل لابن سلام فليستدرك .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « وَخَشَعَتِ
الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْساً » ؟ قال الهَمْسُ ، الوَطْءُ الخفى ، والكلام
الخفى ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :
فَبَاتُوا يُذْجِلُونَ وَبَاتَ يَسْرِى بِصِيرٍ بِالْذَّجَى هَادٍ هَمُوسُ

قال ابوتراب : البيت في سمط اللآء للأونبي ص ٤٣٨ .

وفي تنوير المقياس عن ابن عباس في تفسير : « الْهَمْسُ » الْوَطْأُ خَفِياً
كَوْطُ الْإِبِلِ . وأورد الطبري عن ابن عباس في الهمس ، قال : وَطْأُ الْأَقْدَامِ ،
وفي رواية : هَمْسُ الْأَقْدَامِ ، وهو الْوَطْأُ ، وفي أخرى عنه : الصَوْتُ الْخَفِيُّ ، وعن
عكرمة قال وَطْأُ الْأَقْدَامِ ، وعن الحسن قال : هَمْسُ الْأَقْدَامِ ، وعنه قال : وَقَعَ
أَقْدَامُ الْقَوْمِ ، وعن مجاهد قال : تَهَافَتاً ، وقال نَحَافَتُ الْكَلَامِ ، وقال : خَفَضُ
الصَّوْتِ ، وقال : كَلَامُ الْإِنْسَانِ لَا تَسْمَعُ ، تَحْرُكُ شَفَتَيْهِ وَلِسَانِهِ ، وعن ابن زيد :
لَا تَسْمَعُ الْإِمْشِيّاً وقال : الْمَشْيُ الْهَمْسُ : وَطْأُ الْأَقْدَامِ .

قال الطبري : إنه وَطْأُ الْأَقْدَامِ إِلَى الْمَحْشَرِ ، وَأَصْلُهُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ ، يقال :
هَمَسَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ بِحَدِيثِهِ ، إِذَا أَسْرَهُ وَأَخْفَاهُ ، ومنه قول الراجز :
وهن يمشين بنا هميسا

يعنى بِالْهَمْسِ صَوْتُ أَخْفَافِ الْإِبِلِ فِي سِيرِهَا .

وفي تفسير القرطبي : ويقال لِلْأَسَدِ الْهَمُوسُ ، لِأَنَّهُ يَهْمَسُ فِي الظُّلْمَةِ ، أَيْ
يَطْأُ وَطْأً خَفِياً ، قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ نَفْسَهُ بِالشَّدَةِ :

لَيْثٌ يَدُقُّ الْأَسَدَ الْهَمُوسَا وَالْأَقْهَبَيْنِ الْفِيلَ وَالْجَامُوسَا
وَهَمْسُ الطَّعَامِ ، أَيْ مَضْغُهُ وَفُوهُ مُنْضَمٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَباً مِذْ أَمْسَا عَجَائِزاً مِثْلَ السَّعَالَى خَمْسَا
يَأْكُلْنَ مَا أَصْنَعُ هَمْسَا هَمْسَا

وقيل : الْهَمْسُ تَحْرِيكُ الشَّقَةِ وَاللِّسَانِ ، وَقَرَأَ أَبُو بَنِي كَعْبٍ : « فَلَا يَنْطَقُونَ
الْأَهْمْسَا » وَالْمَعْنَى مُتَقَارِبٌ ، أَيْ لَا يُسْمَعُ لَهُمْ نَطْقٌ وَلَا كَلَامٌ وَلَا صَوْتُ أَقْدَامٍ وَبِنَاءُ
(هَمَسَ) أَصْلُهُ الْخَفَاءُ كَيْفَمَا تَصَرَّفَ ، وَمِنْهُ الْحُرُوفُ الْمَهْمُوسَةُ وَهِيَ عَشْرَةٌ يَجْمَعُهَا
قَوْلُكَ : (حَتَّى شَخْصٌ فَسَكَتَ) وَانَّمَا سُمِّيَ الْحَرْفُ مَهْمُوساً لِأَنَّهُ ضَعُفَ الْإِعْتِدَادُ
مِنْ مَوْضِعِهِ حَتَّى جَرَى مَعَهُ النَّفْسُ .

وقال ابو عبيدة في المجاز (ج ٢ ص ٣٠) : « الأهمسا » أى صوتاً خفياً وهو مثلُ الرِّكْزِ ، ويقال : هَمَسَ الىَ بحديثٍ أى أخفاه .
ومثله في غريب ابن قتيبة (ص ٢٨٢)

وفي معانى القرآن للفراء (ج ٢ ص ١٩٢) « الآهمسا » يقال : تُقَلُّ الأقدام الىَ المَحْشَرِ ، ويقال : انه الصوت الخفى ، وذكر عن ابن عباس انه تَمَثَّلَ بقوله : وذكر بيت الراجز المتقدم

وقال الراغب : الهمسُ الصوتُ الخفى ، وهَمَسُ الأقدامُ أخفى ما يكون من صوتها ، وذكره ابن فارس فى المقاييس قال : الهمسُ يدلُّ على خفاء صوتٍ وجسٍّ ، وأما الهمَّاسُ : الأسدُّ الشديدُ فمن هذا عندنا ايضاً ، لأنه انما يُراد به هَمْسُهُ إمّا فى وَطْئِهِ ، وإمّا فى عَضِّهِ قال : (عادتهُ خَبَطُ وعَضُّ هَمَّاسٍ)

وأنشد الزمخشري فى الأساس :
قد حَظَّبَ النومُ الىَ نفسى هَمْساً وأخفى من نَجى الهَمْسِ
وما بأن أطلِبُهُ من بأس

قال : والشيطان يَهْمِسُ بِوَسْوَسَتِهِ فى صدر الانسان ، وكلامُ مهموسٍ ، وهامستُهُ مُهامسةً ، سَارَرْتُهُ ، وهو يأكل هَمْساً لا يَقْفَرُاه بالأكل ، وسمعت هَمْسَ الأخفاف والأقدام .

وفى تهذيب الأزهري : « الآهمساً » يعنى به والله أعلم خَفَقَ الأقدام على الأرض . وروى عن ابن الأعرابى : ويقال : إهْمِسْ وصَةً ، أى أَمْشِ خفياً وأسَكْتُ . وفى الحديث : فجعل بعضنا يَهْمِسُ الى بعضٍ ، الهمسُ ، الكلام الخفى لا يكاد يُفهم ، ومنه الحديث : كان اذا صَلَّى العصر هَمَسَ ، وروى عن النبى ﷺ انه كان يتعوذ بالله من هَمَزِ الشيطان ، وَلَمَزِهِ ، وهَمِيهِ ، هو ما يُوسْوِسُهُ فى الصدر .

وقال ابو الهيثم : اذا أَسَرَ الكلامَ وأخفاه فذلك الهمسُ من الكلام ، وقال
شَمِيرُ : الهمسُ من الصوتِ والكلامِ مالا غَوَرَ له في الصدور ، وهو ما هُمِسَ في
الفم ، والهمسُ أَكَلَ العجوز الدُّدَاءُ قال : (يأكلن ما في رَحْلِهِنَّ هَمْسًا)
والحميسُ جِسُّ الصوت في الفم مما لا إِشْرَابَ له من صوت الصدر ، ولا جَهارة في
المنطق ، ولكنه كلام مهموس في الفم كالسَّر ، وتهامس القوم : تَسَارَوْا ، قال :
فتهاَمَسُوا سِرًّا وقالو عَرَسُوا في غير ثَمَنَةٍ بغير مُعَرَّس
وقال الأزهرى في التهذيب : يقال : أخذته أخذًا هَمْسًا أى شديداً ويقال :
عَصْرًا ، وَهَمَسَهُ ، اذا عَصَرَهُ ، وقال الكُمَيْتُ فجعل الناقة هموساً .
غُرَيْرِيَّةُ الأنساب أو شَدَّ قَمِيَّةُ هَمُوسًا تُبَارَى اليَعْمَلَاتِ الهمواميسا
وفي رَجَزِ مُسَيْلِمَةَ : والذئبُ الهامسُ ، والليل الدامِسُ ، الهامسُ ، الشديد ،
وَأَسَدُ هَماَس شديد العَمَز بضرٍ سِيهِ قال الهذليُّ :
يَحْمَى الصَّرِيمةُ أَخْدانُ الرجالِ له صَيْدٌ وَبُجْثَرِيٌّ بالليل هَماَسُ
وَأَسَدُ هَمُوسُ ، قال ابو زُبَيْد : (بَصِيرٌ بِالذَّجَى هادٍ هَمُوسٌ) .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « إنا جعلنا و
أعناقهم أغلالا فهي الى الأذقان فهم مُّقْمَحُونَ » ؟ قال : المُقْمَحُ الشامخُ بأنفه
المنكس رأسه ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول
الشاعر :

ونحن على جوانبها قعودُ نغضُ الطرفَ كالابل القباحِ

قال ابوتراب : البيت لبشر بن ابى خازم في وصف سفينة ، وهو في ديوانه في
أبيات ، وأوردها ابن قتيبة في الشعراء (ص ٢٢٩) وابن الشجرى (ص ٨٠)
والبيت أورده ابن منظور في اللسان والقرطبي وأبو حيان والسيوطى والطبرسى ،
والشوكانى في تفاسيرهم واستشهد به ابو عبيدة في المجاز (ص ١٥٧ ج ٢) وابن
قتيبة في الغريب (ص ٣٦٣) وابن فارس في المقاييس والزخشرى في الأساس
قال الطبرى : والمُقْمَحُ ، هو المُقْنَعُ ، وهو أن يُخْذِرَ الذَّنَّ حتى يصيرَ في
الصدر ثم يرفع رأسه في قول بعض أهل العلم بكلام العرب من اهل البصرة وفي
قول بعض الكوفيين : هو الغاضُّ بصره بعد رفع رأسه .

ثم أورد عن ابن عباس قال : هو كقول الله تعالى : « ولا تجعل يدك مغلولة
الى عنقك » يعنى بذلك ان أيديهم مؤنقة الى أعناقهم لا يستطيعون ان يسطوها
بخير . وعن مجاهد قال . رافعورؤسهم ، وإيديهم موضوعة على أفواههم ، وعن
قتادة قال : أى فهم مغلولون .

وقال القرطبي : أى رافعو رؤسهم لا يستطيعون الاطراق ، لأن من غلَّتْ
يده الى ذقنه ارتفع رأسه . روى عبد الله بن يحيى أن على بن ابى طالب أراهم
الاقباح ، فجعل يديه تحت لحيته ، وألصقها ، ورفع رأسه ، قال النحاس : وهذا
أجل ما روى فيه ، وهو مأخوذ مما حكاه الأصمعى ، قال : يقال : أقمحت
الدابة : اذا جذبت لجامها لترفع رأسها ، والقاف مبدلة من الكاف لقربها منها ،
كما يقال : قهرته وكهرته ، قال الأصمعى : يقال أكمحت الدابة اذا جذبت عنانها
حتى ينتصب رأسها ، ومنه قول الشاعر (والرأس مُكْمَحُ)

قال ابوتراب : هو لذى الرُّمَّة ، وقامه :

تَمُورٍ يَضْبَعُهَا وَتَرْمِي بِجَوْزِهَا حَذَارًا مِنَ الْإِيْعَادِ وَالرَّأْسُ مُكْمَحٌ

ويقال : أَكْمَحْتُهَا وَأَكْفَحْتُهَا وَكَبَحْتُهَا ، هذه وحدها بلا ألف عن الأصمعي ،
وَقَمَحَ البعيرُ قَموحاً إذا رفع رأسه عند الحوضِ وامتنع من الشرب ، فهو بعير
قامح ، وَقَمِحُ ، يقال : شرب فَتَقَمَّحَ وَأَتَقَمَّحَ ، بمعنى إذا رفع رأسه وترك الشرب
رباً ، وقد قاحتْ إِبْلَكُ : إذا وردتْ ولم تشربْ وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا من داءٍ يكون بها أو
بَرْدٍ ، وهى إِبِلٌ مُقَامِحَةٌ ، وبعيرٌ مُقَامِحٌ ، وناقةٌ مُقَامِحٌ أيضاً ، والجمع قِمَاحٌ على غير
قياسٍ ، ثم اورد القرطبي البيت المذكور ، الذى استشهد به ابن عباس ، وقال ،
الْأَقْمَاحُ : رَفَعُ الرَّأْسِ ، وَغَضُّ البَصَرِ ، يقال : أَقْمَحَ الْغُلُّ : إذا تَرَكَ رَأْسَهُ
مرفوعاً من ضيقه ، وَشَهراً قِمَاحٍ ، أَشَدُّ ما يكون من البرد ، وهما الكانونانِ سُمَيَّا
بذلك ، لأن الابل إذا وردتْ آذاها بَرْدُ الماءِ فَقَامَحَتْ رُءُوسَهَا ، ومنه قَمِخَتْ
السويقُ .

قال ابوتراب : قَمِخَ السويقُ بكسر الميم إذا أَسْتَفَّه ، وَضُبُطٌ فى المقاييس
شَكْلاً بِالْفَتْحِ وَهُوَ خَطَأٌ .

وقال الأزهري فى تهذيب اللغة : إِنَّ أَيْدِيَهُمْ لَمَّا غَلَّتْ عند أعناقهم رَفَعَتْ
الأَغْلالُ أَذْقَانَهُمْ وَرُءُوسَهُمْ صُعْدًا ، كالابل ترفع رُءُوسَهَا .
قال ابوتراب : ولم يذكر ابو الطيب فى كتاب الابدال : قَمَحَ وَكَمَحَ ،
ولا استدركه عليه محققه التتوحي فليُلْحَقْ .

وفى تنوير المقباس عن ابن عباس : « فهم مُقَمَّحُونَ » مغلولون .
وفى مجاز القرآن لأبى عبيدة : الْمُقَمَّحُ وَالْمُقَنَّعُ واحد ، وذكر كما ذكره الطبرى
عنه وأنشد قول بشر بن ابى خازم المتقدم .
وفى غريب القرآن لابن قتيبة : الْمُقَمَّحُ الذى يرفع رأسه ، وَيَغْضُ بَصَرَهُ وذكر
البيت المستشهد به .

وقال الفراء في معاني القرآن (ج ٢ ص ٢٧٣) : القَمَحُ : القاضُ بصره بعد رفع رأسه . ومعناه : إِنَّا حبسناهم عن الانفاق في سبيل الله .

وقال الراغب في المفردات : القَمَحُ رفع الرأس لِسَفَ الشيء ، ثم يقال : لرفع الرأس كيفما كان قَمَحُ ، وَأَقَمَحْتُ البعيرَ : شَدَدْتُ رأسه الى خَلْفِ وقوله : « مُقَمَّحُونَ » تشبيهه بذلك ، ومَثَلُ لهم ، وقَصَدُ الى وصفهم بالتأبى عن الانقياد للحق ، وعن الاذعان لقبول الرشd ، والتأبى عن الانفاق في سبيل الله وقيل : إشارة الى حالهم في القيامة « إِذِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمُ وَالسَّلاسلُ » .

وقال ابن فارس في المقاييس : القاف والميم والهاء أُصِيلُ يدلّ على صفوة تكون عند شرب الماء من الشَّارِبِ ، وهو رفعه رأسه ، من ذلك القامح ، وهو الرافع رأسه من الابل عند الشرب امتناعاً منه ، ومَا شَدَّ عن هذا الأصل القَمَحُ وهو البُرُّ .

قال ابوتراب : ولعلّه لا يَشُدُّ لَان سَفَّ السويق وهو من القَمَحُ يحتاج معه الى رفع الرأس ليلقيه الساف في فيه براحته .
وقال ابن دُرَيْد في الجمهرة ج ٢ ص ١٨٢ : القُمَحَةُ من الماء : ماملاً فاك منه .

وقال الزمخشري في الأساس : اقتمحتُ قُمَحَةً من سويق وغيره ، كقولك التقت لقمعة من طعام ، وشَهْرًا قُمَاحَ هما شَيْبَانٌ ومُلْحَانٌ قال الهذلي :
فَتَى مَا أَبْنُ الْأَعْرَ إِذَا شَتَوْنَا وَحُبُّ الزَادِ فِي شَهْرِي قُمَاحَ
ومن المجاز : أقمَحَ المغلول اذا لم يتركه عمود الغُلِّ الذي يَنْخَسُ دَقْنَهُ أَنْ يُطَاطَىءَ رأسه « فهم مُقَمَّحُونَ » .

قال ابو تراب : وقائل البيت مالك بن خالد .
وقال الأزهري في تهذيب اللغة : قال الليث : القامح من الابل ، الذي اشتد عطشه حتى فَتَرَ ، وَأَقَمَحَهُ العطشُ فهو مُقَمَّحٌ قال الله تعالى : « فهي الى

الأذقان فهم مُقْمَحُونَ » خاشعون لا يرفعون أبصارهم ، قال الأزهري : وكلُّ ما قاله الليث من هذا التفسير فهو خطأ ، وأهل العربية والتفسير على غيره ، فالبعير القامح اذا رفع رأسه عن الحوض ولم يشرب ، وأما قوله تعالى : « فهم مُقْمَحُونَ » فان الفراء قال : المُقْمَحُ الغاضُّ بصره بعد رفع رأسه ، وقال الزجاج : المُقْمَحُ الرافع رأسه الغاضُّ بصره . وقوله تعالى « فهى الى الأذقان » كناية عن الأيدى لاعن الأعناق ، لأن الغُلَّ يجعل اليدَ تَلِي الذَّقْنَ والعُنُقَ ، وهو مُقَارِبٌ للذَّقْنَ ، وأراد عز وجل أن أيديهم لما غُلَّتْ عند أعناقهم رفعت الأغلال أذقانهم ورؤسهم صُعْدًا كالأبل الرافعة رؤسها .

وفي لسان العرب : المُقْمَحُ الذليل « فهم مُقْمَحُونَ » أى خاشعون أذلاء لا يرفعون أبصارهم ، والمُقْمَحُ الرافع رأسه لا يكاد يضعه ، فكأنه ضِدُّ ، والاقحاح رفع الرأس وغَضُّ البصر ، يقال : أقمحه الغُلُّ اذا ترك رأسه مرفوعاً من ضيقه .

وقمَحَ البعيرُ وقَمَحَ قموحاً وقَمَوْها اذا رفع رأسه ولم يشرب الماء ، وقال ابو عبيد في قول أم زرع : « أقول فلا أُقْبِحُ ، وأشربُ فأَتَقْمَحُ » أى أروى حتى أدع الشرب ، أرادت أنها تشرب حتى تروى وترفع رأسها ، قال الأزهري : وأصل التَقْمَحُ فى الماء ، فاستعارته للْبَنِّ ، أرادت أنها تروى من اللبن حتى ترفع رأسها عن شربه كما يفعل البعير اذا كره شرب الماء .

قال ابو تراب : ههنا فائدتان أولاهما : كونُ الاقحاح من الأضداد ، وقد أشار اليه الأمام الطبرى ، ولم يذكره ابو الطيب وإنما فسر القَمَحَ بمعنى واحد تحت القَهَمَ (ج ٢ ص ٥٩٦) وثانيتهما : قَمَحَ وقَمَحَ على البدل ، ولم يذكره ابو الطيب فى كتابه ايضا ، فليستدرك ، ولم ينتبه له ايضا محققه التنوخى .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس أخبرني عن قوله تعالى : « بل كذبوا بالحق لما جاءهم فهم في أمرٍ مَرِيجٍ » ؟ قال : المَرِيجُ الباطل ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

فَرَاغَتْ فَالْتَمَسْتُ بِهِ حَشَاَهَا فَخَرَّ كَأَنَّهُ حُوْطُ مَرِيجٍ

قال ابو تراب : استشهد بالبيت الطبرى وابو حيان والقرطبي والطبري ، وهو في الأمالى (ج ٢ ص ٣١٤) والسمط (ص ٩٥٧) وديوان الهذليين ، (ج ٣ ص ١٠٣) وهو لأبي ذؤيب كما ذكر ابو على القالى ، ووهمه البكرى فقال : بل هو للدخل زهير بن حرام أحد بنى سَهْمٍ . وفى بعض نُسخ الاتقان للسيوطى : (فَرَاغَتْ فَانْتَقَدْتُ بِهِ حَشَاَهَا) ، ورأيت ابا عبيدة نسه الى ابى ذؤيب أيضاً فى المجاز ج ٢ ص ٢٢٢ ولم يقف عليه الراجكوتى لأنه لم يُشر الى ذلك فى تعليقه على السمط ولعله لم تقع له نسخة المجاز فقد طبع بعد السمط بزمان .

وفى تنوير المقباس عن ابن عباس : « فَهْمٌ فى امر مَرِيجٍ » ضلال ، ويقال : مُلْتَبِسٌ ، ويقال : فى قولٍ مُخْتَلَفٍ ، بعضهم مَكْذِبٌ ، وبعضهم مُصَدِّقٌ ، وأورد الطبرى عن ابن عباس أنه سئل عن « أمرٍ مَرِيجٍ » فقال : المَرِيجُ ، الشئ المنكر . قال الطبرى : وقد اختلفت عبارات أهل التأويل فى تأويلها ، وإن كانت متقاربات المعانى ، فقال بعضهم : هو الشئ المنكر ، كما فى هذه الرواية . وقال آخرون : معنى ذلك فى أمرٍ مُخْتَلَفٍ ، وقال آخرون : فى أمرٍ ضلالةٍ ، وأورد فيه عن ابن عباس ايضاً ، وقال آخرون : معناه فى أمرٍ مُلْتَبَسٍ ، وأورد فيه عن ابن جُبَيْرٍ ومجاهد ، وقتادة ، ومعمر ، وقال آخرون : بل هو المُخْتَلِطُ ، وأورد فيه عن ابن زيد ثم قال الطبرى : وإنما قلت هذه العبارات وإن اختلفت الفاظها فهى فى المعنى متقاربات ، لأن الشئ المُخْتَلَفَ مُلْتَبَسٌ معناه مُشْكِلٌ ، وإذا كان كذلك كان مُنْكَرًا ، لأن المعروف واضح بَيِّنٌ ، وإذا كان غير معروفٍ كان لاشكً ضلالةً ، لأن الهدى بَيِّنٌ لا لَبْسَ فيه .

وذكر القرطبي : « فهم في امر مريج » أى مُخْتَلِط ، يقولون مرة ساحر ، ومرة شاعر ، ومرة كاهن ، قال الضحاك وابن زيد ، وقال قتادة : مختلف ، وقال الحسن : مُلتَبَسٍ والمعنى متقارب ، وقال ابوهريرة : فاسد ، ومنه مَرَجَتْ أماناتُ الناس أى فَسَدَتْ وَمَرَجَ الدين والأمر اختلط ، قال ابو دؤاد :

مَرَجَ الدِّينُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَتَدِ
وروى عن ابن عباس ايضاً : « مريج » مُخْتَلِط ، وأشد بيت الداخل الهذلي المار آنفاً ، وقيل : « مريج » مُتَغَيِّر ، وأصل المَرَج الاضطراب والقلق ، يقال : مَرَجَ أمر الناس ، ومَرَجَ أمر الدين ، ومَرَجَ الخاتم في أصبعي اذا قَلِقَ من الهزال ، وفي الحديث : كيف بك يا عبد الله اذا كنت في قوم قد مَرَجَتْ عهودهم وأماناتهم ، واختلفوا فكانوا هكذا وهكذا وشبك بين أصابعه ، أخرجه ابو داود .

قال ابو عبيدة في المجاز : « فهم في امر مريج » مُخْتَلِط ، يقال : قد مَرَجَ امر الناس اختلط وأهمل ، وذكر البيت المستشهد به ، وهذا المعنى ذكره ابن قتيبة في الغريب ص ٣١٧) ومعنى الضلال ذكره الفراء في معاني القرآن (ج ٣ ص ٧٦) ومعنى الاختلاط ذكره الراغب في المفردات .

وقال ابن فارس في المقاييس : الميم والراء والجيم أصل صحيح يدل على مجيء وذهاب واضطراب ، والمَرَج ، أصله أرض ذات نبات تخرج فيها الدواب ، وقوله تعالى : « مَرَجَ البحرين يلتقيان » كأنه جل ثناؤه ارسلهما فَمَرَجًا ، وقال : « هو الذى مَرَجَ البحرين »

وفي أساس البلاغة للزمخشري : أَمَرَجَ الدواب ، وَمَرَجَهَا : أرسلها في المَرَج والمروج ، ورجل مارج : مُرْسَلٌ غير ممنوع ولا يزال فلان يَمُرُّ علينا مروجاً : يأتينا مفاجئاً .

ومن المجاز : مَرَجَ الله البحرين ، وَمَرَجَ فلان لسانه في أعراض الناس ، وفلان سراج مَرَّاج : كذاب ، وأمر مارج ومريج قال زهير :

مَرَجَ الدِّينُ فَأَعَدَدْتُ لَهُ مَشْرِفَ الْحَارِكِ مَجْهَوكَ النِّجِ
يَرْهَبُ السُّوْطَ سَرِيعاً فَذَا وَتِ الْحَيْلُ مِنَ الشَّدِّ مَقْعُ
وَأَمْرُجَا عَهْدَهُمْ ، وَدَيْتَهُمْ ، وَطَلَعَ مَارُجٌ مِنْ نَارٍ : لَهَبٌ سَاطِعٌ .

قال ابوتراب : ولم يذكروا هذا اللفظ من باب الوجوه والنظائر في القرآن
فليتأمل فيه « مَرِيج » و « مَرَج » و « مَارَج » و « المَرَجَان » .

وفي تهذيب الأزهري : المَرَجُ أرض واسعة فيها نبت كثير مُرَجٌ فيها
الدواب ، والجمع مُرُوج ، قال الشاعر : (رَعَى بِهَا مَرَجٌ رِيعٌ مُرَجًا) .
وقال القتيبي : إِبِلُ مَرَجٍ إِذَا كَانَتْ لَارَاعِيَهَا ، وَهِيَ تَرَعَى ، وَدَابَّةٌ مَرَجٌ ،
لَا يُشْتَى وَلَا يُجْمَع ، وَأَنشَدَ : (فِي رَرْبٍ مَرَجٍ ذَوَاتِ صِبَاحِي)

وفي الحديث وذكر خيل المُرَابِط - فقال : طَوَّلَ لَهَا فِي مَرَجٍ ، وفي كتاب
المُحَكَّم لابن سيده : سَهْمٌ مَرِيجٌ أَيْ قَلَقٌ ، وَالْمَرِيجُ الْمُتَوَيُّ الْأَعْوَجُ وَمَرَجَ الْأَمْرُ
فَهُوَ مَارَجٌ وَمَرِيجٌ ، التَّبَسُّ وَاخْتَلَطَ وَفِي التَّنْزِيلِ : « فَهَمَّ فِي أَمْرِ مَرِيجٍ » يَقُولُ : فِي
ضَلَالٍ . وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي أَمْرِ مُخْتَلِفٍ مُلْتَبِسٍ عَلَيْهِمْ ، يَقُولُونَ لِلنَّبِيِّ ﷺ مَرَّةً
سَاحِرٌ ، وَمَرَّةً شَاعِرٌ ، وَمَرَّةً مُعَلِّمٌ مَجْنُونٌ ، وَهَذَا الدَّبْلِيلُ عَلَى أَنَّ قَوْلَهُ : « مَرِيجٌ »
مُلْتَبِسٌ عَلَيْهِمْ .

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ : كَيْفَ أَنْتُمْ إِذَا مَرَجَ الدِّينُ ، فَظَهَرَتِ الرِّغْبَةُ ،
وَاخْتَلَفَ الْأَخْوَانُ ، وَحُرِّقَ الْبَيْتُ الْعَتِيقُ ؟ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : كَيْفَ أَنْتَ إِذَا
بَقِيتَ فِي حُثَالَةٍ مِنَ النَّاسِ قَدْ مَرَجَتْ عَهْدُهُمْ وَأَمَانَتُهُمْ ؟ أَيْ اخْتَلَطَتْ ، وَمَعْنَى
قَوْلِهِ : مَرَجَ الدِّينُ : اضْطَرَبَ وَالتَّبَسَّ الْمَخْرُجُ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ مَرَجُ الْعُهُودِ :
اضْطَرَابُهَا ، وَقِلَّةُ الْوَفَاءِ بِهَا ، وَأَصْلُ الْمَرَجِ ، الْقَلَقُ ، وَأَمْرٌ مَرِيجٌ أَيْ مُخْتَلَطٌ ،
وَعَصْنُ مَرِيجٍ : مُلْتَوٍ مُشْتَبِكٌ قَدْ التَّبَسَّتْ شَنَاغِيهُ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :

فَجَالَتْ فَالْتَمَسْتُ بِهِ حَشَاهَا فَخَرَّ كَأَنَّهُ غَصْنُ مَرِيجٍ
وَمَرَجَ الدِّينَ : فَسَدَ قَالَ أَبُو دَوَادَ :

مَرَجَ الدِّينُ فَأَعَدَدْتُ لَهُ مَشْرِفَ الْحَارِكِ مَجْهَوكَ الْكَتَدِ

وَمَرَجَ اللهَ الْبَحْرَيْنِ الْعَذْبَ وَالْمِلْحَ : خَلَطَها حَتَّى التَّقِيَا ، وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : « مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ » يَقُولُ : أَرْسَلَهَا ثُمَّ يَلْتَقِيَانِ بَعْدَ وَقِيلَ : خَلَّاهَا ثُمَّ جَعَلَهَا لَا يَلْتَبِسُ ذَا بَذَا ، قَالَ : وَهُوَ كَلَامٌ لَا يَقُولُهُ إِلَّا أَهْلُ تَهَامَةٍ ، وَأَمَّا النُّحَوِيُّونَ فَيَقُولُونَ : أَمْرَجْتُهُ ، وَقَالَ الزَّجَّاجُ : مَرَجَ خَلَطَ ، يَعْنِي الْبَحْرَ الْمِلْحَ وَالْبَحْرَ الْعَذْبَ ، وَمَعْنَى « لَا يَبْيَغِيَانِ » أَيْ لَا يَبْغِي الْمِلْحُ عَلَى الْعَذْبِ فَيَخْتَلِطُ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَرْجُ الْأَجْرَاءُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ » أَيْ أَجْرَاهُمَا . وَقَالَ الْأَخْفَشُ : وَيَقُولُ قَوْمٌ : أَمْرَجَ الْبَحْرَيْنِ مِثْلُ : مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ ، فَعَلَّ وَأَفْعَلُ بِمَعْنَى .

وقوله تعالى : « وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ » قِيلَ : مَعْنَاهُ الْخِلْطُ وَقِيلَ : مَعْنَاهُ الشُّعْلَةُ ، كُلُّ ذَلِكَ مِنْ بَابِ الْكَاهِلِ وَالْغَارِبِ ، وَقِيلَ : الْمَارِجُ اللَّهَبُ الْمُخْتَلِطُ بِسَوَادِ النَّارِ .

وقال الفراء : الْمَارِجُ هَهُنَا ، النَّارُ دُونَ الْحِجَابِ ، مِنْهَا هَذِهِ الصَّوَاعِقُ ، وَبُرَىءٌ جِلْدُهُ مِنْهَا ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : « مِنْ مَّارِجٍ » مِنْ خِلْطٍ مِنْ نَارٍ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : « مَارِجٌ مِنْ نَارٍ » نَارٌ لَا دُخَانَ لَهَا ، خُلِقَ مِنْهَا الْجَانُّ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ : خُلِقَتِ الْمَلَائِكَةُ مِنْ نُورٍ ، وَخُلِقَ الْجَانُّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ . مَارِجُ النَّارِ لَهَبُهَا الْمُخْتَلِطُ بِسَوَادِهَا .

وَالْمَرْجَانُ اللَّوْلُؤُ الصَّغَارُ أَوْ نَحْوُهُ ، وَاحِدَتُهُ مَرْجَانَةٌ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا أَدْرِي أَرَبَاعِيُّ هُوَ أَمْ ثَلَاثِي ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْمَرْجَانُ ، الْبُسْدُ ، وَهُوَ جَوْهَرٌ أَحْمَرٌ ، قَالَ ابْنُ بَرِّى : وَالَّذِي عَلَيْهِ الْجُمْهُورُ أَنَّهُ صَغَارُ اللَّوْلُؤِ كَمَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالِدَلِيلُ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

أَذُودَ الْقِسَافِ عَنَى ذِيَادًا ذِيَادَ غَلَامٍ جَرَى جِيَادًا
فَأَغْزَلُ مَرْجَانَتِهَا جَانِبًا وَأَخْذُ مِنْ دُرِّهَا الْمُسْتَجَادَا
وَيُرْوَى : (ذِيَادَ غَلَامٍ عَوَى جَرَادًا) وَفِي الدِّيَوَانِ ، (جَرَى جَوَادًا)

وَيَقَالُ : إِنْ هَذَا الشَّعْرُ لَامْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ حُبْرٍ الْمَعْرُوفِ بِالذَّائِدِ .

قال ابوتراب : لم يذكر ابن سلام في لغات القبائل في القرآن ما أسلفناه آنفا من أن « مَرَجَ البحرين » أى خلأهما لا يلتبسان لغة أهل تهامة ، وإنما ذكر فيها أن المرجان صغار اللؤلؤ بلغة أهل اليمن .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وإن منكم إلا وإردها كان على ربك حَتْمًا مَقْضِيًّا » ؟ قال : الحَتْمُ الواجب ، قال : أو تعرف العرب ذلك ؟؟ قال : نعم ، أما سمعت قول أُمَيَّة بن ابى الصَّلْتِ :
عِبَادُكَ يَخْطُنُونَ وَأَنْتَ رَبُّ بِكَفَيْكَ الْمَنَابِيا وَالْحَتْمُ

قال أبو تراب : هو في ديوانه ص ٥٤
وفي رواية : (حَتَانِي رَبَّنَا وَلِهَ عَتُونَا بِكَفَيْهِ الْمَنَابِيا وَالْحَتْمُ) كما في اللسان .

وفي تنوير المقباس (ص ١٩٣) : « حَتْمًا مَقْضِيًّا » قضاءً كائنًا واجبا أن يكون .

وقال الطبرى : قضاءً مقضياً قد قضى ذلك واوجبه في أم الكتاب ، وأورد عن مجاهد قال : كنت عند ابن عباس فأثاه رجل يقال له : ابو راشد وهو نافع بن الأزرق فقال له : يا ابن عباس أرايت قول الله : « وإن منكم إلا وإردها كان على ربك حَتْمًا مَقْضِيًّا » ، قال : أما أنا وأنت يا أبا راشد فسَرِدْهَا فانظر هل تصدر عنها ام لا ؟

قال الطبرى : واختلف أهل العلم في معنى الورد الذى ذكره الله في هذا الموضوع ، فذكر أقوالاً عن السلف ، ثم قال : وأولى الأقوال في ذلك بالصواب قول من قال يَرُدُّهَا الجميع ثم يصدر عنها المؤمنون ، فَيَنْجِيَهُمُ اللهُ ، وَيَهْوِي فِيهَا الكفار ، وورد هموها هو ما تظاهرت به الأخبار عن رسول الله ﷺ من مرورهم

على الصراط المنصوب على متن جهنم ، فَنَاجٍ مُسَلَّمٌ ، وَمُكَدَّسٌ فِيهَا وَأَمَّا قَوْلُهُ :
« كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا » فَإِنَّ أَهْلَ التَّأْوِيلِ اخْتَلَفُوا فِي تَأْوِيلِهِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ :
مَعْنَاهُ : كَانَ عَلَى رَبِّكَ قَضَاءٌ مَقْضِيًّا ، وَأُورِدَ عَنْ مُجَاهِدٍ قَالَ : « حَتْمًا » قَضَاءٌ ،
وَمِثْلُهُ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ ، وَقَالَ آخَرُونَ مَعْنَاهُ كَانَ عَلَى رَبِّكَ قَسَمًا وَاجِبًا ، وَأُورِدَ فِي
ذَلِكَ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ وَقَتَادَةَ .

وَقَالَ الْقُرْطُبِيُّ : الْحَتْمُ ، إِجْبَابُ الْقَضَاءِ

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ سَيِّدَةَ .

وَقَالَ الرَّاعِبِيُّ : الْحَتْمُ الْقَضَاءُ الْمُقَدَّرُ .

وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ فِي الْمَقَابِيسِ : الْحَاءُ وَالنَّاءُ وَالْمِيمُ لَيْسَ عِنْدِي أَصْلًا ، وَأَكْثَرُ
ظَنِّي أَنَّهُ مِنْ بَابِ إِبْدَالِ النَّاءِ مِنَ الْكَافِ ، أَلَا أَنَّ الَّذِي فِيهِ مِنْ إِحْكَامِ الشَّيْءِ :
يُقَالُ حَتَمَ عَلَيْهِ ، وَأَصْلُهُ حَكَمَ ، وَالْحَاتِمُ ، الَّذِي يَقْضِي الشَّيْءَ فَأَمَّا تَسْمِيَتُهُمُ
الْقُرَابَ حَاتِمًا فَمِنْ هَذَا ، لِأَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ يَحْتَمُّ بِالْفِرَاقِ ، وَهُوَ كَالْحَكْمِ مِنْهُ قَالَ :
وَلَقَدْ غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا أَغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمٍ
وَيَقُولُونَ : الْحُتَامَةُ : مَا بَقِيَ مِنَ الطَّعَامِ عَلَى الْمَائِدَةِ ، وَهَذَا عِنْدِي مِنْ بَابِ
الطَّاءِ ، لِأَنَّهُ شَيْءٌ يَحْتَمُّ أَنْ يَنْقُتَ وَيَنْكَسَرَ .

قَالَ ابْنُ تَرَابٍ : لَمْ يَذْكُرْ أَبُو الطَّيِّبِ فِي كِتَابِ الْإِبْدَالِ فِيمَا تُبَدَّلُ النَّاءُ فِيهِ مِنْ
الْكَافِ هَذَا اللَّفْظَ ، وَلَا فِيمَا تُبَدَّلُ النَّاءُ فِيهِ مِنَ الطَّاءِ ، وَإِنَّمَا ذَكَرَ الْآخِرَ الْمَجْدُ
فَلْيُسْتَدْرَكْ .

وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : حَتَمَ اللَّهُ الْأَمْرَ أَوْجِبَهُ ، وَحَتَمَ الْحَاتِمُ بَكْذَا ، أَيْ حَكَمَ
الْحَاكِمُ ، وَتَقُولُ : هَذَا حَتْمٌ مَقْضِيٌّ ، وَحُكْمٌ مَرْضِيٌّ ، وَقَالَ الطَّرِمَّاخِيُّ :
وَإِذَا النَّفْسُ جَسَّانًا وَقَرَّ خَالِدًا ثُبَّتُ الْيَقِينُ بِحَتْمِهِ الْمَقْدَارِ
أَيَّ اسْتَبْقَانَهُ بِأَنَّ مَا حَتَمَ اللَّهُ كَائِنًا ، وَهَذَا أَخْبَرْتُ حَتْمُ كَقَوْلِكَ : ابْنُ عَمٍّ لَحٍ ،
وَأَنْتَ لِي بِمَنْزِلَةِ الْوَلَدِ الْحَتْمِ ، وَهُوَ وَلَدُ الصَّلْبِ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :

فَوَاللهِ مَا يَنْسَاكَ مَا عَشْتُ لَيْلَةً صَفِيٍّ مِنَ الْإِخْوَانِ وَالْوَلَدِ الْحَتْمِ

ومعناه الولد الحق المحتوم الذى لا يُشكُّ فى صِحة نَسَبه .

وفى اللسان : الحُتْمُ القضاء ، وَحْتَمْتُ عَلَيْهِ الشَّيْءَ أَوْجَبْتُهُ ، وفى حديثُ الوتر : ليس بِحُتْمٍ ، الحُتْمُ اللازم الواجب الذى لأبَدٍ من فعله ، والحُتْمُ إحكام الأمر ، والحاتم القاضى ، والحاتم الأسود من كل شئ ، وفى حديث الملاعنة : إن جاءت به أَسْحَمَ أَحْتَمَ ، أى أسودَ ، والحَتْمَةُ السوداءُ ، والحاتم ، غرابُ البَيْنِ إذا نَعَبَ ، كانوا يتشاءمون به ، وهو أحمر المنقار والرجلين ، قال اللحيانى : يُولَعُ بِنَتْفِ ريشه ، قال خُثَيْمُ بن عدي ، أو الرقاص الكلبى كما قال ابن بَرى وهو الصحيح :

وليس بهيبابٍ إذا شَدَّ رحلَه يقول عدانى اليومَ واقٍ وحاتمٌ
وهذا فى مدح مسعود بن بَحرٍ ، وقبله :
وجدت أباك الحُرَّ بَحْرًا بنجدٍ بناها له مُجداً أَشَمُّ قُهايمُ
وبعد البيت الشاهد :

ولكنه يَمْضى على ذاك مُقَدِّمًا إذا صَدَّ عن تلك الهَنَاتِ الحُثارُمُ
وقال النابغة يذكر معتقدهم هذا فى التشاؤم :

زَعَمَ البوارحُ ان رحلتنا غداً وبذاك تَنْعَابُ الغُرابِ الأسود

وقال المَرْقَشِ السَّدَمِيّ ، وقيل : هو الحِرْزُ بن لُؤْذان :

لايَمْنَعَنَّكَ مِنْ يَغْيايِ الخَيْرِ تَعْقَادُ التَّائِمِ

ولقد غَدوتُ وكنت لا أَعْدُو على واقٍ وحاتمٍ

فاذا الأَشائِمُ كالأَيامِن والأَيامِنُ كالأَشائِمِ

وكذاك لاخَيْرٌ ولا شَرٌّ على أَحَدٍ بدائِمِ

قد حُطَّ ذاك فى الرُّبُورِ الأوَّلِيَّاتِ القَدائِمِ

وقال مُلِيح الهذلى :

وصَدَّقَ طَوَافُ تَنادَا بَرَدَهُمَ لَهَا مِيمَ غَلْباً والسَّوَامُ المُسَرَّحُ

حُتْمُ ظَبَاءٍ وَاجْهَتْنَا مَرَوْعَةً تَكَادُ مَطَايَانَا عَلَيْهِنَّ تَطْمَحُ
وقال لبيد :

وَيَوْمَ أَتَانَا حَيُّ عُرْوَةٍ وَأَبْنُوهُ إِلَى فَاتِكِ ذِي جُرْأَةٍ قَدْ تَحَمَّأَ

قال ابوتراب : ومما يؤيد ماذهب اليه ابن فارس من أن التاء في الحَتَامَةُ مُبدلة من الطاء ورودُ التَحَمُّمِ بمعنى تَكَسَّرَ الزَّجَاجُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وهو كالتَحَطُّمِ والله أعلم .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصُحَافٍ مِنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ » ؟ قال : الأكوابُ ، القِلَالُ التي لا عُرَى لها ، قال : هل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعتَ قول الهذلي :
فَلَمْ يَنْطِقِ الدَّيْكَ حَتَّى مَلَأَ ثُ كُوبَ الدِّئَانِ لَهُ فَاسْتَدَارَا

قال ابوتراب : وفي تفسير ابن عباس (ص ٣٠٧) : « وأكواب » ، كِرَازٍ بلا آذان ، ولا عُرَى ، مُدَوَّرَةُ الرُّؤُسِ فيها شرايهم .
وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة : (ج ٢ ص ٢٠٦) : الأكوابُ ، الأبارقُ التي لا خراطيمَ لها .

وفي غريب القرآن لابن قتيبة (ص ٤٠٠) : الأباريق لا عُرَى لها ويقال :
ولا خراطيمَ ، واحدها كوبُ .

وفي معاني القرآن للقرئاء ج ٢ ص ٣٢ و ٨٢ : الكوبُ ، المُستديرُ الرأسِ الذي لا أذنَ له ، قال عدى بن زيد :

خَيْرُهَا إِنْ حُشِيَتْ حَجَرَةٌ مِنْ رِيهَا زَيْدُ بْنُ أَيُّوبٍ
مُتَكِنًا تُصَفَّقُ أَبَوَاهُ يَسْقَى عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالْكُوبِ

وقال الطبري في تفسيره (ج ٢٥ ص ٥٧) : أكوأبُ ، جمع كُوبٍ ، وهو الأبريقُ المستديرُ الرأس الذي لا أذن له ولا خرطومَ ، وإياه عَنَى الأعشى بقوله :
صَرِيفِيَّةٌ طَيِّبُ طَعْمُهَا هَا زَبْدُ بَيْنِ كُوبٍ وَدَنَ
وَرَوَى عن السُّدِّي قال : الأكوأب التي ليست لها أذان .

وفي تفسير القرطبي (ج ١٦ ص ١٣٣) : عن قتادة : الكوبُ المُدَوَّرُ القصيرُ العُنُقِ ، القصيرُ العُرْوَة ، والأبريقُ المُستطيلُ العُنُقِ الطويلُ العُرْوَة ، وقال الأخفش : الأكوأب الأباريق التي لا خراطيم لها ، وقال قُطْرُبُ : هي الأباريق التي ليست لها عُرَى ، وقال مجاهد : إنها الآنية المدوّرة الأفواه ، وقال ابن عَرِيز : هي أباريقُ لا عُرَى ولا خراطيم لها ، واحداها كُوبٌ .
قال القرطبي : وهو معنى قول مجاهد والسُّدِّي ، وهو مذهب أهل اللغة أنها التي لا أذان لها ولا عُرَى .

وفي مفردات الراغب : الكوب ، قَدَحٌ لا عروة له ، وجمعه أكوأب .
وقال ابن فارس في المقاييس : الكاف والواو والباء كلمة واحدة ، وهي الكوبُ ، القَدَحُ لا عُرْوَة له ، والجمع أكوأب ، قال الله تعالى : « وأكوأبُ موضوعة » ويقولون : الكُوبَةُ ، الطُّبْلُ لِلْعَبِ .
وقال ابن منظور في اللسان : الكوب ، الكوز الذي لا عروة له ، وقال يصف منجنوناً .

يَصُبُّ أَكُوأِباً عَلَى أَكُوأَبٍ تَذَفَّقَتْ مِنْ مَائِهَا الْجَوَابِي
وقال ابن الأعرابي : كَابَ يَكُوبُ إذا شرب بالكوب ، وفي التكملة : وكذلك أكتاب كما يقال : اكتاز إذا شرب بالكوز ، قال ابن منظور : والكُوبُ دِقَّةُ العُنُقِ ، وعِظَمُ الرَّأْسِ ، والكُوبَةُ : الشَّطْرُنْجَةُ ، والكُوبَةُ الطُّبْلُ والتَّرْدُ .
وفي الصحاح : الطُّبْلُ الصغيرُ الْمُخَصَّرُ .

قال أبو عبيد : أَمَا الكُوبَةُ فان محمد بن كثير أخبرني أن الكوبة التردُّ في كلام أهل اليمن وقال غيره : الكُوبَةُ الطُّبْلُ .

وفي الحديث : إن الله حَرَّمَ الخمر والكُوبَةَ ، قال ابن الأثير : هي النَّردُ ،
وقيل : الطُّبْلُ ، وقيل : البَرْبَطُ ، ومن حديث عليّ : أُمِرْنَا بكسر الكُوبَةِ والكِنَّارَةِ ،
والشَّيَاعِ .

قال ابوتراب : الكنانير العيدان ، أو الدفوف ، أو الطبول أو الطنابير ، وفي
لفظ : « بعثتك تمحو المعازف والكِنَّارات » والشَّيَاعِ ، المزمار .
وذكر الزمخشري في الأساس قولهم : لا يزال معه كُوبُ الخمر ، وكُوبَةُ القمر ،
وهي النَّردُ أو الشَّطْرَنْجِ .

وأورد في الفائق (ج ٢ ص ٤٣٣) إن ربي حَرَّمَ على الخمر والكُوبَةِ والْتَيْنِ
قال : هو بوزن سِكَيْنٍ : الطُّنبور ، وقيل : لعبة للروم يتقامرون بها ،



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : اخبرني عن قوله تعالى : « لا فيها غَوْلٌ
ولا هم عنها يُنْزَفُونَ » ؟ قال : لا يَسْكُرُونَ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟
قال : نعم ، أما سمعت قول عبدا لله بن رواحة :
ثم لا يُنْزَفُونَ عنها ولكن يَذْهَبُ الهَمُّ عنهم والغليلُ

قال ابو تراب : وفي تنوير المقباس (ص ٢٧٧) : « يُنْزَفُونَ » يُنْفِدُونَ ،
ويقال : ولا هم منها يَسْكُرُونَ ، ولا تَصْدَعُ رؤسهم .

وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة (ج ٢ ص ١٦٩) تقول العرب : لا يُقْطَعُ ويُنْزَفُ
سُكْرًا . قال الأبيزْدُ الرياحي من بني حِجَلٍ :

لَعَمْرِي لئن أُنْزَفْتُمْ أو صَحَوْتُمْ لَبِشَ الثَّدَامَى كَنْتُمْ آلَ أَبْجَرِ
أَبْجَرٌ من بني عَجَلٍ .

قال ابو تراب : هذا البيت نسبة القرطبي الى الحطينة ، وأورده الطبري وهو في الصحاح واللسان والتاج .

وفي غريب القرآن لابن قتيبة (ص ٣٧٠) : أي لا تذهب خمرهم وتقطع . ولا تذهب عقولهم ، يقال : نُزِفَ الرجل : اذا ذهب عقله ، واذا نُفِدَ شرابه . وتقرأ « يُنْزِفُونَ » من أَنْزَفَ الرجل ، اذا حان منه التَّزْفُ ، أو وقع له التَّزْفُ ، كما يُقال : أَقْطَفَ الكَرْمُ اذا حان قِطَافُه ، وأُحْصِدَ الزرع اذا حان حصادُه .

وقال الفراء في معاني القرآن «ج ٢ ص ٣٨٥» « لا يُنْزِفُونَ » له مَعْنَيَانِ . يقال : قد أَنْزَفَ الرجل اذا فَنِيَتْ خَمْرُه ، وَأَنْزَفَ اذا ذهب عقله فهذان وجهان . ومن قرأ : « لا يُنْزِفُونَ » يقول : لا تذهب عقولهم وهو من نُزِفَ الرجل فهو منزوفٌ . وقال الراغب في المفردات : نُزِفَ دَمْعُه أو دَمُه ، أي نُزِعَ كُلُّه ، ومنه قيل : سَكْرَانُ نَزِيفٌ : نُزِفَ فَهَمُّهُ بِسُكْرِهِ قال تعالى : « لا يَصْدَعُونَ عنها ولا يُنْزِفُونَ » من قولهم : أنزفوا : اذا تَزَفَ شرابهم أو نُزِعَتْ عقولهم ، وأصله من قولهم : أنزفوا : أي تَزَفَ ماءُ بئرهم .

قال ابو تراب : ومادة التَّزْفِ ليست في أساس البلاغة للزمخشري في النسخ الموجودة بين أيدينا ، ولا أدري هل سقطت من المؤلف أم من النسخ وجَلَّ من لايسهو .

وقال ابن فارس في المقاييس : النون والزاي والفاء أصل يدل علي نفاد شيء وانقطاع ، وأورد ابن فارس بيت امرئ القيس وهو في ديوانه (ص ٨) :
وإذ هي تَمْشِي كَمْشَى النَّزِيرِ فَبِ يَصْرَعُهُ بالكثير البَهْرُ
والنَزِيرُ السَّكْرَانُ نُزِفَ عَقْلُهُ ، والنَّزْفُ : نُزَحَ الماء من البئر شيئاً بعد شيء ، وأنزفوا : انقطع شرابهم ، وقال الله تعالى : « لا يَصْدَعُونَ عنها ولا يُنْزِفُونَ » والنَّزْفَةُ العُرْفَةُ ، وهو بَحْرٌ لَا يُنْزَفُ ، ونُزِفَ الرجل في الخصومة انقطعت حجته .

قال ابو تراب : ولم يذكر الزمخشري ايضاً هذه المادة في الفائق ، مع أن ابن

الأثير ذكرها في النهاية وقال : فيه زمزمٌ لا تُنَزَفُ ولا تُنَدَمُ ، أي لا يفني ماؤها على كثرة الاستقاء .

وقال الزمخشري في الكشف : « يُنَزَفُونَ » على البناء للمفعول ، من نَزَفَ الشاربُ إذا ذهب عقله ، ويقال للسكران نَزِيفٌ ومنزوفٌ ويقال للمطعون نَزَفَ فمات . إذا خرج دمه كله ، ونَزَحَتِ الرَكِيَّةُ حتي نَزَفَتْها ، إذا لم تترك فيها ماءً ، وفي أمثالهم : « أَجَبْنُ مِنَ الْمُنَزَّوْفِ ضَرْطاً » وقرئ (يُنَزَفُونَ) مِنْ أَثَرِ الشَّارِبِ إذا ذهب عقله أو شرابه ، وأورد بيت الأبيرد المتقدم ثم قال : ومعناه : صار ذا نَزَفٍ ، ونظيره أَقْشَعَ السَّحَابُ ، وَقَشَعَتَهُ الرِّيحُ ، وَأَكْبَأَ الرَّجُلُ ، وَكَبَيْتَهُ ، وَحَقِيقَتُهَا : دَخَلَ فِي الْقَشَعِ وَالْكَبِّ .

وفي قراءة طلحة بن مُصَرِّفٍ « يُنَزَفُونَ » بضم الزاى من نَزَفَ يُنَزَفُ كَقَرُبَ يُقْرَبُ : إذا سَكِرَ والمعني : لافيها فسادٌ قط من أنواع الفساد التي تكون في شرب الخمر من مَغْصٍ أو صُدَاعٍ أو خُمَارٍ أو عَرَبْدَةٍ أو لَعْوٍ وتأثيم أو غير ذلك ، ولاهم يَسْكُرُونَ ، وهو أعظم مفاსدها ، فأفَرَزَهُ وأفَرَدَهُ بالذكر .

وقال الطبري : إن أهل الجنة لا يَنفَدُ شرابهم ، ولا يَسْكُرُهُم شربهم إياه ، فيذهب عقولهم ، وأورد في ذلك عن ابن عباس « ولاهم عنها يُنَزَفُونَ » يقول : لا تذهب عقولهم ، ومثله عن مجاهدٍ والسُّدِّي وابن زيد وقتادة ثم قال بعد ذكر القراءتين السابق ذكرهما : تقول العرب : قد يَزُفُ الرجل فهو منزوف إذا ذهب عقله من السكر ، وكذلك أَثَرَفَ قال وأما إذا فَيَتِ الخمرُ فإني لم اسمع فيه إلا أَثَرَفَ القومُ ، وأنشد قول الأبيرد المتقدم .

وقال القرطبي : أي لا تذهب عقولهم بشرُّها . وأورد قول امرئ القيس المتقدم

وقال أيضاً :

نَزِيفٌ إِذَا قَامَتْ لَوَجْهِه قَمَائِلَتْ تَرَائِي الْفُؤَادَ الرَّخْصَ أَلَا تَحْثَرَا

وقال آخر : قال أبو تراب : هو جميل بن معمر ، وقيل : عمر بن أبي ربيعة :

فلثمت فاهها آخذاً بقرونها شرب النريف يبرؤ ماء الخمرج
 وقيل : المعني لا ينفدون شرابهم ، لأنه دأبهم ، وأنشد قول الأبيرد المتقدم
 ونسبه الى الحطينة ، وأورد تعليل النحاس للقراءتين أن الله عز وجل نفى عن خمر
 الجنة الآفات التي تلحق في الدنيا من خمرها من الصداق والسكر ، واذا كان
 بمعني النفاذ فمجازاه انه لا ينفذ أبداً ، ونقل عن المهدوي قال : ولا يكون معناه
 يسكرون لأنه قال قبله : « لا فيها غول » أي لا تغتال عقولهم ، ويسوغ ذلك في
 سورة الواقعة . ويجوز ان يكون معني . « لا فيها غول » لا يمرضون ، فيكون معني
 « ولاهم عنها يمرضون » لا يسكرون أولاً لا ينفذ شرابهم ، وانما صرف الله السكر عن
 أهل الجنة لئلا ينقطع الالتذاذ عنهم بنعيمهم .

ومن شواهد هذه المادة قول لبيد اوردته في اللسان وأنشده ابن سيده :
 أربت عليه كل وطفاء جونة هتوف متي يترف لها الماء تسكب
 وأنشد أبو عبيدة للعجاج :
 وصرح ابن مغمز لمن ذمر وألترف العبرة من لأقى العبر
 وقال ايضاً :

وقد أراني بالديار مترفاً أزمان لا أحسب شيئاً مترفاً
 والترفة القليل من الماء والخمر مثل الغرفة قال ذو الرمة :
 يقطع موزون الحديث ابتسامها تقطع ماء المزن في تراف الخمر
 وقال العجاج : (فشن في الأبريق منها ترفاً)

والترف الضعف الحاصل من خروج الدم كثيراً قال قيس بن الخطيم :
 تغترق الطرف وهي لاهية كأنما شف وجهها تراف
 قال الليث : قالت بنت الجلندي ملك عمان حين ألبست السلحفاء حليها
 ودخلت البحر فصاحت وهي تقول : تراف تراف . ولم يبق في البحر غير قذاف ،
 أرادت أنترفن الماء ، ولم يبق غير عرفة .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا » ؟ قال : مُلَازِمًا شَدِيدًا كَلَزُومِ الْغَرِيمِ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعتَ قولَ بشر بن ابي خازم :
 وَيَوْمَ النَّسَارِ وَيَوْمَ الْجِفَارِ كَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامَا
 وفي تفسير ابن عباس : « كان غراما » لازماً مؤلَعاً مُلِحاً .

وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٨٠ : أَيْ هَلَاكًا وَلِزَامًا لَهُمْ ، ومنه رجل مُغْرَمٌ بِالْحَبِّ حَبَّ النِّسَاءِ مِنَ الْغُرْمِ وَالذَّيْنِ ، قال الأعشى :
 فَرُعُ تَبْعٍ يَهْتَزُّ فِي غُصْنِ الْمَجْدِ دِ غَزِيرِ النَّدَى شَدِيدِ الْمِحَالِ
 إِنْ يُعَاقِبُ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُغْ طِ جَزِيلًا فَانْه لَايُبَالِي
 وأنشد بيت بشر بن أبي خازم بلفظ :

وَيَوْمَ النَّسَارِ وَيَوْمَ الْجِفَارِ كَانُوا عَذَابًا وَكَانُوا غَرَامًا
 واستشهد به الطبري والزنجشري وابو حيان والطبرسي وهو في الجمهرة ٨١/٢ والاقطصاب ص ٣١٦ ومعجم البلدان ، ونسبه في اللسان الى الطرماح .
 قال ابو عبيدة : (غراماً) أي هلكة . ومثله في غريب القرآن لابن قتيبة (ص ٣١٥) وقال ابن فارس في المقاييس :

الغين والراء والميم اصل صحيح يدل على ملازمة ، ومُلازِمَةٌ ، من ذلك الغريم سُمِيَ غَرِيماً لِلزُّومِ وَالْحَاحِ ، وَالْغَرَامُ الْعَذَابُ الْلازِمُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا » وأورد قول الأعشى المتقدم ، ثم قال : وَغُرْمُ الْمَالِ مِنْ هَذَا أَيْضًا ، سُمِيَ لِأَنَّهُ مَالُ الْغَرِيمِ .

وقال الراغب في المفردات :

الْغَرْمُ مَا يَنْوِبُ الْإِنْسَانَ فِي مَالِهِ مِنْ ضَرَرٍ لَغَيْرِ جَنَائَةٍ مِنْهُ أَوْ خِيَانَةٍ ، يُقَالُ : غَرِمَ كَذَا غُرْمًا وَمَغْرَمًا ، وَأُغْرِمَ فُلَانٌ غَرَامَةً قَالَ تَعَالَى : « إِنَّا لَمُغْرَمُونَ » وَقَالَ : « فَهَمٌّ مِنْ مَغْرَمٍ مَثْقُلُونَ » وَقَالَ : « يَتَخَذُ مَا يَنْفَقُ مَغْرَمًا » وَالْغَرِيمُ يُقَالُ لِمَنْ لَهُ

الدِّينَ وعليه الدين ، قال : « والغارمين وفي سبيل الله » والغرامُ ما يصيبُ الانسان من شدة ومُصيبة قال تعالى : « إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا » .

قال ابو تراب : هذه المادّة لم يذكرها ابن الجوزي ولا الدماغاني في كتابيهما في الوجوه والنظائر فلتستدرك .

وفي أساس البلاغة من محاوراتهم : عليك بالصدق وإن جرَّ عليك المغارم ، وإياك والكذب وإن ساق اليك المغانم .

وفي تفسير القرطبي (ج ١٣ ص ٧٢) : « إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا » أي لازماً دائماً غير مفارقٍ ، ومنه سُمي الغريمُ لللازمته ، ويقال : فلان مُقرَّمٌ بكذا أي لازم له ، مُؤلَّعٌ به ، وهذا معناه في كلام العرب فيما ذكر ابن الأعرابي وابن عرفة وغيرهما ، وأورد قول الأعشى المتقدم . وقال الحسن : قد علموا ان كل غريم يفارق غريمه الآ غريمَ جهنم ، وقال الزجّاج : الغرام أشد العذاب ، وقال ابن زيد : الغرام الشر ، وقال ابو عبيدة : الهلاك والمعني واحد . وقال محمد بن كعب : طالبهم الله تعالى بضمن النعيم في الدنيا فلم يأتوا به ، فأغرمهم ثمنها بادخالهم النار .

وأشدد ابن بَرّى في الغرامة للشاعر قوله :

دار ابنِ عمّك بغتها تقضي بها عنك الغرامة
وشاهد الغريم قولُ كثيرٍ :

قضى كلُّ ذي دينٍ فوفّي غريمه وعزّةً مطولُ معني غريمها
وفي لسان العرب : غَرَمَ السحابُ : أمطر ، قال ابو ذؤيبٍ يصف سحاباً :
وهي حُرْجُه واستجِيلَ الرِّبَا بـ منه وغَرَمَ ماءٌ صريحا
وقال ابو عمرو : غَرَمِي كلمةٌ تقولها العرب في معني اليمين ، يقال : غَرَمِي
وجَدَكَ ، كما يقال : أَمَا وَجَدَكَ ، وأشدد :

غَرَمِي وَجَدَكَ لو وَجَدْتَ بهم كعدواؤِ يجذونها بَعْدِي
وقوله عز وجل : « والغارمين وفي سبيل الله » قال الزجّاج : الغارمون هم

الذين لَزِمَهُمُ الدِّينُ فِي الْحِمَايَةِ ، وَقِيلَ : هُمُ الَّذِينَ لَزِمَهُمُ الدِّينُ فِي غَيْرِ مَعْصِيَةٍ ، وَالْغَرَامُ اللَّازِمُ مِنَ الْعَذَابِ ، وَالشَّرُّ الدَّائِمُ ، وَالْبَلَاءُ وَالْحُبُّ وَالْعِشْقُ وَمَا لَا يَسْتَطَاعُ أَنْ يُتَقَضَى مِنْهُ ، وَقَالَ الرَّجَّاجُ هُوَ أَشَدُّ الْعَذَابِ فِي اللُّغَةِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا » وَأَتَشَدُّ الشَّاهِدُ الَّذِي رُوِيَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « كَانَ غَرَامًا » أَيُّ مُلِحًا دَائِمًا مُلَازِمًا . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا تَحِلُّ الْمَسْأَلَةُ إِلَّا لََّذِي غُرْمٌ مُقْطَعٌ أَيْ ذِي حَاجَةٍ لَازِمَةٍ مِنْ غَرَامَةٍ مُثْقَلَةٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ أَيْضًا : أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْمَأْثَمِ وَالْمُغْرَمِ ، وَيُرِيدُ بِهِ مُغْرَمُ الذُّنُوبِ وَالْمَعَاصِي وَقِيلَ : هُوَ الدِّينُ ، وَيُرِيدُ بِهِ مَا اسْتَدِينَ فِيمَا يَكْرَهُهُ اللَّهُ ، أَوْ فِيمَا يَجُوزُ ثَمَّ عَجَزَ عَنْ أَدَائِهِ ، فَأَمَّا دَيْنُ احْتِجَاجٍ إِلَيْهِ ، وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى أَدَائِهِ فَلَا يُسْتَعَاذُ مِنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَيْضًا : الدِّينُ مَقْضِيٌّ وَالزَّعِيمُ غَارِمٌ ، لِأَنَّهُ لَازِمٌ لِمَا زَعَمَ ، أَيْ كَفَلَ أَوْ الْكَفِيلُ لَازِمٌ لِادَاءِ مَا كَفَلَهُ مُغْرَمُهُ ، وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : الزَّعِيمُ غَارِمٌ وَالزَّعِيمُ الْكَفِيلُ ، وَالْغَارِمُ الَّذِي يَلْتَزِمُ مَا ضَمِنَهُ وَتَكْفُلُ بِهِ .

وَفِي حَدِيثٍ مُعَاذٍ : ضَرِبَهُمُ اللَّهُ بِذُلٍّ مُغْرَمٍ ، أَيْ لَازِمٍ دَائِمٍ ، وَفُلَانٌ مُغْرَمٌ بِكَذَا أَيْ مُؤَلَّغٌ بِهِ ، وَفِي حَدِيثٍ عَلَى : فَمَنْ اللَّيْجُ بِاللَّذَةِ ، وَالسَّلْسُ الْقِيَادُ لِلشَّهْوَةِ ، أَوِ الْمُغْرَمُ بِالْجَمْعِ وَالْإِدْخَارُ ، وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ ، فَاشْتَدَّ عَلَيْهِ بَعْضُ غُرَامِهِ فِي التَّقَاضَى ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ جَمْعُ غَرِيمٍ وَهُوَ جَمْعُ نَادِرٍ غَرِيبٍ .
قَالَ أَبُو تَرَابٍ وَابْنُ سَيِّدَةٍ فِيهِ كَلَامٌ وَتَخْرِيجٌ .



وَقَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لِابْنِ عَبَّاسٍ : أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « يُخْرِجُ مِنَ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ » ؟ قَالَ : « التَّرَائِبُ » مَوْضِعُ الثَّلَاةِ مِنَ الْمَرْأَةِ ، قَالَ : وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :
وَالزُّعْفَرَانُ عَلَى تَرَائِبِهَا شَرِقُ بِهِ اللَّبَاتُ وَالتَّحْرُ

قال ابو تراب : قائله ابو بكر بن المِسْوَر بنِ مَخْرَمَةَ الزُّهْرِيُّ ، أو الحارث بن خالد المخزومي ، أو بعض القرشيين من السبعة المعدودين من شعراء العرب وفي هامش القرطبي انه للمُخْبَل واستشهد به الطبري (ج ٨/٤٥٣) وابو حيان ، والطبرسي ، وهو في الأغاني (ج ٨ ص ٣٢٣) .

وفي تنوير المقباس (ص ٣٨٦) : « من بين الصُّلْبِ » صُلْبِ الرجل « والترائب » ترائب المرأة .

وفي مجاز القرآن لابي عبيدة ج ٢ ص ٢٩٤ : « والترائب » مُعْلَقُ الحُلِيِّ علي الصدر ، قال المُثَقَّبُ العَبْدِيُّ : - وهو في الطبري ج ٣٠ ص ٩٢ والقرطبي ٦/٢٠ واللسان والتاج -

وَمِنْ ذَهَبٍ يُشْنُّ علي تَرْيِبٍ كُلُّونِ العَاجِ ليس بذِي غُضُونِ
وفي غريب القرآن لابن قتيبة (ص ٥٢٣) كما عند أبي عبيدة ، وقال : واحدها تَرْيِبَةٌ . وقال الفراء في معاني القرآن : (ج ٣ ص ٢٥٥) : والترائب : ما أُكْتَنَفَ لِبَاتِ المرأةِ مما يقع عليه القلائد . وجائزان تقول : من بين هذين ، ومن هذين .

وفي مفردات الراغب : الترائب ضلوع الصدر . وقوله : « عُرْباً أترابا » و «كواعب أترابا » و « قاصرات الطرف أتراب » أي لِدَاتُ تَشْتَأْنُ معاً . تشبيها في التساوي والتماثل بالترائب التي هي ضلوع الصدر ، أو لوقوعهن معاً علي الارض ، وقيل : لأنهن في حال الصبا يُلْعَبْنَ بالتراب معاً ، وقوله : « أومسكيناً ذا مَتَرَبَةٍ » أي ذا لصوقٍ بالتراب لفقره وتربٍ افتقر ، كأنه لصقٌ بالتراب . وقوله عليه الصلاة والسلام : « عليك بذات الدين تَرَبَّتْ بِذاك » تنبيه علي أنه لا يفوتنك ذاتُ الدين ، فلا يحصل لك ما رومته فَتَفْتَقِرُ من حيث لا تشعُرُ .

قال ابو تراب : ولم يذكر ابن الجوزي هذه المادّة في نزهة الأعين والنواظر في الوجوه والنظائر . وذكرها الدامغاني في كتابه علي خمسة أوجه هي : الرَّمِيمُ ،

الأشكال ، الضلوع والتراقي ، البهائم ، الصعبد . فالأول قوله تعالى : « أنذا
كنّا تراباً » أي ربما ، والثاني قوله : « عُرْباً أتراباً » يعني أشكالاً ، والثالث
قوله : « من بين الصُّلب والترائب » يعني الضلوع من الصدر والتراقي ، والرابع
قوله : « ياليتني كنت تراباً » يعني بهيمة من البهائم ، وقيل : أي ميتاً والخامس
قوله : « والله خَلَقَكُمْ من تراب » إي صَعِد .

وقال الطبري : اختلف أهل التأويل في معني الترائب وموضعها فقال
بعضهم : الترائب موضع القلادة من صدر المرأة ، وأورد فيه بسنده عن ابن
عباس وعكرمة وسعيد بن جُبَيْر وأبي عياض وابن زيد ، وقال آخرون : الترائب
ما بين المَنَكَيْنِ والصدر وأورد فيه بسنده عن مجاهد وسفيان ، وقال آخرون :
الترائب اليدان والرجلان والعينان ، وأورد فيه عن ابن عباس والضحاك .

وقال آخرون : معني ذلك انه يخرج من بين صلب الرجل ونحره ، وأورد فيه
عن قتادة ، وقال آخرون : هي الأضلاع التي أسفل الصُّلب وأورد فيه عن
سعيد ، وقال آخرون . هي عَصَاة القلب ، وأورد فيه عن ابن أبي حبيبة أنه بَلَّغَهُ
ذلك :

قال الطبري : والصواب من القول في ذلك عندنا هو قول من قال : هو
موضع القلادة من المرأة حيث تقع عليه من صدرها لان ذلك هو المعروف في كلام
العرب وبه جاءت اشعارهم ، واورد الطبري فيه قول المُثَنَّبِ العبدِي المتقدم ،
والبيت الذي استشهد به ابن عباس :

والزعفرانُ علي ترائبها شِرقاً به اللَّبَّاتُ والنَّحْرُ

ونقل القرطبي (ج ٢٠ ص ٥) عن الزجاج : أن الترائب أربع أضلاع من يَمَنَةِ
الصدر وأربع أضلاع من يَسَرَةِ الصدر ، وأورد قول امرئ القيس :
مُهْفَهْفَةٌ بِيضَاءُ غَيْرِ مُفَاضَةٍ تَرَائِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجَنَجَلِ
وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ :

وَبَدَتْ كَأَنَّ تَرَائِباً مِنْ نَحْرِهَا جَمْرُ الْغَضَا فِي سَاعِدٍ تَتَوَقَّدُ
وأورد أيضاً :

(نظام دُرّ على ترائبها)

وقال ذو الرُّمّة :

ضَرَجْنَ الْبُرُودَ عَنْ تَرَائِبِ حُرَّةٍ وَعَنْ أَعْيُنٍ قَتَلْتُنَا كُلُّ مُقْتَلٍ
ونقل من الصحاح : الترائب عظام الصدر ما بين الترقوة والتندوة ، وأنشد

قول الأغلب العجلي :

أَشْرَفَ ثَدْيَاهَا عَلَى التَّرْيِبِ لَمْ يَغْدُوا التَّفْلِيكَ فِي الثُّوبِ

وفي التفسير : يُخْلَقُ مِنْ مَاءِ الرَّجْلِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ صُلْبِ الْعِظَمِ وَالْعَصَبِ
ومن ماء المرأة الذي يخرج من ترائبها اللحم والدم ، وقاله الأعمش ، وروى
مرفوعاً ، ذكره القرطبي (ج ٢ ص ٧ و ج ١٦ ص ٢٤٢) في سورة آل عمران
والحجرات .

وقال الحسن : المعني ، يخرج من صلب الرجل وترائب الرجل ومن صلب
المرأة وترائب المرأة ، وقيل : ان ماء الرجل ينزل من الدماغ ثم يجتمع في الأُتُنَيْنِ
وهذا لا يعارض قوله «من بين الصلب» لأنه إن نزل من الدماغ فالما يمر بين
الصلب والترائب .

قال المهدي : ومن جعله يخرج من بين صلب الرجل وترائب المرأة فالضمير للماء
ومن جعله يخرج من بين صلب الرجل وترائب المرأة فالضمير للانسان .

وقال ابن فارس في المقاييس : التاء والراء والباء أصلان : أحدهما التراب
وما يُشْتَقُّ مِنْهُ ، والآخر تساوي الشئين ، فالأول التراب وهو التَّيْرُبُ والتَّوْرَابُ ،
ويقال : أَتَرَبَّ إِذَا اسْتَغْنَى ، كأنه صار له من المال بقدر التراب ، والتربة
الأرض نفسها ، ويقال : رِيحٌ تَرِبَةٌ إِذَا جَاءَتْ بِالتَّرَابِ ، قال ذو الرُّمّة :

لَا بَلَّ هُوَ الشَّوْقُ مِنْ دَارٍ تَحَوَّنَهَا مَرًّا سَحَابٌ وَمَرًّا بَارِحٌ تَرِبُ

وَأَمَّا الْآخَرُ فَالتَّرْبُ الْجَدْنُ ، والجمع أتراب ، ومنه التريب وهو الصدر عند تساوي رؤوس العظام ، ومنه التريبات وهي الأنامل .

وفي أساس الترخشي : أرض طيبة التربة ، ووطئت كل تربة في أرض العرب ، فوجدت تربة أطيب التراب . وهي وادٍ ، وترب الكتاب وأثره ، ولحم ترب : عُفّر بالتراب ، وبارح ترب يأتي بالسافيات وبينهما مابين الجرباء والترباء ، وهما الساء والأرض ، ولأضرته حتى يعرض بالترباء ، ورأي أعرابي غيونا ينظر الي إبله وهو يقوق فوقاً من شدة عجه بها ، فقال : فُقْ يَلْخَمِ حَرْبَاء ، لا يَلْخَمِ تَرْبَاء ، أي أكلت لحم الحرباء ، ولا أكلت لحم ناقة تسقط فتتحرك فيترب لحمها ، وترب فلان بعدما أثرب ، أي أفقر بعد الغنى ، وهما تربان ، وهم وهن أتراب ، وتاربت الجارية الجارية : خادنتها وقال كثير :

تُتَارِبُ بِنِضاً إِذَا اسْتَلْعَبَتْ كَأَذْمِ الطِّبَاءِ تَرْفُ الْكِبَاثَا
ومن المجاز : تربت يدك اذا دعوت كأنك تقول : خبت وخسرت .

وفي لسان العرب : التراب ، والتراب ، والترباء ، والترباء . والتورب ، والتيرب ، والتوراب ، والتيراب ، والتريب والتريب كله واحد ، وجمع التراب أثرية وتربان ، ولم يسمع لسائر هذه اللغات بجمع ، والطائفة من كل ذلك تربة وتربة .

وفي الحديث : خلق الله التربة يوم السبت يعني الأرض ، وفي الحديث ايضاً : أحثوا في وجوه المداحين التراب ، قيل : أراد به الرد والخيبة ، كما يقال للطالب المردود الخائب : لم يحصل في كفه غير التراب ، وقيل : أراد به التراب خاصة ، واستعمله المقداد على ظاهره ، وذلك انه كان عند عثمان ، فجعل رجل يُشَنِّي عليه ، وجعل المقداد يحثو في وجهه التراب فقال له عثمان : ماتفعُل ؟ فقال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : احثوا في وجوه المداحين التراب ، وأراد بالمداحين الذين اتخذوا مدح الناس عادةً ، وجعلوه بضاعة يستأكلون به الممدوح ، فأما من مدح على الفعل الحسن ، والأمر الم محمود ترغيباً في أمثاله وتحريضاً للناس على الاقتداء به في أشباهه فليس بمداح ، وإن كان قد صار

مادحاً بما تكلم به من جميل القول ، وقوله في الحديث الآخر : اذا جاء مَنْ يطلب
ثَمَنَ الكَلْبِ فَأَمْلأْ كَفَّهُ تراباً ، قال ابن الأثير : يجوز حمله على الوجهين وتَرَبُّ
لزق به التراب ، قال ابو ذؤيب :

فَصَرَعَتْهُ تَحْتَ التُّرَابِ فَجَنِبُهُ مُتَتَرَبُّ وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْجَعُ
ورِيحُ تَرَبُّ وَتَرَبَّةٌ : حملتِ الترابَ وانشد ما قال ذو الرُّمَّةِ وقد تقدَّم . ويتَرَبُّ -
بفتح الراء - موضع قريب من اليمامة ، قال الأشجعي .

وَعَدَتْ وَكَانَ الْخَلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً مَوَاعِيدَ عَرْقُوبٍ أَخَاهُ يَتَرَبُّ
هكذا رواه ابو عبيدة ، وأنكر (يَتَرَبُّ) ، وقال : (عَرْقُوبُ) من العالقي .
فَيَتَرَبُّ من بلادهم ، ولم تَسْكُنِ العالقي يَتَرَبُّ .

وقوله عليه الصلاة والسلام : فعليك بذات الدينِ تَرَبَّتْ يداك ، قال ابو
عبيد : يرون والله أعلم أن النبي ﷺ لم يعتمد الدعاء عليه بالفقر ولكنها كلمة
جارية على ألسن العرب يقولونها ، وهم لا يريدون بها الدعاء على المخاطب ، ولا
وقوع الأمر بها ، وقيل : معناها (لله دَرَك) وقيل : أراد به المثل ليري المأمور
بذلك الجِدَّ ، وأنه إن خالفه فقد أساء .

وقيل : هو دعاء على الحقيقة ، فإنه قد قال لعائشة : تَرَبَّتْ يَمِينُكَ لأنه رأى
الحاجة خيراً لها ، والأوَّلُ الوجه . ويَعْضُدُهُ قوله في حديث خُرَيْمَةَ : أَنْعِمُ صَبَاحاً
تَرَبَّتْ يداك ، فان هذا دعاء له وترغيب في استعماله ما تقدمت الوصية به ألا تراه
قال : أَنْعِمُ صَبَاحاً ، ثم عَقَبَهُ بِتَرَبَّتْ يداك .

وكثيراً تَرَدُّ للعرب ألفاظ ظاهرها الذمُّ ، وانما يريدون بها المدح ، كقولهم . لا
أَبَ لَكَ ، ولا أُمُّ لَكَ ، وهَوَتْ أُمُّه ، ولا أَرْضَ لَكَ ، ونحو ذلك ، قال بعض
الناس : إِنَّ قَوْلَهُمْ : « تَرَبَّتْ يداك » يريد : اسْتَغْنَتْ يداك ، وهذا خطأ لا يجوز في
الكلام ، ولو كان كما قَالَ لِقَالَ : أَتَرَبَّتْ يداك ، يقال : أَتَرَبَّ الرجل اذا كثر
ماله ، فان أرادوا الفقر قالوا : تَرَبَّ وفي التنزيل : « أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَرْتَبَةٍ » .

وفي حديث أنس : لم يكن رسول الله ﷺ سَبَّاباً ولا فحاشاً ، كان يقول لأحدنا عند المعتابة : تَرَبَّ جَبِينُهُ ، قيل : أراد به دعاء له بكثرة السجود ، وأما قوله لبعض أصحابه : تَرَبَّ نَحْرُكَ فَقُتِلَ الرَّجُلُ شَهِيداً ، فإنه محمول على ظاهره ، وقالوا : الترابُ لك فرفَعُوهُ وإن كان فيه معني الدعاء لأنه اسم وليس بمصدر . وقد امتنع هذا في بعض المصادر فلم يقولوا : السَّقْيُ لك ولا الرَّعْيُ لك ، وهذا النوع من الاسماء وإن ارتفع فإن فيه معني المنصب ، وحُكِيَ التُّرَابَ لِلأَبْعَدِ فَنُصِبَ كَأَنَّهُ دعاء .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وكنتم قوماً بوراً » قال : هَلَكِي بِلُغَةِ عُمَانَ ، وهم من اليمن ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أَمَا سَمِعْتَ قول الشاعر :

فَلَا تُكْفَرُوا مَا قَدِ صَنَعْنَا الْيَكْمُو وَكَافُوا بِهِ فَالْكَفْرُ بُورٌ لِصَانِعِهِ

قال ابو تراب : وليست هذه الكلمة في لغات القبائل لابن سلام . وفي تفسير ابن عباس الذي جمعه المجد وأسماه تنوير المقباس (ص ٣١٩) :

«بُوراً» هَلَكِي فَاسِدَةَ الْقُلُوبِ ، قَاسِيَةَ الْقُلُوبِ .

وفي الغريب لابن قتيبة (ص ٤١٢) : «بوراً» أَي هَلَكِي ، ونقل عن ابن عباس : « البور في لغة أزد عُمان : الفاسد » .

وفي المعاني للفراء (ج ٣ ص ٦٦) : بسنده عن ابن عباس مثله ، وفي آخره : «وكنتم قوماً بوراً» قوماً فاسدين ، والبور في كلام العرب : لاشيء يقال : أصبحت أعمالهم بُوراً ، ومساكنهم قبوراً .

وقال الراغب في المفردات : البوار فَرَطُ الكساد ، ولَمَّا كَانَ فَرَطُ الْكَسَادِ يُوْدِي إِلَى الْفَسَادِ - كما قيل كَسَدَ حَتَّى فَسَدَ - عُبِّرَ بِالْبَوَارِ عَنِ الْهَلَاكِ : يقال : بار

الشئ ، يبور بَوراً وبُوراً ، قال عز وجل : « تجارة لن تبور » ومكر أولئك هو يَبُور « وروى : نعوذ بالله من بَوارِ الأيم ، وقال عز وجل : « وأحلُّوا قومهم دار البَوار » . ويقال : رجل حائرٌ بائرٌ ، وقومٌ حورٌ بُورٌ ، وقوله تعالى : « حتي نسوا الذِكرَ وكانوا قوماً بُوراً » أي هَلَكى جَمْعُ بائرٍ ، وقيل : بل هو مصدرٌ يوصف به الواحد ، والجمع ، فيقال : رجلٌ بُورٌ ، وقومٌ بُورٌ ، وقال الشاعر :

يارسولَ المليكِ إنَّ لسانى راتقُ ما فتَّقْتُ إذْ أنا بُورُ

قال ابو تراب : هذا البيت لابن الزبَيْرِ السهميَ ونقل في اللسان عن الفراء في قوله : « كنتم قوماً بُوراً » قال : البُورُ مصدرٌ يكون واحداً وجمعاً ، يقال : أصبحت منازلهم بُوراً ، أي لاشئ فيها ، وكذلك أعمال الكفار تبطل .

وفي تفسير الطبري : وكنتم قوماً هَلَكى لا يصلحون لشيء من الخير ، وقيل : ان البُورَ في لغة أذرِعَاتِ الفاسدُ ، فأما عند العرب فانه لاشئ ومنه قول ابي الدرداء : فأصبح ما جمعوا بُوراً ، أي ذاهباً قد صار باطلاً لاشئ منه ، ومنه قول حسان بن ثابت :

لا يَنْفَعُ الطُّولُ من تَوَكَّى القلوب وقد

يَهْدِي الآله سبيلَ المغْثِرِ البُورِ

وأورد فيه عن قتادة قال : « بُوراً » فاسدين ، وعن ابن زيد قال : البور الذى ليس فيه من الخير شيء ، وعن مجاهد قال : « بُوراً » هالكين وفي تفسير القرطبي : وقيل : « بُوراً » أشراراً ، ونقل عن الجوهري . البُور الرجل الفاسد الهالك الذى لا خير فيه ، وامرأة بُورٌ ايضاً ، حكاه ابو عبيد وقوم بُورٌ ، وهو جمع بائر مثل حائل وحول ، وقد بار فلان أي هلك وأبأه الله .

قال ابن فارس في المقاييس : الباء والواو والراء أصلان أحدهما هلاك الشئ وما يُشَبَّهه من تَعَطُّله وخُلُوه ، والآخر ابتلاء الشئ وامتحانه فأما الأول فقال الخليل : البَوارُ الهلاك ، وهم بُورٌ أي ضالون هَلَكى .

وفي حديث أنس : لم يكن رسول الله ﷺ سَبَّاباً ولا فحاشاً ، كان يقول لأحدنا عند المعاتبة : تَرَبَّ جَبِينُهُ ، قيل : أراد به دعاء له بكثرة السجود ، وأما قوله لبعض أصحابه : تَرَبَّ نَحْرُكَ فَقَتَلَ الرَّجُلَ شَهِيداً ، فإنه محمول على ظاهره ، وقالوا : الترابُ لك فرفَعُوهُ وإن كان فيه معنى الدعاء لأنه اسم وليس بمصدر . وقد امتنع هذا في بعض المصادر فلم يقولوا : السَّقْيُ لك ولا الرُّعَى لك ، وهذا النوع من الاسماء وإن ارتفع فإن فيه معنى المنسوب ، وحُكي الترابُ للأبعد فنُصِبَ كأنه دعاء .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وكنتم قوماً بوراً » قال : هَلَكَيْ بِلَغَةِ عُثْمَانَ ، وهم من اليمن ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أَمَا سمعتَ قول الشاعر :

فلا تَكْفُرُوا ماقد صَنَعْنَا اليكمو وكافؤوا به فالكُفْرُ بُورٌ لِصانِعِهِ

قال ابو تراب : وليست هذه الكلمة في لغات القبائل لابن سلام .
وفي تفسير ابن عباس الذي جمعه المجد وأسماه تنوير المقباس (ص ٣١٩) :
«بُوراً» هَلَكَى فاسدةً القلوب ، قاسيةً القلوب .

وفي الغريب لابن قتيبة (ص ٤١٢) : «بوراً» أي هَلَكَى ، ونقل عن ابن عباس : « البور في لغة أزد عُثْمَانَ : الفاسد » .

وفي المعاني للفرأ (ج ٣ ص ٦٦) : بسنده عن ابن عباس مثله ، وفي آخره :
«وكنتم قوماً بُوراً» قوماً فاسدين ، والبور في كلام العرب : لاشيء يقال :
أصبحت أعمالهم بُوراً ، ومساكنهم قبوراً .

وقال الراغب في المفردات : البوارُ فَرُطُ الكساد ، ولَمَّا كان فَرُطُ الكَسَادِ يؤدي إلى الفساد - كما قيل كَسَدَ حتى فَسَدَ - عُبرَ بالبوارِ عن الهلاك : يقال : بار

الشيء ، يبور بُوراً وبُوراً ، قال عز وجل : « تجارة لن تبور » ومكر أولئك هو يبور » وروى : نعوذ بالله من بوار الأيتم ، وقال عز وجل : « وأحلوا قومهم دار البوار » . ويقال : رجل حائر بائر ، وقوم حور بُور ، وقوله تعالى : « حتي نسوا الذِكر وكانوا قوماً بُوراً » أي هلكى جمع بائر ، وقيل : بل هو مصدر يوصف به الواحد ، والجمع ، فيقال : رجل بُور ، وقوم بُور ، وقال الشاعر :

يارسولَ المليكِ إنَّ لسانى راسقُ ما فتَّقتُ إذ أنسا بُورُ

قال ابو تراب : هذا البيت لابن الزبعرى السهمى ونقل في اللسان عن الفراء في قوله : « كنتم قوماً بُوراً » قال : البور مصدر يكون واحداً وجمعاً ، يقال : أصبحت منازلهم بوراً ، أي لاشئ فيها ، وكذلك أعمال الكفار تبطل . وفي تفسير الطبري : وكنتم قوماً هلكى لا يصلحون لشيء من الخير ، وقيل : ان البور في لغة أذرعات الفاسد ، فأما عند العرب فانه لاشئ ومنه قول ابي الدرداء : فأصبح ما جمعوا بوراً ، أي ذاهباً قد صار باطلاً لاشئ منه ، ومنه قول حسان بن ثابت :

لا يَنْفَعُ الطُّولُ مَنْ تَوَكَّى القلوبِ وقد

يَهْدِي الآله سبيلَ المغْثِرِ البورِ

وأورد فيه عن قتادة قال : « بوراً » فاسدين ، وعن ابن زيد قال : البور الذى ليس فيه من الخير شيء ، وعن مجاهد قال : « بوراً » هالكين وفي تفسير القرطبي : وقيل : « بوراً » أشراراً ، ونقل عن الجوهري . البور الرجل الفاسد الهالك الذى لا خير فيه ، وامرأة بُور ايضاً ، حكاه ابو عبيد وقوم بُور ، وهو جمع بائر مثل حائل وحول ، وقد بار فلان أي هلك وأبأه الله .

قال ابن فارس في المقاييس : الباء والواو والراء أصلان أحدهما هلاك الشيء وما يُشَبَّههُ من تَعَطُّله وخُلُوه ، والآخر ابتلاء الشيء وامتحانه فأما الأول فقال الخليل : البوار الهلاك ، وهم بُور أي ضالون هلكى .

قال الكسائي : ومنه الحديث انه كان يتعوذ من بوارِ الأيمِ وذلك أن تَكْسُدَ فلا تجدَ زَوْجاً . وقال ابو زيد : يقال : انه لفي حُورٍ بُورٍ أي ضيعةٍ وفي كتاب رسول الله ﷺ لأَكِيدِرَ : « إِنَّ لَنَا الْبُورَ وَالْمَعَامِي » .
قال ابو زياد : البُور من الأرض المَوْتَانُ .

قال ابو تراب : البُورُ والبُورُ بالفتح والضم مصدر واسم جَمْعٍ وبها روي الحديث كما في اللسان ، والمعامى المجهولة والأغفال .
وقال ابو عبيد عن الأحمر : نزلت بوارٍ علي الناس : أي بلاءً ، وأنشد لأبي مُعَيْتٍ كما في اللسان :

قُتِلْتُ فَكَانَ تَظَالُماً وَتَبَاغِيّاً إِنَّ التَّظَالُمَ فِي الصَّدِيقِ بَوَارُ
والأصل الثاني : التجربة والاختبار ، تقول : بُرْتُ فلاناً وَبُرْتُ ما عنده أي جَرَّبْتَهُ ، وَبُرْتُ الناقةَ فأنا أبورها ، اذا أدنيتها من الفحل لتتظر أحامل هي أم حائل ، وكذلك الفحلُ مَبُورٌ اذا كان عارفاً بالحالين قال :
بَطْعَنٍ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فَضُولُهُ وَطَعْنٍ كِبِزَاغِ الْمَخَاضِ تَبُورُهَا
ويقال : بار الناقةَ بالفحل ، فأما قول الآخر : يعني والأول لمالك بن زُعْبَةَ الباهلي كما في اللسان :

مُذَكَّرَةُ الثُّنْيَا مُسَائِدَةُ الْقَرَى ثُبَارُ إِلَيْهَا الْمُحْصَنَاتُ النَجَائِبُ
فيقول : يُشْتَرَى الْمُحْصَنَاتُ النَجَائِبُ علي صفتها من قولك : بُرْتُ الناقةَ وقال في اللسان : ان الناقة اذا كانت لاقحاً بالت في وجه الفحل اذا تَشَمَّمَهَا وبه يُفَسَّرُ البيت المذكور .

وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة (ج ٢ ص ٧٢) : « وكانوا قوماً بُوراً » واحدهم بائر أي هالك ، ومنه قولهم : « نعوذ بالله من بوارِ الأيمِ » وبار الطعام وبارت السوق أي هلكت ، وأنشد بيت ابن الزبَيْرِ المذكور . ثم قال : وقال بعضهم : رجلُ بُورٌ ، ورجلان بُورٌ ، ورجال بُورٌ ، وقوم بُورٌ ، وكذلك الواحدة والتثنان والجميع من

المؤنثة . وقوله : « تجارة لن تبور » أي لن تكسُدَ وَهْلَكَ وقوله : « دار البوار » أي الهلاك والفناء ، ويقال : بار يَبُور ، والبور والبوار واحدة .
وفي لسان العرب : عن الأخفش عن بعضهم : البُورُ لغةٌ وليس بجمع لبائر كما يقال : أنت بَشَرٌ ، وأنتم بَشَرٌ . وقيل : رجلٌ بائرٌ ، وقومٌ بَوْرٌ يفتح الباء فهو على هذا اسم للجمع كَنَائِمٌ وَنَوْمٌ ، وصانمٌ وصَوْمٌ .



قال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وداوود وسليمان إذ يحكمان في الحرث إذ نفثت فيه غنم القوم » ؟ : النَّفْثُ الرُّغْيُ بالليل ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال نعم ، أما سمعت قول ليبيد :
بَدَلْنَ بَعْدَ النَّفْثِ الوجيفا وبعد طول الجرّة الجرّة الصريفا
قال ابو تراب : البيت في الديوان (ص ٥٦) .
وفي تفسير ابن عباس (ص ٢٠٣) « نَفَثَتْ فيه » دخلت ووقعت فيه بالليل .

وفي مجاز القرآن لأبى عبيدة (ج ٢ ص ٤١) : النَّفْثُ أن تدخل في زرع ليلا فتأكله وقالت : نَفَثَتْ في جُدَادِي الجُدَاد من نَسَجِ الثوب تعني الغنم .
وقال ابن قتيبة في غريب القرآن (ص ٢٨٧) « نَفَثَتْ » رَعَتْ ليلا ، يقال : نَفَثَتْ الغنم بالليل ، وهى إِبِلٌ ، نَفْسٌ وَنَفْسٌ وَنُقَاشٌ والواحد نَافِثٌ ، وَسَرَحَتْ وَسَرَبَتْ بالنهار .

وفي معاني القرآن للفراء (ج ٢ ص ٢٠٨) النَّفْثُ بالليل .
وفي غريب القرآن لأبى بكر السجستاني (ص ٢٢٤) : « نَفَثَتْ » أى رَعَتْ ليلاً يقال : نَفَثَتْ الغنم بالليل وَسَرَحَتْ بالنهار ، وَسَرَبَتْ وَهَمَلَتْ بالنهار .

وقال الراغب : النَّفْسُ نشر الصوف ونفس الغنم انتشارها ، والابل النوافش
المرتدة ليلا في المرعى بلا راع .

قال ابن فارس في المقاييس : النون والفاء والشين أصل صحيح يدل على
انتشار ، من ذلك نَفْسُ الصوف ، وهو أن يُطْرَقَ حتى يَنْتَفَشَ ، وَنَفَشَ الطائر
جناحيه ، وَنَفَشَتِ الابل : تَرَدَّدَتْ وانتشرت بلا راعٍ ، وَفَعَلَهَا النَّفْسُ ، وإِبل
نُفَّاشٌ ونوافش .

وقال الزمخشري في الأساس : نَفَسَ الصوف والقُطْنُ فانتفش وانتَفَشَ
الضبيعانُ والديك ، وَتَنَفَّشَ إذا نَفَسَ شَعْرُهُ أَوْ رِيشُهُ كأنه يخاف أو يُرْعَدُ ،
وَأَنْتَفَشَتِ الهرة ، وَتَنَفَّشَتْ : اِزْ بَارَتْ ، وَأَمَةُ مُتَنَفِّسَةِ الشعر ، وَنَفَشَتِ الغنم بالليل
انتشرت ، وَأَنْفَشَهَا الراعى قال :

أَجْرِسْ لها يَا بَنَ أَبِي كَباشِ فما لها الليلة من إنفاش
غير السرى وسائق نجاشي

قال ابو تراب : ورواية ابن السكيت : (اجرش) قال الجوهري : والرواية
على خلافه .

قال : ومن المجاز : أَنْفُ مُتَنَفِّسٍ : قصير المارن ، منبسط على الوجه كأنف
الزنجي ، وقال العجاج :

ثَارُ عَجَاجٍ مُسْبَطَرٍ قَسَطْلَهُ تَنْفُشُ مِنْهُ الْخَيْلُ مَا لَا تَغْزِلُهُ
وقال في الفائق في قول ابن عمر : الْحَبَّةُ فِي الْحِجَّةِ مِثْلُ كَرِشِ الْبَعِيرِ يَبِيتُ
نَافِشًا ، أى راعيا بالليل من قوله قال : « إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ » أى انتشرت
بلا راع ، ومنه نَفَسُ الصوف ، وهو طَرَقُهُ حتى يَنْتَفَشَ أى ينتشر بعد تَلَبُّدٍ ، ونفس
الطائر جناحيه .

قال ابو تراب : في المطبوعة المصرية والهندية من « الفائق » (ابن عمر)
والصواب : (ابن عَمْرٍو) وهو عبد الله وحكاه الهروى .

وقال ابن الأثير في النهاية في قوله إنه نهى عن كسب الأمة إلا ما عملت بيديها نَحْوُ الْحَبْرِ وَالْعَزْلِ وَالنَّفْسِ ، قال : هو نَذْفُ الْقُطْنِ وَالصَّوْفِ ، وإنما نهى عن كسب الاماء لأنه كانت عليهن ضرائب فلم يَأْمَنُ ان يكون منهن الفجور ولذلك جاء في رواية : حتى يُعلم من اين هو .

وفي حديث عمر : انه اتى على غلام يبيع الرُّطْبَةَ ، فقال : أَنْفُسُهَا ، فانه أَحْسَنُ لها ، أى فَرَّقَ ما اجتمع منها لَتَحْسَنَ في عين المشتري .
والتَّفْيِشُ المتاع المتفرق .

وفي حديث ابن عباس : وَإِنْ أَتَاكَ مُتَنَفِّسُ الْمُنَحْزَرَيْنِ أَى وَاسِعَ مُنَحْرَى الأنف وهو من التفريق .

وذكر حديث ابن عمرو المذكور آنفاً ، ثم قال : نَفَشَتِ السَّائِمَةُ تَنْفِشُ نَفُوشًا إِذَا رَعَتْ لَيْلًا بَلَا رَاعٍ ، وَهَمَلَتْ إِذَا رَعَتْ نَهَارًا .

وفي لسان العرب : التَّنْفِشُ الصُّوفُ ، والتَّنْفِشُ مَذْكُ الصُّوفِ حَتَّى يَنْتَفِشَ بَعْضُهُ عَنْ بَعْضٍ ، وَغُهْنٌ مَنفُوشٌ ، وَالتَّنْفِيشُ مِثْلُهُ ، وَنَفَشَ الصُّوفَ وَغَيْرَهُ يَنْفِشُهُ نَفْشًا ، إِذَا مَدَّهُ حَتَّى يَتَجَوَّفَ ، وَقَدْ انْتَفَشَ ، وَأَرْتَبَةً مُتَنَفِّشَةٌ ، وَمُتَنَفِّشَةٌ : مُنْبَسِطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَاهُ مُنْبَتِرًا رَخْوًا الْجَوْفُ فَهُوَ مُتَنَفِّشٌ وَمُنْتَفِشٌ .

والتَّنْفِشُ الْمَتَاعُ الْمُتَفَرِّقُ . وقال ابن السِّكِّيتِ : النَّفْسُ أَنْ تَنْتَشِرَ الْإِبِلُ بِاللَّيْلِ فَتَرْعَى ، وَقَدْ أَنْفَشْتَهَا إِذَا أَرْسَلْتَهَا فِي اللَّيْلِ فَتَرْعَى بَلَا رَاعٍ ، وَهِيَ إِبِلٌ نُفَّاشٌ . وَيُقَالُ : نَفَشَتِ الْإِبِلُ تَنْفِشُ وَتَنْفِشُ ، وَنَفِشَتْ تَنْفِشُ : إِذَا تَفَرَّقَتْ فَرَعَتْ بِاللَّيْلِ مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ رَاعِيهَا ، وَالْإِسْمُ النَّفْشُ وَلَا يَكُونُ النَّفْشُ إِلَّا بِاللَّيْلِ ، وَالْهَمْلُ يَكُونُ لَيْلًا وَنَهَارًا . وَيُقَالُ : بَاتَتْ غَنَمُهُ نَفْشًا . وَهُوَ أَنْ تَفَرَّقَ فِي الْمَرْعَى مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ صَاحِبُهَا ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ دُخُولَ الْغَنَمِ فِي الزَّرْعِ ، وَقَدْ يَكُونُ النَّفْشُ فِي جَمِيعِ الدَّوَابِّ ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْغَنَمِ ، فَأَمَّا مَا يُخَصُّ الْإِبِلُ فَعَسَتْ عَشْوًا .

وروى المُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي طَالِبٍ أَنَّهُ قَالَ قَوْلُهُمْ : إِنْ لَمْ يَكُنْ شَحْمُ فَنَفْشُ قَالَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَعْنَاهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ فِعْلٌ فَرِيَاءٌ .

قال الطبرى فى قوله تعالى : « اذْ نَفَسْتُ فِيْهِ غَنَمَ الْقَوْمِ » يقول جين دخلت فى هذا الحرث غنم القوم الآخرين من غير اهل الحرث ليلا فرعته او افسدته . وجائز ان يكون ذلك زرعاً وأن يكون غرساً وغير ضائر الجهل باى ذلك كان .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « ويشهد الله على ما فى قلبه وهو ألدُّ الخصام » ؟ قال : الجَدِلُ المُخَاصِمُ فى الحق . قال وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال نعم اما سمعت قول مهلهل :

إِنْ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْماً وَجُوداً وَخَصِماً أَلَدُّ ذَا مَغْلَاقٍ

قال ابو تراب : البيت فى مجاز القرآن لأبى عبيدة (ج ٢ ص ١٣) وتفسير القرطبى (ج ٣ ص ١٦) والروض للسهيلى (ج ٢ ص ١٧٢) ورغبة الآمل (ج ١ ص ١٤٩) والأساس للزمخشري فى (غلق) (ج ٢ ص ١٣٨) وفيه قال المبرد : من رواه « ذا مغلاق » بالغين المهملة فمعناه اذا غلق خَصْماً يتخلص منه . ومن رواه بالغين المعجمة فتأويله أنه يغلق الحجة على الخصم (انظر الكامل ص ٢٥) والعينى (ج ٤ ص ٢١٢) واللسان والتاج فى (غلق) وذكر الروايتين ابو عبيدة .

وقال ابو عبيدة فى المجاز (ج ١ ص ٧١) : « أَلَدُّ الخصام » شديد الخصومة ، ويقال للفاجر : أبلُّ وألدُّ ، ويقال : قد بَلَلْتَ وَلَدِدْتَ بعدى . مصدره اللَّدَد ، والجميع قوم لُدُّ قال المسيب بن علس :

أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ يَا آلَ عَامِرٍ وَهَلْ يَتَّقَى اللَّهُ الْأَبْلَ الْمُصَمَّمِ

قال ابو تراب : ورد هذا البيت فى الجمهرة لابن دريد (ج ١ ص ٣٨) والسمط للأونبى (ص ٦٥٩) والخزانة للبغدادى (ج ٤ ص ٢٢٦) واللسان والتاج .

وفي تنوير المقباس (ص ٢٣) « أَلَدُ الخصام ، جَبَلٌ بالباطل شديد الخصومة .

وقال ابو عبيدة : « قوما لُدَّا » واحدهم أَلَدٌ ، وهو الشديد الخصومة ، الذى لا يقبل الحق ويدعى الباطل ، وأتشد البيت الشاهد لمهلل ، ولرؤبة :
أَسْكَتَ أَجْرَاسَ الْقُرُومِ الْأَلْوَادِ الضَّيْعِمَاتِ الْعِظَامِ الْأَلْدَادِ
وهو فى ديوانه (ص ٤١) .

وفي غريب السجستانى فى (ص ٦) « أَلَدٌ » شديد الخصومة .

وقال ابن قتيبة فى الغريب (ص ٨٠) « أَلَدُ الخصام » أشدُّهم خصومة .
يقال : رجل أَلَدٌ بَيْنَ اللَّدِّدِ ، وقومٌ لُدُّ ، والخصام جمع خَصَمَ قال ابو تراب : وجعله
الطبرى مصدرا .

وفي معانى القرآن للفراء (ج ١ ص ١٢٤) : يقال للرجل : هو أَلَدٌ من قوم
لُدٍّ والمرأة لَدَاءٌ ، ونسوةٌ لُدٌ ، قال الشاعر :
اللُّدُّ أَقْرَانُ الرِّجَالِ اللَّدِّ ثُمَّ أُرْدَى بِهِمْ مِنْ يُرْدَى
ويقال : ما كنت أَلَدٌ فقد لَدِدْتُ ، وأنت تلدٌ فاذا غلبت الرجل فى الخصومة
قلت : لَدَدْتُهُ فانا أَلَدُهُ لَدًّا .

قال ابو تراب أورد اللسان المصراع الأول من هذا البيت فقط بلفظ : (أَلَدٌ
أَقْرَانُ الْخُصُومِ اللَّدِّ) وهو الصواب ولم يجد محققا كتاب الفراء الشيخ نجاشى
والشيخ النجار المصراع الثانى فى شىء من المراجع ، وقد وجدته فى تفسير
الطبرى (ج ٤ ص ٢٣٥) .

قال الراغب فى المفردات : الأَلَدُ الخصيم الشديد التأبى وجمعه لَدٌ ، قال الله
تعالى : « وَهُوَ أَلَدُ الْخِصَامِ » وقال : « وَتُنذِرُ بِهِ قَوْمًا لُدًّا » وأصل الأَلَدُ الشديد
اللدد أى صفحة العنق ، وذلك اذا لم يمكن صرفه عما يريد ، وفلان يتلدد أى
يَتَلَفَّفُ ، واللَّدودُ ما سَقِيَ الْإِنْسَانُ مِنْ دَوَاءٍ فِي أَحَدِ شِقَى وَجْهِهِ ، التَّدَدْتُ ذَلِكَ .

وقال ابن فارس في المقاييس : اللام والذال اصلان صحيحان ، أحدهما يدل على خصام ، والآخر يدل على ناحية وجانب .
قال ابوتراب : لعل الجانب هو الأصل في هذه المادة لأن الخصام يلتزم جانبا فهو لا يجيد عنه ، فتأمل .

قال ابن فارس : فالأول اللدد ، وهو شدة الخصوم ، واللديدان جانبا العنق وصفحته ، ولديدا الوادى جانباه ، ولذلك يقال : تَلَدَدَ اذا التفت يمينا وشمالا متحيرا ، وأورد في (التددت) قول ابن احمر شاهدا - وهو في اللسان والأساس .
شربتُ الشُّكَاغَى والتَّدَدْتُ أَلَدَةً وأقبلت أفواه العروق المكاويا
ومن الباب قولهم : ما أجد دون هذا الأمر مُحْتَدًا ولا ملتدا ، أى لا أجد عنه معدلا وإذا عدل عنه فقد صار في جانب منه ، ومن الباب : مازلتُ أَلَدَ عنك ، أى أدافع ، كأنه يعدل بالشر عنه . ومما شذ عن هذا الباب اللدّ الجوالق ، كذا قالوا ، واتشدوا - وهو في اللسان والمجمل ايضا .

كَأَنَّ لَدْيَهُ عَلَى صَفْحِ جَبَلٍ

ويمكن ان يقال هذا ايضا لأنه يكون على جنب المحمول عليه اذا كانا عدلين .

قال ابوتراب : وفي الحديث عن عائشة عند مسلم : ان ابغض الرجال الى الله الألد الخصم ، أى شديد الخصومة ، وفي حديث عثمان : فانا منهم بين ألسن لداد وقلوب شداد ، وسيف حداد وفي اللسان هو من قول عمر لام سلمة .
وفي حديث عثمان ايضا : فتلدت تلدد المضطر .

قال ابن الأثير في النهاية : التلدد التلفت يمينا وشمالا تحيرا ، ماخوذ من لديدى العنق وهما صفحته .

قال الزمخشري في الأساس : رجلٌ أَلَدُ وأَلَدَدٌ ويلندد ، وفيه لد و لاده ملادة ولدادا وهو شديد اللداد ، وتركت فلانا يَتَرَدَّدُ وَيَتَلَدَّدُ ، يَتَلَفَّتُ ، وضربه على لَدِيدى عنقه وهما صفحتها وضربه على متلده على عنقه ، قال :

ولو شئتُ نَجَتْنِي من القومِ جَسْرَةً بعيدة بين العجب والمتلد
 قال ابن منظور : أى انها بعيدة ما بين الذنب والعنق ، والدُّودُ ما
 يصب بالمسْعَط فيمر على اللديد ومن شواهد هذه المادة في اللسان قول
 رؤبة :

(على لَدِيدِي مُصْمَلٌ صَلْخَاذ)

اللديدان صفحتا العنق دون الأذنين ، وقيل : مَضْبَعَاتُهُ وعرشاه ولديداً
 الوادى جانباه ، كل واحد منهما لديد « أنشد ابن دريد » .
 يَرْعَوْنَ مُنْخَرَقَ اللديد كأنهم في العز اسرة حاسب وشهاب
 قال ابو عمرو : اللديد ظاهر الرقبة وأنشد :
 كُلُّ حُسامٍ مُحْكَمٍ التهنيد يَقْضِبُ الهَزِ والتحرید
 سالفة الهامة واللديد

وفي الحديث حين صُد عن البيت ، أمرت الناس فإذا هم يَتَلَدَّدُونَ أى
 يَتَلَبُّشُونَ وفي المثل : جَرى منه بَجَرى الدُّود ، وجمعه أَلَدَةٌ ، وقد لدَّ الرجل فهو
 ملدود ، وألدته انا ، والتدَّهوَ ، وقد لده لدا ولدودا عن كراع ، وفي الحديث في خبر
 وفاة النبي ﷺ : انه لدَّ في مرضه .
 وَلَدَّهُ إِيَّاهُ ، قال :

لَدَدْ تُهْمُو النَصِيحَةَ كُلَّ لَدٍ فمَجَّو النصح ثم ثَنُوا فقاءوا
 استعمله في الأعراض ، وانما هو في الأجسام كالدواء والماء ، والدود وَجَعٌ
 يأخذ في الفم والخلق فيُجعل عليه دواء ، ويوضع على الجبهة من دمه .
 وقال ابن الأعرابي : لَدَدَ به وتَدَدَ به إذا سَمِعَ به ، وَلَدَهُ عن الأمر لَدًا :
 حَبَسَهُ ، هُذْلِيَّةٌ ، والألندد واليلند كالألد أى الشديد قال الطرماح يصف
 الحرباء :

يضحى على سوق الجدول كأنه حَصْمٌ أبر على الخصوم يَلْدُدُ
 وَلَدَدْتُ لَدَدًا صرت أَلَدًا ، وفي التنزيل : « وهو أَلَدُ الخصام » قال ابو

اسحاق : معنى الخصم الألد في اللغة الشديدة الخصوم الجدل واشتقاقه من
لديدى العنق ، وهما صفحتاه وتاويله ان خصمه أى وجه أخذ من وجوه الخصوم
غلبه في ذلك . وقوله تعالى : « وتندر به قوما لدا » قيل : معناه خصماء عُوْجُ عن
الحق ، وقيل : صَمَّ عنه ، وروى ذلك عن الحسن .
واللديدة الروضة الخضراء الزهراء ، ولُدَّ اسم موضع بالشام يقتل به
الدجال .

قال ابو تراب : وعلى تفسير الحسن اللُدُّ بالصُّمُّ أو العوج عن الحق ، كان
يجب إيراد هذه الكلمة في الوجوه والنظائر لكن لم يفعله لابن الجوزى في نزهة
الأعين ولا الداغاني في اصلاح الوجوه ، والظاهر ان تفسير اللُدُّ بالصم هو بما
يؤول اليه امر اللديد الخصم ، لأنه في عدم قبوله الحق كالأصم عنه والله اعلم .

قال الطبرى في تفسيره (ج ٤ ص ١٣٥) الألد من الرجال الشديد
الخصومة يقال في (فعلت) منه : قد لَدَدْتُ يا هذا ولم تكن أَلَدَ فأنت تَلُدُّ لددا
وَلَدَادَةٌ . فأما اذا غلب من خاصمه فانما يقال فيه : لددت يافلان فلانا فأنت تَلُدُّه
لَدًا . واختلف أهل التأويل في معنى الأَلَدِ فقال بعضهم : انه ذو جدال وروى في
ذلك عن ابن عباس قال : « وهو أَلَدُ الخصام » أى ذو جَدَال اذا كَلَمَكَ
وراجعك ، وعن قتادة قال : شديد القسوة في معصية الله جدل بالباطل واذا
شئت رأيته عالم اللسان جاهل العمل يتكلم بالحكمة ويعمل بالخطيئة . وقال
آخرون : معنى ذلك أنه غير مستقيم الخصومة ولكنه مُعَوِّجُها ، وروى في ذلك عن
مجاهد قال : هو ظالم لا يستقيم على خصومة ، وعن السدى قال هو اعوج
الخصام .

قال الطبرى : وكلا هذين القولين متقارب المعنى لأن الاعوجاج في الخصومة
من الجدال واللُدَّة .

وقال آخرون : معنى ذلك هو كاذب في قوله ، وروى في ذلك عن الحسن

قال : الألدُ الخصام الكاذب القول .

قال الطبرى . وهذا القول يحتمل أن يكون معناه معنى القولين الأولين ، إن كان أراد به قائله أنه يخاصم بالباطل من القول والكذب منه ، جدلاً واعوجاجاً عن الحق ، قال : وأما الخصام فهو مصدر من قول القائل : خاصمت فلاناً خصاماً ومخاصمة

قال أبو تراب : وجعله ابن قتيبة جَمَعَ خَصَمٍ كما في الغريب ، ولم يُشِرْ إلى هذه النكتة الاستاذ محمود شاكر في تعليقه على تفسير الطبرى .

وفي تفسير القرطبي (ج ٣ ص ١٦) الخصام في الآية مصدر خاصم قاله الخليل ، وقيل : جَمَعَ خَصَمٍ قاله الزجاج كَصَغَبٍ وضخم وضخام والمعنى : هو أشد المخاصمين خصومة ، أى هو ذو جدال اذا كلمك وراجعك رأيت لكلامه طلاوة ، وباطنه باطل ، ومن شواهد الألد فيه :

وَأَلَدَ ذِي حَنَقٍ عَلَى كَأَنَّمَا تُغْلَى عِدَاوَةُ صَدْرِهِ فِي مِرْجَلٍ وَرَوَى الطبرى في قوله تعالى : وتنذر به قوماً لُداً « (ج ١٦ ص ١٠١)

عن مجاهد قال : لا يستقيمون ، وعن ابن عباس قال : قوما ظلمة وعن قتادة قال : جُدَّالاً بالباطل ذوى لَدَدٍ وخصومة وعن مجاهد ايضاً قال فُجَّاراً ، وعن ابن زيد قال : الألدُ الظلوم ، وعن الحسن قال : صُماً عن الحق كما أسلفنا .

وفي تفسير القرطبي (ج ١١ ص ١٦٢) : اللدُّ جَمَعَ الألدِ ، وهو الشديد الخصومة قال الشاعر :

أَبَيْتَ نَجِيّاً لِلْهَمُومِ كَأَنَّنِي أَخَاصِمُ أَقْوَاماً ذَوِي جَدَلٍ لُداً
قال الربيع : اللدُّ صُمُّ آذَانِ الْقُلُوبِ ، وقال الضحاك : هم مجادلون في الباطل وقال ابن عباس : شَدَادٌ فِي الْخِصُومَةِ . والمعنى واحد .

قال الطبرى : يقول الله تعالى : وَلْيُنذِرْ بِهِذَا الْقُرْآنَ عَذَابَ اللَّهِ قَوْمَكَ مِنْ قَرِيشٍ فَانْهَمِ أَهْلَ لَدَدٍ وَجَدَلٍ بِالْبَاطِلِ لَا يَقْبَلُونَ الْحَقَّ .

وقال القرطبي : وخصوا بالانذار لأن الذى لاعناد له يسهل انقياده .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ »؟ قال : النضيج مما يُشْوَى بالحجارة ، قال وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، اما سمعت قول الشاعر :

لَهُمْ رَاحٌ وَفَارُ الْمُسْكِ فِيهَا وشاويهم اذا شاءوا حنيذا
وأثبت محمد فؤاد عبد الباقي في معجم غريب القرآن (اذا شاووا) ولم يعرف قائله .

قال السجستاني في الغريب (ص ٨٤) : « حنيذ » أى مشوى فى خَذٍ من الأرض بالرَّضْفِ وهى الحجارة المُحْمَاةُ .

وفى تنوير المقياس (ص ١٤٢) : « حنيذ » مَشْوَى .

وفى غريب ابن قتيبة (ص ٢٠٥) مثله ، وقال : يقال : حَنَذْتُ الْجَمَلُ : اذا شويته فى خَذٍ من الأرض بالرَّضْفِ ، وهى الحجارة المحمأة ، وفى الحديث : أن خالد بن الوليد اكل مع رسول الله ﷺ فأتى بضرب محنوذ .

وقال ابو عبيدة فى المجاز (ج ١ ص ٢٩٢) : « حنيذ » فى موضع محنوذ وهو الْمَشْوَى ، يقال : حَنَذْتُ فَرَسِي ، أى سَخَّنْتَهُ ، وعَرَقْتَهُ .

قال العجاج :

حتى اذا ما الصيف كان أمجاً ورهبيا من حَنَذِهِ ان يَهْرَجَا
واستشهد به الطبرى ايضا وهو فى اللسان .

وقال الفراء فى المعانى (ج ٢ ص ٢١) : الحنيذ ما حفرت له فى الأرض ثم غمَّمْتَهُ وهو من فعل اهل البادية معروف ، وهو محنوذ فى الأصل فليل : حنيذ ، كما قيل طيبخ للمطبوخ ، وقيل للمقتول .

قال الزمخشري فى الأساس : حَنَذَ اللحمَ اذا شواه على الحجارة المحمأة ، وشواء حنيذ ، ومن المجاز حنذتنا الشمس كما يقال شوتنا وطبختنا ، واستحنذت فى الشمس استعرت بأن ألقى فيها على الثياب حتى أعرق ، وحَنَذْتُ الْفَرَسَ

حِنَاذَا اذا جَلَلته بعد ان تستحضره ليعرق والفرس في حناذه وفرس محنوذ وحنيد
قال :

قَوْدَنَ بالليل ولم يُعْنِنُ وقد تَحَقَّقْنَ وقد تَطَوَّنَ
وبالحناذ بعد ذلك يُعْلِنُ سُمى ما يحنذ به من الجلال المظاهرة حناذا ،
ويقال : اذا سقيته فاحنذ له اى اسقه صرفا قليل المزاج يَحْنِذُ في جوفه .

وفى المفردات للراغب : « حنيد » أى مشوى بين حجرين وانما يُفعل ذلك
لتنصيب عنه اللزوجة التى فيه ، وهو من قولهم : حَنَدْتُ الفرس استحضرته شوطا
او شوطين ثم ظهرت عليه الجلال ليعرق وهو محنوذ وحنيد ، وقد حنذتا الشمس
قال : ولما كان ذلك خروج ماء قليل قليل ، اذا سقيت الخمر : احنذ أى قلل الماء
فيها كالماء الذى يخرج من العرق والحنيد .

قال ابو تراب : ذهب الراغب الى معنى الترشيح الخارج وذهب الزمخشري
الى معنى الطبخ فى الجوف وكلاهما يتأتى من الاقلال عند من كان يتعاطاها ثم
حرمت فى الاسلام قال ابن فارس : يقولون : اذا سقيت فأحنذ أى أقلل الماء
وأكثر النبيذ لأنها تبقى بحرارتها اذا لم تكسر بالماء .

قال ابو تراب : وهذا المثل من فوات الميدانى لم يذكره فى مجمع الأمثال وما
رواه ابن فارس قاله الفراء وذكر المنذرى ان ابا الهيثم انكره انه بمعنى اخفس
واعرق وقال الازهرى : أحنذ بقطع الألف وقال ابن الاعرابى : شراب مُحْنَذُ
وَمُنْدَى وَمُهمَّى اذا اكثر مزاجه بالماء وهو ضد ما قاله الفراء
وفى المقاييس : الحاء والنون والذال أصل واحد ، وهو انضاج الشيء .

وفى اللسان : خنَذَ الجَدَى وغيره شواه فقط ، وقيل سمطه وروى فى قوله
« جاء بعجل حنيد » هو الذى يقطر ماؤه وقد شوى قال وهو احسن ما قيل فيه ،
وقال شمر : الحنيد الماء السخن وانشد لابن ميادة (اذا باكرته بالحنيد غوا
سله) .

وقال ابو زيد : الحنيد من الشواء النضيج وهو أن تدسه في النار ، وقال ابن عرفة : « بعجل حنيد » أى مشوى بالرضاف حتى يقطر عرقا ، والشواء الحنيد الذى قد أُلقيت فوقه الحجارة المروضة بالنار حتى ينشوى أنشواء شديدا فيتهرى تحتها .

وقال شمر ايضا : الحنيد من الشواء الحار الذى يقطر ماؤه وقد شوى ، وقيل : الحنيد من اللحم الذى يؤخذ فيقطع اعضاء وينصب له صفيح الحجارة فيقابل يكون ارتفاعه ذراعا ، وعرضه اكثر من ذراعين في مثلها ويجعل له بابان ثم يوقد في الصفائح بالخطب ، فاذا حميت واشتد حرها ، وذهب كل دخان فيها ولهب ادخل فيه اللحم ، وأغلق البابان بصفيحتين قد كانتا قدرتا للبابين ثم ضربتا با لطين ، وبفرت الشاة وأدفتنا ادفاء شديداً بالتراب في النار ساعة ثم يخرج كانه البسر قد تبرأ اللحم من العظم من شدة نضجه .

وقيل الحنيد أن ياخذ الشاة فيقطها ثم يجعلها في كرشها ، ويلقى مع كل قطعة من اللحم في الكرش رضة وربما جعل في الكراش قدحا من لبن حامض أو ماء ليكون اسلم للكرش ان ينقد ، ثم يخلها بخلال وقد حفرها بورة واحماها فيلقى الكرش في البورة ويغطيها ساعة ثم يخرجها وقد أخذت من النضج حاجتها .

وحناذ مُحْنَد على المبالغة أى حَرَّ مُحْرَق قال بَخْدَج يهجو ابا نخيلة .
لَا قَى النَخِيلَاتُ حَنَاذًا مُحْنَدًا مَنَى وَشَلًا لِلْعَادَى مِشْقَدًا
ولأحيحة بن الجلاح رجز في نخل بجذاء حَنَدٍ قرية من المدينة انشده ابن السكيت

تَأْبَرَى يَاخِرَةَ الْفَسِيلِ تَأْبَرَى مِنْ حَنَدٍ فَشُولَى
إِذْ ضَنَّ أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُحُولِ .

قال الطبرى : وقد اختلف اهل العربية في معنى الحنيد فقال بعض اهل

البصرة يعنى ابا عبيدة معنى المحنوذ المشوى ومنه حنذت فرسى بمعنى سَخَّنَتْه وعَرَفْتُهُ واستشهد بقول الراجز المتقدم وهو العجاج .

وقال آخر منهم حنذ فرسه أى اضمره ، وقال بعض اهل الكوفة يعنى الفراء كل ما أنشوى فى الارض اذا خددت له فدفنته وغممنه فهو الحنيز وقد تقدم ثم روى عن ابن عباس : « بعجل حنيز » نضيج وعن مجاهد الحنيز المشوى النضيج وعنه أيضا نضيج سُخْن أنضج بالحجارة ، ومثله عن قتادة .. وقال الكلبي : الذى يحنذ فى الارض ، وعن السدى قال : ذبحه ثم شواه فى الرُصف ، حفص الحنيز مثل حناذ الخيل ، وعن السدى قال : ذبحه ثم شواه فى الرُصف ، وعن الضحاك : الذى أنضج بالحجارة ، وقال سفيان وهب يعنى : شوى وعن ابن اسحاق الحناذ الانضاج وفى تاريخ الطبرى (ج ١ ص ١٢٧) التحناذ قال الاستاذ محمود شاكر فى تعليقه على تفسير الطبرى (ج ١٥ ص ٢٨٦) الحناذ والتحناذ مما يزداد على معاجم اللغة .

قال ابو تراب : اما الحناذ فقد ذكره الزمخشري فى الأساس وابن منظور .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : اخبرنى عن قوله تعالى : « ونفخ فى الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون » ؟ قال : الاجداث القبور قال وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : اما سمعت قول ابن رواحة :

حتى يقال اذا مروا على جدثى ارشده الله من غاز وقد رشدا

قال ابو تراب : هذا لفظ البيت فى سيرة ابن هشام (ج ٤ ص ١٦) وفى نسخة الاتقان (ج ١ ٢٢٣) ط حجازى :

حينما يقولون اذ مروا على جدثى ارشده يارب من عانٍ وقد رشدا واستشهد به عبد الواحد اللغوى فى كتاب الابدال (ج ١ ص ١٩٢)

وفى التنوير (٢٧٥) الأجداث القبور ، وفى غريب السجستانى (ص ٨١) واحدا حدث ومثله فى غريب ابن قتيبة (٣٦٦)

وقال ابو عبيدة فى المجاز (ج ٢ ص ١٦٣) هى لغة اهل العالية واهل نجد يقولون : جدف

وقال الراغب فى المفردات : « يوم يخرجون من الاجداث سراعا » جمع الجدف يقال جدف جدف .

قال الزمخشري فى الاساس غيبوه فى الجدف أى فى القبر وتقول .. شُرُّ الاحداث ، نزول الاجداث .

وقال ابن فارس فى المقاييس : الجيم والذال والهاء كلمة - واحدة - الجدف القبر ، وجمعه أجداث .

قال ابو تراب : ولم يذكر ابن فارس فى مادة (جدف) معنى القبر وحروفها عنده مستقلة لا يقاس بعضها على بعض والجدف عند اللغويين القبر وهو ابدال الجدف كما قال الجوهري فى الصحاح والعرب تعقب بين الفاء والهاء فى اللغة فيقولون : جدف جدف ، وهى الاجداث والأجداف .

قال ابو الطيب الحلبي فى الابدال (ج ١ ص ١٩٢) : ويقال للقبر : الجدف والجدف والجميع الاجداث والاجداف وانشد قول ابن رواحة المتقدم .

وذكر ابو الفتح فى المحتسب : انهم لا يقولون : الأجداف وانما لا يقولون : الاجداث قال الحريرى : الجدف القبر ، وهو ابدال الجدف قال الفراء العرب تعقب بين الفاء والهاء فى اللغة فيقولون جدف وجدف وهى الأجداث والأجداف . وقال الفراء الجدف لغة تميم وقيس والجدف لغة اهل الحجاز .

وفى لغات القبائل لابن سلام (ج ٢ ص ١٢٥) هامش الجلالين : الأجداث القبور بلغة هذيل .

وفى لسان العرب : جدف الفاء بدل من الاء لأنهم قد اجمعوا فى الجمع على اجداث ولم يقولوا اجداف . وفى الحديث نُبُوْهُمْ اجدائهم اى تنزلهم قبورهم وفى

حديث على : في جدث ينقطع في ظلمته آثارها : أى في قبر .

قال ابو تراب : انكر ابن جنى وابن منظور استعمال الاجداف ، كما مر لكن اثبتة جميعا الجوهري وابو الطيب كما مريضاً والاستعمال غير القياس الا ان هذا الانكار يعكس عليه انه قرئ فاذا هم من الاجداف ذكره الزمخشري ونقله القرطبي وذكر ابن منظور الاجداف في مادته وقال : كرهها بعضهم وقال لا جمع للجدف لانه قد ضعف بالابدال فلم يتصرف .

قال الطبري : « من الاحداث » وهى قبورهم واحدها جدث وفيها لغتان فاما اهل العالية فتقوله بالثاء واما اهل السافلة فتقوله بالفاء جدف وأورد هذا المعنى عن ابن عباس وقتادة

وقال القرطبي : واللغة الفصيحة بالثاء والجمع اجدث ايضا قال المتنخل الهذلى :

عرفت بأجدثٍ ونعافٍ غرقٍ علاماتٍ كتجبر الناط
واجتدث أى اتخذ جدثا .

قال ابو تراب القراءة بالفاء غير مشهورة ولم يذكرها الطبري ، والأجدث في البيت موضع وهو على وزن الجمع حكاه الجوهري وأنشد البيت المذكور شاهدا .
قال ابن سيدة : وقد نفى سيبويه أن يكون أفعل من أبنية الواحد فيجب ان يعد هذا فيما فاتته من ابنية كلام العرب الا ان يكون جمع الجدث الذى هو القبر على أجدث ثم سمي به الموضع ، ويروى اجدف ايضا .

قال ابو تراب : وذكر ياقوت عن السكري قال : أحدث وأجدث موضعان ، وأنشد البيت المذكور قال ياقوت : وهو جمع قلة والبيت منسوب في معجم البلدان الى المتنخل وهو خطأ فهذا يشكرى اسمه مسعود بن عامر والصواب نسبته الى المتنخل وهو هذلى اسمه مالك بن عويمر وكلاهما جاهليان ..



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « ان الانسان خُلِقَ هَلُوعاً » قال : ضَجْراً جزوعاً قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول بشر بن أبى خازم :

لا مانعاً لليتيم نَجَلْتُهُ ولا مُكِباً لِحَلِقِهِ هَلَعاً
وفى تنوير المقباس الذى جمعه الفيروز ابادى من تفسير ابن عباس (ص ٣٦٧) : « هَلُوعاً » ضجوراً بخيلاً ، حريصاً ، مُمَسِكاً .

قال ابو عبيدة فى مجاز القرآن (ج ٢ ص ٢٧٠) : قد فَسَّرَهَا الله : لا يَصْبِرُ « اذا مَسَّهُ الشرُّ جزوعاً ، واذا مَسَّهُ الخيرَ منوعاً » والهَلَاعُ مصدره ، وهو أسوأ الجَزَعِ .

وفى غريب القرآن لابن قتيبة (ص ٤٨٦) : الهَلُوعُ الشديد الجَزَعِ ، والأسم : « الهَلَاعُ » ومنه يقال : ناقة هِلُوعٌ ، اذا كانت ذكية حديدة النفس ، ويقال : الهَلُوعُ الضَّجُور .

وعَلَّقَ على ذلك الشيخ السيد أحمد صقر بأن القول الأول رواه ابو حيان عن أبى عبيدة ، والقرطبى والشوكانى عن ثعلب ، والطبرى عن ابن عباس وقتادة وابن زيد والقول الثانى رواه الطبرى والقرطبى والسيوطى عن عكرمة وابن عباس ، والفخر عن الفراء والمبرد ، والقرطبى ايضا والشوكانى عن أبى عبيدة بمعناه .

وفى معانى القرآن للفراء (ج ٣ ص ١٨٥) : الهَلُوعُ الضَّجُور ، وصفته كما قال الله « اذا مَسَّهُ الشرُّ جزوعاً واذا مَسَّهُ الخيرَ منوعاً » فهذه صفة الهَلُوعِ ، ويقال منه : هَلِعَ هَلَعاً ، مثل جَزِعَ يَجْزَعُ جَزَعاً .

وقال ابو بكر السجستانى فى الغريب (ص ٢٤٠) : « هَلُوعاً » أى ضجوراً لا يصبر اذا مَسَّهُ الخير ، ولا يصبر اذا مَسَّهُ الشرُّ ، والهَلُوعُ والضَّجُورُ الجَزُوعُ ، والهَلَاعُ أسوأ الجَزَعِ .

قال ابو تراب : وغفل الراغب الأصفهاني عن ايراد هذه المادّة في كتابه « المفردات في غريب القرآن » وجَلَّ من لايسهو .

وقال الزمخشري في الأساس : رجلٌ هَلُوعٌ وهَلِيعٌ وبه هَلَعٌ جَزَعٌ شديد وناقّة هِلُواعٌ سريعة .

وقال الطبري : الهلّع شدة الجزع ، مع شدة الحرص والضجر ، وروى في ذلك عن ابن عباس قال : هو الذي قال الله : « إذا مَسَهُ الشرُّ جزوعاً وإذا مَسَهُ الخير منوعاً » ويقال : الهلوع هو الجزوع الحريص وهذا في أهل الشرك . وعن سعيد بن جبير : « انّ الانسان خُلِقَ هُلُوعاً » قال : شحيحاً جزوعاً ، وعن عكرمة قال : ضجوراً ، وعن الضحاك قال : ان الانسان الكافر خُلِقَ هُلُوعاً هو بخيل منوع للخير ، جزوع اذا نزل به البلاء ، فهذا الهلّوع . وعن حُصَيْن انه الحريص ، وعن ابن زيد : الهلوع الجزوع ، ومثله عن قتادة .

وانظر القرطبي ج ١٨ ص ٢٨٩) وفيه شاهد قوله :

صَكَّاءُ ذُعْلِيَّةٌ اذا استدبرتها حَرَجٌ اذا استقبلتها هِلُواع وهو من شعر المُسَيَّب بن عَلسٍ يصف ناقَةً شَبَّها بالنعامة في مضيتها أورده في اللسان ، وهي التي فيها نَزَقٌ وخَفِةٌ ، وقيل : هي النفورُ والصَكَّاءُ وصفُ النعامة ، وليس وصف الناقة ، وانما هو تشبيه لها بها .

قال ابن فارس : والهلّع يدل على السرعة ، ومنه الهلّع في الانسان شَبَّه الحُرْصِ ، قال ابن السكيت : رجل هُلُوعٌ ، وماله هِلَعٌ ولا هِلْعَة اى جَدَى ولا عناقٌ ، وسُمِّيَا بذلك لَنَزَقِها .

وقال ابن منظور : الهلّع أسوأ الجزع وأَفَحْشُهُ ، قال هشام بن عبد الملك لِشَبَّة بن عَقَّال حين أراد أن يقبل يَدَهُ : مَهْلأً ياشَبَّةُ فان العرب لا تفعل هذا الا هُلُوعاً ، وانّ العجم لم تفعل الا خضوعاً .

والهلّع الحُزْنُ تيميةٌ . وقال معمر والحسن في « خلق هُلُوعاً » وهو الشرُّ ، وقال الشاعر :

ولى قلب سقيم ليس يصحو ونفسُ مائتيق من الهلاع
 وفي الحديث : من شرَّ ما أعطى المرءُ شحَّ هالع وجُبْنُ خالع ، أى يَجْزَعُ فيه
 العبد ويَحْزَنُ كما يقال : يومٌ عاصفٌ وليلٌ نائم ، ويحتمل ايضا ان يكون للازدواج
 مع خالع ، والخالع كأنه يَخْلَعُ فؤاده .

والهلواعةُ الناقةُ السريعةُ الشديدةُ المِذْعانِ ، أنشد ثعلب للطرماح :
 قد تَبَطَّنْتُ بهلواعةٍ غُبر أسفار كتوم البغام



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « كم أهلكنا
 قبلهم من قَرْنٍ فنادوا ولاتَ حينَ مناصٍ » ؟ قال ليس بحين قرار ، قال : وهل
 تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الأعشى :

تَذَكَّرْتُ ليلي حينَ لاتَ تَذْكُرُ وقد نِثْتُ منها والمناصُ بعيد

قال ابو تراب : وهذا البيت من ملاحق شعره ، وفي نسخة من الانتقان
 (وقد نِثْتُ منها) وهو صدره فى مجاز القرآن (ج ٢ ص ١٧٦) وعزاه لعمر بن
 شأى الأسدى .

قال : « فنادوا ولاتَ حينَ مناصٍ » انما هى (ولا) وبعض العرب تزيد
 فيها الهاء فتقول : (لاد) فتزيد فيها هاء الوقف ، فاذا اتصلت صارت تاءً ،
 والمناص مصدر ناص ينوص ، وهو المنجاةُ والفوت ، قال عمرو بن شأى
 (تذكرت ليلي لات حين تذكر) وقال ابو النجم :

(آساد غييل حين لامناص) أى لا تحرك

وقال ابن قتيبة فى الغريب (ص ٣٧٦) : أى لاتَ حين مَهْرَب ، والتَّوَصُّ
 التأخر فى كلام العرب ، والتَّوَصُّ التَّقدم ، قال امرؤ القيس :

أمنَ ذُكِرَ ليلي إذ نَأثَكَ تَنوَصُ فتَقَصَّرُ عنها خطوَةٌ وتَبوَصُ

وقال ابن عباس : ليس حينَ نَزُو ولا فرار .

قال ابو تراب : البيت له في ديوانه ، واللسان ، وتفسير الطبرى والقرطبى وأبى حيان وتأويل المُشْكِل لابن قتيبة ومعانى الفراء وقول ابن عباس في الطبرى والقرطبى والدر المنثور للسيوطى وتأويل المُشْكِل ، وغيرها .

وفي تنوير المقباس (ص ٢٨١) : أى ليس بعين حملة ولا فرار ، وكانوا اذا قاتلوا نادى بعضهم بعضاً « مَنَاصَ مَنَاصَ » يَعْنُونَ حملةً واحدةً ، وإذا غلب عليهم العدو نادوا كذلك أى فراراً فراراً ، وهذه علامة كانت بينهم اذا أرادوا أن يحملوا أو يفرّوا .

وفي معانى الفراء (ج ٢ ص ٣٩٧) كما في غريب ابن قتيبة ، وزاد : ومن العرب من يضيف (لات) فيخفض ، أنشدونى : (لَاتَ سَاعَةً مَّئِدِمِ) ولا أحفظ صَدْرَهُ والكلام ان يُنصب بها لأنها في معنى (ليس) أنشدنى المُفَضِّل : تَذَكَّرَ حُبَّ لَيْلى لَاتَ حِينَا وأضحى الشيب قد قَطَعَ القريناً فهذا نَصَبٌ ، وأنشدنى بعضهم :

طلبوا صُلْحَنَا ولَاتَ أَوَانٍ فَأَجَبْنَا أن ليس حين بقاءٍ
فَحَفَضَ (أَوَانٍ) فهذا حَفَضٌ . وأقف على لَاتَ بالياء ، والكسائى يقف بالهاء .

قال ابوتراب : قال الأستاذ محمد على النجار محقق كتاب الفراء كأن البيت الذى لم يحفظ صدره هو الذى رواه ابن السكيت في الأضداد وهو :
ولتعرفن خلائقنا مشمولةً ولتندمنَ ولات ساعة مَنُومٍ
وانظر الخزانة (ج ٢ ص ١٤٧)

قال ابن فارس :

النَّوْصُ أصل صحيح يدل على تردُّدٍ وبجىءٍ وذهابٍ ، وناص عن قِرْنِهِ ،
والمَنَاصُ المصدر والمَلْجَأُ ايضاً ، ويقولون : نَاوَصَ الجِرَّةَ ثم سالمها .

وقال ابن منظور :

ولى قلب سقيم ليس يصحو ونفسٌ ماثُفِيقٌ من الهلّاع
 وفى الحديث : من شرَّ ما أعطى المرءُ شُحَّ هالِعٍ وجُبْنُ خالِعٍ ، أى يَجْزَعُ فيه
 العبد ويَحْزَنُ كما يقال : يومٌ عاصِفٌ وليلٌ نائمٌ ، ويحتمل ايضا ان يكون للازدواج
 مع خالِعٍ ، والخالِعُ كأنه يَخْلَعُ فؤادَه .

والهَلْوَاعَةُ الناقَةُ السريعة الشديدة المِذْعانِ ، أنشد ثعلب للطرماح :
 قد تَبَطَّنْتُ هَلْوَاعَةً غُبِرَ أسفار كَتوم البُغام



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « كم أهلكنا
 قبلهم من قَرْنٍ فَنَادَوا ولاتَ حِينَ مَنَاصٍ » ؟ قال ليس بحين قرار ، قال : وهل
 تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الأعشى :

تَذَكَّرْتُ لَيْلَى حِينَ لَا تَذْكُرُ وقد نِثْتُ مِنْهَا وَالْمَنَاصُ بَعِيدُ

قال ابو تراب : وهذا البيت من ملاحق شعره ، وفى نسخة من الانتقان
 (وقد نِثْتُ مِنْهَا) وهو صدره فى مجاز القرآن (ج ٢ ص ١٧٦) وعزاه لعمر بن
 شَأى الأسدى .

قال : « فنادوا ولاتَ حِينَ مَنَاصٍ » انما هى (ولا) وبعض العرب تزيد
 فيها الهاء فتقول : (لاه) فتزيد فيها هاء الوقف ، فاذا اتصلت صارت تاءً ،
 والمناص مصدر ناص ينوص ، وهو المنجاة والفوت ، قال عمرو بن شَأى
 (تذكرت ليلى لات حين تذكر) وقال ابو النجم :

(آساد غِيلِ حِينَ لَا مَنَاصُ) أى لا تحرك

وقال ابن قتيبة فى الغريب (ص ٣٧٦) : أى لاتَ حِينَ مَهْرَبٍ ، والنَّوْصُ
 التأخُّر فى كلام العرب ، والبَوْصُ التقدم ، قال امرؤ القيس :

أَمِنْ ذِكْرِ لَيْلَى إِذْ نَأْتِكَ تَنْوَصُ فَتَقْصُرُ عَنْهَا خَطْوَةً وَتَبْوَصُ

وقال ابن عباس : ليس حينَ نَزُّو ولا فرار .

قال ابو تراب : البيت له في ديوانه ، واللسان ، وتفسير الطبرى والقرطبى وأبى حيان وتأويل المُشكِـل لابن قتيبة ومعانى الفراء وقول ابن عباس في الطبرى والقرطبى والدر المنثور للسيوطى وتأويل المُشكِـل ، وغيرها .

وفي تنوير المقباس (ص ٢٨١) : أى ليس بحين حملة ولا فرار ، وكانوا اذا قاتلوا نادى بعضهم بعضاً « مَنَاصَ مَنَاصَ » يَعْثُونَ حملةً واحدةً ، وإذا غلب عليهم العدو نادوا كذلك أى فراراً فراراً ، وهذه علامة كانت بينهم اذا أرادوا أن يحملوا أو يفرّوا .

وفي معانى الفراء (ج ٢ ص ٣٩٧) كما في غريب ابن قتيبة ، وزاد : ومن العرب من يضيف (لات) فيخفض ، أنشدونى : (لَاتَ سَاعَةً مَّنْدمِ) ولا أحفظ صَدْرَهُ والكلام ان يُنصب بها لأنها في معنى (ليس) أنشدنى المُفَضِّلُ : تَذَكَّرَ حُبَّ لَيْلى لَاتَ حِينَا وأضحى الشيب قد قَطَعَ القريناً فهذا نَصَبٌ ، وأنشدنى بعضهم :

طلبوا صُلْحَنَا ولَاتَ أَوَانٍ فَأَجَبْنَا أن ليس حين بقاءٍ
فَحَفُضَ (أَوَانٍ) فهذا حَفُضٌ . وأقف على لَاتَ بالياء ، والكسائى يقف بالهاء .

قال ابوتراب : قال الأستاذ محمد على النجار محقق كتاب الفراء كأن البيت الذى لم يحفظ صدره هو الذى رواه ابن السكيت في الأضداد وهو :
ولتعرفن خلانقنا مشمولةً ولتندمنَ ولات ساعة مندمِ
وانظر الخزانة (ج ٢ ص ١٤٧)

قال ابن فارس :

النَّوْصُ أصل صحيح يدل على تردُّدٍ وبجىءٍ وذهابٍ ، وناص عن قِرْنِهِ ،
والمَنَاصُ المصدر والمَلْجَأُ ايضاً ، ويقولون : نَاوَصَ الجِرَّةَ ثم سالمها .

وقال ابن منظور :

ناصر للحركة نوصاً ومناصاً : تَهَيَّأ ، وناص ينوص تحرك وذهب وعدل ، وما به
نويص أى قوة وحراك ، ويقال نُصِتَ الشيء جذبته ، قال المَرَار :
(وإذا يناصر رأيته كالأشوس)

وناص منيصاً : نجا ، وأناصت الشمس : غابت « ولاتَ حين مناصٍ ، أى
وقتَ مطلب ومغاث ، وقيل : معناه ، استغاثوا وليس ساعةً ملجأ ، ولا مهرب .
قال الأزهري : ناص وناض بمعنى واحد ، وقوله تعالى : « ولاتَ حينَ
مناصٍ » أى لاتَ حينَ مهرب ، أى ليس وقتَ تأخر وفرار .

والنوص الفرار ، والمناصُ المهرب ، والملجأ والمفرّ ، وناص عن قرنه أى فرّ
وراع ، والنوص بالضمّ الهرب قاله ابن برى ، قال عدى بن زيد :
(يانفسُ أبقيِ وأتقي شَتَمَ ذوى الأعراضِ فى غيرِ نوصٍ)

وناص عن الأمر ولاص بمعنى حاد ، وأنصتُ أن آخذ منه شيئاً أى أردتُ
والناص الرافع رأسه نافراً ، واستناص شمع برأسه ، والفرس يَسْتَنِيصُ ، قال
حارثة بن بدر :

عَمِرُ الجِرَاءِ إِذَا قَصَرَتْ عُنَانُهُ يَبْدَى اسْتِنَاصُ وَرَامَ جَرَى الْمَسْخَلِ
وَالنُّوَصَةُ الْعَسَلَةُ بِالماءِ أو غيره قال الأزهري : الأصل المَوْصَةُ فقلبت الميم
نونا . وأشد الطبرى شاهداً عن الفراء لقولهم : ناص فى البلاد إذا ذهب فيها
بالضاد المعجمة (انظر ج ٢٣ ص ٧٧) .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « وحملناه على
ذات ألواح ودُسرٍ » ؟ قال : الدُسرُ الذى تخرز به السفينة . قال : وهل تعرف
العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :
سفينةٌ نُوتىَ قَدْ احكم صنعُها مُنَحَّتَةُ الألواحِ منسوجةٌ الدُسرُ

قال ابو تراب : التوتى الملاح الذى يدير السفينة فى البحر لغة شامية وفى تنوير المقباس (ص ٣٣٤) : « دُسُر » مسامير وشرط ، وكل شئ يُشدُّ به سفينة فهو دُسُر ومثله فى غريب القرآن لابن قتيبة (ص ٤٣٢)
قال ابو عبيدة فى مجاز القرآن (ج ٢ ص ٢٤٠) الدُسُر المسامير والخرز ، واحدها دسار ، يقال : هاتِ لى دساراً .

وكما قال ابن قتيبة من معنى الشرط قال الفراء فى (ج ٣ ص ١٠٦) فى الغريب والليث والجوهري ونقل عنهم القرطبي وابو حيان والسيوطى وابن منظور ، وفى كتاب السجستانى : الدسار الشرط التى تُسد بها السفينة .
قال الراغب فى المفردات : أصل الدُسُر الدفع الشديد بقَهْرٍ ، يقال : دَسَرَهُ بالرُمح ، ورجلٌ مِدْسِر كقولك مطعن ، وروى ليس فى العنبر زكاة ، انما هو شئ دَسَرَهُ البحر .

وقال الزنجشبرى فى الأساس : دَسَرَهُ وَدَفَرُهُ : دفعه ، وركبوا فى ذات الألواح والدُسُر : جمع دِسارٍ وهو المسمار ، وقيل : خِيط من الليف تُشدُّ به الألواح ، ومن المجاز : دَسَرَ المرأة : بَضَعَهَا .

وقال الطبرى : الدُسُر جمع دِسار ، ويقال فى واحدها دسير كما يقال : حَبِيكَ وحباك ، والدسار المسمار الذى تُشدُّ به السفينة ، يقال منه : دَسَرَت السفينة اذا شددتها بمسامير او غيرها ، وَرَوَى فى ذلك عن القرطى ، وقتادة وابن زيد وابن عباس وفى القرطبي : وابن جبير وقال آخرون : بل الدُسُر صَدْر السفينة وانما وصف بذلك لأنه يدفع الماء وَيُدْسِرُهُ ، وَرَوَى فى ذلك عن الحسن قال : دُسُرٌ جَوْجُوها تَدُسُرُ به الماء وقال ابن عباس : الدُسُرُ كُلُّكَل السفينة وفى القرطبي مثله عن عكرمة وشهر بن حوشب وقال آخرون : الدُسُرُ عوارض السفينة وروى فى ذلك عن مجاهد ، وقال آخرون : هى أضلاع السفينة وَرَوَى فى ذلك عن مجاهد .
وفى الحديث عن عُمر : ان اخوف ما أخاف عليكم ان يؤخذ الرجل فيدسر كما تُدْسِرَ الجُرُور . أى يُدْفَع .

قال ابن فارس : الدَّسْرُ أصل واحد يَدُلُّ على الدفع ومنه دَسْرُه بالرمح قال الشاعر

عن ذى قداميسَ لُهام لو دَسَرَ بِرُكْنِه اركان دَمَخ لا تَقَعَرُ
والدَّوسَرِيُّ الجمل الضخم القوى .

قال ابوتراب : وقع في هذا البيت تحريف في بعض كلماته في المُجَمَّل واللسان ومعجم البلدان صحَّحه عبد السلام هارون وهو (كهام) بدلا « لُهام »
(تركته) بدل « بركنه » و (لا تقر) بدل « لانقعر ، واللُّهام الجيش الذى يلتهم كل شئ ، والكهام الكليل .

قال ابن فارس : وما شذ عن الباب وهو صحيح الدَّسَّار وهو خيط من ليف تُشَدُّ به ألواح السفينة ، والجمع دُسْرُ ، وأورد الآية المذكورة .

وقال الحجاج لسان بن يزيد النُّخَعَى : كيف قتلتَ الحسين ؟ قال : دَسَرْتُهُ بالرمح دَسْرًا ، وهَبَّرْتُهُ بالسيف هَبْرًا فقال له : أما والله لا تجتمعان في الجنة أبداً .

قال ابن سيدة : دَسَرَه يَدْسُرُه طعنه ودفعه ، ودسرت السفينة الماء بصدورها عاندته ، وقال بشر :

مُعَبَّدِ السَّقَائِفِ ذات دُسْرِ مُضَبَّرَةٍ جوانبها رَدَاحُ
وقال على : رفعها بغير عَمَدٍ يَدْعُمُها ، ولا دَسَارٍ يَنْتَظِمُها . قال الزجاج : كل شئ يكون نحو السَّمَرِ ، وإدخال شئ في شئ بقوة فهو الدَّسْرُ يقال : دَسَرْتُ المسار . وقال مجاهد : الدَّسْرُ إصلاح السفينة .

قال ابن أحرر : (ضَرَبًا هَذَا ذَيْكَ وَطَعْنَا مِدْسَرًا) والدَّوسَرَةُ الناقة الضخمة ، قال عدى :

ولقد عَدَّيْتُ دَوْسَرَةً كَعَلَاةٍ الْقَيْنِ مَذْكَارًا



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وكم أهلكنا قبلهم من قرنٍ هل نحسُّ منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا » ؟ قال : حساً ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

وقد تَوَجَّسَ رِكْزاً مُفْقِرٌ نَدِسُ بِنْبَاؤِ الصَّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبُ

قال ابو تراب : في نسخة الانقان ط الحجازي : (تَرَجَّسَ) و (مُفْقِرٌ) وكلاهما تصحيف ، والبيت لذى الرُّمَّة في ديوانه (ج ١ ص ٨٩) ، ورغبة الآمل (ج ٢ ص ٦١) وقد استشهد به الشوكاني في تفسيره ، وابن منظور في اللسان .

قال السجستاني في الغريب (١١٤) : « ركزا » أى صوتاً خفياً .

وقال ابو عبيدة في المجاز (ج ٢ ص ١٤) : الرِّكْزُ الصوت الخفى والحركة كركز الكتيبة ، قال لبيد :

فَتَسَوَّجَسْتُ رَكْزَ الْأَنْبَسِ فَرَاهَا عَنْ ظَهْرِ غَيْبِ الْأَنْبَسِ سَقَامَهَا

قال ابو تراب : هذا البيت من معلقته المشهورة ، واستشهد به الطبرى والقرطبي ، وقال ابن قتيبة في الغريب (ص ٢٧٦) : هو الصوت الذى لا يفهم .

وقال الفراء في المعانى (ج ٢ ص ١٧٤) : الرِّكْزُ الصوت .

وكذلك هو في تفسير ابن عباس (ص ١٩٤) .

وقال الزمخشري في الأساس : أنزل الله بهم رِجْزاً حتى لاتسمع لهم رِكْزاً ، أى هَمْساً ، وَرَكَّزَ الْعُودَ وَالرُّمَحَ رَكْزاً قال ذو الرُّمَّة .

عن واضح لونه حَوَّ مراكزه كالأقحوان زهتْ أحقافه الزهرا
أى لثأته ، وَرَكَّزَ اللَّهُ الْمَعَادِنَ فِي الْجِبَالِ ، وَأَصَابَ رَكَازاً : مَعْدناً أو كنزاً وقد اركز فلان .

ومن المجاز : هذا مركز الجنْدِ وأخلُّوا بمراكزهم ، وعُزِ بنى فلان راكزٌ ثابت لا يزول ، وانه لمركز في العقول ، ودخل علينا فلان فارتكز في مكانه : لا يبرح ، وارتكز على قوسه : جنَّح على سَيْتِهَا معتمداً ، وكَلَّمَتْهُ فَمَا رَأَيْتَ رِكْزَةً : مُسَكَّةٌ من عقل .

وفي المفردات : الرِّكْز الصوت الخفى ، وركزت كذلك أى دفنته دفنا خفيا ، ومنه الركاكز للمال المدفون أما بفعل آدمى كالكنز ، وأما بفعل الهى كالمعدن ، ويتناول الركاكز الأمرين في قوله : « وفي الركاكز الخمس » ومركز الجنْد محطهم الذى فيه ركزوا الرماح .

وأورد الطبرى عن ابن عباس وقتادة والضحاك قالوا : الرِّكْز الصوت وقال ابن زيد : الرِّكْز الحِسُّ ، قال الطبرى : وهو في كلام العرب الصوت الخفى وأورد البيت الشاهد .

واستشهد به القرطبى وأورد قول طرفة :

وصادقتا سمع التوجُّسِ للسرِّى لِرِكْزٍ خفىٍّ أو لصوتٍ مندِدٍ
وقال ابن فارس : الراء والكاف والزاء أصلان : أحدهما إثبات شئ في شئ والآخر صوت ، فالأول : ركزت الرمح ومركز الجنْد الموضع الذى الرموه .

قال ابوتراب : وهَلَّا كَانَ الْأَصْلَانِ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ هُوَ الْإِخْفَاءُ فَاثْبَاتُ شَيْءٍ فِي شَيْءٍ إِخْفَاءٌ لَهُ ، وكذلك الصوت الذى لا يفهم مهموسه فهو خفى والمرتكز يابس الحشيش الذى تكسر ورقه وتطايير ، جعل ابن فارس معناه انه ذهب منه مذهب ، وارتكز هذا أى ثبت ، وعندى انه خَفِيتُ بعض اجزائه بالتكسر والتطايير فهذا كله يرجع الى معنى الخفاء والله اعلم . وفي اللسان : ركزه غرزه في الأرض أنشد ثعلب :

وأَشْطَانُ الرِّمَاحِ مَرَكَزَاتٍ وَحَوْمُ النَّعْمِ وَالْحَلَقُ الْحُلُولُ
وركز الحر السفا اثبتة في الأرض قال الأخطل :

فلما تلوى في جحافلها السفا وأوجعه مركوزه وذوابله

وفي حديث ابن عباس في قوله : « فَرَّتْ من قسورة » قال : هو ركز الناس والركز الحِسُّ والصوت الخفى فجعل القسورة نفسها ركزا لان القسورة جماعة الرجال وقيل : جماعة الرماة فسأهم باسم صوتههم واصلها من القسر وهو القهر والغلبة ومنه قيل للأسد قسورة .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وجوه يومئذ باسرة » ؟ قال : كالحلة ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم أما سمعت قول عبيد بن الأبرص .

صَبَّخْنَا قَمِيًّا غَدَاةَ النِّسَاءِ بِشَهْبَاءِ مَلْمُومَةٍ بِاسِرَةٍ
وفي غريب السجستاني (ص ٤٨) باسرة متكرهة .

وفي تفسير ابن عباس (٣٧٥) كالحلة ، ومثله في معاني الفراء (ج ٣ ص ٢١٢)

وفي غريب ابن قتيبة (ص ٥٠٠) أى عابسةٌ مُقَطَّبةٌ .

قال الراغب في المفردات : البسر الاستعجال بالشيء قبل اوانه ، نحو بَسَرَ الرجل الحاجة : طلبها في غير اوانها ، وبسر الفحل الناقة ضربها قبل الضبعة وماء بَسَرٌ متناول من غيره قبل سكونه ، وقيل للفرح الذى ينكأ قبل النضج : بَسَرٌ ، ومنه قيل لما لم يدرك من الثمر : بسر .

وقوله عز وجل : « ثم عَبَسَ وبسَرَ » أى أظهر العبوس قبل اوانه وفي غير وقته ، فان قيل : فقوله « ووجوه يومئذ باسرة » ليس يفعلون ذلك قبل الوقت وقد قلت : ان ذلك يقال فيما كان قبل الوقت ؟ قيل : ان ذلك اشارة الى حالهم قبل الانتهاء بهم الى النار فخص لفظ البسر تنبيها ان ذلك مع ما ينالهم من بعد يجرى مجرى التكلف ، ويجرى مايفعل قبل وقته ، ويدل على ذلك قوله : « تَنْظُنُّ أَنْ يَفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ » .

وقال ابن فارس في المقاييس : الباء والسين والراء أصلان : أحدهما الطَّراءَةُ ، وأن يكون الشيء قبل إناءه ، والأصل الآخر وقوف الشيء وقلة حركته . فالأول قولهم لكل شيء غَضَ : بُسِرَ ونبت بُسْرٌ إذا كان طريا ، وماء بسر قريب عهد بالسحاب وابتسر الفحل الناقة إذا ضربها على غير ضَبَعَةٍ ، ويقال للشمس في أول طلوعها بُسرة ، ومن هذا قولهم : بسر الرجل الحاجة ، إذا طلبها من غير موضع الطلب ، وقياسه صحيح لأنه كأنه طلبها قبل إنائها ، والبَسْرُ ظَلَمُ السقاء ، وذلك شربه قبل رَوِيهِ .

وفي اللسان : قال شَمِرٌ : ومنه يقال : بَسَرْتُ غريمي إذا تقاضيته قبل مَحَلِّ المال ، وبَسَرْتُ الدُّمْلَ ، إذا عصرته قبل أن يَنْقَيَحَ ، والمبسور طالب الحاجة في غير موضعها .

وفي حديث الحسن قال للوليد التَّيَّاسُ لَأُبْسِرَ أى لاتحمل على الناقة والشاة قبل ان تطلب الفحل .

وبَسَرَ حاجته ، يسرها بسرا وبسارا وابتسرها ، وتبسرهما طلبها في غير أوانها أو في غير موضعها ، انشد ابن الأعرابي للرأعي :
إذا احتجبتُ بنات الأرض عنه تَبَسَّرُ يبتغى فيها البسارا
بنات الأرض النبات ، وفي الصحاح : بنات الأرض المواضع التي تخفى على الراعي .

قال ابن برى : قدوهم الجوهري في تفسير بنات الأرض بالمواضع التي تخفى على الراعي وانما غلطه في ذلك انه ظن ان الهاء في (عنه) ضمير الراعي ، وأن الهاء في (فيها) ضمير الابل ، فحمل البيت على أن شاعره وصف ابلا وراعيها وليس كما ظن وانما وصف الشاعر حمارا ، وأُتِنه ، والهاء في (عنه) تعود على حمار الوحش والهاء في (فيها) تعود على أُتِنه ، والدليل على ذلك قوله قبل ذلك .
أَطَارَ نَسِيلَهُ الْحَوْلَى عَنْهُ تَتَّبَعُهُ الْمَذَانِبَ وَالْقَفَارَا
وبَسَرَ النخلة وابتسرها لقحها قبل أوان التلقيح ، قال ابن مُقْبِل :

طَافَتْ بِهِ الْعَجْمُ حَتَّى نَدَّ نَاهِضُهَا عَمَّ لِقَحْنٍ لِقَاحاً غَيْرِ مَبْتَرٍ
وَالْبَسْرُ الْقَهْرُ ، وَبَسْرٌ بُسُوراً وَبَسْرٌ عَبَسَ ، وَوَجْهٌ بَسْرٌ بَاسِرٌ ، وَصَفٌ
بِالْمَصْدَرِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ ، « وَوَجْوهُ يَوْمئِذٍ بَاسِرَةٌ » وَفِيهِ : « ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ » قَالَ
أَبُو إِسْحَاقَ : « بَسْرٌ » أَيْ نَظَرَ بِكَرَاهَةٍ شَدِيدَةٍ ، وَبَاسِرَةٌ أَيْ مُقَطَّبَةٌ قَدْ أَيْقَنْتَ أَنَّ
الْعَذَابَ نَازِلًا بِهَا ، وَبَسْرَ الرَّجُلِ وَجْهَهُ أَيْ كَلَحَ .

وَفِي حَدِيثٍ سَعْدٍ : لَمَّا أَسْلَمْتَ رَاغِمْتَنِي أُمِّي فَكَانَتْ تَلْقَانِي مَرَّةً بِالْبَشْرِ وَمَرَّةً
بِالْبَسْرِ أَيْ الْقَطُوبِ .

وَتَبَسَّرَ النَّهَارُ : بَرَدَ ، وَأُبْسِرَتِ النَّخْلَةُ ، وَهِيَ مُبْسِرٌ وَمُبْسَارٌ لَا يَرْطُبُ ثَمَرَهَا
وَالْبَسْرُ مَالُونٌ وَلَمْ يَنْضُجْ وَإِذَا نَضُجَ فَقَدْ أَرْطَبَ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا أَخْضَرَ حَبُّهُ
وَاسْتَدَارَ فَهُوَ خَلَّالٌ فَإِذَا عَظُمَ فَهُوَ الْبَسْرُ فَإِذَا احْمَرَّتْ فَهِيَ شِقْحَةٌ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ :
الْبَسْرُ أَوَّلُهُ طَلَعَ ثُمَّ خَلَّالٌ ثُمَّ بَلَحَ ثُمَّ بُسِرَ ثُمَّ رَطِبَ ثُمَّ تَمَرَ .

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : وَفِي الْقَامُوسِ بَيْنَ الطَّلَعِ وَالتَّمْرِ مَرَاتِبٌ أُخْرَى تَرَكَهَا الْجَوْهَرِيُّ
فَانْظُرْهَا ثَمَّةَ وَالْبَسْرَةَ أَيْضاً الْعَضُّ مِنَ الْبُهْمِيِّ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمِيِّ جَمِياً وَبُسْرَةً وَصَمْعَاءَ حَتَّى أَنْفَقَتْهَا نَصَالَهَا
أَيْ جَعَلَتْهَا تَشْتَكِي أَنْفُوحَهَا ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْبَسْرَةُ مِنَ النَّبَاتِ أَوَّلُهَا الْبَارِضُ
وَهِيَ كَمَا تَبْدُو فِي الْأَرْضِ ثُمَّ الْجَمِيمُ ثُمَّ الْبَسْرَةُ ثُمَّ الصَّمْعَاءُ ثُمَّ الْحَشِيشُ .
وَرَجُلٌ بُسِرَ وَامْرَأَةٌ بُسِرَتْ : شَابَانٌ طَرِيَانٌ ، وَالْبَسْرُ حَفَرُ الْأَنْهَارِ إِذَا عَرَا الْمَاءُ
أَوْطَانَهُ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ التَّبَسُّرُ ، وَانْشَدَ بَيْتَ الرَّاعِي الْمَذْكُورِ ، قَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : بَنَاتُ الْأَرْضِ الْأَنْهَارُ الصَّغَارُ وَهِيَ الْغَدْرَانُ فِيهَا يَبْقَايَا الْمَاءِ وَانْشَدَ بَيْتَ
الرَّاعِي أَيْضاً .

وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ أَنَسٍ فِي دَعَاءِ السَّفَرِ : اللَّهُمَّ بِكَ ابْتَسَرْتُ أَيْ ابْتَدَأْتُ
سَفَرِي قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ كَذَا رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَالْمَحْدَثُونَ يَرَوُونَهُ بِالنُّونِ وَالشَّيْنِ
« انْتَشَرْتُ » أَيْ تَحَرَّكَتُ وَسَرْتُ ، وَبَسَرْتُ النَّبَاتَ إِذَا رَعِيْتَهُ غَضَاً ، وَكُنْتُ أَوَّلَ
مَنْ رَعَاهُ قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ غَيْثًا رَعَاهُ أَثْقًا :

بَسَرْتُ نَدَاهُ لَمْ تُسَرَّبْ وَحُوشُهُ بِعَرَبٍ كَجَذَعِ الْهَاجِرِ الْمَشْدَبِ
وَالْمُسْرِاتُ رِيَّاحٌ يَسْتَدِلُّ بِهَيْبِهَا عَلَى الْمَطَرِ ، وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ بَسْرَةٌ إِذَا كَانَتْ
حَمْرَاءَ لَمْ تَصْفُ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ يَذْكُرُهَا :

فَصَبَّحَهَا وَالشَّمْسُ حَمْرَاءَ بُسْرَةً بِسَائِفَةِ الْأَنْقَاءِ مَوْتُ مُغْلَسٍ
وَفِي حَدِيثِ عِمْرَانَ بْنِ حَصِينٍ فِي صَلَاةِ الْقَاعِدِ : وَكَانَ مَبْسُورًا أَيْ بِهِ بَوَاسِيرُ
وَهِيَ الْمَرَضُ الْمَعْرُوفُ نَسَأَلَ اللَّهُ الْعَافِيَةَ مِنْ كُلِّ دَاءٍ .

قَالَ الطَّبْرِيُّ : « وَوَجْهُهُ يَوْمُئِذٍ بَاسِرَةٌ » مَتَغَيَّرَ الْأَلْوَانُ مَسْوَدَةً كَالْحَلَّةِ وَرَوَى فِي
ذَلِكَ عَنْ مُجَاهِدٍ قَالَ : كَاشِرَةٌ ، وَعَنْ قَتَادَةَ قَالَ : كَالْحَلَّةِ وَعَنْ ابْنِ زَيْدٍ قَالَ : عَابِسَةٌ
وَقَالَ الْقُرْطُبِيُّ : أَيْ كَالْحَلَّةِ كَاسِفَةٌ عَابِسَةٌ وَقَالَ السُّدِّيُّ : أَيْ مَتَغَيَّرَةٌ وَالْمَعْنَى
وَاحِدٌ .



وَقَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لِابْنِ عَبَّاسٍ : أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « تِلْكَ إِذَا
قَسَمَ ضِيزَى » ؟ قَالَ : جَائِرَةٌ ، قَالَ : وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ قَالَ نَعَمْ ، أَمَّا
سَمِعْتُ قَوْلَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

ضَارَتْ بَنُو أَسَدٍ بِحُكْمِهِمْ إِذْ يَعْدِلُونَ الرَّأْسَ بِالذَّنْبِ

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : الْبَيْتُ لَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ ، وَاسْتَشْهَدَ بِهِ أَبُو حَيَّانٍ فِي الْبَحْرِ
الْمَحِيطِ وَالشُّوْكَانِيِّ فِي فَتْحِ الْقَدِيرِ ، وَالْقُرْطُبِيُّ فِي جَامِعِ الْأَحْكَامِ .

قَالَ السَّجِسْتَانِيُّ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ (ص ١٤٩) : (ضِيزَى) أَيْ نَاقِصَةٌ
وَيُقَالُ : جَائِرَةٌ ، وَيُقَالُ : ضَارَتْ حَقَّهُ إِذَا نَقَصَهُ ، وَضَارَ فِي الْحُكْمِ إِذَا جَارَ فِيهِ
وَضِيزَى وَزَنَهُ فَعَلَى وَكَسَرَتْ الضَّادُ لِلْبَاءِ وَلَيْسَ فِي النُّعُوتِ فَعَلَى .

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : وَفِي نَسْخَةِ السَّجِسْتَانِيِّ الْمَطْبُوعَةِ : أَضَارَتْ وَهُوَ غَلَطٌ .

وتفسير ابن عباس الذى جاء فى جواب ابن الأزرقي فى هذه الآية هو المدون
فى كتاب الفيروز ابادى الذى جمع فيه تفسيره (ص ٣٣٢) .
قال الراغب فى المفردات : « ضَيْرَى » أى ناقصة . وقيل : ليس فى كلامهم
(فَعْلَى) .

قال ابو تراب : هكذا ضبطه محمد سيد كيلانى محقق كتاب المفردات
للمراغب وهو خطأ ، والصواب : ليس فى كلامهم فَعْلَى ، وليس هو على إطلاقه
أيضا بل يقال : ليس فى كلامهم فَعْلَى صفة كما تقدم من كلام السجستانى :
قال ابن خالويه فى كتاب « ليس » (ص ٢٥٦) : ليس فى كلام العرب
صفة على فَعْلَى ، انما تكون على فَعْلَى مثل حَبْلَى الا فى حرف واحد قوله تعالى
« تلك اذا قسمة ضيرى » قال أهل النحو أصله فَعْلَى ، فكسروا الضاد لثلا
ينقلب الياء واوا كما قيل : ابيض وبيض ، وعيناء وعين وفيها لغة ثانية : ضيرى
بالهمزة ، ضازنى حقى ، وضازنى ، ومثل هذا « طوبى لهم وحسن مآب » انما هو
من الطيب ، فانقلبت الياء واوا لانضمام ما قبلها ، فلذلك قرأها مكسورة الاعرابى
« طيبى لهم » بكسر الطاء ويقال : الغلام الاكيس والمرأة الكيسى ، ومن قال :
طُوبَى قال : الكُوسَى ، وقال ابن دريد : طُوبَى أصله الواو ، ويقال للمراجع من
السفر : أَوْبَى ، وطُوبَى وهذا غلط ، انما أزوجوا طوبة بأَوْبَى ، والحجة للياء قولهم :
طاب يطيب ، ولو كان من الواو لقالوا : يطوب مثل يقول .

وقال الرضى فى شرح الشافية : وجعل ياء فَعْلَى صفة كحيكى وضيرى
كالقريبة من الطرف لحقة الألف مع قصد الفرق بين فَعْلَى اسما وبينها صفة ،
والصفة اثقل ، والتخفيف بها أولى ، فقيل : طوبى فى الاسم ، وضيرى فى
الصفة .

قال ابو تراب : ومما يلحق بذلك كَيْصَى وخَيْرَى ذكرهما فى القاموس .
وقال ابو عبيدة فى المجاز (ج ٢ ص ٢٣٧) « قسمة ضيرى » ناقصة ضيرته

حقه ، وضُرَّتْه حقه ، تَضِيرُهُ ، وَتَضُورُهُ : تَنْقُصُهُ وتمنعه ، وربما همزها قوم فقال : ضَاوَرْتُهُ وانما أضارته وهى من ضيرى .

وقال ابن قتيبة فى الغريب (ص ٤٢٨) : « ضيرى » أى جائرة ، يقال : ضيرتُ فى الحكم أى جرت وضيرى فعلى فكسرت الضاد للياء وليس فى النعوت فعلى .

وقال الفراء فى المعانى (ج ٣ ص ٩٨) : « قِسْمَةُ ضيرى » جائرة ، والقراء جميعا لم يَهْمَزُوا - ضيرى ومن العرب من يقول قسمة ضِيرَى وبعضهم يقول قسمة ضَاوَرَى وضُورَى بالهمزة ولم يقرأ بها أحد نعلمه وضيرى فعلى وإن رأيت أولها مكسورا هى مثل قولهم : بيض وعين كان أولها مضموما فكرهوا أن يترك على ضمته فيقال : بوض وعون والواحدة بيضاء وعيناء فكسروا أولها ليكون بالياء ويتألف الجمع والاثنتان والواحدة كذلك كرهوا أن يقولوا ضوزى فتصير واوا وهى من الياء وانما قضيت على أولها بالضم لأن النعوت للمؤنث تأتى إما بفتح واما بضم فالمفتوح سكرى عطشى ، والمضموم : الأثنى والحبلى فاذا كان أسما ليس بنعت كسر اوله كقوله : « وذكر فإن الذكرى » الذكرى اسم لذلك كسرت وليست بنعت وكذلك الشِعْرى كسر أولها لأنها اسم ليست بنعت وحكى الكسائى عن عيسى « ضِيرَى » .

قال الطبرى : « قسمة ضيرى » جائرة غير مستوية ناقصة غير تامة ونقل كلام الفراء وروى عن مجاهد قال : عوجاء وعن قتادة قال : جائرة ومثله عن ابن عباس وعن سفيان قال : منقوصة ، وعن ابن زيد قال قسمة مخالفة وذكر فيها اللغات وقال لم يقرأ بشئ منها .

قال ابو تراب : وسبأتى انه قرىء مهموزا وقال القرطبى عن المؤرج : كرهوا ضم الضاد مخافة انقلاب الياء واوا فكسروا الضاد لهذه العلة .

وأما من ضاز يضوز فالاسم ضُوزى مثل سُورى وحكى ابوحاتم عن ابى زيد انه سمع العرب تهمز « ضيرى » قال غيره : وبها قرأ ابن كثير جعله مصدرا

مثل ذكرى ليس بصفة وهى من قولهم ضارته أى ظلمته فالمعنى قسمة ذات ظلم .
وقال ابن فارس فى المقاييس : الضاد والواو والزاء اصلان صحيحان أحدهما
نوع من الأكل والآخر دال على الاعوجاج ، فالأول ضاز التمر يضوزه ضوزا اذا
أكله بجفاء وشدة قال :

فَظَلَّ يَضُوزُ التمرَ والتمر ناقع بوزد كلون الأرجوان سبائه
قال ابن دريد هو أن يأخذ التمرة فى فمه حتى تلين ، ومعنى البيت هو أن
يأخذ الدية تمرا بدلا عن الدم الذى لونه لون الارجوان .

والأصل الآخر : القسمة الضيزى وقد قيل انه من بنات الباء وأصله فى
يقال الواو ، فالقسمة الضيزى الناقصة وحكى ناس ضارزه مهموز ، وأنشدوا :
ان تَنَأَ عَنَا تَنَقْصُكَ وان تُقِمَّ فَحَقُّكَ مَضُوزُ وانفك راعمُ
قال فى اللسان : انشده ابو زيد ، والضِيَّازُ المقتحم فى الأمور ، وضاز التمرة
لاكها فى فمه قال الراجز :

بات يضوز الصِّلِيَّانَ ضَوْزَا ضَوْزَ العجوز العصب الدَّلُوصَا
وبعير ضِيَّزٌ أكل قال ابن الأعرابى قلبت الواو فيه ياء للكسرة قبلها ،
قال :

يَتَّبَعُهَا كُلُّ ضِيَّزٍ شَذَقَمَ قَدْلَاكِ اطراف النيوب النُجَمُ
واختار ثعلب (كل ضيَّز) من الضبر وهو العدو والمضناز المسواك قال ابن

الأعرابى : ما أغنى عنى ضَوْزَ سواك وأنشد :

تعلما يأيها العجوزان ماهنها ما كتما تضوزان
فرووزوا الأمر الذى تروزان

وقسمة ضيزى وضوزى ومن شواهد انشده ابو زيد :

اذا ضازعنا حقنا فى غنيمة تقنع جارانا فلم يترمرما



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : اخبرني عن قوله تعالى : « فانظر الى طعامك وشرابك لم يتسنه » قال : لم تغيره السنون قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

طاب منه الطعام والريح معا لن تراه يتغير من أسن
قال ابو تراب : وكذلك هو في تنوير المقباس (ص ٣٠) وروى الطبرى هذا المعنى عن وهب بن منبه وقتادة والسدى والضحاك وابن عباس وعكرمة وابن زيد وبكر بن مضر وروى ان معناه لم ينتن عن مجاهد .

وفي غريب السجستاني (ص ٢٤٤) : « يَتَسَنُّ » يجوز باثبات الهاء واسقاطها من الكلام فمن قال سانهت فالهاء من اصل الكلمة ومن قال : سانيت فالهاء لبيان الحركة ، ومعنى لم يَتَسَنُّ لم يتغير لممر السنين عليه ونقل عن ابى عبيدة قال : ولو كان من الأسن لكان يَتَأَسُنُ وقال غيره لم يَتَسَنُّ لم يتغير من قوله « حمأ مسنون » أى متغير وأبدلوا النون من يتسنن هاء كما قالوا : تظنيت ، وتقضى البازى ، وحكى بعض العلماء سِنَّهُ الطعام أى تغير .

وقال ابو عبيدة في المجاز (ج ١ ص ٨٠) : « لم يَتَسَنُّ » لم تأت عليه السنون فيتغير وهذا في قول من قال للسنة : سُنَيْتَةٌ مصغرة وليست من الأسن المتغير ولو كانت منها لكانت ولم يتأسن .

وقال في (ج ١ ص ٣٥١) « من حمأ » أى من طين متغير وهو جميع حمأة « مسنون » أى مصبوب .

وقال ابن قتيبة في الغريب (ص ٩٤) : « لم يَتَسَنُّ » لم يتغير بممر السنين عليه واللفظ مأخوذ من السنة يقال : سانهت النخلة اذا حملت عاما ، وحالت عاما قال الشاعر :

قال ابو تراب : هو سويد بن الصامت الانصارى كما في اللسان والسمط ص ٣٦١ والبيت الآتى غير منسوب في معانى الفراء (ج ١ ص ١٧٣) وأمالى التالى (ج ١ ص ١٠٢١) والصحاح والطبرى والقرطبى وأبى حيان .

وليست بسنهاء ولا رُجِيَّةٌ ولكن عَرَايَا في السنينِ الجوانح
وكأن سنة من المنقوص ، وأصلها سنهة فمن ذهب الى هذا قرأها في الوصل
والوقف بالهاء : (يتسنه) .

قال أبو عمر والشيبياني : « لم يتسنه » لم يتغير من قوله : « ومن حمأ
مسنون » فأبدلوا النون من (يتسنن) هاء كما قالوا : تظنيت ، وقصبت اظفاري
وخرجنا نتلعي ، أى ناخذ اللعاع وهو بقل ناعم .

وقال في (ص ٢٣٨) : المسنون المتغير الرائحة ، وقوله : « لم يتسنه » في
قول بعض أصحاب اللغة منه والمسنون أيضا المصوب يقال : سنت الشيء إذا
صبيته صبا سهلا وسُنَّ الماء على وجهك .

وقال الفراء في المعاني (ج ١ ص ١٧٢) : « لم يتسنه » جاء التفسير لم
يتغير بمرور السنين عليه مأخوذ من السنة وتكون الهاء من اصله من قولك بعته
مسانهة تثبت وصلا ووقفا ومن وصله بغير هاء جعله من المساناة لأن لام سنة
تعتقب عليها الهاء والواو وتكون زائدة صلةً بمنزلة قوله « فبهدهام أفتده » فمن
جعل الهاء زائدة جعل فعَلَّت منه تسنيت ، ألا ترى انك تجمع السنة سنوات
فيكون تفعلت على صحة ومن قال في تصغير السنة سنينة وإن كان ذلك قليلا
جاز أن يكون تسنيت تفعلت ابدلت النون بالياء لما كثرت النونات كما قالوا
تظنيت وأصله الظن وقد قالوا هو مأخوذ من قوله « من حمأ مسنون » يريد متغير
فان يكن كذلك فهو أيضا مما ابدلت نونه ياء ، ونرى ان معناه مأخوذ من السنة
لم تغيره السنون والله أعلم .

وروى الفراء عن سفيان بن عيينة رفعه الى زيد بن ثابت انه كتب (يتسنه
بالهاء ، وان شئت قرأتها في الوصل على وجهين تثبت الهاء وتجزمها وإن شئت
حذفتها .

وانشد الفراء قول سُوَيْد بن الصامت المتقدم : (فليست بسنهاء ولا
رُجِيَّةٌ) قال : فهذه قوة لمن أظهر الهاء إذا وصل .

قال ابو تراب : الرُّجِيَّةُ التى تكاد تَسْقُطُ فيَعْمَدُ حولها بالحجارة والسَّهَاءُ
النخلة القديمة وقال الاصمعى : هى التى اصابتهَا السَّنَةُ . وفى الدانى
(ص ٨٢) قرأ حمزة والكسائى « لم يَتَسَنَّ » بحذف الهاء فى الوصل خاصة ،
والباقون بائباتها فى الحالين ، وذكره أبو حيان والقرطبى .

وقال الراغب فى المفردات : السَّنَةُ فى أصلها طريقان أحدهما أن أصلها
سَنَهَةٌ ، لقولهم سَانَتْهُ فلاناً أى عاملته سَنَةً فَسَنَتْ ، وقولهم : سُنِيَهَةٌ قيل : ومنه
« لم يَتَسَنَّه » أى لم يتغير بمر السنين عليه ولم تذهب طراوته ، وقيل : أصله من
الواو لقولهم : سنوات ، ومنه سَانَيْتُ والهاء للوقوف نحو : كِتَابِيَهٌ ، وحَسَابِيَهٌ وقال :
« أربعين سنة » « سبع سنين دأباً » « ثلثمائة سنين » « ولقد أخذنا آل فرعون
بالسنين » فعبارة عن الجذب ، وأكثر ما تُستعمل السنة فى الحول الذى فيه
الجذب ، يقال : أَسَنَتِ القوم : أصابتهُم سَنَةٌ قال الشاعر :
(لها أَرْجُ ما حولها غيرُ مُسْنِتِ)

وقال آخر :

(فليست بِسَنَهَاءَ ولا رُجِيَّةٍ)

فمن الهاء كما ترى ، وقول الآخر :

(ما كان أزمانَ الهُزالِ والسَّيِّ)

فليس بِمُرْخَمٍ ، وإنما جَمَعَ فَعَلَةٌ على فعول ، كِمَتُهُ ومَيِّنَ ، ومُتُونٌ وكُسِرَ الفاءُ
كما كُسِرَ فى عَصِي ، وحَقَفَهُ للقفافية ، وقوله : « لا تأخذه سِنِيَةٌ ولا نوم » فهو من
الْوَسَنِ ، لامن هذا الباب .

قال ابو تراب : شَكَّلَ محمد كيلانى محقق المفردات (رُجِيَّةً) بفتح الراء
والجيم مخففةً وهو خطأ ، وذلك دأبه فى التشكيل .

وقال ابن فارس فى المقاييس : السين والنون والهاء أصل واحد يدل على
زمان ، فالسَّنَةُ معروفة ، وقد سقطت منها هاء ، ألا ترى أنك تقول : سُنِيَهَةٌ ،

ويقال : سَنَهَتِ النخلة إذا أتت عليها الأعوام ، وقوله عز وجل : « لم يَسْنَهُ » أى لم يصر كالشئ الذى تأتى عليه السنين فُتَغَيَّرَ ، والنخلة السَّنْهَاءُ . قال والسين والنون والحرف المعتل أصل واحد يدل على سَفَى ، وفيه ما يدل على العلو والارتفاع ، يقال سَنَّتِ الناقة : إذا سَقَتِ الأرض ، تَسْنُو ، وهى السَّانِيَةُ ، والسحابة تسنو الأرض ، والقوم يَسْتَنُونَ لأنفسهم إذا استقوا ومن الباب سَانَيْتُ الرجلَ : إذا راضِيته ، أُسَانِيهِ كَأَنَّ الْوَدَّ قد كان ذَوَى وَبَس ، كما جاء فى الحديث : بُلُّوا أرحامكم ولو بالسلام وأما الذى يدل على الرفعة فالسَّنَاءُ ممدود ، وكذلك إذا قَصَرْتَهُ دَلَّ على الرفعة الآ انه لشيء مخصوص ، وهو الضوء قال تعالى : « يكاد سَنَاءُ برقه يذهب بالابصار » .

قال ابو تراب : الحديث الذى أورده أخرجه البزار عن ابن عباس والطبرانى عن ابى الطفيل والبيهقى فى الشعب عن انس وسويد .

قال ابو تراب : ولم يذكر ابن فارس فى السين والنون المضاعف ان « لم يَسْنَهُ » منه فى قول بعض وأن أصله « لم يَسَنَّ » فأبدلت النون هاء كما ذكرنا من قبل . وكذلك لم يذكر فى السين والنون والتاء : أَسَنَّتِ القوم أى أتت عليهم سَنَّةٌ مُجْدِبَةٌ لأن التاء مبدلة من الياء التى أصلها الواو ، لأنَّ السَنَّةَ من الواو ومن الهاء بدليل سنوات وسَنَهَاتٍ فاذا جعلت نقصانه الواو قلت : أسنى القوم ثم تقلب الواو تاء فتقول السنة ولاذكر ابن فارس أنَّ « لم يَسْنَهُ » من السين والنون والحرف المعتل ابدل به الهاء كما تقدم ، فالهاء عنده أصلية .

ونقل ابن منظور عن الفراء يقال : تَسَنَّى أى تغير ، وقد تقدم كلامه بنصه ، وقال ابو عمرو : لم يَسَنَّ : لم يتغير ، من قوله تعالى : « من حَمَأٍ مَسْنُونٍ » أى متغير فأبدل من إحدى النونات ياء مثل تَقَضَّى من تَقَضَّض .

وقال فى اللسان : والسنة اذا قلته بالهاء وجعلت نُقْصَاءَهُ الواو فهو من باب (سنا يسنو) تقول : أَسَنَّى القوم يُسْنُونُ إِسْنَاءً ، اذا لبثوا فى موضع سَنَّةً ، وَأَسَنَّتُوا اذا أصابَتْهُمْ جُدُوبَةٌ ، تُقْلِبُ الواو تاءً للفرق بينها .

وقال المازني هذا شاذ لا يقاس عليه ، وقيل : التاء في أَسْتَوُوا بَدَلٌ من الياء التي كانت في الأصل واوًا ليكون الفعل رباعيا .

والسنة من الزمن من الواو ومن الهاء ، والجمع سنوات وسُنُونَ وسَنَهَات ، وأصابتهم السنة ، يَعْنُونَ به السنة المُجْدِبَة ، وعلى هذا قالوا : أَسْتَوُوا ، فأبدلوا التاء من الياء التي أصلها الواو ، ولا يُسْتَعْمَل هذا الآ في الجذب .

قال ابن سيده : السنة العام ، منقوصة ، والذاهب منها يجوز ان يكون هاء وواو بدليل قولهم في جمعها : سَنَوَاتُ وسَنَهَاتُ كما أن عِضَّةً كذلك بدليل قولهم عِضَاهُ ، وعِضَوَاتُ .

وقال ابن بري : الدليل على أن لام سَنَةٍ واو قولهم : سَنَوَاتُ قال ابن الرفاع :

عَتَقْتُ في القِلَال من بيت رأس سَنَوَاتٍ وما سَبَّهَهَا التِّجَار وقال في اللسان أيضا : أصل السنة سنهة بوزن جَبْهَةٍ ، فُحِذَتْ لامها ، ونُقِلَتْ حركتها الى النون ، فَبَقِيَ سَنَةٌ لأنها من سَنَهَتِ النخلة وتسنتهت اذا أتى عليها السنون .

وقال ابن الأثير : قيل ان اصلها سَنَوَةٌ بالواو فحذفت كما حُذِفَت الهاء لقولهم ، تَسَنَّيْتُ عنده ، اذا أقمَتَ عنده سَنَةٌ ، ولهذا يقال على الوجهين : استأجرته مسانئةً ومساناةً وتصغيرةً سُنَّيَّةً ، وسُنَّيْهَةٌ وتجمع سنوات وسنَهَات ، فاذا جمعتها جمع الصحة كسرت السين فقلت : سنين وسنون ، وبعضهم يضمها ويقول : سنون بالضم ومنهم من يقول : سنينٌ على كل حال في النصب والرفع والجر ويجعل الاعراب على النون الأخيرة فاذا أضفتها على الأول حذفت نون الجمع للاضافة ، وعلى الثاني لا تحذفها .

قال الجوهري : وأما من قال : سنينٌ ومثنيٌ ورفع النون ففي تقديره قولان ، احدهما انه فَعْلَيْنِ مثل غسَلَيْنِ محذوفة الا انه جمع شاذ وقد يجيء في الجمع مالا نظير له ، نحو عِدَى هذا قول الاخفش ، والقول الثاني انه فَعِيلٌ ، وانما كسروا

الفاء لكسرة مابعدھا وقد جاء الجمع على فَعِيل نحو كَلِب وعَبِيد الا ان صاحب هذا القول يجعل النون في آخره بدلا من الواو وفي المأة بدلا من الياء .

قال ابن برى : سنين ليس بجمع تكسير ، وانما هو اسم موضوع للجمع ، وقول الجوهري : ان عِدَى لا نظيرَ له في الجموع وَهُمْ ، لأن عِدَى نظيره لِحَى وفِرَى وجَرَى وانما غلَطه قولهم : انه لم يأت فَعَلَ صفةً الا عِدَى ومكاناً سَوَى .
قال في اللسان : وقد قالوا : سنينا ، أنشد الفارسي :

دعانى من نَجْدٍ فَإِنْ سَنِينِهْ لعبن بنا شييا وشيئنا مُردا
فثبت نونه مع الاضافة يدلُّ على انها مُشَبَّهَةٌ بنون قَنَسِرِينَ فيمن قال هذه قَنَسِرِينَ ، وبعض العرب يقول : هذه سنينُ ، ورأيت سنينا فيعرب النون ، وبعضهم يجعلها نون الجمع فيقول : هذه سنونَ ورأيت سنينَ .

وقوله تعالى : « ثلاثمة سنين » قال الأخفش : انه بدل من ثلاث ومن المثة ، أى لبثوا ثلاثمة من السنين ، فان كانت السنون تفسيراً للمثة فهي جُرْ ، وان كانت تفسيراً للثلاث فهي نَصْبُ ، ويقال هذه بلاد سنينُ أى جَذْبُ قال الطرماح :

مُنْخَرَقٍ تَحْنُ الرِّيحُ فِيهِ حَنِينَ الْجُلْبِ فِي الْبَلَدِ السَّنِينِ
وفي الحديث : اللهم أعنى على مضر بالسنة أى الجذب وفي حديث عمر أنه كان لا يميز نكاحا عام سنة أى جذب يقول : لعل الضيق يحملهم على أن ينكحوا غير الأكفاء وكذلك حديثه : كان لا يقطع في عام سنة يعنى يد السارق ، وفي حديث طهفة ، فأصابتنا سُنَيَّة حمراء ، أى جَذَب شديد ، وهو تصغير تعظيم ، وفي حديث الدعاء على قريش : أعنى عليهم بسنين كسنى يوسف ، وهى التى ذكرها الله في كتابه : « ثم يأتى من بعد ذلك سَبْعُ شَدَادٍ » أى بعد سنين فيها قحط وجذب .

وفي الحديث انه نهى عن بيع السنين ، وهو أن يبيع ثمرة نخله لأكثر من سَنَةٍ وفي حديث حليلة السعدية : خرجنا نَلْتَمِسُ الرضعاء بمكة في سنة سَنَاء أى

لانبات بها ولا مطر ، وهى لَفْظَةٌ مبنية من السنة ، كما يقال : ليلة ليلاء ويوم أيَّومٍ ويروى فى سنة شهباء .

قال ابو زيد : طعام سَنَهُ ، وسَنٍ ، اذا اتت عليه السنون ، وسَنِه الطعام والشراب سَنَهَا وتسَنَه : تغير ، وعليه وَجَه بعضهم قوله تعالى : « فانظر الى طعامك وشرابك لم يتسنه » والتسنه التكرج الذى يقع على الخبز والشراب وغيره تقول منه : خبز مُتَسَنَّهُ .

قال ابن منظور وفى القرآن : « لم يَتَسَنَّهُ ، لم تغيره السنون ومن جعل حذف السنة واوا قرأ » « لم يتسن » واثبات الهاء أصوب .

وروى الأزهري عن أبى العباس احمد بن يحيى فى قوله « لم يتسنه » قرأها ابو جعفر وشيبة ونافع بإثبات الهاء إن وصلوا او قطعوا ، وكذلك قوله « فبهذا هم أقتده ووافقهم ابو عمرو فى » « لم يتسنه » وخالفهم فى « أقتده » فكان يحذف الهاء منه فى الوصل ، ويثبتها فى الوقف ، وكان الكسائى ، يحذف الهاء منها فى الوصل ويثبتها فى الوقف .

قال ابو منصور : وأجود ما قيل فى تصغير السَنَةِ سُنِيْهَةٌ على ان الأصل سَنَهَةٌ ، كما قالوا : الشفة أصلها شَفَهَةٌ ، فحذفت الهاء ، قال ونَقَصُوا الهاء من السَنَةِ كما نقصوها من الشفة ، لأن الهاء ضَاهَتْ حروف اللين التى تَنْقُصُ من الواو والياء والألف ، مثل : زنة وثبة وعَضَّةٌ والوجه فى القراءة « لم يَتَسَنَّهُ » بإثبات الهاء فى الوقف والادراج وهو اختيار أبى عمرو ، وهو من قولهم : سَنِه الطعام اذا تغير ، وقال ابو عمرو هو من قولهم « من حَمَأٍ مسنون » فأبدلوا من يَتَسَنُّنُ كما قالوا : تَطْطِنِيتُ وَقَصِيَّتُ أَظْفَارِي .

وفى أساس البلاغة للزمخشري : أقمت عنده سَنَوَاتٍ وَسُنِّيَّاتٍ ، ووقعوا فى السُّنِّيَّاتِ البيض ، وهى سَنَوَاتُ اشتدتن على أهل المدينة ، وأكريته مساناة ومسانهة ، ولم يَتَسَنَّ : لم تغيره السنون .

وقال الطبرى فى تفسيره (ج ٥ ص ٢٥٩) : « لم يَتَسَنَّه » لم تغيره السنون التى اتت عليه وفيه وجهان من القراءة أحدهما « لم يَتَسَنَّ » بحذف الهاء فى الوصل ، وإثباتها فى الوقف ، ومن قرأه كذلك فانه يجعل الهاء فى يَتَسَنَّ زائدة صلة كقوله : « فبهذاهم اقتده » وجعل تفعلت منه ، تسنيت تسنيا ، واعتل فى ذلك بأن السنة تجمع سنوات ، فيكون تفعلت على صحة ، ومن قال فى السنة سُنَيْنة فجائز على ذلك وان كان قليلا ان يكون تسنيت تفعلت بدلت النون ياء لما كثرت النونات ، كما قالوا : تَطَنَّتْ واصله الظنُّ ، وقد قال قوم هو مأخوذ من قوله : « من حأ مسنون » وهو المتغير ، وذلك ايضا اذا كان كذلك فهو ايضا مما بدلت نونه ياء وهو قراءة عامة قَرَأَ الكوفة .

وثانى الوجهين فى « لم يتسنه » إثبات الهاء فى الوصل والوقف ومن قرأه كذلك فانه يجعل الهاء فى « يتسنه » لام الفعل ويجعلها مجزومة بلم ويجعل فعلت منه تسنعت ويفعل أسنه تسنها وقال فى تصغير السنَّة : سنيهة وسنية ، أسنيت عند القوم ، وأسَنَّتْ عندهم : اذا اقامت سنَّة ، وهذه قراءة عامة قَرَأَ أهل المدينة والحجاز .

قال الطبرى والصواب من القراءة عندى فى ذلك إثبات الهاء فى الوصل والوقف لأنها مُثَبَّتَةٌ فى مصحف المسلمين ، ولا ثباتها وجه صحيح فى كلتا الحالتين . ومعنى قوله « لم يَتَسَنَّه » : لم تأت عليه السنون فيتغير على لغة من قال : أسنَّته عندكم أسنَّه : اذا اقام سنَّة ، قال الشاعر : وذكر قول سويد المتقدم ثم قال : وجعل الهاء فى السنة أصلا ، وهى اللغة الفصحى وغير جائز حذف حرف من كتاب الله - فى حال وقف أو وصل - لاثباته وجه معروف فى كلامها فان أَعْتَلَ معتل بأن المصحف قد ألحقت فيه حروف هن زوائد على نية الوقف والوجه فى الأصل عند القراء حذفهن ، وذلك كقوله : « فبهذاهم أقتده » وقوله : « ياليتنى لم أوت كتابيه » فان ذلك هو مما لم يكن فيه شك أنه من الزوائد وانه الحق على نية الوقف فاما ما كان محتملا ان يكون اصلا للحرف غير زائد فغير

جائز وهو في مصحف المسلمين مثبت صرفه الى انه من الزوائد والصلات ، على أن ذلك ، وان كان زوائد فيما لاشك انه من الزوائد فان العرب قد تصل الكلام بزائد فتنتطق به على نحو منطقها به في حال القطع ، فيكون وصلها اياه وقطعها سواء ، وذلك من فعلها دلالة على صحة قراءة من قرأ جميع ذلك باثبات الهاء في الوصل والوقف ، غير ان ذلك وان كان كذلك فلقوله : لم يتسنه حكم مفارق حكم ماكان هاؤه زائدة لاشك في زيادتها فيه .

ومما يدل على صحة ماقلنا من ان الهاء في « يَتَسَنَّهُ من لغة من قال : قد أسنّهت ، والمسانهة ما رويها عن زيد بن ثابت انه سأل عثمان عنه فقال اجعلوا فيها هاء وما رويها ان ابي بن كعب ألحق فيها الهاء ولو كان ذلك من (يَتَسَنَّى) أو (يَتَسَنُّ) لما ألحق فيه أبى هاء لا موضع لها فيه ولا امر عثمان بالحاقها . واختلف اهل التأويل في « لم يَتَسَنَّهُ » فقال بعض بمثل الذى قلنا من أن معناه لم يتغير ، وأورد في ذلك عن وهب بن منبه وقتادة ، والضحاك وابن عباس وعكرمة وبكر بن مضر وروى عن مجاهد ان معناه لم ينتن .

قال : وأحسب أن مجاهدا والربيع ومن قال في ذلك بقولها رأوا أن قوله « لم يَتَسَنَّهُ » من قوله : « من حمأ مسنون » بمعنى المتغير الريح بالنتن ، من قول القائل : (تَسَنَّنَ) وليس كذلك فان ظن ظان انه من الأسن ، من قولهم أسن الماء يأسن أسنا كما قال تعالى : « فيها أنهار من ماء غير آسن » فلو كان كذلك لكان الكلام « لم يتأسن » ولم يكن « يَتَسَنَّهُ » فان قيل فانه منه غير انه ترك همزه قيل : فانه وان ترك همزه فغير جائز تشديد نونه ، لأن النون غير مشددة ، وهى في « يَتَسَنَّهُ » مشددة ولو نطق من يتأسن بترك الهمز لقليل يَتَسَنُّ بتخفيف نونه بغير هاء تلحق فيه ففى ذلك بيان واضح انه غير جائز أن يكون من الأسن .

ونقل القرطبي قول من قال ذلك انه من الاسن ، ورد عليه بمثل كلام الطبرى وكلام الطبرى ككلام ابى عبيدة ، ونقل عن المهدوى قال يجوز ان يكون

أصله من سانيت أو من سانهت فان كان من سانيت فاصله يتسنى ، واصله من الواو والهاء للسكت وان كان من سانهت فالهاء لام الفعل ، وأصل سنة على هذا سنهه وعلى القول الأول سنوه ، واورد قول الشيباني انه من مسنون ورد عليه الزجاج فقال : ليس كذلك لان قوله « مسنون » ليس معناه متغير وانما معناه مصبوب على سُنَّة الارض قال المهدوى واصله على قول الشيباني « يَتَسَنَّ » فابدلت إحدى النونين الفا ، كراهة التضعيف فصار يتسنى ثم سقطت الالف للجزم ودخلت الهاء للسكت ، قال النحاس : اصح ما قيل فيه انه من السَنَّة أى لم تغيره السنون ويحتمل ان يكون من السَنَّة وهى الجذب فيكون المعنى لم يغير طعامك القحوط والجذوب اولم تغيره الأعوام والسنون قال القرطبي : وعلى قراءة الجمهور الهاء أصلية .

قال ابو تراب : هذا والشاهد الوارد فى جواب ابن عباس لا يطابق « لم يتسنه » لأنه فى الأسن وهذا من السَنَّة أو السنو أو السَنَن ولم ار من نبه على ذلك والله أعلم .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « وما يجحد بآياتنا الا كل ختار كفور » ؟ قال : الغدار الظلوم الغشوم قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول الشاعر :

لقد عملتُ واستيقنتُ ذاتَ نفسها بأن لا تخاف الدهر صرّمي ولا خُفري

وفى تنوير المقباس (ص ٢٥٦) : « ختار » غدار .

وفى غريب السجستاني (ص ٩٥) مثله وقال الخثر أقبح الغدر ومثله فى

غريب ابن قتيبة (ص ٣٤٥) قال هو أقبح الغدر واشده .

وقال الفراء فى المعانى (ج ٢ ص ٣٣٠) الختار الغدار .

وفي مجاز القرآن لابی عبدة (ج ٢ ص ١٢٩) الختر اقبح الغدر قال
الأعشى :

بالأبلق الفرد من تيماء منزله حصن حصين وجار غير ختار
وقال عمرو بن معديكرب :

وانك لو رايت ابا عمير ملأت يديك من غدر وختار

وقال ابوتراب : استشهد بالبيت الأول القرطبي وبالثاني الطبري والقرطبي
والأول في اللسان والديوان (ص ١٢٧) .

قال الزنجشیری فی الأساس : هو ختار وهو من اهل الختر وهو اقبح الغدر
وعن بعضهم : لن تمد لنا شيئا من غدر الا مددنا لك باعا من ختر
وقال السموأل الوفي للحارث بن ظالم حين قال له : انى قاتل ابنك :
انت وذاك فاما الختر فلن أتلبس به .

وقال الراغب في المفردات الختر غدر يختر فيه الانسان اى يضعف ويكسر
لاجتهاده فيه قال تعالى : « كل ختار كفور »

وقال ابن فارس في المقاييس : الختر يدل على توان وفطور يقال تختر الرجل
في مشيته ، وذلك ان يمشى مشية الكسلان ، ومن الباب الختر وهو الغدر وذلك انه
اذا ختر فقد قعد عن الوفاء والختار الغدار قال الله تعالى « وما يجبد بآياتنا الا كل
ختار كفور » .

وقال ابن منظور في اللسان : الختر شبيه بالغدر والخديعة ، وقيل هو الخديعة
بعينها ، وقيل : هو اسوأ الغدر وأقبحه ، وفي التنزيل العزيز : « كلُّ خَتَارِ كَفُورٍ »
ويقال : خَتَرَهُ فهو ختار .

وفي الحديث : ماختر قوم بالعهد الا سلط عليهم العدو ، الختر الغدر ، خَتَرَ
يَخْتَرُ فهو خاتر ، وختار للمبالغة وخرت يختار خترا وختورا فهو خاتر وختار وختير
وختور .

وقال ابن عرفة : الخثر الفساد يكون ذلك في الغدر وغيره ، يقال : خثره الشراب اذا فسد بنفسه ، وتركه مسترخيا .

والخَثَرُ كالحَدَر ، وهو ما يؤخذ عند شُرْب دواء او سم حتى يضعف ويسكر والبخثر التفتر والاسترخاء يقال : شرب اللبن حتى تخثر وتخثر فتر بدنه من مرض أو غيره .

وقال ابن الاعرابي ، خثرت نفسه أى خبثت وتخثرت ونحو ذلك بالتاء أى استرخت .

وفي اضاءة الراموس لابن الطيب الفاسي : هل الخثر والخديعة مترادفان أو متباينان أو متقاربان أو احدهما أعم والآخر أخص فيه نظر .

واستدرك الزبيدي في تاج العروس على القاموس : المَخَثَر وهو المسترخى . وقال الطبري في معنى الآية : يقول تعالى ذكره : وما يكفر بأدلتنا وحُججنا إلا كل غدار بعهده ، والخثر عند العرب أقبح الغدر ، وانشد قول عمرو بن معد يكرب المذكور وأورد في ذلك عن مجاهد وعن الحسن وقتادة وعن ابن عباس قال « كل خثار » جَحَاد ، وعن ابن زيد وعن الضحاك .

ونقل القرطبي عن الماوردي قال : الخثر الغدر وهو قول الجمهور ، وقال عطية : انه الجاحد ويخثر ويخثر بالضم والكسر ذكره القسيري . وحجج الآيات انكار أعيانها والجحد بالآيات انكار دلائلها .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ » ؟ قال : الْقِطْرُ الصُّفْر ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال نعم أما سمعت قول الشاعر :

فَأَلْقَى فِي مَرَاجِلَ مِنْ حَدِيدٍ قَدُورَ الْقِطْرِ لَيْسَ مِنَ الْبَرَاءِ

وفي تفسير ابن عباس (ص ٢٦٥) : القَطْرُ الصُّفْرُ المَذَابُ يعمل به ما يشاء
كما يعمل بالطين وفي غريب ابن قتيبة (ص ٣٥٤) القَطْرُ النُّحَاسُ
ومثله في معاني الفراء (ج ٢ ص ٢٥٦) .

قال ابو تراب : ولم يفسره ابو عبيدة ولا السجستاني ولا الراغب في هذه
الآية . وفسره ابو عبيدة في قوله : « أتوني أُفرغ عليه قَطْرًا » قال في المجاز
(ج ١ ص ٤١٥) : أى أصبُ عليه حديدًا ذائبًا ، قال :
حُسامًا كلون المِلْح صافٍ حديدُه جُرَازًا من أَقطار الحديدِ الْمُتَعَتِ
جَمْعُ قَطْرٍ ، وجعله قوم الرِّصَاصِ التَّنْقِرَ .

وفسره ايضا الراغب في هذه الآية « أُفرغ عليه قطرا » أى نحاسا مُذابا وفي
قوله : « سرايلهم من قَطْران » قراءة اخرى وهى (قِطْرَانِ) قال : أى من
نُحاس مذاب قد أُنِي حَرْها وقد شكله محمد كيلانى : أُنِي وهو خطأ .
وفي هذه القراءة قال السجستاني في الغريب (ص ١٧٨) : أى من نحاس
قد بلغ منتهى حره .

قال ابو تراب : وأما القَطْرَانُ فهو ما يتقطر من الهناء ، وهو الذى تُطلى به
الابل ، وجعل لهم القَطْرَانُ لباسا ليزيد في حر النار عليهم فيكون ما يُتَوَقَّى به
العذاب عذابا ، وفي هذه القراءة القَطْرَانُ حرف واحد ، وفي القراءة الأولى
حرفان (انظر معاني الفراء ج ٢ ص ٨٢) ولم يفسره ابو عبيدة ولا ابن قتيبة .
وقال الزمخشري في الاساس : وأسأل الله تعالى عَيْنَ القطر لسليمان عليه
السلام ، وهو النُّحاس المَذَابُ .

وقال ابن فارس : القاف والطاء والراء باب غير موضوع على قياس ، وَكَلِمُهُ
متبانية الأصول ، والقَطْرَانُ ممكنُ أن يُسَمَّى بذلك لأنه تَمَّا يَقْطُرُ ، وهو فَعْلَانِ ،
ويقال : قَطَرْتُ البعيرَ بالهِناء أَقْطَرُه ، وأنشد المصراع الثانى من قول امرئ
القيس :

أَيَقْتُلْنِي أَسَى شَعَفْتُ فَوَادِها كما قَطَرِ المَهْئُوءَةَ الرجلُ الطَّالِي

قال : وما ليس في هذا القياس : القِطْرُ : النُّحاسُ المَذَابُ .

وفي اللسان : القَطْرَانُ والقَطْرَانُ : عُصَاةُ الأَيْهَلِ والأَرْزِ ونحوهما ، يطبخ فيَتَحَلَّبُ منه ، ثم تُهْنَأُ به الابل ، قال ابو حنيفة : زعم بعض من ينظر في كلام العرب أن القَطْرَانِ هو عصير ثَمَرِ الصَّنَوْبِرِ ، وأن الصَّنَوْبَرَ إنما هو اسم لَوَرَةِ ذلك ، وأن شَجَرَتَهُ به سُمِّيَتْ صنوبرا ، وسمع قول الشَّاهِجِ في وصف ناقته ، وقد رَشَحَتْ ذِفْرَاهَا ، فَشَبَّهَ ذِفْرَاهَا لما رَشَحَتْ فَاسْوَدَّتْ بِمَنَادِيلِ عُصَاةِ الصَّنَوْبِرِ فقال : كَأَن يَذِفْرَاهَا مَنَادِيلُ فَارَقَتْ أَكْفُ رَجَالٍ يَعَصِرُونَ الصَّنَوْبِرَ فَظَنَّ أَنَّ ثَمَرَهُ يُعَصَّرُ .

وفي التنزيل العزيز : « سَرَابِيلُهُم مِّن قَطَرَانٍ » قيل : والله أعلم - انها جُعِلَتْ مِنَ القَطْرَانِ لِأَنَّهُ يَبَالِغُ فِي اشْتِعَالِ النَّارِ فِي الْجُلُودِ .

وقرأها ابن عباس « مِنْ قِطْرٍ آتٍ » والقِطْرُ النُّحاسُ والآتِي الذي قد انتهى حَرُّهُ والقَطْرَانِ اسم رجل سُمِّيَ به لقوله :

اَنَا القَطْرَانُ والشَّعْرَاءُ جَرَبِي وَفِي القَطْرَانِ لِلجَرَبِيِّ هِنَاءٌ وَبَعِيرٌ مَقْطُورٌ وَمُقَطَّرُنٌ بِالنُّونِ كَأَنَّهُ رَدَّوهُ إِلَى أَصْلِهِ : مَطَّلَى بالقَطْرَانِ قَالَ لِبَيْد :

بَكَرَتْ بِهِ جُرْشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ تَرَوِي المَحَاجِرَ بَازِلُ عُلُكُومٍ قَطَرْتُ البَعِيرَ : طَلَبْتُهُ بالقَطْرَانِ ، وَاتَّشَدَّ بَيْتُ امْرِئِ القَيْسِ المَتَقَدِّمِ .

قال ابن منظور : والقِطْرُ بالكسر : النُّحاسُ الذَّائِبُ ، وَقِيلَ : ضَرَبُ مِنْهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « مِنْ قِطْرَانٍ »

قال ابوتراب : هذا على قراءة أنها كلمتان قرأ بها ابن عباس وابو هريرة وعكرمة وسعيد بن جبير ويعقوب وأما على أنها كلمة واحدة « مِنْ قِطْرٍ » فلا يصح الاستشهاد بها للقِطْرِ ، بَلْ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : « وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ القِطْرِ » أَوْ « أَفْرَغْ عَلَيْهِ قِطْرًا » .

قال الطبرى فى « وأسلنا له عينَ القطر » : وأذينا له عينَ النحاس وأجريناها له . وروى فى ذلك عن قتادة ، وعن ابن زيد قال : القطر الصفرى كما يسيل الماء يعمل به كما كان يعمل العجين فى اللبن ، وعن ابن عباس : القطر النحاس ،

ونقل القرطبى عن ابن عباس ايضا ومجاهد والسدى قالوا : أُجريت له عين الصُفر ، وقال الخليل : القطر النحاس المذاب .

وقال القرطبى ايضا فى سورة الكهف : القطر عند أكثر المفسرين النحاس المذاب وأصله من القطر لأنه اذا أذيب قطر كما يقطر الماء ، وقالت فرقة : القطر الحديد المذاب ، وقالت فرقة منهم ابن التبارى : الرصاص المذاب .

قال ابوتراب : ولم يذكر القرطبى ان منهم من قال : هو الصفر المذاب كما قدمنا فى هذه الآية وانما قال فى سورة ابراهيم ان القطر هو النحاس والصفر المذاب .

قال الطبرى : والقطر النحاس ، وروى فى ذلك عن ابن عباس ومجاهد والضحاك ، وقاتة وروى عنه ايضا فى سورة ابراهيم انه الصفر المذاب قال الطبرى : وكان بعض أهل العلم بكلام العرب من أهل البصرة - قال ابوتراب : يعنى ابا عبيدة معمر بن المثنى البصرى صاحب مجاز القرآن - يقول : القطر الحديد المذاب وذكر الطبرى البيت الذى استشهد به ابو عبيدة وقد تقدم .

وقال الطبرى فى القطران : هو الذى يهنا به الابل وفيه ثلاث لغات بفتح القاف وتسكين الطاء ، وكسر القاف وسكون الطاء وكسر القاف وفتح القاف وكسر الطاء ، وشاهد الثانى قول ابى النجم :

جَوْنُ كَأَنَّ الْعَرَقَ الْمُنْتَوِجَا لَبْسَهُ الْقِطْرَانُ وَالْمَسْوَحَا
وقال ايضا :

كان قِطْرَانًا اذا تلاها ترمى به الريح الى مجراها

وروى في القطران بمعنى هناء الابل عن الحسن قال : الحَضْحَاضُ هِنَاءُ
الابل ، وقال بعضهم : هو النحاس ، وروى في ذلك عن ابن عباس ومجاهد
وقتادة ، وروى في قراءة (من قِطْرَانٍ) عن عكرمة وسعيد والربيع بن أنس وابن
عباس وقتادة .

قال ابوتراب : هذه المادة لم يذكرها الدماغاني ولا ابن الجوزي في كتابيهما
في الوجوه والنظائر مع أنها ذات مدلول في القطر ، والاقطار ، والقطران على
التباين بينهما .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وبدلناهم
بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِى أَكْلِ خَمَطٍ ؟ قال : الخمط الأراك قال : وهل تعرف العرب
ذلك ؟ قال : نعم ، قال : الشاعر :

مَامُغْزِلُ فَرْدُ ثُرَاعَى بَعَيْنِهَا

أَعْنُ غَضِيضُ الطَّرْفِ مِنْ خُلَلِ الْخَمَطِ
وفي تنوير المقباس (ص ٢٦٦) : « أَكْلُ خَمَطٍ » ثَمَرُ أَرَاك .

قال ابو عبيدة في المجاز (ج ٢ ص ١٤٧) : الْخَمَطُ كُلُّ شَجَرٍ ذِى شَوْكٍ ،
وَالْأَكْلُ هُوَ الْجَنْئُ . ونقله عن السجستاني في الغريب (ص ٩٥) : قال : وقال
غيره : الْخَمَطُ شَجَرُ الْأَرَاكِ ، وَأَكْلُهُ ثَمَرُهُ .

وهكذا في غريب ابن قتيبة (ص ٣٥٦) قال : الأكل الثمر ، والخمط شجر
العضاه ، وهى كل شجرة ذات شوك . وقال قتادة : الخمط : الأراك ، وبريره :
أُكْلُهُ .

قال ابو تراب : البرير الثمر .

وقال الراغب في المفردات : الحَمْطُ شجر لا شوك له ، قيل : هو شجر الأراك .

وفي معاني الفراء (ج ٢ ص ٢٥٩) : ذكروا في التفسير انه البربر وهو ثمر الأراك .

قال ابن فارس في المقاييس : الحاء والميم والطاء أصلان : أحدهما الانجراد والملاسّة ، والآخر التسلّط والصيال ، فأما الأول فقولهم : حَمَطَتُ الشاةَ ، وذلك اذا نزعَتَ جِلْدَها وشَوَيْتَها ، فانْزَعَ الشعر فذلك السَّمَطُ ، وأصل ذلك من الحَمْطِ ، وهو كل شيء لا شوك له . والأصل الثاني : قولهم تَحَمَطُ الفَحْلُ : اذا هاج وهَدَرَ ، وأصله من تَحَمَطَ البحر ، وذلك خِيَبُهُ والتظام امواجه .

قال ابو تراب : عرفت من هذه النصوص أنهم اختلفوا في تفسير الحَمْطِ ، فأبو عبيدة وابن قتيبة يقولان : الحَمْطُ كل شجرة ذات شوك ، وابن فارس وتبعه الراغب يقولان : هو كل شجر لا شوك له ، والتفسير الاول ينطبق على الأراك فانه لا شوك له ، وينطبق عليه التفسير الثاني فتأمل .

وفي اللسان : قال الليث : الحَمْطُ ضرب من الأراك له حَمْلٌ يؤكل .

وقال الزجاج : يقال لكل ثَبْتٍ قد أخذ طَعْمًا من مرارة حتى لا يمكن أكله حَمْطٌ . ونقل ايضا كلام الفراء المارآنفاً ، وقيل : شجر له شوك ، وقيل : الحَمْطُ في الآية شَجَرٌ قاتِلٌ أو سَمٌ قاتِلٌ ، وقيل : الحَمْطُ الحَمْلُ القليلُ من كل شجرة ، والحَمْطُ شَجَرٌ مثل السَدْرِ ، وحَمْلُهُ كالتَوْتِ . وقال ابن الأعرابي : الحَمْطُ ثَمَرٌ يقال له : فَسْوَةُ الضَّبْعِ على صورة الحَشْحَاشِ ، يَتَفَرَّكُ ولا يُنْتَفَعُ به .

قال الطبري في تفسيره : يقول تعالى ذِكْرُهُ : وجعلنا لهم مكانَ بساتينهم من الفواكه والثمار بساتين من جَنَى ثمر الأراك ، والأراك هو الحَمْطُ ، وَرَوَى ذلك عن ابن عباس قال : الحَمْطُ الأراك ، ومثله عن الحسن ومجاهد وقتادة قال : الحَمْطُ الأراك وأكله بربره ، ومثله عن الضحاك وابن زيد .

ونقل القرطبي عن الخليل قال : الحَمَطُ الأراك ، وعن أبي عبيدة قال : هو كل شجر ذى شوك فيه مرارة ، وعن الزجاج كما ذكرنا أنفاً ، وعن المبرد قال : الحَمَطُ كل ما تَغَيَّرَ الى مالا يُستَهِى قال واللَّبَنُ حَمَطٌ اذا حُمِضَ ، وذكر الطبري وغيره في هذا الحرف قراءتين على البدلية والاضافة ، وَرَجَّحَ الأولى لاستفاضتها من غير انكار الأخرى ولكل شواهد .

ومن شواهد الحَمَطُ قول رؤبة :

شَاكَ يَشْكُ حَلَّلَ الآبَاطِ شَكَّ الْمَشَاوِي ثَقَدَ الْحَمَاطِ
أَرَادَ بِالْمَشَاوِي السِّفَاوِيَّاتِ تَدَخَّلَ فِي خَلَلِ الْآبَاطِ ، وَالْحَمَاطِ الشَّوَاءِ .

وقال ابو ذؤيب :

عُقَارُ كِهْمَاءِ النَّيِّ لَيْسَتْ بِحَمْطَةٍ وَلَا خَلَّةٍ يَكْوِي الْوَجْوهَ شِهَابُهَا
الْحَمْطَةُ الْحَامِضَةُ مَعَ رِيحٍ ، وَقِيلَ : اِذَا أُعْجِلَتْ عَنِ الْاِسْتِحْكَامِ فِي ذَنْبِهَا ،
وَكُلَّ طَرِيٍّ أَخَذَ طَعْمًا وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ فَهُوَ حَمَطٌ ، قَالَ خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ الْهُذَلِيُّ :

وَلَا تُسَبِّقَنَّ لِلنَّاسِ مَنَى بِحَمْطَةٍ مِنْ السُّمِّ مَذْرُورٌ عَلَيْهَا ذُرُورُهَا
يَعْنِي طَرِيَّةً حَدِيثَةً ، كَأَنَّهَا عِنْدَهُ أَحَدٌ وَقَالَ السُّكْرِيُّ عَنِ الْخَمْطَةِ اللَّوْمِ
وَالْكَلَامِ الْقَبِيحِ وَقَالَ الْمُتَخَلِّلُ :

مُسْعُوعَةٌ كَعَيْنِ الدَّيْكِ فِيهَا حُمَاهَا مِنَ الصُّهْبِ الْخَمَاطِ
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِي ضَرْبَ جِلَادِ الشُّوْلِ حَمَطًا وَصَافِيَا
وَتَحْمَطُ : غَضِبَ قَالَ :

اِذَا تَحْمَطُ جَبَّارٌ ثَنَوهُ إِلَى مَا يَسْتَهْوُونَ وَلَا يَشْنُونَ إِنْ خَطُوا
وَالْتَحْمَطُ التَّكْبِيرُ قَالَ :

اِذَا رَأَوْا مِنْ مَلِكٍ تَحْمَطًا أَوْ خُنْزَوَانًا ضَرْبُهُ مَاطَا
وَمِنْهُ قَوْلُ الْكَمِيتِ :

(اِذَا مَا تَسَامَتَ لِلتَّحْمَطِ صَيْدُهَا)

والتخْمُطُ الأخذ والقهر بغلبة قاله الأصمعي ، وأنشد :
إذا مُقْسَرَمٌ مِنَّا ذَرَا حَدُّ نَابِهِ تَخْمُطُ فِينَا نَابَ آخِرِ مُقْسَرَمٍ
وفي أساس البلاغة انه لأوس .

وبحرُ خِطِّ الأمواج مضطربها ، قال سويد بن أبي كاهل :
ذو عُبَابٍ زَبَدٍ أَذِيهِ خِطُّ التَّيَّارِ يَرْمِي بِالْقَلْعِ
يعنى بالقَلْعِ الصَّخْرُ .

وفي حديث رفاة قال : الماء ، من الماء فَتَخْمُطُ عمر ، أى غضب .
قال الزمخشري : لبنُ خامط : قارص متغير ، وَتَخْمُطُ الْفَحْلُ : هَدَرَ ، ومن
المجاز تَخْمُطُ الرَّجُلُ : تَغَضَّبَ وَثَارَ وَأَجْلَبَ ، وَتَخْمُطُ الْبَحْرُ : زَخِرَ وَانْهَلَ لِحَمِطُ
الأمواج ، وَتَخْمُطُ نَابَ الْبَعِيرِ : ظَهَرَ وَارْتَفَعَ .

قال ابو تراب : ولا يمتنع ان يكون المعنى في « أَكَلِ خَطِّ » هو المتغير ،
ويؤيده مارويناه عن محمد بن يزيد الثُمَالِيُّ الْمَبْرَدُ كما تقدم وهو احد ائمة اللغة .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : اخبرني عن قوله تعالى : « وإذا ذكر
الله وحده اشمأزت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة » ؟ قال : نَفَرَتْ ، قال : وهل
تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول عمرو بن كلثوم :
إذا عَضَّ الثَّقَافُ بِهَا أَشْمَأَزْتُ وَلَثَمَهُمْ عَشْوَزْنَةُ زَبُونَا

قال ابوتراب : البيت في معلقته المشهورة ، واستشهد به ابو حيان في البحر
المحيط والقرطبي في جامع الأحكام .

وقال ابو عبيدة في المجاز (ج ٢ ص ١٩٠) : تقول العرب اشمأَزَ قَلْبِي عَنْ
فُلَانٍ أَيْ نَفَرْتُ .

قال ابو تراب : ولم يورد الفيروز ابادى فى تفسير ابن عباس هذا المعنى ، وللاستدراك عليه باب واسع ، فلو تتبع المرء الآثار الواردة عنه فى كتب التفسير بالمأثور فانه لواجد كثيراً مما لم يورده المجد فى تنوير المقباس .
وذكر الراجب فى المفردات معنى النفور فى هذا الحرف .

قال ابو تراب : وأغفل ابن فارس هذه المادة من كتابه المتايسس ، ولم يستدرك عليه مُحشيه محمد عبد السلام هارون .

قال فى اللسان : الشَّمْرُ التقبض ، اشْمَأَزَّ اشْمِيزَازاً : انقبض واجتمع بعضه الى بعض ، وقال ابو زيد : دُعر من الشئ وهو المذعور ، والشَّمْرُ نفور النفس من الشئ تكرهه ، وقال الزجاج فى قوله تعالى : « واذا ذكر الله وَحْدَهُ اشْمَأَزَّتْ قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة » معناه : نَفَرَتْ ، وكان المشركون اذا قيل : لا اله الا الله نَفَرُوا من هذا . وقال ابن الأعرابى : اشْمَأَزْتُ : اقشعرت ، وقال قتادة : اشْمَأَزْتُ استكبرت ، وكفرت ونفرت .

وفى الحديث : فسَلِّيكُم امراء تقشعر منهم الجلود ، وَشَمِيزُ منهم القلوب أى تنقبض وتجتمع ، وهمزته زائدة ، وهى الشَّمَأَزِيزَةُ ، ورجل فيه شَمَأَزِيزَةٌ من اشْمَأَزَتْ قال شمر قال خالد بن جَنْبَةَ : اشْمِيز السُّفَرُ : اشْمَأَزَّ الليل والنهار مُقْلَوِيَا ، قلت : ما المَقْلَوِيَا ؟ قال : النَّدَّةُ التى تَجْمَعُها جَمْعَةٌ واحدةٌ قلت : ما النَّدَّةُ ؟ قال : السُّوقُ الشديد حتى يكون كأنه مُشْرَبَةٌ فى الأقران ، أى مشدودة فى الحبال .

والمُشْمِيزُ أيضاً : النافر الكاره للشئ ، واشْمَأَزَ الشئ كرهه بغير حرف جر قاله كراع والمُشْمِيزُ المذعور .

قال الطبرى فى تفسير الآية : واذا افرد الله جل ثناؤه بالذكر فدعى وحده وقيل : لا اله الا الله اشْمَأَزَّتْ قلوب الذين لا يؤمنون بالمعاد والبعث بعد المات وعَنَى بقلوه : « اشْمَأَزْتُ » نَفَرْتُ من توحيد الله واذا ذكر الذين من دونه ، يقول : واذا ذكر الآلهة التى يدعونها من دون الله مع الله فقيل : تلك الفرائق

العلی ، وان شفاعتها لَتُرْتَجَى اذا الذين لا یؤمنون بالآخرة یتستبشرون بذلك ویفرحون .

وروی فی ذلك عن قتادة قال : اشْمَأَزْتُ أی نَفَرْتُ قلوبهم واستکبرت ، وعن مجاهد قال انقبضتُ ، وقال السُّدِّيُّ ایضاً : نَفَرْتُ .

وفی تفسیر القرطبی : قال المبرِّد : اشْمَأَزْتُ : انقبضتُ ، وهو قول ابن عباس ومجاهد ، وقال قتادة : نَفَرْتُ واستکبرتُ وكفرت ، وَنَعَصْتُ ، وقال المَوْرِجُ : أنكرت ، وأصل الاشْمِئزاز النفورُ والأزورارُ ، وقال ابو زید : أشْمَأَزَ الرجل ذعر من الفرع .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنی عن قوله تعالى : « ومن الجبال جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا » ؟ قال : جُدَدٌ : طرائق ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

قد غادر النَّسْعُ في صَفَحَاتِهَا جُدَدًا كأنها طُرُقٌ لاحَتْ على أكم
وفی تنویر المقباس (ص ٢٧١) (جُدَدٌ) طُرُقٌ .

وقال السجستاني فی الغريب (ص ٧٨) : (جُدَدٌ أی خطوطٌ وطرائقٌ ، واحدها جُدَّةٌ .

وقال ابن قتيبة فی الغريب (ص ٣٦١) : الجُدَدُ المخطوط والطرائق تكون فی الجبال ، فبعضها بَيَضٌ ، وبعضها حُمْرٌ ، وبعضها غرايب سود . وغرايب جمع غريب ، وهو الشديد السواد ، يقال : أسود غريبٌ .

وقال ابو عبيدة فی المجاز (ج ٢ ص ١٥٤) : مقدَّمٌ ومؤخَّرٌ لأنه يقال : أسود غريب .

وفي معانى الفراء (ج ٢ ص ٣٦٩) : (جُدْدُ بَيْضُ) الخُطْطُ والطرق تكون في الجبال كالعروق ببيضُ وسودُ ، واحدها جُدَّةٌ . وقال امرؤ القيس يَصِفُ الحِمَارَ :
كَانَ سَرَائِيهِ وَجُدَّةً مَثْنِيهِ كَنَانُنُ يَجْرَى فَوْقَهُنَّ دَلِيصُ
وَالجُدَّةُ : الخُطَّةُ السوداء في مَثْنِ الحِمَارِ . وكل شيء يَبْرُقُ نحو المِرَاةِ والذهب والفضة فهو دَلِيصٌ .

وقال الراغب في المفردات : (جُدْدُ بَيْضُ) جَمْعُ جُدَّةٍ ، أى طريقة ظاهرة من قوهم : طريق محدودٌ ، أى مسلوكة مقطوعة ، ومنه جَادَةُ الطريق ، والجُدُّ قَطْعُ الأرض المستوية ، ومنه جَدٌّ في سَيْرِهِ ، وفي أمره ، وتُصَوِّرُ من جَدَدَتْ الأرضُ القطع المجرد ، فقيل : جَدَدْتُ الأرضُ : إذا قَطَعْتَ على وجه الإصلاح وثوب جديد أصله المقطوع ، ثم جُعِلَ لكل ما أُحْدِثَ إنشاؤه ، وقوبل الجديد بِالحَلْقِ لِمَا كان المقصود بالجديد القريب العهد بالقَطْعِ من الثوب .

وفي المقاييس لابن فارس : الجيم والذال أصول ثلاثة : الأول العظمة والثانى فى الحُطِّ ، والثالث القَطْعُ ، فالأول العظمة ، قال الله جَلَّ ثَنَاؤُهُ إخباراً عَمَّنْ قَالَ : « وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا » ويقال : جَدَّ الرجلُ فى عَيْنِي ، أى عَظُمَ ، قال أنس بن مالك : كان الرجل إذا قرأ سورة البقرة وآل عمران جَدَّ فِينَا ، أى عَظُمَ فى صدورنا .

قال ابوتراب : انظره فى الفائق للزمخشري (ج ١ ص ١٧٧) .
والثانى الغنى والحُطُّ ، قال رسول الله ﷺ فى دعائه : لا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ ، يريد : لا يَنْفَعُ ذَا الْغِنَى مِنْكَ غِنَاهُ ، اِنَّمَا يَنْفَعُهُ الْعَمَلُ بِطَاعَتِكَ ، وَفَلَانٌ أَجَدُّ مِنْ فَلَانٍ وَأَحْظُّ مِنْهُ بِمَعْنَى .

والثالث : يقال : جَدَدْتُ الشَّيْءَ جَدًّا ، وهو محدود وجديد ، أى مقطوع ، قال :

أَبَى حُبَى سُلَيْمَى أَنْ يَبِيدَا وَأَمْسَى حَبْلُهَا خَلْقًا جَدِيدًا

قال ابوتراب : البيت للوليد بن يزيد . أورده ابن الأنبارى فى
الأضداد (٣٠٨)

قال ابن فارس : وليس بعيد أن يكون الجُدُّ فى الأمر والمبالغة فيه من هذا ،
لأنه يَصْرِمُهُ صَرِيْمَةً ، وَيَعْرِمُهُ عَزِيْمَةً ، ومن هذا قولك : أَجِدْكَ تفعل كذا ، أى
أجدا منك ، أَصْرِيْمَةً منك ، أَعْزِيْمَةً منك ، قال الأعشى :
أجْدك لم تَسْمَعْ وَصَاةَ مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الْإِلَهِ حِينَ أَوْصَى وَاشْهَدَا
وقال ايضا :

أَجْدْكَ لَمْ تَعْتَمِضْ لَيْلَةً فَتَرَقُدْهَا مَعَ رُقَادِهَا
والجُدُّ البئر من هذا الباب ، والقياس واحد ، لكنها بضم الجيم ، قال
الأعشى :

ماَجْعَلِ الْجُدَّ الظَّنُونُ الَّذِي جُنِبَ صَوْتُ اللَّجْبِ الْمَاطِرِ
والبئر تُقَطِّعُهَا الْأَرْضُ قَطْعًا ، ومن هذا الباب الجُدَّجِد : الأرض المستوية
قال :

يَفِيضُ عَلَى الْمَرْءِ أَرْدَانُهَا كَفَيْضِ الْأَتَى عَلَى الْجَدَّجِدِ

قال ابوتراب : نسبه فى المَجْمَلِ الى امرئ القيس وليس فى ديوانه
قال : وَالْجَدُّ مِثْلُ الْجَدَّجِدِ ، والعرب تقول : من سلك الْجَدَّةَ أَمِنَ الْعِشَارَ
ويقولون : (رُوَيْدَ يَعْْلُونِ الْجَدَّةَ) .

قال ابوتراب : هذا المثل لقيس بن زهير كما فى مجمع الأمثال للميدانى (ج
٢ ص ٥٢) .

قال : ويقال : أَجَدَّ الْقَوْمُ إِذَا صَارُوا فِي الْجَدَّةِ ، والجديد وجه الأرض قال :
حتى إِذَا مَآخَرٌ لَمْ يُوسَدِ إِلَّا جَدِيدَ الْأَرْضِ أَوْ ظَهَرَ الْيَدُ
والجُدَّةُ من هذا ايضا . وكل جُدَّةٍ طَرِيقَةٌ ، والجُدَّةُ الْخُطَّةُ تَكُونُ عَلَى ظَهْرِ
الْحِمَارِ ، ومن هذا الباب الْجَدَاءُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا ، كَانَ الْمَاءُ جُدَّ عَنْهَا أَيْ
قُطِعَ وَمِنْهُ الْجَدُودُ وَالْجَدَاءُ مِنَ الضَّأْنِ وَهِيَ الَّتِي جَفَ لَبْنُهَا وَبَيْسَ ضَرْعُهَا .

ومن هذا الباب الجَدَاد والجَدَاد وهو صِرَامُ النخل ، وجادة الطريق سَوَاوَه ،
كأنه قد قُطِعَ عن غيره ، ولأنه ايضا يسلك وَيُجَدُّ ومنه الْجُدَّة ، وجانب كل
شئ جدة ، نحو جدة المَزَادَة ، وذلك هو مكان الْقَطْع من أطرافها ، فأما قول
الأعشى :

أَضَاءَ مِظْلَتَهُ بالسرا ج والليل غامرُ جَدَاها
قال ابوتراب : ذكره الأزهرى فى التهذيب .

قال : فيقال : انها بالنبطية ، وهى الخيوط التى تعقد بالخيمة ، وما هذا عندى
بشئ بل هى عربية صحيحة ، وهى من الجد وهو القطع ، وذلك انها تُقَطَّع قِطْعاً
على استواء

وقولهم ثوبٌ جديدٌ ، وهو من هذا ، كأن ناسجَه قَطَّعه الآن ، هذا هو الأصل ،
ثم سُمِيَ كُلُّ شئٍ لم تَأْتِ عليه الأيام جديداً ، ولذلك يُسَمَّى الليل والنهار
الجديدين والأجدين لأن كل واحد منهما اذا جاء فهو جديد ، والأصل فى الجدة
ما قلناه ، وأما قول الطرماح :

تَجْتَنِّى ثَامِرَ جَدَّاه من فرادى بَرَمٍ أو تُؤَام
فيقال : ان الجداد صغار الشجر ، وهو عندى كذا على معنى التشبيه بجداد
الخيمة وهى الخيوط .

قال ابوتراب هذا البيت فى ديوانه (ص ٩٩) والمجمل واللسان .

ومن شواهد الجادة فى اللسان قول الراعى :

فاصبحت الصهب العتاق وقد بدا لهن النار والجواد اللوانح
هذا وقد أخطأ الراعى حين خفف الجواد ، وهى جمع الجادة من الطرق التى
بها جدد وقال الليث : الجاد يخفف ويثقل ، اما التخفيف فاشتقاقه من الجواد اذا
اخرجه على فعله والمشدد مخرجه من الطريق الجيد الواضح .

قال الجوالقى : قد غلط الليث فى الوجهين معا ، اما التخفيف فما علمت
احدا من ائمة اللغة اجازه ، ولا يجوز ان يكون فعله من الجواد بمعنى السخى ،

واما قوله : اذا شدد فهو من الأرض الجدد فهو غير صحيح ، انما سميت المحجة
المسلوكة جادة لانها ذات جدة وجدود وهى طرقاتها وشرُّكها المخططة فى الأرض ،
وكذلك قال الأصمعى .

قال ابو تراب : اما المأخذ الأول فلازم ، واما الثانى فتحامل على الليث ،
فانه اشتقه من الطريق الجديد الواضح ، وهو الذى قطع وأخْطَطُ ، وإن اشتقه من
الجدد كما يقول ابو منصور فهو ايضا المستوى الواسع من الأرض ووجهها وليست
الجادة الا كذلك وقد قرأ الزهرى (جدد) جمع جديدة ، و (جدد) بفتحتين
وضعه موضع الطرائق والخطوط الواضحة ، ذكره القرطبى .

قال الأزهرى : وجادة الطريق سُميت جادة لانها خُطَّةٌ مستقيمةٌ مَلْحُوبَةٌ .
وفى الصحاح : الجَدَّادُ الأرض الصلبة المستوية وانشد لابن احرر الباهلى :
يَجْنِى بِأَوْظَفَةٍ شَدَادِ أَسْرَهَا صُمُ السَّنَابِكِ لَا تَقْصِرِ بِالْجَدَّادِ
وقال ابو عمرو : الجدد الفيف الأملس وانشد :

(كفيض الأتَى على الجدد) وأجد القوم : عَلَوْا جَدِيدَ الأرض او ركبوا
جَدَدَ الرمل ، أنشد ابن الأعرابى :
أَجْدَدْنَ وَأَسْتَوَى بِهِنَ السَّهْبُ وَعَارَضَتْهُنَّ جَنُوبُ نَعْبُ
النعب : السريعة المَرَّ

والجد بالضم البئر التى تكون فى موضع كثير الكَلَأ ، قال الأعشى يفضل
عامرا على علقمة :

ماجْعَلُ الْجُدِّ الظَّنُونُ الذِى جُنِبَ صَوْبُ اللَّجْبِ الماطر
مثلَ الفراتِى اذا ماطمى يقذف بالبوصى والماهر
والجد : الماء القليل ، وقيل هو الماء يكون فى طرف الفلاة وقال ثعلب : هو
الماء القديم ، وبه فسر قول ابى محمد الحذلى :

(ترعى الى جُدِّ لها مكين)

ومفازة جداء : يابسة ، قال :

وَجَدَاءَ لَا يَرْجَىٰ بِهَا ذُو قَرَابَةِ

لِعُطْفٍ وَلَا يَخْشَى السُّهَاءَ رَبِّهَا

السُّهَاءُ الصَّيَادُونَ ، وَرَبِّهَا وَحْشَهَا أَيْ أَنَّهُ لَا وَحْشَ بِهَا فَيَخْشَى الْقَانِصَ
لِبَعْدِهَا وَاخْفَافِهَا وَهَذَانِ التَّفْسِيرَانِ لِلْفَارِسِيِّ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يَجْمَعُ الْجُدُودَ مِنَ الْأَتْنِ جَدَادًا قَالَ الشَّاهُ :

كَأَنَّ قَتُودِي فَوْقَ جَابٍ مَطَرَدٍ مِنْ الْحَقَبِ لَأَخْتِهِ الْجِدَادِ الْغَوَارِزُ
وَحَبْلٌ جَدِيدٌ أَيْ مَقْطُوعٌ قَالَ :

أَبَى حَبَى سَلِمَى أَنْ يَبِيدَا وَأَمْسَى حَبْلُهَا خَلَقَا جَدِيدَا
أَيْ مَقْطُوعَا . وَأَجَدَ أَيْ جَدَّدَ قَالَ :

وَحَرَّقَ مَهَارِقَ ذِي لُحْلُهُ أَجَدَ الْأَوَامَ بِهِ مَظْوُهُ
وَبَهَى بَيْتَ فُلَانٍ ثُمَّ أَجَدَ بَيْنَا مِنْ شَعْرٍ ، قَالَ لَبِيدٌ :

تَحَمَّلْ أَهْلَهَا وَأَجَدْ فِيهَا نَعَاجَ الصَّيْفِ أَخِيَّةَ الظَّلَالِ
وَفِي حَدِيثِ أَبِي سَفْيَانَ : جَدُّ ثَدْيَا أَمِيكَ - أَيْ قُطِعَ - وَهُوَ دَعَاءٌ عَلَيْهِ ، قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : وَذَلِكَ إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ بِالْقَطِيعَةِ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :

رُويَدٌ عَلِيًّا جَدُّ مَا ثَدَى أُمُّهُ الْيَنَا وَلَكِنْ وَدَّهِمْ مُتَنَابِرُ
وَيُرْوَى (مُتَايِنٌ) وَ (مُتَيَامِنٌ) بَدَلُ مُتَنَابِرٍ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَتَفْسِيرُ الْبَيْتِ أَنَّ عَلِيًّا قَبِيلَةً مِنْ كِنَانَةَ ، كَأَنَّهُ قَالَ : رُويَدُكَ
عَلِيًّا أَيْ أَرُوذُ بِهِمْ ، وَأَرْفُقُ ، ثُمَّ قَالَ : جَدُّ ثَدَى أُمُّهُمْ الْيَنَا ، أَيْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ
خَوْلَةٌ رَجِمَ وَقَرَابَةٌ مِنْ قَبْلِ أُمُّهُمْ ، وَهُمْ مَنْقُطَعُونَ الْيَنَا بِهَا ، وَإِنْ كَانَ فِي وَدَّهِمْ لَنَا
مَيِّنٌ ، أَيْ كَذِبٌ وَمَلَقٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ :

وَقَالَتْ لَنْ تَرَى أَبَدًا تَلِيدًا بِعَيْنِكَ آخِرَ الدَّهْرِ الْجَدِيدِ
فَإِنَّ ابْنَ جَنَى قَالَ : إِذَا كَانَ الدَّهْرُ أَبَدًا جَدِيدًا فَلَا آخِرَ لَهُ ، وَلَكِنَّهُ جَاءَ
عَلَى أَنَّهُ لَوْ كَانَ لَهُ آخِرٌ لَمَا رَأَيْتَهُ فِيهِ .

والجديد مالا عَهْدُ لك به ، ولذلك وصف الموت بالجديد (هُذَلِيَّةُ)
قال ابو ذؤيب :

فقلت لقلبي : يالك الخيرُ انما يُدَلِّيك للموت الجديد حبايها
والجِدَّةُ قِلَادَةٌ في عُنُقِ الكلب حكاها ثعلب وأنشد :
لو كنتَ كَلْبَ قَبِيصٍ كنتَ ذاجِدَدَ تكون أربته في آخر المرس
وجَدَّ به الأمر : اشتد ، قال ابو سَهْم :
أخالدُ لا يَرْضَى عن العبد ربُّه اذا جد بالشيخ العقوق المصمم
قال الأصمعي اجد فلان أمره أى احكمه وأنشد :
أجدُّ بها أمراً وأيقن أنه لها أو لأخرى كالطحين ترايها
وفي حديث قُسٍّ : (أجدُّكما لا تقضيان كراكما) أى أبيعِدُ منكما وهو نصب
على المصدر والجداد صغار الشجر وأنشد ابو حنيفة للطرماع :
تَجْتَنِي ثامِرَ جدَّاه من فرادى بَرَم أو ثُوأم
والجداد ايضا الخيوط المعقَّدة ، قال الأعشى يصف حمارا : (اضاء مظلته)
الخ .

ومن شواهد الجداد قول المسيب بن علس :
فعل السريعة بادرت جدادها قبل المساء بهم بالاسراع
والجدجد دويبة قفازة شبيهة بالجراد وأنشد ابن الأعرابي :
تصيد شَبان الرجال بفاحمٍ غدافٍ وتصطادين عُشًا وُجدجا
والجدجد الحر ايضا قال الطرماع .
حتى اذا صُهِبَ الجنادب ودعت نور الربيع ولاههن الجدجد
قال ابو تراب : ولم يذكر الحافظ ابن الجوزى في نزهة الأعين والنواظر في
الوجوه والنظائر مادة الجَدَّ في القرآن مع كون الكلمة متعددة المعانى في الجديد ،
والجد ، والجُدَدُ وذكرها الداغاني ، إلا انه ذكر لها وجهين فقط ، وهما الجديد
والجُدَدُ ، وأغفل الجَدَّ ، وهو في القرآن : « وأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً

ولا ولدا » ولا استدرك عليه محقق كتابه عبدالعزيز سيد الأهل ، وسبحان من لا تغيب عنه غائبة .

وقال الطبرى فى تفسيره : يقول تعالى ذكره : ومن الجبال طرائق وهى الجُدُد وهى الخِطَط تكون فى الجبال بيض وحمى وسود كالطُرُق واحداثها جُدَّة ، ومنه قول امرئ القيس يصف حمارا فذكر البيت الذى أوردناه من قبل ، وقال : يعنى بالجُدَّة الخططة السوداء تكون فى متن الحمار ، وقوله : « مختلف ألوانها » يعنى مختلف ألوان الجدد ، وغرايب سود ، وذلك من المتقدم الذى هو بمعنى التأخير ، وذلك ان العرب تقول : هو أسود غريب إذا وصفوه بشدة السواد ، وجعل السواد ههنا صفة للغرايب .

وأورد فى ذلك عن قتادة قال : ومن الجبال جُدُد بيض أى طرائق بيض وحمى مختلف ألوانها أى جبال حمى وبيض وغرايب سود ، ومثله عن الضحاك . وفى تفسير القرطبى : الجُدُد جمع جُدَّة ، وهى الطرائق المختلفة الألوان ، وإن كان الجميع حجرا أو ترابا . قال الأخفش ولو كان جمع جديد لقال جُدُد بضم الجيم والبدال نحو سرير وسرر وقال زهير :

كأنه اسفعُ الخدين ذو جُدُد طاوٍ ويرتع بعد الصيف عريانا
وقيل : ان الجُدُد القِطْع . مأخوذ من جددت الشئ اذا قطعتة حكاها ابن بحر وقال الزمخشري : قرأ الزهرى (جُدُد) بالضم جمع جديدة ، وهى الجُدَّة ، يقال جديدة ، وجُدُد ، وجدائد كسفينة وسفن وسفائن ، وقد فسر بها قول ابى ذؤيب :
والدهر لا يَبْقَى على حدثانه جَوْنُ السَّراةِ له جدائدُ اربع

وروى عنه « جَدَدُ » بفتحيتين ، وهو الطريق الواضح المسفر ، وضعه موضع الطرائق الواضحة المنفصل بعضهن من بعض .

وفى الحديث عن القيامة قال ﷺ قمت على باب الجنة فاذا عامة من يدخلها الفقراء ، واذا اصحاب الجَدِّ محبوسون ، أى ذوو الحظ والغنى فى الدنيا .

وفي الدعاء : ولا ينفع ذا الجِـد منك الجـد ، اى من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك منه في الآخرة . وقال الجوهري : أى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه ، وانما ينفعه العمل بطاعتك ، و (منك) معناه (عندك) قال ابن منظور أى لا ينفع ذا الغنى منك غناه وقال ابو عبيد : وقد زعم بعض الناس انما هو : ولا ينفع ذا الجـد منك الجـد والجـد انما هو الاجتهاد في العمل ، وهذا التأويل خلاف مادعا اليه المؤمنين ووصفهم لأنه قال في كتابه العزيز : « يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا » فقد امرهم بالجد والعمل الصالح وحمدهم عليه فكيف يحمدهم عليه وهو لا ينفعهم .

وفي حديث الدعاء : تبارك اسمك وتعالى جدكُ أى علا جلالك وعظمتك .
وفي حديث ابن عمر : كان لا يبالي أن يصلى في المكان الجدّد أى المستوى من الأرض .

وفي حديث اسرعة بن ابي معيط : فوحل به فرسه في جدّد من الأمر وفي حديث ابن سيرين : كان يختار الصلاة على الجدّ ان قدر عليه ، أى الشاطئ .
وفي حديث عبدالله بن سلام : واذا جوادُ منهجٍ عن يميني ، يعنى جمّع جادّةً وهى سوائ الطريق ، ووسطه ومعظمه .

وفي الحديث : نهى النبي ﷺ عن جدّاد النخل ، أى صرام النخل ، وهو قطع ثمرها قال ابو عبيد : نهى أن تُجدّ النخل ليلا ، ونهيه عن ذلك لمكان المساكين ، لانه يحضرونه في النهار ، فيتصدق عليهم منه لقوله عز وجل : « وآتوا حقه يوم حصاده » واذا فعل ذلك ليلا فانما هو فارّ من الصدقة .

وفي حديث ابي بكر انه قال لابنته عائشة رضى الله عنها : انى كنت نحلّتك جاداً عشرين وسقا من النخل ، وبودى انك كنت حزّيته فاما اليوم فهو مال الوارث ، وتأويله انه كان نحلها في صحته نخلا كان يجد منها كل سنة عشرين وسقا ، ولم يكن يقبضها ما نحلها بلسانه ، فلما مرض رأى النحل وهو

غير مقبوض غير جائز لها ، فاعلمها انه لم يصح لها ، وان سائر الورثة شركاؤها فيها .

وفي الحديث ايضا انه ﷺ اوصى بجاد مئة وسق للأشعرين وبجاد مئة وسق للشَّيْبِيْنَ ، الجَادُ بمعنى المجدود ، أى نخلاً يُجَدُّ منه ما يبلغ مئة وسق .
وفي الحديث : من ربط فرساً في سبيل الله فله جاد مئة وخمسين وسقاً ، قال ابن الأثير : كان هذا في أول الاسلام لعزة الخيل وقتلتها عندهم .
وفي الحديث : لا يَأْخُذَنَّ أَحَدُكُمْ مَتَاعَ أَخِيهِ لَاعِباً جَاداً ، أى لا يأخذه على سبيل الهزل ، يريد لا يَحْبِسُهُ فيصير ذلك الهزلُ جداً .
وفي الحديث : كان ﷺ اذا جَدَّ في السير جمع بين الصلاتين ، أى اهتم به وأسرع فيه .

وفي حديث غزوة أُحُدٍ : لئن أشهدني الله مع النبي ﷺ قَتَلَ الْمُشْرِكِينَ لَيَرَيْنَّ الله ما أَجَدُّ ، أى ما أَجْتَهَدُ .
وفي حديث الزُّبَيْرِ : أن النبي ﷺ قال له : احْبِسِ المَاءَ حَتَّى يَبْلُغَ الجَدُّ ، الجَدُّ ههنا المُسَنَّةُ ، وهو ما وقع حول المَزْرَعَةِ كالجدار ، وقيل : هو لغة في الجُدَارِ ، ويروى : الجَدْرُ ، ويروى : الجذر بالذال .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى » ؟ قال : أَغْنَى من الفقر ، وَأَغْنَى من الغنى فقنع به قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، اما سمعت قول عنترة العبسي :
فَأَقْنَى حِيَاءَكَ لِأَبَالِكَ فَأَعْلَمِي أَنِي أَمْرُؤُ سَامُوتِ إِنْ لَمْ أَقْتُلْ
قال ابوتراب : هو من المعلقة الشهيرة وانظر البيت في الشعراء (ص ٢٠٩)
والغلاييني (ص ٢١٥) واللسان والمقاييس .

وفى تنوير المقباس (ص ٣٣٣) « أغنى وأقنى » أغنى نفسه عن خلقه ،
وأفقر خلقه الى نفسه ، ويقال : « وانه هو اغنى » أرضى خلقه ، « وأقنى » أقنع ،
ويقال : « وأنه أغنى بالمال ، وأقنى أرضى بما أعطى ، ويقال : وانه أغنى بالذهب
والفضة وأقنى بالابل والبقر والغنم .

وفى مجاز القرآن لمعر بن المثنى (ج ٢ ص ٢٣٨) : أغنى اقواما وجعل لهم
قنية اصل مال .

وفى غريب القرآن لعبد الله بن مسلم (ص ٤٣٠) اى اعطى ما يُقْتنى من
القنية والنسب يقال : أَقْنَيْتُ كذا ، وأقنانيه الله . ومثله فى معانى القرآن ليحيى بن
زياد (ج ٣ ص ١٠٢) .

وفى مفردات ابى القاسم : اى اعطى ما فيه الغنى وما فيه القنية اى المال
المدخر وقيل اقنى ارضى ، وتحقيق ذلك انه جعل له قنية من الرضا والطاعة ،
وذلك أعظم الغناءين ، وجمع القنية قنيات ، وقنيت كذا واقتنيته ، ومنه :
(قنيت حيائى عفة وتكرما)

قال ابوتراب : هذا عجز بيت لحاتم و صدره :

(اذا قل مالى أو نكبت بنكبة)

وضبطوه بالكسر من قَنِى يَقْنَى كَغْنَى يَغْنَى ، كما جاء قَنَى يَقْنَى كَرَمَى
يَرْمَى ، وقنا يقنوفهو واوى يائى وهما لغتان عند الكوفيين وأما البصريون فجعلوا
الواو بدلا من الياء .

قال ابن فارس : القاف والنون والحرف المعتل اصلان يدل احدهما على
ملازمة ومخالطة والآخر على ارتفاع فى الشئ ، فالأول : قولهم قاناه : اذا خالطه ،
كاللون يقانى لونا آخر غيره ، وقال الأصمعى : قانيت الشئ خلطته قال امرؤ
القيس :

كِبْكِرَ المَقَانَاةُ البِيَاضُ بِصَفْرَةٍ غَذَاهَا نَمِيرَ الْمَاءِ غَيْرَ مُحَلَّلٍ

ومن ذلك قولهم : مايقانينى هذا أى ماوافقنى ، ومعناه أنه ينبو عنه فلا يخالطه ، ومن الباب : قنى الشيء وأقتناه : اذا كان ذلك معداله لا للتجارة ، ومال قُنيان ، يتخذ قنية ومنه ، قنيت حياثى لزمته ، واشتقاقه من القنية ، وأنشد بيت عنتره المذكور .

وفى اللسان : قنوت العنز : اتخذتها للحلب ، والقنوة والقنوة والقنية والقنية الكسبة ، ومال قنيان بالكسر والضم قال ابو المثلم الهذلى يرثى صخر الغى .
لو كان للدهر مال كان مُتِلْدُهُ لكان للدهر صخر مال قُنيان وشاهد يقنى كيرضى قول الطماحى :

كيف رأيت الحمق الدلنظى يُعطى الذى ينقصه فَبَقْنى
وأنشد ابن برى :

فاقْنى حياءك لاإبالك اننى فى ارض فارس موثقٌ احوالا

قال الكسائى : يقال : أقنى واستقنى وقنا وقْنى : اذا حفظ حياءه ولزمه ، وقال ابن شميل : قَنَانى الحياء ان افعل كذا : أى ردى ووعظنى وأنشد :

وانى ليقنينى حياؤك كلما لقيتك يوما ان ابشك مايبا

وقال الليث : يقال قنا الانسان يقنو غما وشيئا ، وهو أن يتخذه لنفسه لا للبيع وأنشد .

وان قناتى ان سألت وأسرته من الناس قوم يقتنون المُرُثُما

والقنى الرضا . وقد قَنَاه الله تعالى وأقناه : اعطاه مايقتنى من القنية والنشب ، وأقناه الله ايضا : اى رضاء ، واغناه الله وأقناه : اى اعطاه مايسكن اليه ، وفى التنزيل العزيز : « وأنه هو أغنى وأقنى » قال ابو اسحاق : قيل فى « أقنى » قولان : احدهما أقنى : أرضى ، والآخر : جعل قنية ، اى جعل الغنى اصلا لصاحبه ثابتا ، ومنه قولك : قد اقتنيت كذا وكذا ، اى عملت على انه يكون عندى لا أخرجه من يدى قال الفراء : أغنى : رَضَى الفقير بما أغناه وأقنى

من القنينة والنسب وقال ابن الأعرابي : اقنى اعطاه مايدخره بعد الكفاية ،
ويقال : قَنِيْتُ به أى رضيت به .

وفسر قول المتلمس :

وألقيتها بالثنى من جنب كافر كذلك أقنوا كلَّ قِطٍ مضلل
بانه بمعنى ارضى ، وبأنه بمعنى ألزم واحفظ ، وبانه بمعنى أجزى وأكافئ
والمُتَّقُوَةُ خفيفة من الظل حيث لا تصيبه الشمس في الشتاء قال ابو عمرو مقناة
ومقنوة بغير همز ، قال الطرماح :

في مقانئى أقنِ بينها عُرَّة الطير كصوم النعام

قال ابوتراب : واذا همز خرج عن القياس فالتانى شديد الحمرة ، وربما
همزوا مقناة الظل والأول اشبه بالقياس والقنا : مصدر الأقنى من الأنوف ، وهو
ارتفاع في اعلاه من القصبة والمارن من غير قبج ، قال ابن سيدة : والقنا ارتفاع
في اعلى الأنف ، وأحديدابُ في وَسْطِهِ ، وَسْبُوعٌ في طرفه ، ورجل أقنى وامرأة
قنواء قال كعب :

قَنَواءُ في حُرَّتِها للبصير بها عتق مبين وفي الخدين تسهيل
وقد يوصف بذلك البازى والفرس وهو فى الفرس عيب وفى البازى مدح
قال ذو الرمة :

نظرت كما جلى على رأس رهوة من الطير أقنى ينفض الطلأ ازرق
وقال ابو عبيدة : القنا فى الخيل احديداب فى الأنف يكون فى الهُجُن
وانشد لسلامة بن جندل .

ليس بأقنى ولا أسقى ولا سغلٍ يُسقى دواء قفى السكنِ مَرْبُوبِ
ورجل قنأ ومُتَنٍ أى صاحب قنا ، وانشد .

(عَضُّ الثَقافِ حُرْصَ الْمُقْنَى)

وشاهد القناة بمعنى العصا ما أشده ابن الاعرابى فى صفة بحر
اظل من خوف التَّجُوخِ الأخضر كأنسى فى هوة أحذر

وتارةً يُسندنى في أوعر من السراة ذى قنا وععر
كذا انشده (في اوعر) جمع وعر ، واراد ذوات قنا ، فاقام المفرد مقام الجمع ،
وقال ابن سيدة : وعندى انه (في اوعر) لوصفه اياه بذى قنا فيكون المفرد صفة
للمفرد

قال ابو تراب : والشعر فيه إقواء كما ترى .

قال ابو بكر : وكل خشبة عند العرب قناة وعصا ، والرمح عصا وانشد قول
الاسود بن يعفر

وقالوا شريس قلت يكفى شريسكم سنان كنيراس النهامى مفتق
نمته العصا ثم استمر كأنه شهاب بكفى قابس يتحرق

قال ابن الأعرابى : النهامى الراهب وقال الأصمعى : هو النجار
والقناة عند العرب القامة وانشد ابوبكر

سباط البنان والعرايين والقنا لطاف الخصور في تمام واكمال
أراد بالقنا القامات .

والقنو العذق ، والجمع القنوان والأقناء ، وقال :

قد ابصرت سعدى بها كتائلى طويلة الاقناء والأثاكل
قال الأزهرى : « قنوان دانية » قال الزجاج : اى قريبة المتناول والقنو
الكباسة ، وهى القنا ايضا ، مقصور ، ومن قال : قنوفانه يقول للاثنتين قنوان
بالكسر والجمع قنوان بالضم ، ومثله صنو وصنوان وقد تقدم عن الليث قنيان
وقنيان ، قال الفراء : اهل الحجاز يقولون : قنوان وقيس قنوان وتميم وضبة قنيان
وانشد :

(ومال بقنيان من البسر احرا)

قال : ويجمعون فيقولون قنو وقنو ، ولا يقولون : قنى ، وكلب تقول : قنيان
قال قيس بن العيزارة الهذلى :

بما هي مقناة أنيق نباتها مَرَبٌ فتهاوها المخاض النوازع
قال الأصمعي : ولغة هذيل مقناة بالفاء .

وفي تهذيب الأزهري : قانى لك عيش ناعم : أى دام وأنشد يصف فرسا .
قانى له بالقيظ ظلٌ بارد ونصى ناعجةً ومحضٌ مُنقَع
حتى اذا نبج الطباء بداله عَجَلٌ كأحمره الشريعة أربع
العِجَل جمع عِجَلَة وهي المزادة مثلثة أو مربوعة .

قال الهجرى : وأقناك الصيد ، ولك امكنك ، وأنشد :
يجوع اذا ماجع فى بطنٍ غيره ويرمى اذا ما الجوع أَقْنَتْ مقاتله
وفي الحديث : فأقنوههم أى علموهم واجعلوا لهم قُنية من العلم يستغنون به
اذا احتاجوا اليه ، ونهى عليه الصلاة والسلام عن ذبح قَنِى الغنم ، قال ابو موسى
هى التى تُقْتنى للدرّ والولد ، وقال عمر : لو شئت امرت بقُنية سمنية فالقى عنها
شعرها ، وفي حديث وابصة : والاثم ماحك فى صدرك ، وان أقناك الناس عنه
وأقنوك أى ارضوك ، حكى ابو موسى ان الزمخشري قال ذلك وان المحفوظ بالفاء
والتاء من الفتيا ، قال ابن الاثير : والذى رأيته انا فى « الفائق » (أقنوك)
بالفاء وفسره بارضوك ، وجعل الفتيا ارضاء من المفتى ، على انه قد جاء عن ابى
زيد ان القَنِى الرضا ، وأقناه : اذا أراضاه .

وفي صفة سيدنا رسول الله ﷺ كان أقنى العرين ، والقنا فى الأنف طوله
ودقة أرنبته مع حذب فى وسطه ، والعرين الأنف .

وفي الحديث : يملك رجل أقنى الأنف .
وفيه أيضا : انه ﷺ خرج فرأى أقناء معلقة ، فنومنها حشف ، فقال : ان
صاحب هذا يأكل حشفا فى الجنة ، والقنوهو العذق بما فيه من الرطب .
وفي حديث انس عن ابى بكر وصبغه : فغلّفها بالحناء والكتم حتى قنا لونها
أى احمر . وروى اذا أحب الله عبدا اقتناه فلم يترك له مالا ، ولا ولدا اى اتخذه
واصطفاه .

وقال الطبرى فى تفسيره : يقول تعالى ذكره : وأن ربك هو أغنى من أغنى من خلقه بالمال وأقناه فجعل له قنيةً أصولِ اموال ، وروى فى ذلك عن ابى صالح وقال آخرون عنى بقوله « أغنى » أخدم وروى فى ذلك عن مجاهد قال : أغنى مَوْل وأقنى أخدم ، وبه قال الحسن وقتادة ، وقال آخرون : اقنى رضى وروى فى ذلك عن ابن عباس ومجاهد ايضا ، وقال آخرون : بل عنى بذلك انه أغنى نفسه وأفقر خلقه اليه ، وروى فى ذلك عن المعتمر بن سليمان عن ابيه ، وقال آخرون بل عنى بذلك أنه أغنى من شاء وأفقر من شاء من خلقه ، وروى فى ذلك عن ابن زيد ، واختاره الطبرى .

وقال سفيان : اغنى بالقناعة وأقنى بالرضا وقال الأخفش أقنى أفقر ، وقال ابن كيسان : أقنى أولد .

وعن ابى زيد : تقول العرب : من أعطى مئة من المعز فقد أعطى القنى ومن أعطى مئة من الضأن فقد أعطى الغنى ، ومن أعطى مئة من الابل فقد أعطى المنى ، ويقال : أغناه الله وأقناه أى اعطاه مايسكن اليه .

وقال القرطبى : وقيل : « أقنى » جعل لكم قنية تفتونها ، وهو معنى أخدم ايضا وقيل : معناه أرضى بما اعطى أى أغناه ثم رضاه بما اعطاه قاله ابن عباس .

قال أبو تراب : ولم يذكر هذه المادة ابن الجوزى ولا الداغاني فى الوجوه والنظائر مع انها فى قنوان وفى اقنى .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : اخبرنى عن قوله تعالى : « وإن تطيعوا الله ورسوله لا يلتكم من أعمالكم شيئا »؟ قال لا ينقصكم بلغة بنى عبس ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الخطيئة العبسى : ابلغ سراة بنى سعد مغلغلة جهد الرسالة لا ألثا ولا كذبا

قال ابوتراب : البيت فى الديوان (ص ٧٠) ومجاز أبى عبدة (ج ٢ ص ٢٢١) واستشهد به الطبرى والقرطبى فى التفسير والشوكانى وهو فى مختارات شعراء العرب (ص ١٢٨) واللسان .

وفى التنوير (ص ٣٢٤) « لايلتكم » لاينقصكم من ثواب حسناتكم .
وفى غريب ابن عزيز (ص ٢٥٧) يلتكم ويألتكم أى ينقصكم يقال : لات يليت وألت يألت لغتان .

قال ابو عبدة فى المجاز (ج ٢ ص ٢٢١) : « لاياألتكم من اعمالكم شيئا » أى لاينقصكم ، لايجس ، وهو من ألت يألت ، وقوم يقولون : لات يليت وقال رؤبة

وليلة ذات ندى سريتُ ولم يَلْتَنِى عن سراها لَيْتُ
وبعضهم يقول : ألاتنى حتى ، وألاتنى عن وجهى وعن حاجتى أى صرفنى عنها وأتشد بيت الخطيئة المذكورة وبيت رؤبة استشهد به القرطبى ايضا وهو فى الطبرى كما يأتى .

وقال الفراء يقال ما ألاته من عمله شيئا أى مانقصه مثل مألته وأتشد :
ويأكلن ما أعنى الولى فلم يَلِتْ كأن بحافات النهار المزارعا
أعنى بمعنى انبت والولى المطر .

وقال ابن قتيبة فى الغريب (ص ٤١٦) : لايلتكم « أى لاينقصكم وهو من لات يليت ويلوت ومنها لغة اخرى : ألت يألت ألتا ، وقد جاءت اللغتان جميعا فى القرآن ، قال : « وما ألتناهم من عملهم من شيء » والقرآن يأتى باللغتين المختلفتين كقوله فى موضع « تلى عليه » وفى موضع آخر : « فليملل وليه بالعدل » .

وقال الفراء فى المعانى (ج ٣ ص ٧٤) : « لايلتكم » لاينقصكم ، ولا يظلمكم من اعمالكم شيئا وهى من لات يليت والقراء مجمعون عليها ، وقد قرأ بعضهم : (لاياألتكم) ولست استهيه لانيها بغير الف كتبت فى المصاحف ،

وليس هذا بموضع يجوز فيه سقوط الهمز، الا ترى قوله : (يأتون) و (يأمرؤن) و (يأكلون) لم تلق الالف في شيء منها لانها ساكنة ، وانما تلقى الهمزة اذا سكن ما قبلها ، فاذا سكنت هي معنى الهمزة ثبتت فلم تسقط ، وانما أجترا على قراءتها (يأتلكم) انه وجد « وما ألتناهم من عملهم من شيء » في موضع فاخذ دامن ذلك فالقران ياتى باللغتين المختلفتين الا ترى قوله : « تملى عليه » وهو في موضع آخر : « فليكتب وليملل » ولم تحمل احداها على الاخرى ففتفتا ، ولات يليت ، وألت يألث لغتان وفي لغات القبائل لابن سلام ج ٢ ص ١٨٤ و ١٩٤ هامش الجلالين : « لايلتكم » لغة قيس غيلان « وما ألتناهم » لغة حمير .

قال ابوتراب : الحق مع الفراء في عدم حمل لغة على اخرى في آيتين مختلفتين ولكن اذا قرئت اية واحدة بلغتين وثبت ذلك كان ذلك حرفين من القرآن نزل بهما معا ، وهو سبعة احرف فالجمهور في هذه الآية من الحجرات على لغة الحجاز من لات يليت « يلتكم » كما قال ابو حيان والحسن والأعرج وابو عمرو على لغة غطفان وأسد « لا يأتلكم » واختارها ابو حاتم وهذه مهموزة الفاء وتلك من الأجوف ، وليست قراءة الهمزة حملا على آية الطور : « وما ألتناهم » وانما قراءة اخرى في آية الحجرات نفسها ، الا ان الطبرى يقول : ان ابا عمرو قرأ بالالف اعتبارا منه في ذلك بقوله : « وما ألتناهم » وكأن هذه القراءة لم تثبت عنده لذلك وصم الفراء من قرأها بالاجترأ كما سبق من كلامه ، وقال الطبرى انه لم يقرأها سوى ابي عمرو ، وقال ابو حيان في البحر (ج ٨ ص ١١٧) انه قرأها غيره ايضا كما ذكرنا آنفا قال ابو جعفر في جامع البيان :

قرأت قراء الامصار (لايلتكم) بغير همز ولا ألف سوى ابي عمرو فانه قرأ ذلك (لا يأتلكم) بألف اعتبارا منه في ذلك بقوله (وما ألتناهم) ومن قال : ألت قال : يألث وأما الآخرون فانهم جعلوا ذلك من لات يليت كما قال رؤبة ابن العجاج - وذكر البيت المار آنفا - ثم قال : والصواب من القراءة عندنا في ذلك ما عليه قراء المدينة والكوفة (لايلتكم) بغير الف ولا همز على لغة من قال لات

ليبت لعلتين احداها اجماع الحجة من القراء عليها والثانية انها في المصحف بغير الف ، ولا تسقط الهمزة في مثل هذا الموضع ، لانها ساكنة ، والهمزة اذا سكنت ثبتت ، كما يقال : تامرون وتاكلون ، وانما تسقط اذا سكن ما قبلها ولا يحمل حرف في القرآن اذا اتى بلفظة على آخر جاء بلفظة خلافها ، اذا كانت اللغتان معروفتين في كلام العرب ، وقد ذكرنا ان ألت ولات لغتان معروفتان من كلامهم .
وأورد الطبرى في معناه لا ينقصكم ولا يظلمكم أثرا عن مجاهد وقتادة .

وقال ايضا : الألت في كلام العرب النقص والبخس في قوله :
« وما ألتناهم » وفيه لغة اخرى (وما ألتناهم) ولم يقرأها احد نعلمه . ومن الألت قول الشاعر

ابلعُ بنى تُعلٍ عنى مغفلة جهد الرسالة لألتاً ولا كذبا
يعنى لا نقصان ولا زيادة ، وروى في ذلك عن ابن عباس ومجاهد والربيع ابن انس وسعيد بن جبير وقتادة والضحاك وابن زيد .

وفى جامع الأحكام للقرطبى : قرأ ابن كثير (وما ألتناهم) وقرأ ابو هريرة (وما ألتناهم) وكلها بمعنى النقصان كما قال ابن الأعرابى .

قال ابوتراب : وفات الراغب الاصفهانى أن يذكر مادة الألت في المفردات فليستدرك ، وانما ذكر اللّيت ، وقال : واصله رد اللّيت اى صفحة العنق وفسر بيت رؤبة المذكور بانه لم يصرفنى عنه قولى ليته كأن كذا واعرب (ليت) ههنا فجعله اسما كقول الآخر : (ان ليتا وان لوأ عناء) وقيل : لم يلتنى عن هواها لانت اى صارف فوضع المصدر موضع اسم الفاعل .

وفى الأساس : كَدَمَتِ الْأُنْ لَيْتَى الحمار اى صفحتى عنقه والقرطبان يتذبذبان فى لَيْتَيْهَا وتقول مافى مزادهم أَلْتُ ولا فى مزايدهم أُمْتُ وهما عنده مادتان .

وأورد ابن فارس قوله تعالى : « لا يَلْتَكُم من أعمالكم شيئا » فى الألتِ فكأنه خرج مخرج قراءة أبى عمرو : (لا يَأْلَتُكُمْ) وقال : هذه الكلمة تدل على

النقصان وأورد أيضاً « لا يَلْتَكُم » في اللَّيْتِ ، وقال : اللام والياء والتاء كلمتان لا تنقاسان إحداها اللَّيْتُ صفحة العنق والأخرى اللَّيْتُ وهو النَّقْصُ ، واللَّيْتُ الصَّرْفُ وأنشد بيت رؤبة المذكور بدون نسبة ، كما في اللسان .

قال ابوتراب : أرى أن الأصل فيه هو معنى الصَّرْفِ ، ولأنه صَرَفَهُ ، فإذا صَرِفَ شَيْءٌ عن شَيْءٍ فلم يَنْلُ فقد نَقَصَ وَنَقَصَرَّ عن مُبْتَغَاهِ ، وكذلك إذا صَرِفَ العُنُقُ فقد أَخْتَلَّ الشَّكْلُ عن مستواه ، وهو نقصان أيضاً في الصورة وانقلابُ في الهيكل ، فكأن معنى النقصان والبخس جاء من هذا في هذه الصيغة والله أعلم .

وبيت رؤبة في إصلاح المنطق لابن السكيت ص ١٥٣ والمختص لابن سيده (ج ١٤ ص ٢٠) قال محمد عبد السلام هارون محمى المفايس : وليس في ديوانه ولا في ملحقاته ولا ديوان العجاج .

قال ابوتراب : هو منسوب اليه في المجاز لأبى عبيدة وتفسير الطبرى والقرطبي ، ولم ينسبه في الأساس .

قال في اللسان : والأَلْتُ الحِلْفُ ، وأَلَّته بيمينِ أَلْتَا : شَدَّ عليه ، وآلَتْ عليه : طلب منه حَلِيفاً أو شهادةً يقوم له بها ، ورُوى عن عمر أن رجلاً قال له : اتق الله يا أمير المؤمنين ، فسمعا رجلاً فقال : أَلَّيْتُ على أمير المؤمنين فقال عمر : دَعُهُ ، فلن يزالوا بخيرٍ ما قالوها لنا ، قال ابن الأعرابي : معنى قوله : أَلَّيْتُه : أَتَحَطُّهُ بذلك ؟ أَتَضَعُ منه ؟ أَتُنْقِصُهُ .

قال الأزهرى : وفيه وجه آخر ، وهو أشبه بما أراد الرجل ، رُوى عن الأصمعي أنه قال ، أَلَّته يميناً يَأْلِيهِ أَلْتَا : إذا حَلَفَهُ ، كأنه لما قال له : اتق الله قد نشده بالله ، تقول العرب : أَلَّكَ بالله لما فعلتَ كذا ، معناه : نشدتك بالله .

والأَلْتُ القَسَمُ يقال : إذا لم يُعْطِكَ حَقَّكَ فَمَقِدَهُ بِالْأَلْتِ ، وقال ابو عمرو : الأَلْتُة اليمين الغموس ، والعَطِيَّةُ الشُّقَّةُ .

وَأَلَّته أيضاً حَبَسَهُ عن وجهه وصَرَفَهُ مثل لَأَنَّهُ يَلِيَّتُهُ ، وهما لغتان ، حكاهما اليزيدى عن أبى عمرو بن العلاء ، وأَلَّته مَالَهُ وَحَقَّهُ يَأْلِيهِ أَلْتَا ، وَأَلَّته وَأَلَّته

إياه ؛ تَنَقَّصَهُ ، وفي حديث عبد الرحمن بن عوف يومَ الشورى : ولا تُغْمِدُوا سيوفَكم عن اعدائكم فتولُّوا أعمالَكم ، قال القُتَيْبِيُّ : أى تَنْقُصُوهَا ، يُريد أَنهم كانت لهم أعمال في الجهاد مع رسول الله ﷺ ، فإذا هم تركوها ، وأغمدوا سيوفَهم واختلفوا تنقصوا أعمالهم ، قال : ولم أسمع أولت يُولتُ إلا في هذا الحديث وقوله : « وما أَلْتَنَاهُمْ » قال : يجوز أن يكون من أَلَتَ ، ومن أَلَاتَ ، ويكون أَلَاتُهُ يَلِيْتُهُ : إذا صرفه عن الشيء . قال كُرَاع : والأَلَتُ البُهتان .

وقال عُرْوَةُ بن الورد وأنسده شَمِيرُ :

وَحُجَيْبِيَّةٌ مَا أَخْطَأَ الْحَقُّ غَيْرَهَا تَنْفَسَ عَنْهَا حَيْنَهَا فَهِيَ كَالشَّوْىِ
فَأَعْجَبَنِي إِدَامُهَا وَسَنَامُهَا فَبِتُ أَلَيْتُ الْحَقَّ وَالْحَقُّ مُبْتَلَى
أَلَيْتُ الْحَقَّ : أَصْرَفَهُ وَأَحْيَلَهُ .

قال ابن الأعرابى : سمعت بعضهم يقول : الحمد لله الذى لا يُفَاتُ ولا يَلَاتُ ، ولا تشبهه عليه الأصوات ، ومعناه : لا يُنْقَصُ ولا يُجْبَسُ عنه الدعاء ، وقال خالد بن جَنْبَةَ : لا يَلَاتُ أى لا يأخذ فيه قولُ قائلٍ ، أى لا يُطِيع أحداً . قال : وقيل للأسدية : ما المداخلة ؟ فقالت : أن تُلَيِّتَ الانسانَ شيئاً قد عمله ، أى تَكْتُمُهُ ، وتأتى بخبرٍ سواه . ولأنه لَيْتاً أى أخبره بالشيء على غير وجهه ، وقيل : هو أن يُعَمَّى عليه الخبر ، فيُخْبِرُهُ بغير ما سأله ، قال الاصمعى : إذا عَمَّى عليه الخبر قيل : فد لَأَنَّهُ يَلِيْتُهُ لَيْتاً .

وَاللَّيْتُ أَدْنَى صَفْحَتَيِ الْعُنُقِ مِنَ الرَّأْسِ عَلَيْهَا يَنْحَدِرُ الْقُرْطَانُ ، وهما وراءُ هُزْمَتَيِ اللَّحْيَيْنِ ، وقيل : هما موضع المِحْجَمَتَيْنِ ، والجمع أَلْيَاتُ وَلَيْتَةٌ .
وفي الحديث : يُنْفَخُ في الصُّورِ فلا يسمعه أحدٌ إلا أَصغَى لَيْتاً أى أَمَالَ صفحةَ عُنُقِهِ .

قال ابو تراب : وفي الحديث : لا تقوم الساعة حتى تَضْطَرَبَ أَلْيَاتُ نِسَاءِ دَوْسٍ على ذى الخَلَصَةِ ، وهو بيت كان فيه صَنَمٌ لهم ، ومعناه : ان دوساً تَرْتَدُّ عن الاسلام فتطوف نساؤهم بذى الخَلَصَةِ والأَلْيَاتُ هنا الأعجاز واحدها أَلِيَّةٌ وهى

مهموزة الفاء معتلة الآخر ، وليست من الألبات التي ذكرناها أنفاً فانها من الأجوف والتاء فيها أصل الكلمة والألف للجمع ووزنها أفعالٌ ، وأما وَزَنَ هذه ففَعَلَاتُ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وفاكهة وأبا » ؟

قال : الأبُّ ما يَعْتَلِفُ منه الدوابُّ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟

قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

تَرى به الأبَّ واليَقْطِينَ مُحْتَلِطاً على الشريعة يجري تحته الغرب
وفي التنوير (ص ٣٨١) : « وأباً » يعنى الكلأ ، وهو التبنُّ .

وفي مجاز أبي عبيدة (ج ، ص ٢٨٦) : الأبُّ كل مرعى للهوام .

وفي غريب ابن عزيز (ص ٢٨) : هو ما رعته الأنعام ، ويقال الأب للبهائم كالفاكهة للناس .

وفي معاني الفراء (ج ٣ ص ٢٢٨) : الأبُّ ما تأكله الأنعام ، كذلك قال ابن عباس .

وفي غريب ابن قتيبة (ص ٥١٥) : الأبُّ المرعى .

قال الراغب في المفردات : الأبُّ المرعى المتهبىء للرعى والجزم من قوهم : أبَّ لكذا ، أى تَهَيَّأَ أباً وإباً ، إباً ، وأبَّ الى وَطْنِهِ اذا تَرَجَّع الى وطنه ، نزوعاً تَهَيَّأَ لِقَصِيدِهِ ، وكذا أبَّ لسيفه اذا تَهَيَّأَ لِسَلِّهِ ، وإبَّانُ ذلك فِعْلانُ منه ، وهو الزمان المَهَيَّأُ لِفَعْلِهِ وبجئته .

قال الزمخشري في الأساس : اطلب الأمر في إِبَانِهِ ، وَخُذْهُ بِرُبَانِهِ ، أى أوله ، وأنشد ابن الأعرابي :

قد هَرَّ مَثْنَى قَبْلَ إِبَّانِ الْهَرَمِ وَهَى إِذَا قَلْتُ كُلِّي قَالَتْ نَعَمْ
صَحِيحَةُ الْمِغْدَةِ مِنْ كُلِّ سَقَمٍ لَوْ أَكَلْتُ فَيَلَيْنِ لَمْ تَخْشَ الْبَشَمَ
وَأَبٌ لِلْمَسِيرِ إِذَا تَهَيَّأَ وَتَجَهَّزَ ، قَالَ الْأَعْشَى :
صَرَمْتُ وَلَمْ أَصْرَمْكُمُو وَكُصَارِمِ أَحْ قَدْ طَوَى كَشْحاً وَأَبٌ لِيَذْهَبَا

قال ابو تراب : وضبط في الأساس : (صرمت) وهو خطأ .
وتقول : فلان رَاعَ له الحَبُّ ، وطاع له الأَبُّ ، أَى زَكَا زَرْعُهُ ، وَأَتَّسَعَ مَرْعَاهُ .
وقال ابن فارس : ان للهمزة والباء في المضاعف أصلين ، أحدهما المَرْعَى ،
والآخر التَّصَدُّ والتَّهَيُّؤُ ، فأما الأول فقول الله عز وجل : « وَفَاكَّهُتُ وَأَبْنَا » قال ابو
زيد الأنصارى : لم أسمع للأَبِّ ذِكْراً إلَّا في القرآن .

قال الخليل وابو زيد : الأَبُّ المَرْعَى يَوْزَنُ فَعَلٍ ، وأنشد ابن دريد :
جِذْمُنَا قَيْسٌ وَنَجْدُ دَارِنَا وَلَنَا الأَبُّ بِهِ وَالْمَكْرَعُ
وأنشد شُبَيْلُ بْنُ عَزْرَةَ لِأَبِي دُوَادٍ :
يَرْعَى بِرَوْضِ الْحَزْنِ مِنْ أَبِيهِ قُرْيَانُهُ فِي عَانَةٍ تَصْحَبُ
أَى تَحْفَظُ ، يُقَالُ : صَحَبَكَ اللَّهُ أَى حَفِظَكَ .

قال ابو تراب : في اللسان : (قُرْيَانُهُ فِي عَانِهِ يَصْحَبُ) ونسب البيت الى
أحد الهذليين .

قال ابو اسحاق الرِّجَّاجُ : الأَبُّ جَمِيعُ الْكَلَأِ الَّذِى تَعْتَلِفُهُ الْمَاشِيَةُ .
كَذَا رَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : فَهَذَا أَصْلُ .
وَأَمَّا الثَّانِي فَقَالَ الْخَلِيلُ وَابْنُ دُرَيْدٍ : الأَبُّ مُصْدَرُ أَبِّ فُلَانٍ إِلَى سَيْفِهِ : إِذَا
رَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ لِيَسْتَلَّهُ . وَالْأَبُّ فِي قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ النِّزَاعُ إِلَى الْوِطْنِ ، وَالْأَبُّ فِي
رَوَايَتِهِمَا التَّهَيُّؤُ لِلْمَسِيرِ ، وَقَالَ الْخَلِيلُ وَحْدَهُ : أَبُّ هَذَا الشَّيْءِ : إِذَا تَهَيَّأَ وَاسْتَقَامَتْ
طَرِيقَتُهُ أَبَابَةً - بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ، وَفِي اللَّسَانِ ، الْمَعْرُوفُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ الْكَسْرُ -
وَأَنشَدَ الْخَلِيلُ لِلْأَعْشَى - الْبَيْتَ الْمَذْكُورَ .

قال ابو تراب : وفسره في اللسان بقوله : أى صرمتكم في تهئنى لفارقتكم
ومن تهياً للمفارقة فهو كمن صرم ، وفي الجمهرة : انه يذكر قوماً نزل فيهم
فخانوه .

وقال هشام بن عقبة في الإيابة : - قال ابو تراب : هو أخوذى الرمة كما في
الأغانى ج ١٦ ص ١٠٧ .

وَأَبُّ ذُو الْمَخْضِرِ الْبَادِي إِبَابَتَهُ وَقَوَّضَتْ نَيْسَهُ أَطْنَابَ تَحْيِيمِ
وقال ابن فارس : وذكر ناسٌ أن الظباء لا ترد ، ولا يُعرف لها وُردٌ ، قالوا :
ولذلك قالت العرب في الظباء : « إِنْ وَجَدْتَ فَلَا عِبَابَ ، وَإِنْ عَدِمْتَ فَلَا أَبَابَ »
معناه : إِنْ وجدتُ ماءً فلا تُعَبُّ فيه ، وإِنْ لم تجدْه لم تُأَبِّ لطلبه والله أعلم
بصحة ذلك .

قال ابو تراب : في اللسان : أَبٌ يُؤَبُّ وَيُشَبُّ أَبًا وَأَيْبًا وَأَبَابَةً تَهْيَا لِلذَّهَابِ
وتجهز « لم تُأَبِّ لطلبه » .

قال ابن فارس : والأبُّ القَصْدُ ، يقال : أَيْبْتُ أُنْهَ ، وَأَمْتُتُ أُمَّهُ ، وَحَمَمْتُ
حَمَّهُ ، وَحَرَدْتُ حَرَدَهُ ، وَصَمَدْتُ صَمَدَهُ ، قال الراجز يصف ذنباً :
مَرَّ مُدِلُّ كَرِشَاءِ الْغُرْبِ فَأَبُّ أَبٌ غَنِمِي وَأَبِي
أى قَصَدَ قَصَدَهَا وَقَصَدِي .

قال ابو تراب : والأصلان اللذان أصلهما ابن فارس للأبِّ وهما المرعى
والتَّهْيُؤُ يمكن ردُّ أولهما الى الثانى ، فالمرعى الذى تعتلفه الدوابُّ لا ترعاه إلا اذا
كان كُلُّهُ متجهزاً دانياً ، والله أعلم ، واذا كان الأبُّ القَصْدُ فالمرعى مقصود
الدَّوَابِّ .

قال ابو حنيفة : سمى الله تعالى المرعى كُلَّهُ أَبًا . وقال مجاهد : الفاكهة ما
أكله الناس ، والأبُّ ما أكلت الأنعام ، فالأبُّ من المرعى للدوابِّ كالفاكهة
للإنسان . وقال ثعلب : الأبُّ كُلُّ ما أخرجت الأرض من الثِّبَاتِ ، وقال عطاء :
كُلُّ شَيْءٍ يَنْبِت عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهُوَ الْأَبُّ .

وفي حديث أنس أن عمر بن الخطاب رضى الله عنها قرأ قوله عز وجل :
 « فَاكْهَهُ وَأَبَا » وقال : فما الأب ؟ ثم قال : ما كُلفنا وما أمرنا بهذا .
 والأبُ المرعى المتهمى للرعى والقطع ، ومنه حديث قس بن ساعدة :
 فجعل يرتع أباً ، وأصيد ضباً .

قال ابو عبيد : أثبت أوب أباً اذا عزمت على المسير وتهيات وهو في أبيه
 وإبائه وأبائه أى فى جهازه .

وفى تهذيب الأزهري : وألوب : التهيؤ للحملة فى الحرب يقال : هبَّ ووبَّ اذا
 تهيأ للحملة . قال ابو منصور : والأصل فيه أب فقلبت الهمزة واواً ، وقال ابن
 الأعرابي : أب اذا حرك ، وأب اذا هزم بحملة لا مكذوبة فيها .

والأباب الماء والسراب ، وأنشد ابن الأعرابي :
 قَوْمُنْ ساجاً مُسْتَحَفَّ الحِمْلِ تَشْقُ أعراف الأبواب الحفلِ
 أخبر أنها سفن البر ، وأباب الماء : عبابه ، قال : (أبابُ بحرٍ ضاحك
 هزوق)

قال ابن جنى : ليست الهمزة فيه بدلاً من عين عباب ، وإن كنا قد سمعنا ،
 وإنما هو فُعال من أب إذا تهيأ .

وروى عن ابن الأعرابي : استيب أباً ، أى اتخذه ، وهذه نادرة ،
 فالقياس : استاب .

قال ابو تراب : ذلك لأنه ناقص ، والأول مضاعف .
 وروى الطبرى فى معنى الأب : « فاكهه وأباً » عن ابن عباس أنه نبت
 الأرض مما تأكله الدواب ولا يأكله الناس ، وعنه انه الكلا والمرعى كله ، وعن
 مجاهد : الفاكهة ما أكله الناس ، ومثله عن الحسن ، وقتادة ، وابن زيد ، وعن
 ابى رزين : الأب النبات وعن مجاهد : الأب المرعى ، وعن الحسن : الأب ما
 تأكل الأنعام ، ومثله عن مجاهد أيضاً ، وقتادة ، وقال الحسن الأب العشب ،
 وعن الضحاك : المرعى ، ومثله عن ابن زيد .

وأيضاً عن عليّ وابن عباس : الأب الثمار الرطبة .
وفي تفسير القرطبي : قيل : انما سُمِيَ أَباً لأنه يُؤْبُ أَي يُؤْمُ وَيُنْتَجِعُ وَالْأَبُ
وَالْأُمُّ أَخَوَانِ ، وَأُنْشِدَ : (جِذْمُنَا قَيْسُ) الخ وقد تقدم ، قال : ومنه قول الشاعر
يمدح رسول الله ﷺ :
له دعوة ميمونة ريمها الصبا بها يُنبت الله الحصيدَةَ والأبنا
وعن ابن أبي طلحة : الأب الثمار الرطبة ، وقال الضحاك : وهو التين خاصة
وهو مخكى عن ابن عباس أيضاً ، قال الشاعر :
فما لهم مَرْتَعٌ للسَّوَامِ وَالْأَبُ عندهم يُقْدَرُ
وقال الكلبي : هو كل نبات سوى الفاكهة ، وقيل : الفاكهة رطب الثمار
وَالْأَبُ يَابِسُهَا . وقال ابراهيم التيمي : سنل ابو بكر رضى الله عنه عن تفسير
الأب فقال : أى سماء تُظِلُّنِي ، وأى أرض تُقِلُّنِي اذا قلت فى كتاب الله ما لم
أعلم .

قال ابو تراب : وقد تقدم مثله عن عمر ، وهو الذى قال : اتبعوا ما يُبَيِّنَ لَكُمْ
من هذا الكتاب ، وما لا فدعوه ، ورفع عصاً كانت بيده ، فقال : هذا لعمر الله
من التكلفُ ، وما عليك يا ابن أمّ عمر ألا تدرى ما الأب ؟
قال ابو تراب : انه قال ذلك لأنهم نهوا عن التكلف ، قال تعالى « ولا تُكْفُ
ما ليس لك به علم » .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « علم الله
أنكم ستذكرونهن ولكن لا تواعدوهن سرا » ؟ قال : الجماعُ قال : وهل تعرف
العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول امرئ القيس :
أَلَا زَعَمْتَ بِسَبَاسَةِ الْيَوْمِ أَنَّنِي كَبِرْتُ وَأَنْ لَا يُحْسِنُ السِّرَّ أَمْثَالِي

قال ابو تراب : البيت في ديوانه (ص ٦٠) واستشهد به القرطبي والشوكاني في تفسيرهما وهو في مجاز أبي عبيدة (ج ١ ص ٧٦) والعيني (ج ١ ص ١٩٧) والخزانه (ج ١ ص ٣١) ومعاني الفراء (ج ١ ص ١٥٣) والسرُّ هنا كما فسره ابن عباس في هذه الرواية الجماع ، وفي رواية عنه عند الطبري : الزَّنيَّةُ ، أو الرِّبِّيَّةُ كما صحَّحه الاستاذ محمود شاعر في تعليقه على تفسير أبي جعفر ، وهي كناية عن كل أمر قبيح ، وفي رواية عن ابن عباس ايضاً : هو أن يقول لها : عاهديني أن لا تزوجي غيري .

واختلف العلماء في معنى السرِّ في هذه الآية فذهب الشافعي الى انه الجماع أي لا تصفوا أنفسكم لمن بكثرة الجماع ترغيباً لمن في النكاح ، فان ذكر الجماع مع غير الزوجة فحش ، وشاهده قول امرئ القيس المتقدم ، وقال رؤبة :
(فكفَّ عن أسرارها بعد العسق ولم يُضغِّعها بين فركٍ وعشق)
أي كف عن جماعها بعد ملازمته لذلك .

وقد يكون السرُّ عقدَ النكاح ، سرّاً كان أو جهراً ، قال الأعشى :
فلن يطلبوا سرّها للغنى ولن يُسَلِّمُوها لإزهادها
وأراد : لم يطلبوا نكاحها لكثرة ماها ، ولن يُسَلِّموا لقلّة ماها .
وروى الطبري عن ابن زيد أن معناه : لا تنكحوهن وتكتمون ذلك فاذا حلَّتْ أظهرت ذلك ، وأدخلتها . وهذا هو قول الجمهور كابن عباس وابن جبير ومالك وأصحابه والشعبي وقتادة ومجاهد وعكرمة وسفيان والسدي ، فالسرُّ عندهم النكاح ، أي لا يقل الرجل لهذه المعتدة : تزوجيني ، بل يعرض إن أراد ، ولا يأخذ ميثاقها وعهدها ألا تنكح غيره في استسرار وخفية ، إلا أن ابن زيد في قوله الذي ذكرناه أنفاً شَدَّ في أن سمى العقد مواعدة قال القرطبي : وذلك قَلَقٌ ، وحكى مكى والثعلبي عنه انه قال : الآية منسوخة بقوله تعالى : « ولا تعزموا عُقدَةَ النكاح » .

واختار الطبري القول بأن السرُّ هو الزنا ، أي لا يكوننَّ منكم مواعدة على

الزنا في العدة ثم التزوج بعدها ، وبه روى عن جابر بن زيد ، وأبي مجلز ،
والحسن وقتادة والنخعي والضحاك ، ومنه قول الأعشى :
فلا تقربن جارة أن سرها عليك حرام فالكحن أو تأبدا
وقال الحطيئة :

وَيَحْرُمُ سِرُّ جَارَتِهِمْ عَلَيْهِمْ وَيَأْكُلُ جَارُهُمْ أَنْفَ الْقِصَاعِ
وأورد الطبري في معنى الزنا في السر آثاراً عن ذكرناهم ، وعن الربيع قال :
« لا تواعدوهن سراً » للفحش والخضع من القول ، وقال آخرون : بل معنى ذلك
لا تأخذوا ميثاقهن وعهودهن في عدهن أن لا ينكحن غيركم ، وأورد فيه عن
ذكرناه أنفاً ، وقال آخرون : بل معنى ذلك أن يقول لها الرجل : لا تسبقيني
بنفسك وأورد فيه عن مجاهد ثم قال أبو جعفر : وأولى الأقوال بالصواب تأويل من
قال : السر في هذا الموضع الزنا ، وذلك أن العرب تسمى الجماع وغشيان الرجل
المرأة سراً ، لأن ذلك مما يكون بين الرجال والنساء في خفاء غير ظاهر مطلع
عليه ، فيسمى لحفائه سراً . واستشهد بقول روبة بن العجاج والحطيئة المتقدمين
ثم قال : وكذلك يقال لكل ما أخفاه المرء في نفسه : سر ، ويقال : هو في سر
قومه يعنى في خيارهم وشرفهم ، فلما كان السر انما يوجه في كلامها الى أحد هذه
الأوجه الثلاثة ، وكان معلوماً أن أحدهن غير معنى به قوله : « لا تواعدوهن
سراً » وهو السر الذي هو معنى الخيار والشرف فلم يبق إلا الوجهان الآخران وهو
السر الذي بمعنى ما أخفته نفس المواعد بين المتواعدتين ، والسر الذي بمعنى
الغشيان والجماع ، فلما لم يبق غيرها وكانت الدلالة واضحة على أن أحدها غير
معنى به ، صح أن الآخر هو المعنى به .

وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة (ج ١ ص ٧٥) : « لا تواعدوهن سراً » السر
الإفضاء بالنكاح ، وأنشد قول الحطيئة الذي أسلفناه وهو في الكامل (ص
٤٢٨) .

قال أبو تراب : وضبطه محمد سزكين (ويأكل جارهم أنف القصاص)

والصواب : (أَنْفَ الْقِصَاعِ) قال ابو عبيدة : أى ما استأنفت ، وأنشد قول
رؤبة ايضاً : (فَعَفَّ عَنْ إِسْرَارِهَا الْخِ) وصَحَّحَه فى هامش الطبرى الاستاذ
محمود شاكِر (أسرارها) والخطأ من نسخة اللسان ، قال ابو عبيدة : يعنى
عَشِيَّاتِهَا ، أراد الجماع .

وقال ابن قتيبة فى الغريب (ص ٩٠) : « ولكن لا تواعدوهن سرّاً » أى
نكاحاً ، يقول : لا تواعدوهن بالتزويج وهن فى العدة تصريحاً بذلك « إلا أن
تقولوا قولاً معروفاً » لا تذكرن فيه نكاحاً ولا رَفْنًا .

وقال الفراء فى المعانى (ج ١ ص ١٥٣) : أى لا يَصِفُنَّ احدكم نفسه فى
عِدَّتِهَا بالرغبة فى النكاح والإكثار منه ، وأورد قولَ ابن عباس المتقدم ، وشاهده
من شعر امرئ القيس الذى سَلَفَ ذِكْرُهُ . قال الفراء : ويرى انه مما كَتَبَ الله
عنه .

وفى كتاب ابن عزيز (ص ١٣٠) قال : السِّرُّ نكاح فى هذه الآية .
وفى الوجوه للدامغانى (ص ٢٣٥) السِّرُّ الجماع ههنا ، وقيل .. الزنا ،
والسِّرُّ الإخفاء فى قوله : « وَأَسْرُوا قَوْلَكُمْ » ونحوه كثير .

قال ابوتراب : ولم يذكره الحافظ ابن الجوزى فى نزهة الأعين فليستدرك .
وفى المقاييس : السين والراء يجمع فروعه إخفاءُ الشيء ، وما كان من خالصه
ومستقره لا يخرج شئ منه عن هذا ، ومن الباب السِّرُّ النكاحُ ، وسُمِيَ بذلك
لأنه أمر لا يُعْلَنُ به ومن ذلك السِّرُّار بالفتح والكسر ، وهو ليلة يستسرُّ الهلال ،
وفى الحديث : هل صُمَّتْ من سِرِّار الشهر شيئاً ؟ وقال :

نحن صَبَحْنَا عامراً فى دارها جُرْدًا تَعَادَى طَرْفُ نَهَارِهَا
عَشِيَّةَ الْهِلالِ أَوْ سَرَّارِهَا

وعن أبى عبيدة قال : أسرت الشيء : أخفيته ، وأسْرَرْتَهُ أعلنته ، وقراً
« وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ » قال : أظهروها وأنشد قول امرئ القيس :
تجاوزت أحراساً إليها ومعشراً على حِرَاصاً لو يُسْرُونَ مقتلى

وقال الفراء : أخطأ ابو عبيدة التفسير ، وصَحَّف في الاستشهاد ، أما التفسير فقال : « أَسْرُوا الندامة » أى كتموها خوفَ الشَّامة ، وأما التصحيف فانما قال : (لو يُشْرُونَ) أى لو يُظهرون ، يقال : أشررتُ الشيء : اذا أبرزته ، ومن ذلك قولهم : أشررتُ اللحم للشمس .

قال ابو تراب : وليس في نسخة المجاز لأبى عبيدة الآ التفسير وأما الاستشهاد فلا (انظر ج ٢ ص ٣٤) وليس ايضا كلام الفراء في نسخة المعانى التى بين ايدينا ورواية الشين هى للاصمعى وسرارة الوادى وسره أجوده ، وقال الشاعر :

هَلَّا فَوَارِسَ رَحْرَحَانَ هَجَوْتَهُمْ عَشْرًا تَسَاوَحُ فِي سَرَارَةِ وَادٍ
يقول : لهم منظر وليس لهم مخبر .

والأسارير الكُسُور التى في الجبهة ، وفي الحديث : انه ﷺ دخل على عائشة تَبْرُق أسارير وجهه ، والأسرار خطوط باطن الراحة قال الأعشى :
فَانْظُرْ إِلَى كَفِّ وَأَسْرَارِهَا هَلْ أَنْتِ أَنْ أَوْعَدْتَنِي دَائِرِي
فأما أطراف الرِّيحَان فيجوز أن تسمى سروراً لأنها أرطب شئ فيه وأَغْضُهُ
وذلك قول الأعشى :

كَبَرْدِيَّةَ الْغَيْلِ وَسَطَ الْغَرِيفِ إِذَا خَالَطَ الْمَاءَ مِنْهَا الشُّرُورَا
ويُروى : (السريرا) أى أصلها الذى استقرت عليه .

وسرير الرأس مستقره قال :

ضَرْباً يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَرِيرِهِ إِزَالَةَ السُّبُلِ عَنْ شَعِيرِهِ
وأنشدوا :

وَفَارِقَ مِنْهَا عَيْشَةً دَغْفَلِيَّةً وَلَمْ تَخْشَ يَوْماً أَنْ يَزُولَ سَرِيرُهَا
وسرُّ النسب مَحْضُهُ وأفضله ، قال ذو الأصبع :

وَهُمْ مَنْ وَلَدُوا أَشْبُوا بِسَرِّ النَّسَبِ الْمَحْضِ
ونقل في اللسان قول أبى عبيدة المتقدم ، وأنشد للفزدق :

فلما رأى الحجاج جَرَدَ سيفه أَسَرَ الحُرُورَى الذى كان أضمرأ
قال شَمر : لم أجد هذا البيت للفرزدق ، ولم أسمع لغير أبى عبيدة ما قاله
فى « وأسروا الندامة » أى أظهروها ، وقال الأزهرى : أنكر عليه أهل اللغة أشد
الانكار .

والسرُّ أيضاً الجماع والزنى قاله ابو الهيثم ، والسرُّ أيضاً معروف فى شعر الأُفُوهِ
الأودى ذكره فى اللسان فليُنظر هناك وكذلك السرَّان فى الأساس . والسرُّ أخصب
الوادى قاله الاصمعى ، قال الشاعر :

وأغف تحت الأنجُم العوائم وأهبط بها منك بِسرٍ كاتِمِ
كاتِمِ أى كامنٍ ، تراه قد كَتَمَ نداءه ، ولم يَبْسُ ، وقال لبيد يرثى قوما :
فسأعَهم حَمْدُ وزانتِ قبورهم أَسِرَّةُ رِيحانٍ بِقاعٍ مُنَوَّرِ
الأسِرَّةُ أوساط الرياض ، قال ابو عمرو : واحدها سِرارٌ وأنشد : (كأنه عن
سِرار الأرض مُحْجُوم) .

وفى حديث ظَبْيَان : نحن قوم من سَرَّارة مَذْجَجٍ : أى من خيارهم ، وأمَّا
قول امرئ القيس فى صفة امرأة :

فلها مَقْلُدُها ومُقْلَتُها ولها عليه سَرَّارةُ الفضلِ
فانه وصف جاريةً شَبَّهها بظبيةٍ جيداً ومثلاً ، ثم جعل الفضل على الظبيَّة
فى سائر محاسنها ، وأراد بالسَرَّارة كُنَّةَ الفضل .

وسرُّ الوادى أفضل موضع فيه والجمع أَسِرَّةٌ مثلُ قِنٍ وأَقِنَّةٍ
قال طرفة :

تَرَبَّعتِ القُفُيْنِ فى الثَّوْلِ ترتعى حدائقَ مَولىِ الأَسِرَّةِ أَعْيَدِ
وسَرَّارةُ الوادى خير موضع فيه والجمع سَرارٌ قال الشاعر :

فان أَفحَرَ بِمَجْدِ بنى سُلَيمٍ أَكُنْ منها الثَّخُومَةَ والسَّرارَا
والأَسِرَّةُ الخطوط فى كل شئ قال عنترة :

بزجاجةٍ صَفراءَ ذاتِ أَسِرَّةٍ قُرِئتْ بأزْهَرَ فى الشَّمالِ مُقَدَّمِ

وفي حديث عليّ في صفته عليه السلام : كَانَ ماء الذهب يجرى في صفحة خَدِهِ ،
ورونقَ الجلالِ يَطْرُدُ في أَسْرَةٍ جَبِينِهِ .

وسرّه أى طعنه في سرّته ، قال الشاعر :

نَسْرُهُمْو إن هُمُو أَقبلُوا وإن أَذْبَرُوا فهُمُو مَنْ نُسِبَ
وفي الحديث انه عليه السلام وُلِدَ معذوراً مسروراً ، أى مقطوع السُرّة ، وهو ما يَبْقَى
بعد القَطْع مِمَّا تَقْطَعُه القابلة .

والأَسْرُ البعير ذو داءِ السَّرَر يأخذه في السُرّة ، أو وَرَم في جوفه . قال
مَعْد يَكْرِبُ المعروف بغُلْفَاء يرثى أخاه شرحبيل قُتِلَ يوم الكُلاب الأول ، وكان
رئيس بكر بن وائل .

إِنْ جَنَّبِي عن الفَراشِ لَنَابِي كَتَجَافِي الأَسْرَ فوق الظَّرَابِ
والسَّرَاءُ الناقة ذات هذا الداءِ ويُسمّى الضَّبُّ قال غُلْفَاءُ :
وَأَبَيْتُ كَالسَّرَاءِ يَرْبُو ضَبُّهَا فَإِذَا تَحَرَّحَزَ عن عِدَائِ ضَجَّتِ
وفي حديث السِّقْطِ : إِنَّهُ يَجْتَرُّ والدَيْهِ بِسَرَرِهِ حَتَّى يَدْخُلَهَا الجَنَّةُ ، هو من
السُرّة .

وفي حديث طاووسٍ : من كانت له إِبِلٌ لم يُؤَدِّ حَقَّهَا أَتَتْ يومَ القيامةِ كَأَسْرِ
ما كانت تَطْوُهُ بِأَخْفَافِهَا ، أى كَأَسْمَنِ ما كانت وَأَوْفَرِهِ من سُرِّ كُلِّ شَيْءٍ وهو لُبُّهُ
وَمُحُّهُ ، وقيل : هو من السرور ، لأنها إذا سَعِمَتْ سَرَّتْ الناظر إليها .

وفي حديث عمر : انه عليه السلام كان يحدّثه كأخى السَّرَار ، أى كمثل
المُسَاوَةِ لِخَفْضِ صَوْتِهِ . وفي الحديث : لا تَقْتُلُوا أولادكم سَرّاً ، فان الغَيْلُ يُدْرِكُ
الفارسَ فَيَدْعُرُهُ من فَرَسِهِ ، الغَيْلُ : لَبَنُ المرأة إذا حَمَلَتْ وهى تُرَضِّعُ ، وَسَمِيَ هذا
الفعل قَتْلًا لِأَنَّهُ يُفْضَى الى القتل ، وذلك انه يُضْعِفُهُ ، وَيُرْخِي قُوَاهُ ، وَيُفْسِدُ
مِزَاجَهُ ، وإِذَا كَبِرَ واحتاج الى نَفْسِهِ في الحربِ وَمُنَازَلَةِ الأَقْرَانِ عَجَزَ عَنْهُمْ وَضَعُفَ ،
فَرُبَّمَا قُتِلَ ، الآ أَنَّهُ لَمَّا كَانَ خَفِيًّا لَا يُدْرِكُ جَعَلَهُ سَرّاً .
والأَسْرُ الدخيل . قال لبيد :

وَجَدَى فَارِسُ الرُّعْشَاءِ مِنْهُمْ رَيْسُ لَا أَسْرُ وَلَا سَنِيدُ
وَيُرَوَّى : (أَلْفُ) .

وفي المثل : « ما يوم حَلِيمَةٍ بِسِرِّ » يُضْرَبُ لِكُلِّ أَمْرٍ مُتَعَالِمٍ مَشْهُورٍ ، وَحَلِيمَةٌ هِيَ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي شَعْبَةَ الْعَسَّانِي ، لِأَنَّ أَبَاهَا لَمَّا وَجَّهَ جَيْشًا إِلَى الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ أَخْرَجَتْ لَهُمْ طَبِيبًا فِي مِرْكَنِ ، فَطَبَّبَتْهُمْ بِهِ ، فَتُسَبُّ الْيَوْمَ إِلَيْهَا .
وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : وَاعِدَهَا سَرًّا ؛ نِكَاحًا .

وَقَالَ الرَّاعِبُ : كُنِيَ عَنِ النِّكَاحِ بِالسَّرِّ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ يَخْفَى ، وَقَوْلُهُ : « تُسَرُّونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ » فُسِّرَ بِأَنْ مَعْنَاهُ يُظْهِرُونَ ، وَهَذَا صَحِيحٌ فَإِنَّ الْأَسْرَارَ إِلَى الْغَيْرِ يَقْتَضِي إِظْهَارَ ذَلِكَ لِمَنْ يَفْضِي إِلَيْهِ بِالسَّرِّ وَإِنْ كَانَ يَقْتَضِي إِخْفَاءَهُ عَنْ غَيْرِهِ ، فَادِّعُ قَوْلَهُمْ : أَسْرَرْتُ إِلَى فَلَانٍ يَقْتَضِي مِنْ وَجْهِهِ الْإِظْهَارَ ، وَمِنْ وَجْهِهِ الْإِخْفَاءَ ، وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُ : « وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا » وَقَوْلُهُ « وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ » أَيْ كَتَمُوهَا وَقِيلَ : أَظْهَرُوهَا بِدَلَالَةِ قَوْلِهِ : « يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكْذِبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا » وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِأَنَّ النَّدَامَةَ الَّتِي كَتَمُوهَا لَيْسَتْ بِإِشَارَةٍ إِلَى مَا أَظْهَرُوهُ مِنْ هَذَا الْقَوْلِ .



وَقَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لِابْنِ عَبَّاسٍ : أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ » ؟ قَالَ : تَرَعُونَ ، قَالَ : وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْأَعْشى .
وَمَشَى الْقَوْمُ بِالْعِمَادِ إِلَى الرَّزِّ حَتَّى وَأَغْيَى الْمُسَيْمَ أَيْنُ الْمَسَاقِ
قَالَ أَبُو تَرَابٍ : الرَّزْحَى الْإِبِلُ الْهَالِكَةُ هُزَالًا ، وَالْأَيْنُ الْإِعْيَاءُ .

وفي الطبري : (إِلَى الْمَرْعَى) بَدَلَ (الرَّزْحَى) وفي نسخة الاتقان ط
حجازي : (تَرَزَعُونَ) بَدَلَ (تَرَعُونَ) و (الدَّرْحَاءِ) بَدَلَ (الرَّزْحَى) وَهُوَ
خَطَأٌ .

والبيت في الديوان (ص ١٤٣) والحيوان للجاحظ (ج ٣ ص ٤٨٤)
وتفسير الطبرى

قال الفراء في المعانى (ج ٢ ص ٩٨) : « تسيمون » تَرْعُونَ إبلكم ، ومثله
في غريب ابن عزيز (ص ٦٩) .

وقال ابو عبيدة في المجاز (ج ١ ص ٣٥٧) يقال : أَسَمْتُ إِبْلِيَّ وسامتُ
هى ، أى رعيْتُها .

ومثله في غريب ابن قتيبة (ص ٢٤٢) قال : ومنه قيل لكل ما رَعَى من
الأنعام سائمة ، كما يقال ، راعية .

وقال الزمخشري في الأساس : سامت الماشية : رَعَتْ ، وأسامها الراعى ،
وسَوَّمها ، ولهم سَوَامٌ ، وسائمة ، وسوانم ، ومن المجاز ، سام ناقته على الحوض :
عرضها عليه ، وعَرَضَ على الأمر سَوَمَ عَالَةً : أى عَرَضاً سَابِرياً كما تُسام العالة
على الشرب لا يُسْتَقْصَى في ذلك ، لأنها رَوَيْتْ بالنَّهْلِ .

وقال في المفردات : السَّوْمُ أصله الذهابُ في ابتغاء الشيء ، فهو لفظٌ لمعنى
مُرْكَبٍ من الذهاب والابتغاء . وأجرى مُجَرِّى الذهاب في قوهم : سامتِ الابل
فهى سائمة ، ومُجَرِّى الابتغاء في قوهم : سُمْتُ كذا قال : « يسومونكم سوء
العذاب » ومنه قيل : سَيِّمَ فلان الحَسْفَ فهو يُسام الحَسْفَ ومنه السَّوْمُ في البيع ،
فقيل : صاحب السَّلْعَةِ أحق بالسَّوْمِ .

ويقال : سُمْتُ الابل في المرعى ، وأسَمْتُها وسَوَّمْتُها ، قال : « ومنه شجر فيه
تُسيمون » والسَّيِّمِيَاءُ العَلَامَةُ ، قال الشاعر : (له سَيِّمِيَاءٌ لَا تَشْقُ عَلَى الْبَصَرِ)
وقال تعالى : « سيَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ » و« مُسَوِّمِينَ » أى مُعَلِّمِينَ وَمُسَوِّمِينَ أى مُعَلِّمِينَ
لأنفسهم أو لحيوهم أو مُرْسِلِينَ لها ، وفي الحديث : تَسَوَّمُوا فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ تَسَوَّمَتْ .

قال ابو تراب : شاهد السيمياء لأسيد بن عتقاء وقامه في اللسان .
وفي تنوير المقباس (ص ١٦٨) : « ومنه شجر فيه تُسيمون » أى تَرْعُونَ
أنعامكم .

قال ابو تراب : ولم يذكر هذه المادة ابن الجوزى فى نزهة الأعين ولا الدامغانى فى الوجوه والنظائر مع تردد معناها فى وجوه « يسومون » و « تُسيمون » و « مُسومين » و « المُسومة » و « سياهم » فليستدرك .

قال ابن فارس : السين والواو والميم أصلٌ يدلُّ على طلب الشيء ، يقال : سَمْتُ الشيءَ أسُوْمُهُ سَوْمًا ، ومنه السَّوْمُ فى الشراء والبيع ، ومن الباب سامتِ الراعيةُ تسوم ، وأسَمَتْها أنا ، قال الله تعالى : « فيه تُسيمون » أى تَرْعَوْنَ ، ويقال : سَوَّمْتُ فلانًا فى مالى تسويمًا ، اذا حَكَمْتُهُ فى مالك ، وسَوَّمْتُ غلامى ، خَلَيْتُهُ وما يريد ، والخيل المُسومة : المُرسلةٌ وعليها ركبانها ، وأصل ذلك كله واحدٌ ، ومما شَدَّ عن الباب السَّومةُ وهى العلامة تُجَعَلُ فى الشيء ، والسَّيّا مقصور من ذلك قال تعالى : « سياهم فى وجوههم من أثر السجود » فاذا مَدَّوه قالوا : السَّيّا .

وقال الطبرى : « فيه تسيمون » فى الشجر الذى ينبت من الماء الذى انزل من السماء ، تسيمون يعنى تَرْعَوْنَ ، يقال منه أسام فلان إبله ، يُسيمها إسامةً اذا رعاها ، وسَوَّمها ايضاً يُسَوِّمُها ، وسامتُ هى اذا رَعَتْ ، فهى تُسَوِّمُ وهى إبل سائمة ، ومن ذلك قيل للمواشى المطلقة فى الفلاة وغيرها للرعى سائمة . وقد وَجَّه بعضهم معنى السَّوْم فى البيع الى أنه من هذا ، وأنه ذهابُ كل واحدٍ من المتبايعين فيما ينبغى له من زيادة ثمن ونقصانه كما تذهب سوائم المواشى حيث شاءت من مراعيها ، وأنشد قول الأعشى المتقدم .

وأورد فى « تُسيمون » بمعنى تَرْعَوْنَ عن عكرمة وابن عباس والضحاك وعبد الله بن عبد الرحمن بن أبزى وقتادة وابن زيد ، قال : الإِسامة الرِّعيَّةُ .

قال الشاعر :

مثلَ أبْنِ بَرْعَةٍ أو كَأَخْرَ مثلهِ أولى لك أبْنِ مُسَيِّمَةِ الأَجْمالِ

قال : يا ابن راعية الأجمال

واستشهد به القرطبى ايضاً ، قال : وأصل السَّوْم الابعاد فى المَرْعى ، فأنا

مُسِيم وهي مُسَامَةٌ وسائمة ، وقال الزجاج : أخذ من السُّومَة وهي العلامة . أى أنها تؤثر فى الأرض علاماتٍ بِرَغِيهَا ، أو لأنها تُعَلَّمُ للارسال فى المرعى . قال القرطبي .. والخيّل المسومة تكون المرعىة ، وتكون المعلّمة ، وقوله : « مُسَوِّمِينَ » قال الأخفش : تكون معلّمين وتكون مُرسِلِينَ من قولك سَوِّمَ فيها الخيّل أى ارسلها ، وانما جاء بالياء والنون لأن الخيّل عليها ركاها
وفى الأساس :

اذا سُمِّتْهُ وَصَلَ القِرابَة سامنى قطيعتها تلك السفاهة والظلم
وقال الطِّرْمَاحُ :

وطعُتْهُمُ اِلْعِدَاءَ شَرُّراً وانما يُسام وَيَقْنَى الخِشْفَ مَنْ لَمْ يُطَاعِرِ
وقال القِطَامِي :

أبى عنه ورثت سَوامَ مَجْدٍ وكلُّ أبٍ سِوَرْتُ ما يُسِيمُ
وفى اللسان :

سَامَ أَى مَرَّ قال صَخْرُ الهذلى :

أُتِيحَ لها أَقْيَدِرُ ذُو حَشِيفٍ اذا سَامَتْ على المَلَقَاتِ سَاماً
وسامت الناقة وأنشد الاصمعى بيت الراعى :

مَقَاءَ مُنْفَتِقِ الْاِبْطَينِ مَاهِرٍ بالسَّوْمِ نَاطَ يَدِيها حَارِكُ سَدُّ
ومنه قول ذى النِجَادَيْنِ يخاطب ناقة سيدنا رسول الله ﷺ :

تَعَرَّضِى مدارِجاً وَسُومِى تَعَرَّضَ الْجِوْزاءَ لِلنَّجُومِ
والمَسَامُ الذى تسومه الناقة ولا تبرح منه ، وأنشدتلب - وهو للطِّرْمَاح -

ذاك أُمَ حَقْبَاءُ بَيْدَانَهُ غَرْبَةُ الْعَيْنِ جَهاذُ الْمَسَامِ
ويُروى : (السَّنام)

و « يَسُومُونَكُمْ سِوَةَ الْعَذَابِ » قال الليث : السَّوْمُ أن تُجَسِّمَ انساناً مَسَقَةً أو سِوَةً أو ظُلماً ، وقال شَمِير : أرادوهم به ، وقيل : عَرَضُوا عَلَيْهِم .

وفى حديث فاطمة أنها أتت النبى ﷺ بِرُيْمَةٍ فيها سَخِينَةٌ ، فأَكَلَ وما

سَامَنِيْ غَيْرَهُ ، وَمَا أَكَلَ قَطُّ إِلَّا سَامَنِيْ غَيْرَهُ ، هُوَ مِنَ السَّوْمِ التَّكْلِيفِ وَالْعَرْضِ .
وَفِي حَدِيثٍ عَلَى : مَنْ تَرَكَ الْجِهَادَ أَلْبَسَهُ اللَّهُ الذِّلَّةَ ، وَسَيِّمَ الْخَسْفَ ، أَيْ
كَلَّفَ وَالزَّمَ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « حَجَارَةٌ مِنْ طِينٍ مَسْمُومَةٌ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُسْرِفِينَ » أَيْ بِعَلَامَةٍ يُعْلَمُ
بِهَا أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ حَجَارَةِ الدُّنْيَا ، وَيُعْلَمُ بِسَيِّئِهَا أَنَّهَا مِمَّا عَذَّبَ اللَّهُ بِهَا ، قَالَ
الْجَوْهَرِيُّ : أَيْ عَلَيْهَا أَمْثَالُ الْخَوَاتِيمِ ، وَعَنِ الْحَسَنِ أَنَّهَا مُعْلَمَةٌ بِبَيَاضٍ وَحُمْرَةٍ .
وَقَوْلُهُ : « وَالْخَيْلُ الْمُسُومَةُ » قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْمُرْسَلَةُ وَعَلَيْهَا رُكْبَانُهَا .

وَقَوْلُهُ : « مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ » قَرِئَ بِفَتْحِ الْوَاوِ أَيْ مُعَلِّمِينَ . وَأَنْشَدَ شَعْرٌ فِي
بَابِ السَّيِّئِ - مَقْصُورَةً - لِلْجَعْدِيِّ :

وَلَهُمْ سَيِّئٌ إِذَا تُبْصِرُهُمْ بَيِّنَتْ رِيَّةٌ مِنْ كَانَ سَأَلُ
وَالسَّامُ عُرُوقُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

لَوْ أَنَّكَ تُلْقَى حَنْظَلًا فَوْقَ بَيْضَانَا تَذَحْرَجُ عَنْ ذِي سَامِهِ الْمُتَقَارِبِ
أَيْ عَلَى ذِي سَامِهِ ، وَالْهَاءُ تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْضِ يَعْنِي الْمَوَّةَ بِهِ أَيْ الَّذِي لَهُ
سَامٌ ، قَالَ ثَعْلَبٌ : مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ تَرَاصَعُوا فِي الْحَرْبِ حَتَّى لَوْ وَقَعَ حَنْظَلٌ عَلَى رُؤُسِهِمْ
عَلَى امْتِلَاسِهِ وَاسْتَوَاءِ أَجْزَائِهِ لَمْ يَنْزِلْ إِلَى الْأَرْضِ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
السَّامُ الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِي :

كَأَنَّ فَاهَا إِذَا تَوَسَّنَ مِنْ طَيِّبِ رُضَابٍ وَحَسَنٍ مُبْتَسَمٍ
رَكِبَ فِي السَّامِ وَالزَّبِيْبِ أَقَاحِي كَثِيْبٍ يَنْدَى مِنَ الرَّهْمِ

قَالَ وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِضَّةً لِأَنَّهُ أَثِمًا شَبَّهَ أَسْنَانَ الثَّغْرِ بِهَا فِي بَيَاضِهَا . قَالَ
أَبُو سَعِيدٍ : يُقَالُ لِلْفِضَّةِ بِالْفَارْسِيَّةِ سِيمٌ ، وَبِالْعَرَبِيَّةِ سَامٌ ، وَالسَّامُ الْمَوْتُ .

وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « مالكم لا تَرْجُونَ اللَّهَ وقاراً » ؟ قال : لا تخشون الله عظمة ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول أبي ذؤيب :
إذا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لم يَرْجُ لَسْعَهَا وحالفها في بيت نُوبٍ عوامل

قال ابو تراب : البيت أورده المعرى في الغفران (ص ٤٣٢ ج ٢) وهو في شعر الهذليين برواية السكرى (ج ١ ص ١٤٣) واستشهد به الطبرى والزمخشري وابو حيان والقرطبي والطبرسى ، وأورده الزمخشري في الأساس ، والراغب في المفردات وابن فارس في المجلد والمقاييس وابن منظور في اللسان ، وابو عبيدة في المجاز (ج ١ ص ٢٧٥) وجمهرة الأشعار (ص ٩) ولفظ رسالة المعرى . وخالفها في بيت نورٍ ، والنُوبُ النَّحْلُ ، لأنها تُنُوبُ الى الخلايا ، قاله الزمخشري ، ورواية الطبرى : (نُوبٍ عواسيلٍ)

وقال ابن عزيز في الغريب (ص ٦٦) «ترجون الله وقاراً» أى تخافون الله عظمة ومثله في معانى الفراء (ج ٣ ص ١٨٨) ولم يرتضه الرازى (انظر الكبير ٨ ص ٢٢٩)

وقال ابن قتيبة في الغريب مثله (ص ٤٨٧) : أى لا تخافون له عظمة وقال ابو عبيدة في المجاز ايضاً (ج ٢ ص ٢٧١) أى لا تخافون الله وقاراً. وفي تنوير المقباس (ص ٣٦٩) : لا تخافون الله عظمة وسلطاناً ، ويقال : مالكم لا تعظمون الله حقَّ عَظَمَتِهِ فتحدونه .

قال الراغب : وقوله تعالى : « مالكم لا ترجون » قيل : مالكم لا تخافون ، وأنشد البيت الشاهد ثم قال : ووجه ذلك ان الرجاء والخوف يتلازمان .

وقال تعالى : « وترجون من الله ما لا يرجون » وقال : « وآخرون مُرْجُونَ لأمر الله » وأُرْجِيتِ الناقة دنا نتاجها ، وحقيقته جَعَلْتُ لصاحبها رجاء في نفسها بقرب نتاجها ، والأرجوان لونٌ أحمر يُفرحُ تفريح الرجاء . وَرَجَاَ البئر والسَّاءَ وغيرهما :

جانبيها ، والجمع أرجاء قال تعالى : « وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا » والرَّجَاءُ ظَنُّ يَقْتَضِي حصول مافيه مَسْرَة .

وقال الزمخشري : رجوت زيدا وأرَجَيْتُهُ ، وَرَجَيْتُهُ وَرَجَيْتُهُ وَرَجَيْتَنِي حَتَّى تَرَجَيْتَ كَقَوْلِكَ : مَنَيْتَنِي حَتَّى تَمْنَيْتَ ، وَأَرَجَيْتَ الْحَامِلَ فَهِيَ مُرْجِيَةٌ : أَذْنَتْ فُرْجِي وَلَادَهَا ، وَقَطِيفَةُ أَرْجَوَانٍ : شَدِيدُ الْحُمَةِ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

وَيَوْمَ كَحَاشِيَةِ الْأَرْجَوَانِ مِنْ وَقَعِ أَزْرَقِ كَالْكُوكَبِ
حَدَّثَهُ قَنَاءُ رُدِّيْنِيَّةُ مُثَقَّفَةٌ صَدَقَةُ الْأَكْعَبِ
ومن المجاز استعمال الرجاء في معنى الخوف والاكتراث ، يقال : لَقِيتُ هَوْلًا مَارْجُوْتُهُ وَمَا أَرْتَجِيْتُهُ ، قَالَ :

تَعَسَّفْتُهَا وَحْدَى وَلَسِمَ أَرْجُ هُوَهَا بِحَرْفِ كَقُوسِ الْبَانِ بَاقٍ هَبَابُهَا
وقال الرازي :

لَا تَرْتَجِي حِينَ تُلَاقِي الذَّائِدَا أَسْبَعَةً لَاقَتْ مَعَا أَمَ وَاحِدَا
وَفِي مَثَلٍ : « لَا يَرْمِي بِهِ الرَّجْوَانُ » لِمَنْ لَا يَخْدَعُ فَيَزَالُ عَنْ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ ، وَأَصْلُهُ الدَّلُو يَرْمِي بِهَا رَجَاوُ الْبَرِّ قَالَ زُهَيْرٌ :

مَطَّوْتُ بِهِ فِي الْأَرْضِ حَتَّى كَانَتْهُ أَخُو سَبَبٍ يُرْمَى بِهِ الرَّجْوَانِ
مَمَا يَمِيلُ بِهِ النَّعَاسُ ، يَرِيدُ صَاحِبَهُ ، وَفَلَانٌ وَرَدْنَا مِنْهُ أَرْجَاءَ وَادٍ رَحْبٍ ، وَيَقُولُ : فَيَاؤُهُ فَسِيحُ الْأَرْجَاءِ ، مُقْصِدٌ لِأَهْلِ الرَّجَاءِ .

وقال الطبري في هذه الآية : اختلف فيها اهل التأويل ، فقال بعضهم : معناه : مَا لَكُمْ لَا تَرَوْنَ اللَّهَ عَظَمَةً ، وَرَوَى فِي ذَلِكَ عَنْ مُجَاهِدٍ وَسُفْيَانَ ، وَقَالَ مُجَاهِدٌ أَيْضًا : لَا تَبَالُونَ اللَّهَ عَظَمَةً ، قَالَ : وَالرَّجَاءُ الطَّمَعُ وَالْمَخَافَةُ . وَقَالَ آخَرُونَ : مَعْنَى ذَلِكَ لَا تَعْظُمُونَ اللَّهَ حَقَّ عَظَمَتِهِ ، وَرَوَى فِي ذَلِكَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، وَقَالَ آخَرُونَ : مَا لَكُمْ لَا تَعْلَمُونَ اللَّهَ عَظَمَةً وَرَوَى فِي ذَلِكَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَفِي الْوَقَارِ رَوَى عَنْ قَتَادَةَ أَنَّهُ الْعَاقِبَةُ ، وَعَنْ ابْنِ زَيْدٍ أَنَّهُ الطَّاعَةُ .

قَالَ : وَأَوَّلَى الْأَقْوَالِ بِالصَّوَابِ عَنْهُ : قَوْلُ مَنْ قَالَ : مَا لَكُمْ لَا تَخَافُونَ اللَّهَ

عظمةً . وذلك أن الرجاء قد تضعه العرب اذا صحبه الحجة في موضع الخوف .
 وأنشد بيت أبي ذؤيب المذكور ، ويعنى فيه بقوله : (لم يَرْجُ) لم يَخَفْ .
 وقال القرطبي : قال سعيد بن جبير وابو العالية وعطاء مالكم لا ترجون الله
 ثواباً ولا تخافون له عقاباً ، وعن ابن عباس : مالكم لا تخشون الله عقاباً وترجون
 منه ثواباً ، وعنه ، مالكم لا تعلمون الله عظمة ، وقال ابن عباس ايضاً ومجاهد :
 مالكم لا ترون الله عظمةً ، وعن مجاهد والضحاك مالكم لا تبالون الله عظمةً .
 قال قُطْرِب : هذه لغة حجازية ، وهذيل وخزاعة ومُضَرَّ يقولون : لم أَرْجُ :
 لم أبال . والوقار العظمة ، والتوقير التعظيم ، وقال قتاده : مالكم لا ترجون الله
 عاقبةً ، كأنَّ المعنى مالكم لا ترجون الله عاقبة الإيمان . وقال ابن كيسان . مالكم
 لا ترجون في عبادة الله وطاعته أن يشيكم على توقيركم خيراً ، وقال ابن زيد :
 مالكم لا تؤدّون الله طاعة ، وقال الحسن : مالكم لا تعرفون الله حقاً ، ولا تشكرون
 له نعمةً ، وقيل : مالكم لا توحدون الله ، لأن من عظمه فقد وحّده ، وقيل . ان
 الوقار الثبات لله عز وجل ، ومنه قوله تعالى : « وقرن في بيوتكن » أى ائبئن ،
 ومعناه : مالكم لا تُثبتون وحدانية الله تعالى وأنه إلهكم لا إله لكم سواه قاله ابن
 بَحر .

قال ابو تراب : « وقرن في بيوتكن » قيل هو من الوقار كما ذكرهنا ، وقرَّ يقرُّ ،
 وقيل هو من القرار : قرَّ يقرُّ ، وهذا مضاعف ، وذاك مثالٌ معتلّ الفاء ، وأصله :
 اقررن ، وسيأتى تعليله في موضعه ان شاء الله تعالى .

وفي المقاييس : الرء والجيم والحرف المعتل أصلان متباينان يدل احدهما على
 الأمل والآخر على ناحية الشيء ، وربما عبر عن الخوف بالرجاء قال تعالى :
 « مالكم لا ترجون الله وقاراً » أى لا تخافون له عظمةً ، وناس يقولون : ما أرجواى
 ما أبالى ، وفسرّوا الآية على هذا وذكروا قول القائل - وأنشد بيت أبي ذؤيب -
 ومعنى قوله فيه : (لم يَرْجُ) لم يكثرث ، وشاهد الرّجوين ناحيتى البرقوله :
 فلا يُرمى بى الرّجوانِ إبنى أَقْلُ الناس من يُغنى غنائى

قال : وأما المهموز فانه يدل على التأخير قال تعالى : « تُرْجَى مِنْ تَشَاءُ مِنْهُمْ » .

قال ابو تراب : وفي اللسان (أقل القوم من يُعْنَى مكانى)

قال ابو تراب : هما لغتان : أرجأ الأمر أى أخره ، وأرجأه ، وقرىء قوله تعالى : « تُرْجَى مِنْ تَشَاءُ مِنْهُمْ » مهموزاً وغير مهموز تُرْجَى وتُرْجَى ، ولأنهم يطرحون هذه الهمزة من هذه الصيغة ذكرها ابن فارس في المقاييس في المعتل ، والراغب ذكر في المفردات قوله تعالى : « وآخرون مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ » في رجا يرجو ولم يعقدا للمهموز باباً مفرداً ، و« مُرْجُونَ » من أرجأته أى أخرته ، طُرِحت همزته فصار أَرْجِيته وقرىء بالوجهين مُرْجُونَ ومُرْجُونَ . وقال المبرد : لا يقال : أرجيته بمعنى أخرته ، ولكن يكون من الرجاء ، ذكره القرطبي ، وقرىء « أرجه وأخاه » بهمزة أرجه وبغير همز وهو كالأول من أرجأ وأرجى ، ومعنى « أرجه » أى أخره وأحبسه وعلى قول المبرد هو من رجا يرجو أى أطمعه ودعاه يرجو . وشاهد الهمز في هذه المادة قول ذى الرمة يصف بيضة .

تُتَوَجَّعْ وَلَمْ تُقَرَفْ لِمَا يُتَنَّى لَهُ إِذَا أَرْجَأَتْ مَاتَتْ وَحَى سَلِيلُهَا
ويُروى : إِذَا تُنَجَّتْ) .

ومن شواهد الرجاء ماأنشده ابن الأعرابي :

غَدَوْتُ رَجَاءً أَنْ يَجُودَ مُقَاعَسُ وَصَاحِبُهُ فَاسْتَقْبَلَانِي بِالْعَذْرِ
ويُروى : بِالْعَذَرِ

وقال بشر يخاطب بنته :

فَرَجَى الْخَيْرَ وَانْتَظَرَى أَيَابِي إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَنَزَى أَبَا

والرجاء في موضع الخوف اذا كان معه حرف نفى قال الفراء ، ومنه قوله تعالى : « مالكم لا ترجون لله وقارا » المعنى : لا تخافون لله عظمة .

قال الفراء : وقال بعض المفسرين في قوله تعالى : « وَتَرْجُونَ مِنَ اللَّهِ

ما لا يَرْجُونَ » معناه تخافون ، قال : ولم نَجِدْ معنى الخوف يكون رجاءً الا ومع
 جحد ، فاذا كان كذلك كان الخوف على جهة الرجاء والخوف ، وكان الرجاء
 كذلك ، كقوله عز وجل : « لا يرجون أيام الله » هذه للذين لا يخافون أيام الله ،
 ولا يجوز رجوتك وانت تريد خفتك ، ولا خفتك وانت تريد رجوتك ، وقوله تعالى :
 وقال الذين لا يَرْجُونَ لقاءنا « أى لا يخشون لقاءنا ، قال ابن بَرى كذلك ذكره ابو
 عبيدة .

قال ابوتراب : هو في مجاز القرآن له (ج ١ ص ٢٧) ورُمى به الرجوان :
 استهين به ، قال المرادى :

لقد هَزَّتْ منى بنجران اذ رأتْ مقامى فى الْكَبَلَيْنِ اُمُّ اَبان
 كأن لم تَرَى قبلى اسيرا مكْبَلًا ولا رَجُلًا يُرْمَى به الرِّجْوَانِ
 أى لا يستطيع أن يستمسك ، والرجوان مثنى والجمع ارجاء قال تعالى :
 « والمملك على أرجائها » أى نواحيها ، قال ذو الرُّمَّة :

بين الرِّجَا والرِّجَا من جنب واصبِهْ يَهْمَاءُ خاطبُها بالخوف معكوم
 وفى حديث حذيفة لما أُتِيَ بكفنه فقال : إِنْ يُصَبُّ أخوكم خيراً فَعَسَى وَالْآ
 فَلْيَتَرَامِ بى رَجَواها الى يوم القيامة ، أى جانباً الحُفْرَةَ ، والضمير راجع الى غير
 مذكور ، يريد به الحُفْرَةَ ، والمراد بلفظ الأمر هنا الخبرُ أى وإِلَّا تَرَامِ بى رَجَواها
 كقوله تعالى : « فليمدد له الرحمن مداً »

وفى حديث ابن عباس يصف معاوية : كان الناس يَرُدُّونَ منه أرجاء واد
 رحب ، وصفه بسعة العطن والاحتمال ، والأناة .

وفى حديث عثمان انه عَطَى وجهه بقطيفة حمراء ارجوان وهو محرم ، والأرجوان
 مُعَرَّبٌ أصله أُرْعُوَانٌ بالفارسية ، وهو شجر له ثَوْرٌ احمر احسن ما يكون ثم أطلق
 على كل لون يُشَبِّهه وعلى الصبغ الأحمر شديد الحمرة ، والبهرمان دونه ، وقيل هو

النَّشَا سَتَجُ ، وَتُسَمِّيهِ الْعَامِيَةَ النِّشَا ، وَانْشَدَ ابْنُ بَرِي :
 عَشِيَّةً غَادَرَتْ خَيْلِي حُمَيْدًا كَأَنَّ عَلَيْهِ حِلَّةَ أَرْجَوَانَ
 وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :
 كَأَنَّ ثِيَابَنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ خُضْبُنَ بِأَرْجَوَانَ أَوْ طُلَيْنَا



وَقَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لِابْنِ عَبَّاسٍ ، أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « أَوْ مَسْكِينًا
 ذَا مَتْرَبَةٍ » ؟ قَالَ : ذَا حَاجَةٍ وَجْهَدُ ، قَالَ : وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟
 قَالَ : نَعَمْ ، أَمَّا سَمِعْتُ قَوْلَ الشَّاعِرِ :
 تَرَبَّتْ يَدُ لَكَ ثُمَّ قَلَّ نَوَاهَا وَتَرَفَعَتْ عَنْكَ السَّمَاءُ سَجَاهَا
 وَفِي مَجَازِ الْقُرْآنِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ (ج ٢ ص ٢٩٩) « ذَا مَتْرَبَةٍ » قَدْ لَزِقَ
 بِالْتَرَابِ .
 وَقَالَ ابْنُ قَتِيْبَةٍ فِي الْغَرِيبِ (ص ٥٢٩) : أَيْ ذَا فَتَرَكَ أَنَّهُ لَصِقَ بِالْتَرَابِ مِنْ
 الْفَقْرِ .

وَفِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ (ج ٣ ص ٢٦٦) أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ مَرَّ بِمَسْكِينٍ
 لَاصِقٍ بِالْتَرَابِ فَحَالَ : هَذَا الَّذِي قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : « أَوْ مَسْكِينًا ذَا
 مَتْرَبَةٍ »

وَقَالَ ابْنُ عَزِيزٍ فِي الْغَرِيبِ (ص ٢٠٥) : « مَتْرَبَةٍ » أَيْ فَقْرٌ ، كَأَنَّهُ قَدْ
 لَصِقَ بِالْتَرَابِ مِنَ الْفَقْرِ .

قَالَ ابْنُ تَوْرَابٍ : وَلَمْ يَذْكُرِ الدَّامِغَانِي هَذِهِ الْآيَةَ فِي بَابِ التَّرَابِ الَّذِي عَقَدَهُ
 مِنْ كِتَابِ الْوُجُوهِ وَالنَّظَائِرِ ، وَلَمْ يَعْقِدْ لَهُذِهِ الْمَادَّةَ بَابًا أَصْلًا ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي نَزْهَةِ
 الْأَعْيُنِ

وفي تنوير المقباس للفيروزابادي (ص ٢٨٩) : « ذامتربة » لاصق بالتراب من الجهد والمسكين الذي لاشيء له .

وقال الراغب في المفردات : اى ذا لصوق بالتراب لفقره وترب افتقر كأنه لصق بالتراب ، وأترب استغنى كأنه صار له المال بقدر التراب وريح تربة تأتي بالتراب ، ومنه قوله ﷺ عليك بذات الدين تربت يداك ، تنبيهها على انه لا يفوتنك ذات الدين فلا يحصل لك ما ترومه فتفتقر من حيث لاتشعر ، والترائب ضلوع الصدر قال : « يخرج من بين الصلب والترائب » وقوله : « عربا اترابا » « وكواعب اترابا » « وعندهم قاصرات الطرف اتراب » اى لدات تشآن معا تشبيها في التساوى والتأثر بالترائب التى هى ضلوع الصدر او لوقوعهن معا على الأرض ، وقيل لانهن فى حال الصبا يلعبن بالتراب معا

وفي جامع البيان للامام الطبرى : اختلف اهل التأويل فى قوله تعالى : « أومسكينا ذا متربة » فقال بعضهم عنى بذلك ذو اللصوق بالتراب وروى فى ذلك عن ابن عباس قال : الذى ليس له مأوى الا التراب ، وقال ايضا : التراب الملقى عن الطريق على الكناسة ومثله عن مجاهد وعكرمة ، وقال آخرون : بل هو المحتاج كان لاصقا بالتراب او غير لاصق وقالوا : انما هو من قولهم : ترب الرجل : اذا افتقر ، وروى فى ذلك عن ابن عباس ايضا قال : شديد الحاجة ، وعن عكرمة قال : هو المحارف الذى لامال له ، وعن ابن زيد قال : ذا حاجة الترب المحتاج ، وقال آخرون : بل هو ذو العيال الكثير الذين لصقوا بالتراب من الضر وشدة الحاجة ، وروى فى ذلك عن ابن عباس ايضا قال : مسكين ذو بنين وعيال ليس بينك وبينه قرابة ، ومثله عن سعيد بن جبير ، وقتادة ، والضحاك .

قال الطبرى : وأولى الأقوال فى ذلك بالصحة قول من قال : عنى به اومسكينا قد لصق بالتراب من الفقر والحاجة لأن ذلك هو الظاهر من معانيه ، ومتربة مفعلة من ترب الرجل اذا اصابه الترب .

وفى جامع الأحكام للقرطبي عن عكرمة فى « ذامتربة » هو المديون ، وعن
ابى سنان : ذو الزمانة ، وعن ابن جبير : ليس له احد ، وعن عكرمة وابن
عباس : هو البعيد التربة يعنى الغريب البعيد عن الوطن ، وقال ابو حامد
الحارزنجى : المتربة هنا من التريب وهى شدة الحال ، يقال : ترب اذا افتقر ،
قال الهذلى :

وكنا اذا ماالضيف حل بأرضنا سَفَكنا دماء البُدن فى تُربة الحال

وقال ابن فارس فى المقاييس : التاء والراء والباء أصلان : أحدهما التراب
وماُشتق منه ، والآخر تساوى الشيئين ، فالأول التراب والتريب والتوراب ،
ويقال : ترب الرجل : اذا افتقر كأنه لصق بالتراب ، وأترب اذا استغنى كأنه
صار له من المال بقدر التراب والترباء الأرض نفسها ، ويقال : ربح تربة : اذا
جاءت بالتراب قال (ذوالرمة) :

لابل هو الشوق من دار تحوَّنْها مرأً سحاب ومرأً بارحُ تَرِب

وأما الآخر فالترب الحِذْن ، والجمع أتراب ومنه التريب وهو الصدر عند
تساوى رؤوس العظام ، قال (الأغلب العجلى) :

اشرف ثدياها على التريب لم يَغْدُوا التفليك فى الثُوب

ومنه التَّربات وهى الأنامل ، الواحدة تربة . ومما شذ عن الباب : التربة وهو

نبت

قال ابو تراب : وفى التراب لغات ذكرها المجد فى القاموس واللسان ،

والنبت الذى اشار اليه ابن فارس يقال له الترباء ايضا وتربة .

وفى اللسان : تترب لزوج به التراب قال ابو ذؤيب الهذلى :

فصرعته تحت التراب فجنبه متَّرب ولكل جنب مضجع

والتريب كثرة المال وقلته ايضا ، والتربوت جمل ذلول ، وهو اما من التراب

لذلته واما التاء بدل من الدال فى دربوت من الدربة وهو مذهب سيبويه ، والترائب

موضع القلادة من الصدر ، وشاهده قول امرئ القيس من المعلقة :
 مهفهفة بيضاء غير مفاضة ترائبها مصقولة كالسجنجل
 والتريبتان الضلعان اللتان تليان الترقوتين ، وشاهده في اللسان :
 ومن ذَهَب يلوح على تريب كلون العاج ليس له غضون
 قال ابو عبيد : الصدر فيه النحر ، وهو موضع القلادة ، واللَّبة موضع النحر
 والثغرة تُغرة النحر ، وهى الهزْمة بين الترقوتين ، وقال :
 والزعفران على ترائبها شَرِق به اللَّباتُ والنحرُ
 وأكثر ما يكون الترب بمعنى اللِّدة والسِّنر في الأنتى ، وتاربتُها اى صارت
 تَرِبَها ، قال كثير عزة :
 تُتَارِبُ بِيضًا اذا استلعبت كأدم الطباء تَرِفُ الكَبائِنا
 وفسر ثعلب قوله تعالى : « عربا أترابا » فقال : الأتراب هنا الأمثال قال
 ابن منظور : وهو حسن اذ ليست هناك ولادة .

وفي الحديث : احثوا في وجوه المداحين التراب ، قيل : أراد به الرد والحية ،
 كما يقال للطالب المردود الخائب : لم يحصل في كفه غير التراب ، وقيل اراد به
 التراب خاصة ، واستعمله المقداد على ظاهره ، وذلك انه كان عند عثمان فجعل
 رجل يثنى عليه ، وجعل المقداد يحثو في وجهه التراب فقال له عثمان : مات فعل ؟
 فقال سمعت رسول الله ﷺ يقول : احثوا في وجوه المداحين التراب ، واراد
 بالمداحين الذين اتخذوا مدح الناس عادة ، وجعلوه بضاعة يستأكلون به المدح
 قيل فاما من مدح على الفعل الحسن والأمر المحمود ترغيبا في أمثاله وتحريضا
 للناس على الاقتداء به في أشباهه فليس بمداح ، وان كان قد صار مادحا بما تكلم
 به من جميل القول .

وفي حديث فاطمة بنت قيس : واما معاوية فرجل تَرَبُّ لا مال له ، اى
 فقير ، وقوله عليه السلام : عليك بذات الدين تربت يداك ، قيل : معناه : لله

درك وقيل : اراد به المثل ليرى المأمور بذلك الجذ ، وانه الى خالفه فقد اساء وقيل : ان النبي ﷺ لم يتعمد الدعاء عليه بالفقر ، ولكنها كلمة جارية على السن العرب يقولونها وهم لا يريدون بها الدعاء على المخاطب ، ولا وقوع الأمر بها ، وقيل : هو دعاء على الحقيقة ، فإنه قد قال لعائشة تربت يمينك ، لأنه رأى الحاجة خيراً لها ، ويؤيد انه لم يتعمد الدعاء عليه قوله في حديث خزيمة : انعم صباحاً تربت يداك فان هذا دعاء له قال في اللسان : وكثيراً ترد للعرب الفاظ ظاهرها الذم وانما يريدون بها المدح كقولهم : لا اب لك ولا ام لك ، وهوت امه ولا ارض لك ونحو ذلك وقال بعضهم : ان قولهم تربت يداك يريد به استغنت يداك ، قال ابو عبيد : وهذا خطأ ولو كان كما قال لقال : أَتَرَبْتُ يداك ، وارتب الرجل اذا كثر ماله ، وترب اذا افتقر . وقال عليه السلام لرجل من اصحابه ترب نحرك فقتل شهيداً فهو محمول على ظاهره وليس كحديث انس انه كان يقول لأحدنا عند المعاناة ترب جبينه قيل : اراد به دعاء له بكثرة السجود .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : اخبرني عن قوله تعالى : « مهطعين
مقنعي رؤسهم لا يرتد اليهم طرفهم » ؟ قال : مذعنين خاضعين ، قال وهل تعرف
العرب ذلك ؟ قال : نعم ، اما سمعت قول تبع :

تَعَبَدْنِي فُحْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى وَفُحْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مَطِيعٌ وَمُهْطَعٌ

قال ابوتراب : استشهد بالبيت ابو حيان النحوى في البحر المحيط ، وأورده
الزمخشري في الأساس وابن منظور في اللسان .

وفي مجاز القرآن لأبى عبيدة (ج ١ ص ٣٤٢) : « مهطعين .. أى
مسرعين ، قال الشاعر :

بِمَهْطَعٍ سُرُّحٍ كَأَنَّ زَمَامَهُ فِي رَأْسِ جَذَعٍ مِنْ أَرَاكِ مَشْدَبٍ
وفي نسخة المجاز (اوال) بدل « اراك » وهو خطأ وقال :

بِمَسْهَطَعٍ رَسَلٍ كَأَنَّ جَدِيلَهُ بِقَيْدُومٍ رَغْنٍ مِنْ صُؤَامٍ مَمْنَعٍ
الرَّسْلُ الَّذِي لَا يَكْلِفُكَ شَيْئاً ، بِقَيْدُومٍ : قَدَامٍ ، رَغْنُ الْجَبَلِ انْفَه ، صُؤَامٌ :

جبل قال يزيد بن مفرغ الحميرى :

بِدَجَلَةٍ دَارِهِمْ وَلَقَدْ أَرَاهُمْ بِدَجَلَةٍ مَهْطَعِينَ إِلَى السَّمَاءِ
« مقنعي رؤسهم » مجازة : رافعي رؤسهم ، قال الشماخ بن ضرار :

يَبَاكِرُنَ الْعِضَاءَ بِمُقْنَعَاتٍ نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحِدَا الْوَقِيعِ
أى برؤوس مرفوعاتٍ الى العضاء ، ليتناولن منه ، والعضاء كل شجرة ذات
شوك ، نَوَاجِذُهُنَّ اضراسهن ، وقال الحِذَا الْفَاسُ ، وأراه : الذى ليس له خلف
وجمعها حِدَاً ، وَحِدَاةُ الطَّيْرِ ، الْوَقِيعُ أى المَرْقُعةُ الْمُحْدَدَةُ ، يُقَالُ : وَقَعْتُ حَدِيدَتَكَ ،
والمطرقة يقال لها : مِيقَعَةٌ ، وقال :

أَنْفَضَ نَحْوَى رَأْسِهِ وَاقْنَعَا كَأَنَّمَا أَبْصَرَ شَيْئاً أَطْمَعَا

قال ابوتراب : وهكذا فسرهُ ابوعبيدة في سورة القمر ، والمعارج .

وقال الفراء في المعاني (ج ٣ ص ١٠٦) « مهطعين » ناظرين قبل الداع

وقال ابن قتيبة في الغريب (ص ٢٣٣) : اى مسرعين يقال : أهطع البعير في سيره واستهطع ، اذا اسرع . والمقنع راسه : الذى رفعه واقبل بطرفه على ما بين يديه ، والاقناع في الصلاة هو من اتمامها .
ونقل ابن قتيبة معنى الاسراع عن ابى عبيدة في سورة القمر (ص ٤٣١) .

قال : وفي التفسير ناظرين قد دفعوا رؤوسهم الى الداعى .

وقال ابن عزيز في الغريب (ص ٢١٢) « مهطعين » اى مسرعين في خوف . وفي التفسير « مهطعين الى الداعى » اى ناظرين قد رفعوا رؤوسهم الى الداعى « مقنعى رؤوسهم » اى رافعى رؤوسهم ، يقال : اقنع رأسه : اذا نصبه ، لا يلتفت يمينا ولا شمالا وجعل طرفه موازيا لما بين يديه ، وكذلك الاقناع في الصلاة .

وفي مفردات الراغب : هطع الرجل يبصره : اذا صوبه ، وبعير مهطع : اذا صوب عنقه ، قال : « مهطعين مقنعى رؤوسهم » و « مهطعين الى الداع »
وفي التنوير (ص ١٦٣) : « مهطعين » مسرعين قاصدين ، ناظرين الى الداعى « مقنعى رؤوسهم » مطأطىء رؤوسهم ، ويقال : رافعى رؤوسهم ويقال : ماذى اعناقهم .

وقال الزمخشري في الاساس : بعير مهطع : في عنقه تصويب ، وقيل : هو المسرع ، واورد الآية والبيت الشاهد ، وقال آخر يصف ثورا :
بمستهطع رَسُلٍ كَأَن زَمَامَهُ بَقِيدُومٍ رَغْنٍ مِنْ رُضَامٍ مُمْتَعٍ
طويل من الماتع .

وقال ابن فارس في المقاييس : الهاء والطاء والعين أصيل يدل على اقبال على الشئ وانقياد يقال : هطع الرجل على الشئ يبصره : اقبل ، وأهطع البعير : صَوَّبَ عنقه متقادا ، وأهطع اسرع .

وفي اللسان : قيل : المهطع الذى ينظر فى ذل وخشوع والتَّعَبُ الذى يرفع راسه ينظر فى ذل ، وهَطَعَ وأهطع : اقبل مسرعا خائفا ، لا يكون الا مع خوف وقيل : نظر بخضوع ، ذكره ثعلب ، وقيل : مد عنقه وصوب رأسه ، وقال بعض المفسرين فى قوله « مهطعين » محمّجين و التحميج ادامة النظر مع فتح العين ، والى هذا مال ابو العباس . وقال الليث : بعير مهطع فى عنقه تصويب خِلْقَتُهُ ، يقال للرجل اذا اقر وذل : أُرِيحَ واهطع وانشد البيت الشاهد . وقوله تعالى : « مهطعين الى الداع » فسر بالوجهين جميعا ، وانشد ايضا قول الحميرى المتقدم وفى حديث على : سராا الى أمره مهطعين الى معاده .

قال القرطبى : « مهطعين » اى مسرعين ، قاله الحسن وقتادة وسعيد بن جبير ، واورد بيت الحميرى ، وقيل المهطع الذى ينظر فى خشوع وذل ، اى ناظرين من غير ان يطرفوا ، قال ابن عباس ، وقال مجاهد والضحاك : « مهطعين » اى مديى النظر ، وقال النحاس والمعروف فى اللغة ان يقال : اهطع إذا اسرع ، قال ابو عبيد : وقد يكون الوجهان جميعا ، يعنى الاسراع مع ادامة النظر وقال ابن زيد : المهطع الذى لا يرفع راسه .

واورد الطبرى فى « مهطعين » عن ابن جبير : قال يَخْبَوْنَ وهم ينظرون ، وعن قتادة قال : مسرعين ، منطلقين عامدين ، وعن ابن عباس قال : يعنى بالاهطاع النظر من غير ان يطرف ، وعن ابى الضحى قال : الاهطاع التحميج الدائم ، ومثله عن تميم و الضحاك ومجاهد قال ابن جرير : والاهطاع فى كلام العرب بمعنى الاسراع اشهر منه بمعنى ادامة للنظر وانشد (بُهْطِعَ سَرَّح) الخ و (بُسْطَهْطِعَ رَسْل) الخ



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فاعبدہ واصطبر لعبادته هل تعلم له سمياً » ؟ قال : وَلَدًا ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

أَمَّا السَّمِيُّ فَأَنْتَ مِنْهُ مُكْثَرٌ وَالْمَالُ فِيهِ تَغْتَدِي وَتَزُوحُ

وفي مجاز القرآن لابی عبدة (ج ٢ ص ٩) : « هل تعلم له سمياً » هل تعرف له نظيراً ومثلاً قال : اذا كان بعد (هَلْ) (تَاءٌ) ففيها لغتان ، فبعضهم يُبَيِّن لام (هل) وبعضهم يخمدها فيقول : (هَتَعْلَم) كأنها أدغمت اللام في التاء فتقلوا التاء .

وفي المفردات للراغب : « هل تعلم له سمياً » أى نظيراً له يستحق اسمه ، وموصوفاً يستحق صفته على التحقيق ، وليس المعنى : هل تجدله من يتسمى باسمه ، إذ كان كثير من اسمائه قد يطلق على غيره ، لكن ليس معناه اذا استعمل فيه كما كان معناه اذا استعمل في غيره .

وفي تنوير المقباس (ص ١٩٢) : « هل تعلم له سمياً » أحداً يُسَمَّى الله

وفي تفسير القرطبي : قال ابن عباس : يريد هل تعلم له ولداً أى نظيراً ، أو مثلاً ، أو شبيهاً ، يستحق مثل اسمه الذى هو الرحمن ، وقاله مجاهد ، مأخوذ من المساماة وروى عن سهاك عن عكرمة عن ابن عباس قال : هل تعلم له احداً سَمَى الرحمن ، قال النحاس : وهذا أَجْلُ اسناد علمته روى في هذا الحرف ، وهو قول صحيح ، لا يقال الرحمن الا لله . وروى عن مجاهد : « سمياً » مثلاً ، وعن ابن المسيب : عدلاً ، وعن قتادة والكلبي هل تعلم أحداً يسمى الله تعالى غير الله ، او يقال له : الله الا الله ، و (هل) بمعنى (لا) أى لا تعلم .

وقال الطبري : معناه هل تعلم يا محمد لربك هذا الذى أمرناك بعبادته والصبر على طاعته مثلاً في كرمه وجوده ، فتعبده رجاء فضله وطوله ، وعن قتادة قال : لاسمى لله ، ولا عدل له ، كل خلقه يقر له ويعترف انه خالقه ويعرف ذلك

وقرأ : « ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله » وعن ابن جريج في قوله : « هل تعلم له سميا » قال : لا شريك له ولا مثل .

وفي لسان العرب : وَسَمِيكَ : المسمَّى باسمك ، تقول : هو سمي فلان ، اذا وافق أسمه اسمه ، كما تقول : هو كنيته وفي التنزيل العزيز : « لم نجعل له من قبل سمياً » قال ابن عباس : لم يسم قبله احد يحيى ، وقيل : معنى : « لم نجعل له من قبل سمياً » أى نظيراً ومثلاً ، وقوله عز وجل : « هل تعلم له سمياً » أى نظيراً يستحق مثل اسمه ، ويقال : مساميا يساميه .

قال ابن سيدة : ويقال : هل تعلم له مثلاً . وجاء ايضا : لم يسم بالرحمن الا الله ، وتأويله - والله اعلم - هل تعلم سميا يستحق ان يقال له خالق وقادر وعالم لما كان ويكون ؟ فذلك ليس الا من صفات الله عز وجل ، قال :
وكم من سمى ليس مثل سميّه من الدهر الا اعتاد عيني واشل

قال ابوتراب : حروف هذه المادة تدل على الارتفاع والعلو ، وساماه اى علاه ، وفلان لايسامى ، وتساموا اى تباروا . وفي حديث ام معبد في صفته عليه السلام وإن صمّت سما وعلاه البهاء ، أى ارتفع وعلا على جلسائه . وفي حديث الافك لم يكن في نساء النبي عليه السلام امرأة تساميه غير زينب فعصمها الله تعالى ، ومعنى تساميه أى تباريه وتفاهرها ، والمساماة المفاخرة ، والمطاوله في الحظوة وفي حديث احد : خرجوا بسيوفهم يتسامون ، ومن شواهد هذه المادة ما أنشده ثعلب :

الى جذم مال قد نهكنسا سوامه واخلاقنا فيه سوام طوامح
أى تسمو الى كرائمها فتنحرفها للأضياف . وأنشد ثعلب ايضا :

بات ابن آدماء يساوى الأندرا سامى طعام الحى حين نورا
أى ارتفع وصعد ، وقال ابن سيدة : وعندى انه اراد كلما سما الزرع بالنبات سما هو اليه حتى ادرك فحصده ، وأنشد ثعلب ايضا :

(فَارْقَعْ يَدِيكَ ثُمَّ سَامِ الْحَنْجَرَا)

أى ارفع يدك الى حلقة . وانشد ابن برى فى تذكير السماء :
فلو رَفَعَ السَّماءُ اليه قوماً لحقنّا بالسماء مع السحاب
وقال آخر :

وقالت سماء البيت فوقك مُخلَقٌ ولما تيسَّرَ اجتلاءُ الركائب

قال ابوتراب : والشرط الأخير من هذا البيت مختل الوزن ، ولم اجده فيما
بين يدي الآن من المراجع ، وقال امية بن ابى الصلت :
له مارأت عين البصير وفوقه سماء الاله فوق سبع سمائيا
قال الصاغاني : الرواية (فوق ست سمائيا) والسابعة هى التى فوق
الست .

وقال معود الحكماء معاوية بن مالك فى السماء بمعنى المطر :
اذا سقط السماء بأرض قوم رعيناه وان كانوا غضابا
ويجمع على سُمى قال رؤبة ونسبه الجوهري الى العجاج :
تلقه الأرواح والسُمى فى دفء أرطاة لها حنى
وانشد ابن برى للطرماح شاهدا على جمعه على أسمى :
ومحاه تهطال أسمىه كل يوم ليلة ترده
والسواء العشب ايضا قال الشاعر :

فلما رأى ان السواء سهاؤهم أتى خطة كان الخضوع نكيرها
وفى الحديث : صلى بنا إثر السواء فى الليل أى اثر مطر .

والسواء ايضا ظهر الفرس لعلوه ، قال طفيل الغنوى :
واحمر كالديباج اما سهاؤه فرىا واما ارضه فمحول
وسهاوة البيت سقفه ، قال علقمة :

(سهاوته من أحمى مُعَصَّب)

وقال ابن برى : صوابه :
سَهاوُتُه أسْمال بُردٍ مَجْبَرٍ وصَهوُتُه من اَتْخَمَى مَعْصَبٍ
قال : والبيت لطيف .

والجمع سَهاوُ ايضاً ، حكاه الكسانى ، وانشد لذى الرمة :
وأقسم سَيَّارَ مع الركب لم يدع تراوَحُ حافات السَّماوِ له صدرا
وسماوة الهلال شخصه اذا ارتفع عن الأفق شيئاً ، وانشد للعجاج :
ناج طواه الاين هما وجفا طى الليالى زلفا زلفا
سماوة الهلال حتى أحقَّوقفا

والسَّماة الصيادون ، وقيل : هم صيادو النهار خاصة ، وانشد سيبويه :
وَجَدَّاءَ لايرجى بها ذو قرابة لعطف ولايخشى السَّماة ربيُّها
والسامى هو الذى يلبس جوربى شَعْرٍ ويعدو خلف الصيد نصف النهار
قال :

اتت سدرَةً من سدرِ حرمَلٍ فابتننتُ به بيتها فلا تحاذر ساميا
هكذا جاء هذا البيت فى اللسان ، ولعل فى « حرمَل » تصحيفا والله اعلم
وانشد ثعلب :

وليس بها ريح ولكن وديقةٌ قليلُ بها السَّامِىُ يَهْلُ وَيَنْتَعُ
وقال ثعلب : استأنا : اصادنا ، وأستمى : تصيد ، انشد :

عَوَى ثم نادى هل أَحصَتم قِلاصَنَا وَسِمنَ على الأفخاذ بالأمس أربعا
غلام اضلته النبوح فلم يجد له بين خبت والهباء أجمعا
أناسا سوانا فاستأنا فلا ترى أخا دلج اهدى بليل وأسمعا

وسما الفحل سماوة : تطاول على شُوْلِهِ وسطا ، وسماوته شخصه ، قال :
كَأَنَّ على أَشْباتِها حين أنست سَماوتِه قِيا من الطير وَقعا
وفى الاسم اربع لغات : إسم وأسم وسِم وسُم وينشد :

والله أسماك سُمًا مباركًا أَثرك الله به ايثاركا

وقال آخر :

وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقِرَضَابُ سُمُهُ
مُبْتَرَكًا لكل عظم يُلَحِمُهُ

وألفه ألف وصل وربما قطعها الشاعر للضرورة كقول الأحوص :

وما انا بالمخسوس في جذم مالك ولا من تسمى ثم يلتزم الإِسْمَا
قال ابن برى : وانشد ابو زيد لرجل من كلب :

ارسل فيها بازلا يُقَرِّمُهُ وهو بها ينجو طريقا يعلمه
باسم الذى فى كل سورة سِمُهُ

والجمع أَسَامٍ قال :

ولنا أَسَامٍ ماتليق بغيرنا ومشاهد تهتل حين ترانا
وأَسَاوَاتٍ واسامى ايضا .

والسُّمَّا ايضا بعد ذهاب الصيت ، قال :

فدع عنك ذكر اللهو واعمد بمدحة خير معدٌ كُلُّهَا حيثما انتمى
لأعظمها قدرا وأكرمها أبا وأحسنها وجها واعلنها سُمَّا
وقال آخر :

انا الحُباب الذى يكفى سُمى نسبى اذا القميص تعدى وَسَمَهُ النسبُ

وفى الأساس : خاض لجة بحر طام ، واقتحم قلة جبل سام ، وهو يطاوله
ويساميه ، ويساجله ويسانيه ، ورايت سماوته : شخصه وأصلح سماء بيته
وسماوته .

ومن المجاز : سمت نفسه الى كذا ، وهمته تسمو الى معالى الأمور وسَمًا فى

الحسب والشرف ، وسموت اليه ببصرى ، وسما اليه بصرى قال جرير :

سَمْتُ لى نظرة فرأيت برقاً تهامياً فراجعنى أَدَكَارِى
وسَمَّالَى شخص من بعيد ، قال :

سَمَالِى فرسان كأن وجوههم مصابيح تبدو فى الظلام زواهر

وقال امرؤ القيس : (سَهْلَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ اقْصَرَا)
وتساموا على الخيل : ركبوا ، واسميته من بلد الى بلد : اشخصته ، وفرس
رفيع السماء نَهْدٌ وهم يسمون على المثة : يزيدون ، وهو من مسمى قومه ومساهة
قومه : خيارهم وذهب اسمه في الناس : ذكره .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « يُصْهِرُ بِهِ
مَافِي بَطُونِهِمْ وَأَجْلُودُهُمْ » ؟ قال : يُذَابُ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم
أما سمعت قول الشاعر :
سَخَّنَتْ صُهَارُهُ فَظَلَّ عَثَالُهُ فِي سَيْطَلٍ كُفَيْتَ بِهِ يَتَرَدَّدُ
قال ابو تراب : السَيْطَلُ لغةٌ في السَّطَلِ ، والعُثَالُ الغِلْظَةُ والكثافة ، والمراد هنا
ثرب الشاة عند إذابة أَلْيَتِهَا .
وفي نسخة : (فَظَلَّ عَيْنَانُهُ) وهو خطأ .
وفي تفسير ابن عباس : « يُصْهِرُ » يُذَابُ بالحميم .
وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة (ج ٢ ص ٤٧) : يذاب به ، قال الشاعر :
(شَكَ السَّقَافِيدُ الشَّوَاءَ الْمُصْطَهْرُ)

ومنه قولهم : صُهارة الألية ، وقال ابن أحمر :
تَرَوِي لَقَى الْقَى فِي صَفْصَفٍ تَصْهَرُهُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ
تروى : تَصِيرُ له راويةٌ أى لفرخها ، كما يروى راوية القوم عليهم ، وهو
البعير والحمار

قال ابو تراب : والشاهد الأول في ديوان العجاج (ص ١٩) والطبرى
واللسان والتاج . والثانى في الطبرى والقرطبى واللسان والتاج ، وهو يصف فَرْخَ
قَطَاةٍ ، وَضَبُطُ في المجاز خطأ .

وقال آخر :

وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقَرْضَابُ سُمُهُ
مُبْتَرَكًا لكل عظم يُلَحِمُهُ

وألفه ألف وصل وربما قطعها الشاعر للضرورة كقول الأحوص :

وما انا بالمخسوس في جذم مالك ولا من تسمى ثم يلتزم الإِسْمَا
قال ابن برى : وانشد ابو زيد لرجل من كلب :

ارسل فيها بازلا يُقَرِّمُهُ وهو بها ينجو طريقا يعلمه
باسم الذى فى كل سورة سِمُهُ

والجمع أسامٍ قال :

ولنا أسامٍ ماتليق بغيرنا ومشاهد تهتل حين ترانا
وأسماءات واسامى ايضا .

والسُّمَّا ايضا بعد ذهاب الصيت ، قال :

فدع عنك ذكر اللهو واعمد بمدحة لخير معدٍ كلُّها حيثما انتمى
لأعظمها قدرا وأكرمها أبا وأحسنها وجها واعلنها سُمَّا
وقال آخر :

انا الحُباب الذى يكفى سُمى نسبى اذا القميص تعدى وَسَمَهُ النسبُ

وفى الأساس : خاض لجة بحرِ طام ، واقتحم قلة جبل سام ، وهو يطاوله
ويساميه ، ويساجله ويسانيه ، ورأيت سِماوته : شخصه وأصلح سِماء بيته
وسِماوته .

ومن المجاز : سمت نفسه الى كذا ، وهمته تسمو الى معالى الأمور وسَمًا فى

الحسب والشرف ، وسموت اليه ببصرى ، وسما اليه بصرى قال جرير :

سَمْتُ لى نظيرة فرأيت برقاً تهامياً فراجعنى أَدَكَارِى
وسَمَّالى شخص من بعيد ، قال :

سَمالى فرسان كأن وجوههم مصابيح تبدو فى الظلام زواهر

وقال امرؤ القيس : (سَمَّاكَ شوق بعد ماكان اقصر)

وتساموا على الخيل : ركبوا ، واسميته من بلد الى بلد : اشخصته ، وفرس
رفيع الساء نَهْدُ وهم يسمون على المثة : يزيدون ، وهو من مسمى قومه ومساة
قومه : خيارهم وذهب اسمه في الناس : ذكره .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « يُصْنَهُ به
ما في بطونهم والجلود » ؟ قال : يُذَابُ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم
أما سمعت قول الشاعر :

سَخَنْتُ صُهاْرَتُهُ فَظَلَّ عُثَالُهُ فِي سَيْطَلٍ كُفَيْتُ بِهِ يَتَرَدَّدُ
قال ابو تراب : السَيْطَلُ لغةٌ في السَّطَلِ ، والعُثَالُ الغِلْظَةُ والكثافة ، والمراد هنا
ثرب الشاة عند إذابة أُلْيَتِهَا .

وفي نسخة : (فَظَلَّ عِنَانُهُ) وهو خطأ .

وفي تفسير ابن عباس : « يُصْنَهُ » يُذَابُ بالحميم .

وفي مجاز القرآن لأبى عبيدة (ج ٢ ص ٤٧) : يذاب به ، قال الشاعر :

(شَكَ السَّقَافِيدِ السَّوَاءَ الْمُصْطَهْرُ)

ومنه قولهم : صُهاَرَةُ الأُلْيَةِ ، وقال ابن أحمك :

تَرَوِي لَقَى الْقَى فِي صَقْصَقٍ تَصْنَهُرُهُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ
تروى : تَصِيرُ له راويةٌ أى لفرخها ، كما يروى راوية القوم عليهم ، وهو
البعير والحمار

قال ابو تراب : والشاهد الأول في ديوان العجاج (ص ١٩) والطبرى

واللسان والتاج . والثانى في الطبرى والقرطبى واللسان والتاج ، وهو يصف فَرَحُ
قَطَاةٍ ، وَضُبُطٌ في المجاز خطأ .

وقال ابن قتيبة في الغريب (ص ٢٩١) : « يُصْهَرُ به مافى بطونهم » أى يَذاب . يقال : صَهَرَتِ النَّارُ الشَّحْمَةَ ، والصُّهَارَةُ ما أذيب من الألية .
وفي معانى الفراء «ج ٢ ص ٢٢٠» : «يصهر به» يذاب به ، تقول صهرت الشَّحْمَ بالنار .

قال الراغب : الصَّهْرُ إذابة الشحم ، قال : يُصْهَرُ به مافى بطونهم والصُّهَارَةُ ما ذاب منه ، وقال أعرابى : لأصهرنك بيمينى مرَّةً ، أى لأذينك .

قال ابو تراب : وضبط فى المفردات : (بيمينى مرَّةً) وهو خطأ . والصَّهْرُ الحُتْنُ ، وأهل بيت المرأة يقال لهم الأصهار ، كذا قال الخليل .

قال ابو تراب : عبارة الخليل : لا يقال لأهل بيت الرجل الآ أختان ولا لأهل بيت المرأة الآ أصهار ومن العرب من يجعلهم أصهاراً كلهم .
قال ابن الأعرابى : الاَصْهَارُ التَّحْرُمُ بجوارٍ أو نَسَبٍ أو تَزُوجٍ يقال : رجلٌ مُصْهَرٌ اذا كان له تَحْرُمٌ من ذلك قال : « فجعله نسباً وصهراً »

قال ابو تراب : هذه المادة من فواتِ الدَّامغانى وابن الجوزى فى كتابيهما فى الوجوه والنظائر فلتستدرك ، لأن لها معنيين وكلاهما فى القرآن ، وفى غريب ابن عزيز (ص ٢٦٣) : يُصْهَرُ أى يذاب .

قال الزمخشري فى الأساس : بينهم صِهْرٌ وصُهورٌ ، وهو حُرْمَةُ الزَّوْاجِ «فجعله نسباً وصهراً» وصهر الشحم : أذابه ، وأَكل صُهارته وهى ذَوْبُهُ ، وصهر رأسه : دَهَنَهُ بالصُّهَارَةِ ، وصَهَر الخُبْزُ : أَدَمَهُ بها ، وفى بيته صَيَّهَرُ حَسَنٌ وهو ما توضع عليه أوانى الصُّفْرِ والشَّبَّةِ .

ومن المجاز : أصهر الجيش للجيش : اذا دنا له ، وصهره الحرُّ اذا اشتد عليه ، وغطَّ رأسك لاتَصْهَرَهُ الشمس ، وما فى البعير صُهارَةٌ : اذا لم يكن فيه نَفْيٌ ، ولا يُسْتَعْمَلُ الآ فى النَّفْيِ .
قال أبو تراب : يعنى المُخ .

قال ابن فارس في المقاييس : الصَّهْرُ أَصْلَانِ أَحدهما يدل على القربى
والآخر على إذابة الشيء ، وشاهد الأول عنده قول القائل

قال أبو تراب : هو زهير .

قَوْدُ الجِيَادِ وإِصْهَارُ المُلُوكِ وَصَبْرٌ فِي مَوَاطِنَ لو كانوا بها سَنَمُوا
وشاهد الثاني عنده :

وَكُنْتَ إِذَا الْوِلْدَانُ حَانَ صَهِيرُهُمْ صَهَرْتَ فَلَمْ يَصْهَرْ كَصَهْرِكَ صَاهِرُ

قال ابو تراب : الصهير في هذا البيت الخبز المدهون بالصُّهارة .

وفي لسان العرب : الصَّهْرُ الْقَرَابَةُ ، وحرمة الخُتُونَةِ ، وقد صَاهَرَهُمْ وَصَاهَر
فِيهِمْ ، وَأَنشَد ثَعْلَبُ :

حَرَائِرُ صَاهَرْنَ الْمُلُوكَ وَلَمْ يَزَلْ عَلَى النَّاسِ مِنْ أَبْنَائِهِنَّ أَمِيرُ
قال ابن سيدة : وَرُبَمَا كُنُوا بِالصَّهْرِ عَنِ الْقَبْرِ ، لَأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَدَوَّنُ الْبَنَاتُ
فَيَقُولُونَ : زَوْجِنَاهُنَّ مِنَ الْقَبْرِ ، ثُمَّ اسْتَعْمَلَ هَذَا اللَّفْظُ فِي الْإِسْلَامِ فَقِيلَ : نَعَمْ
الصَّهْرُ الْقَبْرُ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ عَلَى الْمَثَلِ ، أَيْ الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ الصَّهْرِ . وَالصَّهْرُ
الْحَارُّ حَكَاهُ كِرَاعٌ وَأَنشَد :

إِذْ لَا تَزَالُ لَكُمْ مُعْرِغَةً تَغْلَى وَأَعْلَى لَوْنَهَا صَهْرُ
فَعَلِيَ هَذَا يُقَالُ : شَيْءٌ صَهْرٌ حَارٌّ ، الصَّهْرُ أَيْضاً الْمَشْوَى وَأَنشَد قول العجاج
المذكور

وقال الأصمعي : يقال لما أذِيبَ مِنَ الشَّحْمِ الصُّهَارَةُ ، وَالْجَمِيلُ مَا أَذِيبَ مِنَ
الْأَلْيَةِ ، فَهُوَ حَمٌّ إِذَا لَمْ يَبْقَ فِيهِ الْوَدَكُ .

وفي الحديث ان الأسود كان يصْهَرُ رجليه بالشحم وهو مُخْرِمٌ أَيْ كَانَ يَذِيبُهُ
وَيَدَهْنُهَا بِهِ .

وقال ابو زيد في قوله تعالى : « يُصْهَرُ بِهِ مَاقِي بَطُونِهِمْ » هو الاحراق ، صهرته
بالنار : أَنْصَجْتَهُ ، وَفِي اللِّسَانِ : « يُصْهَرُ بِهِ مَاقِي بَطُونِهِمْ » حَتَّى يُخْرِجَ مِنْ

أدبارهم . وفي حديث أهل النار : فَيُسَلَّتْ مَافِي جَوْفِهِ حَتَّى يَمْرُقَ مِنْ قَدَمَيْهِ ، وَهُوَ الصَّهْرُ .

وفي الحديث : أَنَّهُ كَانَ يُؤَسَّسُ مَسْجِدُ قُبَاءٍ فَيَصْهَرُ الْحَجَرُ الْعَظِيمُ إِلَى بَطْنِهِ أَيْ يَدْنِيهِ .

وفي تفسير الامام الطبري : وَقَوْلُهُ : « يُصْهَرُ بِهِ مَافِي بَطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ » يَقُولُ يَذَابُ بِالْحَمِيمِ الَّذِي يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُؤُوسِهِمْ مَافِي بَطُونِهِمْ مِنَ الشَّحُومِ وَتُشَوَّى جُلُودُهُمْ مِنْهُ فَتَسَاقُطُ ، وَالصَّهْرُ هُوَ الْإِذَابَةُ ، يُقَالُ مِنْهُ صَهَرْتُ الْأَلْيَةَ بِالنَّارِ : إِذَا أَذْبَتَهَا ، أَصْهَرَهَا صَهْرًا ، وَأَنشَدَ قَوْلُ الرَّاجِزِ وَابْنُ أَحْمَرَ شَاهِدِينَ وَأُورِدَ فِي ذَلِكَ عَنْ مُجَاهِدٍ وَابْنِ جَرِيرٍ وَقَتَادَةَ ، وَابْنُ عَبَّاسٍ قَالَ : يُسْقُونَ مَا إِذَا دَخَلَ بَطُونُهُمْ أَذَابَهَا وَالْجُلُودُ مَعَ الْبَطُونِ .



وَقَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لِابْنِ عَبَّاسٍ : أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ » ؟ قَالَ : « لَتَنُوءَ » لَتُثْقِلُ ، قَالَ : وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَمَّا سَمِعْتَ قَوْلَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

تَمَشَّى فَتَثْقَلُهَا عَجِيزَتُهَا مَتْنَى الضَّعِيفِ يَنْوُوءُ بِالْوَسْقِ

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : الْبَيْتُ لَيْسَ فِي دِيْوَانِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ، وَهُوَ فِي الْأَغَانِي (ج ١١ ص ١٩١) لِلْحَارِثِ فِي عَائِشَةَ بِنْتِ طَلْحَةَ ، وَنَصُّهُ :

وَتَنُوءُ تَثْقَلُهَا عَجِيزَتُهَا نَهَضَ الضَّعِيفُ يَنْوُوءُ بِالْوَسْقِ

وَتَفْسِيرُ ابْنِ عَبَّاسٍ هُنَا هُوَ الَّذِي نَقَلَهُ الْفَيْرُوزِ أِبَادِيُّ فِي التَّنْوِيرِ (ص ٢٤٤)

وَفِي مُجَازِ أَبِي عُبَيْدَةَ (ج ١ ص ٦٤/١٢ - وَج ٢ ص ١١٠) وَمِنْ مُجَازِ مَا يَحْوِلُ فَعَلَ الْفَاعِلُ إِلَى الْمَفْعُولِ أَوْ إِلَى غَيْرِ الْمَفْعُولِ قَالَ : « مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ » وَالْعُصْبَةُ هِيَ الَّتِي تَنُوءُ بِالْمَفَاتِحِ ، أَيْ تَثْقَلُهَا ، أَيْ مَفَاتِحُ خَزَائِنِهِ ، وَيُقَالُ فِي

الكلام انها لتتوء بها عجيزتها ، وانما هى تنوء بعجيزتها كما ينوء البعير بحمله ،
والعرب قد تفعل مثل ذلك ، قال الشاعر :

فَدَيْتُ بِنَفْسِهِ نَفْسِي وَمَالِي وَلَا أَلُوكَ إِلَّا مَا أُطِيقُ

والمعنى فديت بنفسي وبمالى نفسه ، وقال - يعنى خدش بن زهير وهو فى

الكامل للمبرد (ص ٣٤٤) والطبرى واللسان وشواهد الكشف (ص ١٢٠)

وَتُرَكَّبُ خَيْلٌ لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا وَتَشْقَى الرِّمَاحُ بِالضِّيَاطِرَةِ الْحُمْرِ

الخيلى ها هنا الرجال ، وانما تشقى الضياطر بالرماح ، وقال ابو زيد :

(وَالصَّدْرُ مِنْهُ فِي عَامِلٍ مَقْصُودٍ)

وانما الرمح فى الصدر ، ويقال : اغرض الناقة على الحوض وانما يُعْرَضُ
الحوضُ

وقال ابن قتيبة فى الغريب (ص ٣٣٤) : «لَتْنُوُ بالعُصْبَةِ» أى تميل بها العصبة
اذا حملتها من ثقلها ، يقال : ناءت بالعُصْبَةِ أى مالت بها ، وأَنَاءَتِ العصبة :
أَمَالَتْهَا ، ونحوه فى المعنى قوله : « ولا يؤوده حفظها » أى لا يُثْقِلُه حتى يؤوده ،
أى يُمِيلُه .

وقال الفراء فى المعانى (ج ٢ ص ٣١٠) : نَوُوُهَا بالعُصْبَةِ أَنْ تُثْقِلَهُمْ ، والمعنى
ما إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتُنِيءُ الْعُصْبَةُ ، أى تميلهم من ثقلها ، فاذا أدخلت الباء قلت : نَتُوُ
بِهِمْ وَتُنِيءُ بِهِمْ ، كما قال : « آتُونِي أَفْرَغْ عَلَيْهِ قَطْرًا » والمعنى آتُونِي بِقَطَرٍ أَفْرَغْ
عَلَيْهِ ، فاذا حذفت الباء زدت فى الفعل الفاء فى أوله ، ومثله : « فَأَجَاءَهَا
الْمَخَاضُ » معناه فجاء بها المخاض ، وقد قال رجل من أهل العربية - يعنى ابا
عبيدة - ان المعنى ما إِنَّ الْعُصْبَةَ لَتْنُوُ بِمَفَاتِحِهِ فَحَوَّلَ الْفِعْلُ إِلَى الْمَفَاتِحِ كَمَا قَالَ
الشاعر :

ان سراجاً لكرمُ مفخره تحلى به العين اذا ما تجهرة

وهو الذى يحلى بالعين ، فان كان سمع بهذا أثراً فهو وجهه ، والآ فان الرجل

جهل المعنى ، ولقد أشدنى بعض العرب :

حتى اذا ما التأمست مواصيله وناد في شيق الشمال كاهله
يعنى الرامى لما أخذ القوس ونزع مال على شيقه ، فذلك نوؤه عليها ، ونرى
ان قول العرب : ما ساءك وناك من ذلك ، ومعناه : ما ساءك وأناك ، الا أنه
ألقى الألف ، لأنه متبوع لساءك ، كما قالت العرب : أكلت طعاماً فهتأنى
ومرأنى ، ومعناه اذا أفردت ، وأمرأنى ، فحذفت منه الألف لما أن أتبع مالا ألف
فيه .

وقال ابن عزيز في الغريب (ص ٦٢) : « تنوء بالعصبة » أى تنهض بها ،
وهو من المقلوب ، معناه : ما إن العصبة لتنوء بمفتاحه ، أى ينهضون بها ، يقال :
ناء بحمله اذا نهض منه متاقلاً .

ثم نقل كلام الفراء ، ولفظه عنده : ليس هذا من المقلوب ، انما معناه ما إن
مفتاحه لتنوء العصبة أى تميلهم بثقلها ، فلما انفتحت التاء دخلت الباء ، كما
قالوا : هو يذهب بالبؤس ، ويذهب بالبؤس ، واختصاره : تنوء بالعصبة أى تجعل
العصبة تنوء أى تنهض متاقلة كقولك : قم بنا أى اجعلنا نقوم .

ونقل الامام الطبرى كلام أبى عبيدة الذى ذكرناه آنفاً ، ثم نقل رد الفراء
عليه وأقوال البصريين والكوفيين ، وقال عقب كلام الفراء الذى ذكرناه أنه أولى
بالصواب من الأقوال الآخر لمعنيين أحدهما أنه تأويل موافق لظاهر التنزيل
والثانى أن الآثار التى ذكرنا عن أهل التأويل بنحو هذا المعنى جاءت ، وأن قول
من قال : معنى ذلك : ما أن العصبة لتنوء بمفتاحه انما هو توجيه منهم إلى أن معناه
ما ان العصبة لتنهض بمفتاحه ، واذا وجه ذلك لم يكن فيه من الدلالة على أنه
أريد به الخبر عن كثرة كنوزه على نحو ما فيه إذا وجه إلى أن معناه أن مفاتحه تثقل
العصبة وتميلها ، لأنه قد تنهض العصبة بالقليل من المفاتيح وبالكثير ، وانما
قصد جل ثناؤه الخبر عن كثرة ذلك ، وإذا أريد به الخبر عن كثرة كان لاشك أن

الذى قاله من ذكرنا قوله من أن معناه لَتَنُوْهُ الْعُصْبَةُ بِمَفَاتِحِهِ قول لا معنى له هذا مع خلافه تأويل السلف فى ذلك .

قال ابن فارس : التَّوْءُ كلمة تدل على النهوض ، وناء ينوء تَوَّءًا : نهض وقال :

فقلنا لهم تلکم اذا بعد کَرَّةٍ نغادر صَرَعى نُوْؤُها متخاذل
أى نهوضها ضعيف .

قال أبو تراب : هذا البيت لجعفر بن عُلبَةَ الحارثى ذكره فى الحماسة (ج ١ ص ١٠) قال ابن فارس : والتَّوْءُ من أنواء المطر كأنه ينهض بالمطر . وكل ناهضٍ يَنْتَلِ فَنَدَّ نَاءً ، والمرأة تنوء بها عجيزتها ، وهى تنوء بها فالأولى تُثَقِّلُ بها ، والثانية تنهض .

قال أبو تراب : ومن شواهد قول امرئ القيس : (وناءً بكلكل) .
وقال الرَّمْخَسْرَى فى الأساس : نُوتُ بِالْحَمَلِ : نهضت به ، وناء بى الحمل مال بى إلى السقوط « ما أنَّ مفاتحه لتنوء بالعصبة » وناوأت الرجل . عاديته ، ومعناه ناهضته للعدواة ، وناء النجم سقط ، وناء طلع .

وقال الراغب : قرئ « ناء بجانبه » أى تباعد به ، عبارة عن التكبر كقولك شمع بأنفه وأزورَّ جانبه .

وفى اللسان : ناء نهض بجهد ومشقة ، وقيل : أثقل فسقط فهو من الأضداد .

قال أبو تراب : لم يذكره ابن الانبارى فيها فليستدرك .
وقوله :

إِنِّى وَجَدَكَ لا أَقْضِى الْعَرِىْمَ وَإِنْ حَانَ الْقَضَاءُ وَمَا رَقَّتْ لَهُ كَبْدِى
الْأَعْصَا أَرْزَنِ طَارَتْ بُرَايْتُهَا تَنْوُءُ ضَرْبَتُهَا بِالْكَفِّ وَالْعَضْدِ

يعنى تُثقل ضربتها بالكف والعضد ، وجمع النَّوْءِ نُوْأْنٌ ايضاً قال حسان :
وَيُثْرَبُ تَعْلَمُ أَنَاهَا إِذَا قَحَطَ الْغَيْثُ نُوْأْنَهَا
وقد اسْتَنَاءَ ، وعلى المقلوب اسْتَنَأَى نُوْءاً ، قال :

يَجْرُ وَيَسْتَنْتِي نَشَاطاً كَأَنَّهُ بَغِيقَةً لَّمَّا جَلَجَلَ الصَّوْتُ جَالِبُ
قال ابو حنيفة : اسْتَنْتُوا الْوَسْمَى نظروا اليه ، وأصله من النَّوْءِ فقدَمَ الهمزة .
وقول ابن أحرر :

الفاضل العادل الهادى نَقِيبَتُهُ وَالْمُسْتَنَاءُ إِذَا مَا يُقْحِطُ الْمَطَرُ
المُسْتَنَاءُ الذى يُطْلَبُ نُوْؤُهُ ، قال ابو منصور أى الذى يُطْلَبُ رِفْدُهُ .
وقد يكون النَّوْءُ السَّقُوطُ قال ذو الرُّمَّةِ :

تُؤْوِ بِأَخْرَاهَا فَلَأَيَّا قِيَامُهَا وَمَتَشَى الْهُوَيْنَى عَنْ قَرِيبٍ فَتَبْهَرُ
قال الازهرى : أراد أنها تَنِيْهَا الى الأرض لِضِحْمِهَا ، وشاهدناوأتُ قول
الشاعر :

إِذَا أَنْتِ نَاوَأْتَ الرِّجَالَ فَلَمْ تُؤْوَ بِقَرْنَيْنِ غَرَّتْكَ الْقُرُونُ الْكَوَامِلُ
وَلَا يَسْتَوِ قَرْنُ النِّطَاحِ الَّذِى بِهِ تَنْوُؤُ وَقَرْنُ كَلِمَا تُوْتُ مَائِلُ



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « وَأَضْرِبُوا
مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ ؟ » قال : أطراف الأصابع ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟
قال : نعم ، أما سمعت قول عنتره :
وَنَعَمَ فَوَارِسُ الْهَيْجَاءِ قَوْمِ إِذَا غَلَقُوا الْأَسْنَةَ بِالْبَنَانِ

قال أبو تراب : البيت في ديوانه ، وهذا التفسير ذكره أبو عبيدة في المجاز (ج ١ ص ٢٤٢) وأنشد قول عباس بن مرداس ، وهو في اللسان والتاج واستشهد به الطبري :

أَلَا لَيْتَنِي قَطَعْتَ مَنَى بَنَانَةً وَلَا قَيْتُهُ فِي الْبَيْتِ يَقْظَانُ حَاضِرَا
ومثله في غريب ابن قتيبة (ص ١٧٧) وغريب ابن عزيز (ص ٤٥) وقال الفراء في المعاني (ج ١ ص ٤٠٥) علّمهم مواضع الضرب فقال : اضربوا الرؤوس والأيدي والأرجل فذلك قوله « واضربوا منهم كل بنان » .

وقال الطبري (ج ٩ ص ١٣٢) : معناه واضربوا أيها المؤمنون من عدوكم كل طرف ومفصل من أطراف أيديهم وأرجلهم ، والبنان جمع بنانة وهي أطراف أصابع اليدين والرجلين .

وفي مفردات الراغب : البَنَانُ الأصابع ، قيل : سَمِيَتْ بذلك لأن بها صلاح الأحوال التي يمكن للانسان أن يبن بها ، يريد أن يقيم به ، ويقال : أَبْنَى بِالْمَكَانِ يَبْنِي ، ولذلك خُصَّ في قوله تعالى : « بلى قادرين على أن نسوَّى بَنَانَهُ » وقوله : « واضربوا منهم كل بنان » خَصَّهُ لأجل أنهم بها تُقاتل ، وتدافع ، والبَنَةُ الرائحة التي تَبْنُ بما تعلقُ به .

وفي تنوير المقباس (ص ١١٤) « كل بنان » مَفْصَلٌ .

وفي المقاييس : الباء والنون في المضاعف أصل واحد ، هو اللزوم والاقامة واليه ترجع مسائل الباب كلها ، قال الخليل : الابنانُ اللزوم ، يقال : أَبْنَتِ السحابة إذا لَزِمَتْ ، وَأَبْنَى الْقَوْمَ بِمَحَلَةٍ أَقَامُوا قَالَ :
يَا أَيُّهَا الرِّكْبُ بِالنَّعْفِ الْمُبْنُونَا

ومن هذا الباب قولهم : بَنَّ الرجل فهو مُبَنَّ ، وذلك ان يرتبط الشاة لِئُسْمَنَهَا ، وأنشد :

يُعِيرَنِي قَوْمِي بِأَنِّي مُبَنَّ ، وهل بَنَّ الأشراف غير الأكارم
 وقال الخليل : البنان أطراف الأصابع في اليدين ، والبَّانُ في قوله تعالى :
 « واضربوا منهم كلَّ بَنَانٍ » يعنى الشَّوى ، وهى الأيدى والأرجل ، قال : وقد
 يجيء في الشعر البَنَانَةُ بالهاء للأصبع الواحدة ، وقال :
 لَهُمْ كَرُمْتَ بَنَى كِنَانُهُ لَيْسَ لِحَى فَوْقَهُمْ بَنَانُهُ
 أى ليس لاحد عليهم فضل قيس اصبع ، وقال في البنان :
 لَمَّا رَأَتْ صَدَاَ الْحَدِيدِ بِجِلْدِهِ فَالْلَوْنُ أَوْ رَقَ وَالْبَنَانُ قَصِيرُ
 وقال ابو اسحاق ابراهيم بن السَّرِّى الزَّجَّاج : واحد البنان بنانة ومعناه في
 قوله تعالى : « واضربوا منهم كلَّ بنان » الأصابع وغيرها من جميع الأعضاء ،
 وانما اشتقاق البنان من قولهم : أَبَنَّ بالمكان اذا أقام به فالبنان به يعتمد كلُّ
 مايكون للاقامة والحياة .

وقال الخليل : والبَنَّةُ الريح من أرباض البتر والغنم والظباء ، وقد يستعمل
 في الطيب فيقال : أجد في هذا التوب بَنَّةً طَيِّبَةً من عَرَفٍ تُفَاحٍ أو سَفَرَجَلٍ ،
 وأنشد :

بَلَّ الذَّنَابَى عَبَسًا مَبْنًا

وهذا ايضا من الأول ، لأن الرائحة تلزم .

قال ابو تراب : هذا الرَّجَزُ في نوادر أبى زيد (ص ٥٠) واللسان ، وهو لمدرك
 بن حصن الأسدى .

وقال الراجز في الابنان وهو الاقامة :

قَلَانِصًا لَا يَشْتَكِينُ الْمَنَّا لَا يَنْتَظِرْنَ الرَّجْلَ الْمَبْنَا

وقال ابو عمرو : البنين من الرجال العاقل المُثَبِّتُ ، قال : وهو مشتق من

البَنَّةُ ، والبَنَانَةُ الروضة المُعشبة الحالية ، وهذا من ذاك الأول لأن الروضة المُعشبة لا تُعَدُّ الرائحة الطيبة .

وفي لسان العرب : وربما سَمَّيتِ مَرابضُ الغنم بَنَّةً ، قال :

أَتَانِي عَنْ أَبِي أُسْرِ وَعِيدُ وَمَعْصُوبٌ تَخَبُّ بِهِ الرِّكَابُ
وَعِيدٌ تَخْدُجُ الْآرَامُ مِنْهُ وَتَكْرَهُ بَنَّةُ الْغَنَمِ الذَّنَابُ

ورواه ابن دريد : تَخْدُجُ أَيْ تَطْرَحُ أَوْلَادُهَا تُقْصَأُ ، وَالْمَعْصُوبُ الْكِتَابُ أَيْ هُوَ وَعِيدٌ لَا يَكُونُ أَبَدًا لِأَنَّ الْآرَامَ لَا تَخْدُجُ أَبَدًا ، وَالذَّنَابُ لَا تَكْرَهُ بَنَّةُ الْغَنَمِ أَبَدًا . وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ الثَّورَ الْوَحْشِيَّ :

أَبْنٌ بِهَا عَوْدُ الْمَبَاءَةِ طَيِّبٌ نَسِيمَ الْبَنَانِ فِي الْكِتَاسِ الْمُظْلَلِ

عَوْدُ الْمَبَاءَةِ أَيْ ثَوْرٌ قَدِيمُ الْكِتَاسِ ، وَأَمَّا نَصَبُ النَّسِيمِ لِمَا تَوَنَّى الطَّيِّبَ وَكَانَ مِنْ حَقِّهِ الْإِضَافَةُ ، فَضَارِعٌ قَوْلُهُمْ : هُوَ ضَارِبُ زَيْدًا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا » أَيْ كِفَاتَاتٍ أَحْيَاءٍ وَأَمْوَاتٍ . وَمَعْنَى الْبَيْتِ : أَرِجَتْ رِيحُ مَبَاءَتِنَا مِمَّا أَصَابَ أَبْعَارَهُ مِنَ الْمَطَرِ .

قال ابن بَرِي : وَزَعَمَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ الْبَنَّةَ الرَّائِحَةَ الطَّيِّبَةَ فَقَطْ ، وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ بِدَلِيلِ قَوْلِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ لِلْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسٍ حِينَ خَطَبَ إِلَيْهِ ابْنَتَهُ : قُمْ لَعْنَكَ اللَّهُ حَائِكًا ، فَلِكَأَنِّي أَجِدُ مِنْكَ بَنَّةَ الْغَزَلِ ، وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّهُ قَالَ لَهُ : مَا أَحْسَبُكَ عَرَفْتَنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ : بَلَى وَاتَى لِأَجْدِ بَنَّةَ الْغَزَلِ مِنْكَ ، رَمَاهُ بِالْحَيَاكَةِ لِأَنَّ أَبَاهُ كَانَ مَوْلَعًا بِالنِّسَاجَةِ .

وفي الحديث ان للمدينة بَنَّةً ، قال سيَبَوَيْه : جَعَلُوهُ اسْمًا لِلرَّائِحَةِ الطَّيِّبَةِ

قال ابو الهيثم : وَيُقَالُ لِلْعَقْدَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْأَصْبَعِ الْبَنَانَةِ ، وَأَنْشَدَ :

(يَبْلَغُنَا مِنْهَا الْبَنَانُ الْمُطَرَّفُ)

والمُطَرَّف الذى طُرِفَ بالحناء ، وكل مُفَصِّلِ بنانة ، وأنشد سيبويه :
 قد جعلتُ مَيُّ على الطَّارِ خَمْسَ بَنانٍ قانِيءٍ الأظفار
 فانه أضاف الى المفرد بحسب إضافة الجنس ، يعنى بالمفرد انه لم يَكْسُرْ
 عليه واحد الجمع ويريد خَمْساً من البَنانِ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « فأصابها
 إعصار » قال : الريح الشديدة ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ،
 أما سمعت قول الشاعر :

فله في آثارهن حُوازٌ وحفيفٌ كأنه إعصارُ
 وفي مجاز القرآن لأبى عبيدة (ج ١ ص ٨٢) : الاعصار ريح عاصف ، تهبّ
 من الأرض الى السماء كأنه عمود فيه نار . ومثله في غريب السجستاني (ص ٣٦)
 وقال ابن قتيبة في الغريب (ص ٩٧) : الاعصار ريح شديدة تعصف وترفع
 تراباً الى السماء كأنه عمود ، قال الشاعر :

إِنْ كُنْتَ رِيحاً فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَاراً

أَي لَاقَيْتَ مَا هُوَ أَشَدُّ مِنْكَ .

ونقل الميدانى فى مجمع الامثال (ج ١ ص ٣٠) عن أبى عبيدة انه قال :
 الاعصار ريح تهب شديدة الى السماء من الأرض .
 وقال الراغب فى المفردات : الاعصار ريحٌ تُثيرُ الغبار .

وقال الامام الطبرى : وأما الاعصار فانه الريح العاصف تهب من الأرض
 الى السماء كأنها عمود تُجمَعُ أعاصير ، ومنه قول يزيد بن مُفَرِّغِ الحِميرى :
 أناسٌ أجارونا فكان جِوارهم أعاصير من فسو العراق المُبْدِرِ

وأورد الطبرى فى معنى الاعصار اقاويل منها القول بأنه ريحٌ فيه سموم

شديدة

وأورد فيه عن ابن عباس وقتادة والسدى والربيع ، ومنها القول بأنه ريح

فيها برد شديد وأورد فيه عن الحسن والضحاك .

وقال ابن فارس فى المقاييس : العين والصاد والراء أصول ثلاثة صحيحة

فالأول الدهر ، والثانى ضغط شىء حتى يتحلّب ، والثالث تعلق شىء بشىء

وامتسأك به ، ثم قال : والاعصار الغبار الذى يسطع مستديراً قال :

وبينما المرء فى الأحياء مغتبطاً إذ صار فى الرمس تَغْفوه الأعاصيرُ

ويقال فى غبار العجاجة ايضاً إعصار قال الله تعالى : « فأصابها إعصار فيه

نار فاحترقت »

قال أبو تراب : هذا البيت الذى استشهد به له قصة ليس هذا موضع

ذكرها ومن أرادها فليراجع مجالس ثعلب (ص ٢٦٥) وعيون الأخبار (ج ٢

ص ٣٠٥) والعقد الفريد (ج ١ ص ٣٨٠) ونزهة الالباء (ص ٣٤) وأسد الغابة (ج ٣

ص ٣٥١) .

وفى لسان العرب : والاعصار الريح تُثيرُ السحاب ، وقيل : هى التى فيها

نار ، مذكر ، وفى التنزيل : « فأصابها إعصار » والاعصار ريح تثير سحاباً ذات

رَعْدٍ وبرق ، وقيل : هى التى فيها الغبار الشديد . وقال الزجاج : الاعصار

الرياح التى تهب من الأرض وتثير الغبار فترتفع كالعمود الى نحو السماء ، وهى

التي تُسميها الناس الزوبعة وهى ريح شديدة لا يقال لها إعصار حتى تهب كذلك

بشدة ، ومنه قول العرب فى أمثالها : « ان كنتَ ريحاً فقد لاقيت اعصاراً »

يضرب مثلاً للرجل يَلْقَى قُرْنَه فى النجدة والبسالة ، والاعصار والعِصارُ ان تهيج

الريح التراب فترفعه ، والعِصارُ الغبار الشديد قال الشهاخ :

إذا ما جَدَّ وأستدكى عليها أثرنَ عليه من رَهَجٍ عِصارا

وقال ابو زيد : الإِعمار الريح التى تسطع فى السماء وجمع الأعصار أعاصير
وأنشد الأصمعى : « وبينما المرء الخ » البيت المتقدم ، والعَصْر ، والعَصْرَةُ الغبار
كما فى حديث أبى هريرة رضى الله عنه أن امرأة مَرَّت به مُتَطَيِّبَةً بذيلها عَصْرَةٌ وفى
رواية إِعصاراً ، أراد الغُبار انه ثار من سَحَبِها ، وهو الأعصار ، ويجوز ان تكون
العَصْرَة من فَوْحِ الطيب وهَيَّجِه فُسِّبَه بما تُثير الرياح ، وبعض أهل الحديث
يرويه عَصْرَةٌ .

والعِصارُ فى قول الفرزدق :

إذا تَعَثَّى عتيقَ التمرقام له تحت الخميل عِصارُ ذو أضاميم
هو الريح الخبيثة ، وأصله ما عَصَرَتْ به الريح من التراب والهواء .

وقال ابو حنيفة : قال قوم ان المَعَصِرَاتِ الرياحُ ذوات الأعاصير وهو الرَّهَج
والغُبَار واستشهدوا بقول الشاعر :

وكان سُهْكَ المَعَصِرَاتِ كسونها تُرَبُّ الفدافد والنِّقَاعُ بُمُنْخُل

وروى عن ابن عباس انه قال : المعصرات الرياح ، قال الأزهري وقول
من فسر المعصرات بالسحاب أشبه بما أراد الله عز وجل لأن الأعاصير من
الرياح ليست من رياح المطر .

قال ابو تراب : لكن ابن فارس يقول أما تسمية الرياح المعصرات فليس
يَبْعُدُ ان يُحْمَلُ على هذا من جهة المجاورة لأنها لما أثارت السحاب المعصرات
سميت معصرات وإِعصاراً وانظر مادة « المعصرات » من هذا الكتاب .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وَمَنْ يَهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرَاعِجًا كَثِيرًا وَسَعَةً » قال مُنْفَسِحًا بلغة هذيل . قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

وَأَتْرَكَ أَرْضَ جُهْرَةَ إِنْ عِنْدِي رَجَاءٌ فِي الْمُرَاعِمِ وَالتَّعَادَى

قال ابو تراب : المرأَمُ المُنْفَسِحُ بلغة هذيل ذكره ابن سلام في لغات القبائل (ص ١٢٩ ج ١ هامش الجلالين) . وفي غريب السجستاني (ص ٢٠٩) : « مراغماً » أى مُهاجراً .

وقال الفراء في المعاني (ج ١ ص ٢٨٤) : مُرَاعِمٌ ومرأَمَةٌ مصدران ، فالمرأَمُ المضطرب والمذهب في الأرض .

وقال ابن قتيبة في الغريب (ص ١٣٤) : المرأَمُ والمُهاجِرُ واحدٌ تقول : راغمت وهاجرت قومي ، وأصله أن الرجل كان اذا أسلم خرج عن قومه مُرَاعِماً لهم ، أى مُغاضباً ، ومهاجراً ، أى مُقَاطِعاً من الهجران ، فقليل للمذهب : مُرَاعِمٌ وللمصير الى النبی ﷺ هجرةٌ ، لأنها كانت بهجرة الرجل قومه ، قال الجعدي (عزيز المرأَمِ والمذهب)

قال ابو تراب : صدره : (كَطَوْدٍ يُلَاذُ بِأَرْكَانِهِ) وفي رواية : « والمهرب » وأنشده ابو عبيدة في مجاز القرآن (ج ١ ص ١٣٨) وهو في اللسان والتاج وشواهد الكشف (ص ٢٦) والمقاييس والطبرى والقرطبي ، قال ابو عبيدة : والمرأَمُ والمُهاجِرُ واحد ، تقول : راغمت وهاجرت قومي وهى المذاهب ، وأورد قول النابغة المذكور .

وقال الراغب : تستعار المراغمة للمنازعة قال الله تعالى : « مراغماً كثيراً » أى مذهباً يذهب اليه اذا رأى مُنْكَراً يَلْزَمُهُ أن يغضب منه ، كقولك : غضبت الى فلان من كذا ، وَرَغِمْتُ اليه .

وأصله يُعْبَرُ به عن السَّخَطِ كقول الشاعر :

إذا رَغِمَتْ تلك الأنوفُ لَمْ أَرْضَها ولم أطلب العُتْبى ولكن أزيدها
فمقابلته بالارضاء مما يُنبّه دلالة على الاسخاط .

وفي الأساس للزخشرى : ومن المجاز : فعلت ذلك على رَغْمِ أنفه وعلى
الرَّغْمِ منه قال زهير :

فَرَدَّ عَلَيْنَا الْعَيْرَ مِنْ دُونِ إلفِهِ على رَغْمِهِ يَذْمَى نَسَاهُ وفَائِلُهُ
يعنى رَغْمِ العير ، وإلفه الأتان ، ويقال : لأطآن منك مَرَاغِمَكَ ، أى
أنفك وما حوله ، قال :

قَضَوْا أَجَلَ الدُّنْيَا وَأُعْطِيتُ بَعْدَهُمْ مَرَاغِمَ مِقْرَادٍ عَلَى الذُّلِّ رَاتِبٍ
مَنْ قَرَدَ إِذَا سَكَتَ ذُلًّا ، وقال الشَّاهُ :

وإن أَبَيْتَ فائِىَ وَاضِعُ قَدَمِى على مَرَاغِمِ نَفَاخِ اللَّعَاذِدِ
وفي حديث عائشة فى المرأة تتوضأ وعليها الخضاب : « أُسْلُتِيهِ وَأَرْغِمِيهِ » أى
أهْنِيهِ وأرمي به عنك ، ويقولون : ما تَرُغِمُ من فلان أى ما تَنْقِمُ منه ، قال ابو
ذؤيب يصف رَبْرَبًا :

وَكُنْ بِالرُّوْضِ لَا يَرْغَمَنَّ وَاحِدَةً مِنْ عَيْشِيَهِنَّ وَلَا يَذْرِينَ كَيْفَ غَدُ
وراعم أباه : فارقه على رَغْمٍ منه وكراهة ، وذهب فى الأرض مُهاجِرًا ، ومنه
قيل للمهرب والمذهب : المَرَاغَمُ أى موضع المَرَاغِمَةِ ، والمُتَرَعِّمُ والمَرَعْمُ ومالى عنك
مُرَاغَمٌ ، قال :

وَأُنْدَى أَكْفًا وَالْأَكْفُ جَوَامِدُ إِذَا لَمْ يَجِدْ بَاغِىَ النَّدَى مُتَرَاغِمًا
وقال :

إِذَا الْأَرْضُ لَمْ تَجْهَلْ عَلَى فُرُوجِهَا وَإِذْ لَى عَنْ دَارِ الْمَذَلَّةِ مَرَعْمُ
وفي تفسير الامام الطبرى : المَرَاغَمُ المضطرب فى البلاد والمذهب ، يقال منه :

راعِم فلان قومُه مُرَاغِمًا ومُرَاغِمَةٌ مصدرًا وأورد قول نابعة بنى جَعْدَةَ المذكور

ثم قال : واختلف أهل التأويل فى تأويل المَرَاغَمِ فقال بعضهم : هو التحول
من أرضٍ الى أرضٍ ، وَرَوَى ذلك بالسَّنَدِ عن ابن عباس ، وعن الضحاك

قال : مراغماً مُتَحَوِّلاً ، ومثله عن الربيع والحسن أوقتاده وقال مجاهد : « مراغماً » مندوحة عما يكره ، وفي رواية عنه : مُتَزَحِّحاً .

وقال آخرون : « مراغماً » مُبْتَغَى معيشة ، وَرَوَى ذلك عن السُّدِّيِّ .

وقال آخرون : المُرَاغَمُ المهاجر ، وَرَوَى ذلك عن ابن زيد . والصواب عند ابن جرير هو ما ذكره من قبل من أن المُرَاغَمَ هو المُضْطَرَبُّ في البلاد والمَذْهَبُ .

وفي تفسير القرطبي : قال النحاس فهذه الأقوال متفقة المعاني ، فالْمُرَاغَمُ المذهب والمتحول في حال هجرة ، وهو اسم الموضع الذي يُرَاغَمُ فيه ، وهو مُسْتَقٌّ من الرِّغَامِ ، وَرَغَمَ أَنْفُ فلان أى لصق بالتراب ، وراغمتُ فلاناً : هجرته وعاديته ، ولم أَبَالِ إِنْ رَغَمَ أَنْفُهُ . وقال ابن القاسم : سمعت مالكا يقول : المُرَاغَمُ الذهاب في الأرض ، وهذا كله تفسير بالمعنى ، وكله قريب بعضه من بعض ، فأما الخاص باللفظة فأن المِراغَمَ موضع المِراغمة كما ذكرنا وهو أن يُرَغِمَ كلُّ واحدٍ من المتنازعين أنف صاحبه بأن يغلبه على مراده ، فكأن كفار قريشٍ أرغموا أنوف المحبوسين بمكة ، فلو هاجر منهم مهاجر لأرغم أنوف قريشٍ لحصوله في مُنْعَةٍ منهم ، فتلك المُنْعَةُ هي موضع المِراغمة .

قال ابن فارس في المقاييس : الرء والغين والميم أصلان أحدهما التراب والآخر المذهب فالأول الرِّغَامُ وهو التراب ، ومنه أرغم الله أنفه أى ألصقه بالرِّغَامِ هذا هو الأصل ، ثم حُجِّلَ عليه فقال الخليل : الرِّغَمُ أن يفعل ما يَكْرَهُ الانسان وَرَغِمَ فلان إذا لم يَقْدِرْ على الانتصاف ، ويقال : راعِمَ فلانُ قومه : نابذهم وخرج عنهم ، والأصل الآخر المُرَاغَمُ وهو المذهب والمُهْرَبُ في قوله جَلَّ ثَنَاؤُهُ : « يَجِدُ في الأرض مُراغماً كثيراً وسعةً » وأورد قول الجعدى المذكور . ثم قال : ومما شَدَّ عن الأصلين الرُّغَامَى ، قال قوم هي الأنفُ ، وقال آخرون : زيادة الكبد ، قال السَّمَاخ :

(لها بالرُّغَامَى والخياشيم جَارُزُ)

قال ابوتراب : هو في الديوان (ص ٥١) وصدر البيت : (يُخْشِرُجُهَا طَوْرًا
وطوراً كأنها)

وفي الحديث : بُعِثَتْ مَرْغَمَةٌ أَى بُعِثَتْ هَوَانًا وَذُلًّا لِلْمَشْرِكِينَ ، وفي الحديث
ايضاً وإن رَغَمَ أَنْفُهُ ، أَى ذَلَّ ، رَوَى بفتح الغَيْن ، وقال ابن شُمَيْل : على رَغَمٍ
من رَغَمٍ بالفتح ايضاً ، وفي حديث مَعْقِلِ بْنِ يَسَارٍ : رَغَمَ أَنْفَى لِأَمْرِ اللَّهِ أَى ذَلَّ
وَأَنقَادَ ، وفي الحديث ايضاً : إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيُلْزِمْ جِهَتَهُ وَأَنْفَهُ الْأَرْضَ حَتَّى
يَخْرُجَ مِنْهُ الرَّغْمُ ، معناه حتى يَخْضَعُ وَيَذِلَّ وَيَخْرُجَ مِنْهُ كِبَرُ الشَّيْطَانِ .
وفي اللسان : الْمَرْغَمُ وَالْمَرْغِمُ : الْأَنْفُ ، وَهُوَ الْمَرْسِينُ وَالْمَخْطُمُ ، وَالْمَعْطَسُ ،
قال الْفَرَزْدَقُ يَهْجُو جَرِيرًا :

تُبْكِي الْمَرَاغَةَ بِالرَّغَامِ عَلَى أَيْبِنَا وَالنَّاهِقَاتُ يَهْجَنَ بِالْأَعْوَالِ
وفي حديث سَجْدَتِي السَّهْوِ كَانَتْ تَرْغِي لِلشَّيْطَانِ ، وفي حديث اسماءَ ان أُمِّي
قَدِمَتْ عَلَى رَاغِمَةٍ مُشْرَكَةٍ . أَقَاصِيلُهَا ؟ قال : نعم ، قال في اللسان وهو ينتقل من
النهاية لابن الأثير لَمَّا كَانَ الْعَاجِزُ الذَّلِيلُ لَا يَخْلُو مِنْ غَضَبٍ قَالُوا : تَرَعَّمْ إِذَا
غَضِبَ ، وَرَاغِمَةٌ أَى غَاضِيَةٌ ، تَرِيدُ أَنَّهَا قَدِمَتْ عَلَى غَضَبِي لِاسْلَامِي وَهَجَرَتِي
مُتَسَخِّطَةً لِأَمْرِي ، أَوْ كَارِهَةً بِجَنِّهَا إِلَى لَوْلَا مَسِيسُ الْحَاجَةِ ، وَقِيلَ : هَارِبَةٌ مِنْ
قَوْمِهَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « يَجِدُ فِي الْأَرْضِ مَرَاغِمًا كَثِيرًا » أَى مَهْرَبًا وَمُتَسَعًّا ، وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ إِنَّ السَّقِطَ لَيُرَاغِمُ رَبَّهُ إِنْ أَدْخَلَ أَبْوِيهِ النَّارَ أَى يُغَاضِيهِ ، وفي حديث
الشَّاةِ الْمُسَمُومَةِ : فَلَمَّا أَرَاغَمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَرَاغِمَ بَشْرُ بْنُ الْبَرَاءِ مَا فِيهِ فَيَهْ ، أَى
أَلْقَى اللَّقْمَةَ مِنْ فِيهِ فِي التَّرَابِ .

وَأَمْرًا مِرْغَامَةً : مُغْضِيَةً لِبَعْلِهَا ، وفي الْحَبَرِ قَالَ : بَيْنَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ يَطُوفُ
بِالْبَيْتِ إِذْ رَأَى رَجُلًا يَطُوفُ وَعَلَى عُنُقِهِ مِثْلُ الْمَهَابَةِ ، وَهُوَ يَقُولُ :
عَذْتُ لَهْذِي جَمَلًا ذَلُولًا مُوْطَأً أَتْبَعُ السُّهُولَا
أَعْدِيهَا بِالْكَفِّ أَنْ تَمِيلَا أَخْذَرُ أَنْ تَسْقُطَ أَوْ تَزُولَا
أَرْجُو بِذَاكَ نَائِلًا جَزِيلَا

فقال له عمر : يا عبد الله من هذه التى وهبت لها حَجَّكَ ؟ قال : امرأتى يا أمير المؤمنين انها حَمَقَاءُ مِرْغَامَةٌ ، أَكُولُ قَامَةً ، ما تَبْقَى لها خَامَةٌ ، قال : مالك لا تُطَلِّقُهَا ؟ قال : يا أمير المؤمنين هى حَسَنَاءُ فلا تُفْرِكُ ، وأُمُّ صَبِيَانٍ فلا تُتْرَكُ ، قال : فمَنَأكَ بها إِذَا .. والرَّغَامُ التُّرابُ ، وقيل اللين وليس بالدقيق ، وقال : ولم آتِ البيوتَ مُطَنَّبَاتٍ بِأَكْثِيَةِ فَرْدَنَ من الرَّغَامِ أَى أَنفَرَدَنَ . قال ابو عمرو : الرَّغَامُ رَمْلٌ يَغْشَى البَصْفَةَ ، وهى الرِّغْمَانُ ، وأنشد لِنُصَيْبٍ :

فلا شك أن الحى أذنى مقيلهم كُنَاثِرُ أو رِغْمَانُ بيضِ الدوائر
والدوائر ما استدار من الرمل .

وقال الليث : الرَّغَامُ ما يسيل من الأنف ، قال الأزهرى : هذا تصحيف وصوابه الرُّعَامُ بالعين ، وقال العباس أحمد بن يحيى : من قال الرَّغَامُ فقد صَحَّفَ ، وكان الزَّجَّاجُ أخذ هذا الحرف من كتاب الليث فوضعه فى كتابه وتَوَهَّمُ أنه صحيح ، وعَرَّضَ الكتاب على المبرد ، والقول ما قاله ثَعْلَبُ ، وقال ابن سيِّدَةَ : والرَّغَامُ والرُّغَامُ ما يسيل من الأنف وهو المُخاط ، وَخَصَّ اللَّحْيَانِ به الغَمَمُ والطَّبَاءُ . والتَّرْعَمُ التغضب ، وربما جاء بالزَّي ، قال ابن برى ومنه قول الحطينة :

ترى بين لحييها اذا ما تَرَعَمَتْ لُغَاماً كبيت العنكبوت الممدد

وقال ابو اسحاق الحربى فى قوله تعالى : « يَجِدُ فى الأرض مُرَاعِماً » : معنى مُرَاعِماً مُهَاجِراً ، المعنى يَجِدُ فى الأرض مُهَاجِراً ، لأن المُهَاجِرَ لقومه والمُرَاعِمَ بمنزلة واحدة ، وإن اختلف اللفظان ، وأنشد :

الى بَلَدٍ غير دَانِى المَحَلِّ بَعِيدِ المُرَاعِمِ والمُضْطَرَبِ

قال : وهو مأخوذ من الرَّغَامِ وهو التراب ، وأنشد ابن برى لسالم بن دارة :
أَبْلَغُ أبا سالمٍ أن قد حَفَرْتُ له بئراً تُرَاعِمُ بَيْنَ الحَمْضِ والشَّجَرِ

وشاهد الرُغامى قول أبى وَجْزَةَ السَّعْدَى :

شَاكَتْ رُغَامَى قَذُوفِ الطَّرْفِ خَائِفَةً هَوْلَ الْجَنَانِ وَمَا هَمَّتْ بِاذْلَاجِ
وقال ابن دُرَيْد : الرُّغَامَى قَصْبُ الرِّئَةِ ، وَأَشْد :

يُبْلُ مِنْ مَاءِ الرُّغَامَى لَيْتَهُ كَمَا يَرُبُّ سَالِيءٌ حِمِيَّتَهُ
وشاهد التَّرْعَمُ قول لبَّيد :

على خير ما يُلْقَى به من تَرَعْمَا
وشاهد أَرغَمْتُهُ قول المَرْقَشِ :

مَادِيْتُنَا فِي أَنْ غَزَا مَلِكُ مِنْ آلِ جَفْنَةَ حَازِمُ مَرْعَمُ
أَيُّ مُغْضَبُ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ
صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تَرَابٌ فَأَصَابَهُ وَابِلٌ فَتَرَكَه صَلْدًا » ؟ قال : « صَلْدًا » أى أَمْلَسَ ،
قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم : أما سمعت قول أبى طالب :

وإِنِّى لَقَرْمٌ وَابِنُ قَرْمٍ لَهُاشِمٌ لَأَبَاءِ صِدْقٍ مَجْدُهُمْ مَعْقِلُ صَلْدُ
وفى مجاز أبى عبيدة (ج ١ ص ٨٢) : الصَّلْدُ التى لَا تُنْبِتُ شَيْئاً أَبَداً مِنْ
الأَرْضَيْنِ ، والرُّؤُوسِ ، وَأَشْد لِرُؤُوبَةٍ :

(بَرَأَقَ أَصْلَادُ الْجَبِينِ الْأَجْلَهْ) وهو الْأَجْلَحُ .

قال ابو تراب : (انظر ديوانه ص ١٦٥) والشطر فى القرطبى ايضا وهو
بتأمه فى الطبرى واللسان والمقاييس وكلام أبى عبيدة هنا أخذه البخارى ايضا فى
تفسيره من الجامع الصحيح .

وفى تشكيل الشطر فى نسخة المجاز لفؤاد سزكين خطأ .
وقال ابن قتيبة فى الغريب (ص ٩٧) : الصَّلْدُ الأملس .

وفي غريب الراغب : قال تعالى : « فتركه صَلْدًا » أى حجرًا صلبًا ، ولا يُنبِتُ ومنه قيل رأسُ صَلْدٍ لا يُنبِتُ شعراً ، وناقَة صَلْوُدٌ ومصلادٌ قليلة اللبِن ، وفَرَسُ صَلْوُدٍ : لا يَعْرِقُ ، وصلَدَ الرَّزْدُ : لا يُخْرِجُ نَارَهُ .

وفي غريب ابن عزيز (ص ١٤٠) : « صَلْدًا » أى يابساً أُمْلَسَ .
وقال الامام الطبرى : وقوله : « فتركه صَلْدًا » يقول : فترك الوابلُ الصَّفْوَانُ صَلْدًا ، والصَّلْدُ من الحجارة الصلب الذى لا شىء عليه من نبات ولا غيره ، وهو من الأَرْضَيْنِ ما لا ينبِت فيه شىء ، وكذلك من الرؤوس كما قال رؤبة :
لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقَ الْمَمُوهُ بَرَّاقَ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلَه
ومن ذلك يقال للقِدْرِ الثخينة البطيئة الغَلَى : قِدْرٌ صَلْوُدٌ ، وقد صَلَدَتْ تَصْلُدُ صَلْوَدًا ، ومنه قولُ تَابُطَ شَرًّا :

وَلَسْتُ بِجَلْبٍ جَلْبٍ رَعْدٍ وَقَرَّةٍ ولا بِصَفَا صَلْدٍ عَنِ الْخَيْرِ أَعَزَلِ
وعَلَى الاستاذ محمود شاكر على المقطع الأول من كلام الطبرى الذى فيه شاهد قول رؤبة : بأنه بيان لا تصيبه فى كثير من كتب اللغة .

قال ابوتراب : بل هو مأخوذ من كلام أبى عبيدة بشاهده كما تقدم ، وكأنَّ الاستاذ لم يطلع حين التعليق على كتاب أبى عبيدة .
وأورد الطبرى بعد ذلك عن ابن عباس فى معنى : « فتركه صَلْدًا » قال : تركها تَقِيَّةً ليس عليها شىء ، وعن الضحاك قال : فتركه جَرْدًا ، وعن قتادة كما قال ابن عباس .

وفي القرطبى : الصَّلْدُ الأملس من الحجارة ، قال الكسانى : صَلْدٍ يَصْلُدُ صَلْدًا بتحريك اللام فهو صَلْدٌ بالاسكان ، وهو كل ما لا يُنبِت شيئاً ، ومنه جين أصلد ، وأنشد الأصبغى لرؤبة ، فذكر قوله المذكور آنفاً . وقال النقاش : الأصلد الأجرد بلغة هذيل .

قال ابوتراب : ذكره ابن سلام فى لغات القبائل (ص ١٢٧) قال : « صَلْدًا » تَقِيًّا بلغة هذيل .

وفي أساس الزمخشري : حجر صَلْدٌ وصليد ، قال الكميت :
تباريحُ همَّ لو ثَكَلَفَ بعضَه ذُرَى حَصْنٍ لَارْفَضَ منها صَلِيدُهَا
ومن المجاز : أرض صَلْدٌ لا تُنبت ، ورأسُ صَلْدٌ لا يُخْرُجُ شعراً ، ورجل صَلْدٌ
وَصَلْدٌ : بخيلٌ جداً ، وقد صَلَدَ صَلَادَةً ، وَصَلَدَ يَصْلِدُ صَلوداً ، وناقَةٌ مِصْلَادٌ
بكسنة ، وَقَدَّرَ صَلود بطينة الغلَى ، قال :

جاء بِقَدْرِ وَأَبَسَ التَّعْجِيدَ لَيْسَتْ بِرَوْحَاءَ وَلَا صَلُودُ
كَأَنَّ فِيهَا لَغَطُ الْأَسُودِ

الروحاء قرية القعر ، وَزَنَدُ صَلُودٌ لَا يَرَى ، وَأَصْلَدَهُ اللهُ تعالى ، وَأَصْلَدَ
الرجلُ : صَلَدَ زَنْدَهُ ، وَخِيلُ صَلَايِمُ : صَلَابٌ .

وفي مقاييس اللغة لابن فارس : الصاد واللام والdal أصلٌ واحد صحيح ،
يدلُّ على صَلَابَةٍ وَيُسِّ ، من ذلك الحجر الصَّلْد وهو الصُّلْب ، ثم يُحْمَلُ عليه
قوله : صَلَدَ الزند إذا لم يخرج ناره ، وَأَصْلَدَتْهُ أَنَا .

ومنه الرأس الصَّلْد الذي لَا يُنبت شعراً ، كالأرض التي لَا تُنبت شيئاً .
وأنشد قول رؤبة المذكور ، ويقال للبخيل أَصْلَد ، فهو إمَّا من المكان الذي لَا
ينبت ، أو الزند الذي لَا يُورَى ، ويقال : ناقَةٌ صَلُودٌ أى بكسنة قليلة اللبن غليظة
جلْدِ الضَّرْع ، ومنه الفرس الصَّلُود وهو الذي لَا يَغْرَق ، فإذا تُنَبَّجَت الناقة ولم
يكن لها لبن قيل : ناقَةٌ مِصْلَادٌ .

وفي اللسان : حَجَرٌ أَصْلَدٌ ، قال المُتَقَبِّ العبدى :
يَنْمِى بِنَهْاضٍ إِلَى حَارِكٍ ثُمَّ كَرُكُنٍ الْحَجَرِ الْأَصْلَدِ
قال الله تعالى : « فتركه صَلْداً » قال الليث : يقال : حَجَرٌ صَلْدٌ ، وَجَبِينُ
صَلْدٌ أى أُمْلَسُ يابسٌ ، فإذا قَلَّتْ صَلَتْ فهو مُسْتَوٍ ، وقال ابن السكيت :
الصَّفَا العريضُ من الحجارة الْأُمْلَسُ ، وَالصَّلْدَاءُ ، وَالصَّلْدَاءَةُ : الأرض الغليظة
الصَّلْبَةُ ، قال : وكلُّ حَجَرٍ صَلْبٍ فَكُلُّ نَاحِيَةٍ مِنْهُ صَلْدٌ ، وَأَصْلَادُ جَمْعُ صَلْدٍ وأنشد
لرؤبة الشاهد المتقدم ، وامرأة صَلُودٌ قليلة الخير ، قال جميل :

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أُمُّ ذِي السُّوَدَعِ أَنِّي أَضَاحِكُ ذِكْرًا كُمْ وَأَنْتِ صَلَوْدُ
وقيل : صَلَوْدُ ههنا صَلْبَةٌ لَا رَحْمَةً فِي فُؤَادِهَا .

قال ابو عمرو ، ويقال للبخیل : صَلَدَقَ زَنَادُهُ ، وَأَنْ :

ه ظَصَلَدَتْ زِنَادُكَ يَا يَزِيدُ وَطَالَمَا ثَقَبَتْ زِنَادُكَ لِلضَّرِيكِ الْمُرْمِلِ
ويقال : صَلَدَتْ أُنْيَابُهُ فَهِيَ صَالِدَةٌ وَصَوَالِدُ : إِذَا سَمِعَ صَوْتُ صَرِيْفِهَا ،
قال الراجز :

تَسْمَعُ فِي عُصْلٍ لَهَا صَوَالِدَا صَلَّ خَطَاطِيفَ عَلَى جَلَامِدَا
وفي حديث عمر : انه لما طَعَن سِقَاهُ الطَّيِّبُ لَبْنًا فَخَرَجَ مِنْ مَوْضِعِ الطَّعْنَةِ
أَبْيَضَ يَصْلِدُ : أَيْ يَبْرُقُ وَيَبْصُرُ ، وفي حديث عطاء بن يَسَارٍ قَالَ لَهُ بَعْضُ
الْقَوْمِ : أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ لَمَّا تَقَيَّاتُ ، فَقَاءَ لَبْنًا يَصْلِدُ ، وَصَلَدَتْ صَلْعَةُ الرَّجُلِ إِذَا
بَرَقَتْ ؛ وَقَالَ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ بَقْرَةً وَحْشِيَةً :

وَشَقَّتْ مَقَاطِيعُ الرَّمَاةِ فُؤَادَهَا إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ الْمُعْرِدِ تَصْلِدُ
تَصْلِدُ أَيْ تَنْتَضِبُ ، وَالْمَقَاطِيعُ النِّصَالُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الصَّلَوْدُ الْمُتَفَرِّدُ ،
وَأَنشَدَ :

تَاللَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ إِذْ مَا صَلَوْدُ مِنَ الْأَوْعَالِ ذُو حَذَمٍ
أَرَادَ بِالْحَيْدِ عُقْدَ قَرْنِهِ الْوَاحِدَةَ حَيْدَةً .
وفي تهذيب الأزهري : (أَذْفَى صَلَوْدُ) وَوَعِلُ أَذْفَى : طَالَ قَرْنُهُ جَدًّا وَذَهَبَ
قَبْلَ أَذْنِيهِ .

وفي تهذيب الأزهري في مَادَّةِ (صَلَتَ) وَجَاءَ يَمْزِقُ يَصْلِتُ ، وَلَبَنٌ يَصْلِتُ :
إِذَا كَانَ قَلِيلَ الدَّسَمِ كَثِيرَ الْمَاءِ ، وَيَجُوزُ يَصْلِدُ بِهَذَا الْمَعْنَى .

قال ابوتراب : لم يذكره ابو الطيب في كتاب الابدال ، واستدرك عليه محققه
عز الدين التنوخي (انظر ج ١ ص ٩٩) .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ » ؟ قال : غيرَ مَنْقُوصٍ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أَمَا سمعتَ قول زهير :

فَضَّلَ الْجَوَادُ عَلَى الْخَيْلِ الْبِطَاءِ فَلَا يُعْطَى بِذَلِكَ مَمْنُونًا وَلَا نَزِقًا
قال ابو تراب : البيت في ديوانه (ص ٤٩) ولم يفسر هذا الحرف ابو عبيدة في المجاز في سورة القلم ، وانما فسر في سورة الانشقاق والتين ، (ج ١ ص ٢٩٢ و ٢٠٣) فقال : « غير مَمْنُون » ليس فيه مَنْ ، ويحيى ايضا عن ابن عباس ، لذلك قال ابو عبيدة في التين : « غير مَمْنُون » ليس فيه مَنْ ويجوز : غير مقطوع .

وقال ابن قتيبة في الغريب (ص ٤٧٧) أى غير مقطوع ولا منقوص يقال : مننت الحبل اذا قطعته .

وقال الفراء في معانى القرآن (ج ٣ ص ١٧٣) في قوله تعالى : « وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ » مقطوع ، والعرب تقول : ضَعَفْتُ مَتْنِي عن السفر ، ويقال : للضعيف : الْمَتْنُ ، وهذا من ذلك والله أعلم .

وقال ايضا محمد بن عَزِيز في الغريب (ص ٢٠٤) « مَمْنُونٍ » أى مقطوع . وفي الوجوه والنظائر للدَّمَغَانِي (ص ٤٤٤) : الْمَنْ في القرآن على ستة أوجه : التَّرْتِجِيئُ في قوله : « وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْمَنْ وَالسَّلْوى » .

والعُجْبُ في قوله : « لَا تُبْطِلُوا صِدْقَاتِكُمْ بِالْمَنْ وَالْأذى » . والعطاء في قوله : « وَلَا تُؤْنَسُ تَسَكُّيْرُ » والاطلاق من الأسْرِ في قوله : « فَأَمَّا مَنْ بَعْدَ إِيمَانِهِ فَفَدَاءٌ » كقوله : « هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ » أى خَلَّ سَبِيلَ مَنْ شَتَّ وَالْمِنَّةُ بعينها في قوله : « بَلِ اللّٰهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ » والتقطع في قوله : « لَمْ أَجُرْ غَيْرَ مَمْنُونٍ » يعنى غير مقطوع .

قال ابو تراب : وهذه المادّة لم يذكرها ابن الجوزى في نزهة الأعيان فليستدرك لأن الْمَنْ في القرآن بلفظ واحد ليس بمعنى واحد ، وكذلك الممنون فهو

إِمَّا بِمَعْنَى عَدَمِ الْمَنْ فِيهِ ، وَإِمَّا بِمَعْنَى الْمَقْطُوعِ ، فَشَرَطَ كِتَابُ ابْنِ الْجَوْزِيِّ
مَتَحَصَّلَ هُنَا . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ اللَّفْظُ وَاحِدًا عَلَى وَزْنِ وَاحِدٍ وَالْمَعْنَى مُتَعَدِّدَةً
فَالْاِسْتِدْرَاكُ عَلَى هَذَا مَتَعِينَ لَا غِبَارَ عَلَيْهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَفِي تَنْوِيرِ الْمِقْبَاسِ (ص ٣٦٣) : « غَيْرَ مَمْنُونٍ » غَيْرَ مَنْقُوصٍ وَلَا مُكَدَّرٍ وَلَا
يُمْنُ عَلَيْكَ بِذَلِكَ .

وَفِي مَفْرَدَاتِ الرَّاعِبِ : الْمِنَّةُ النِّعْمَةُ الثَّقِيلَةُ ، وَيُقَالُ ذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا
أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ بِالْفِعْلِ يَقَالُ : مَنْ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ إِذَا أَثْقَلَهُ بِالنِّعْمَةِ وَعَلَى ذَلِكَ
قَوْلُهُ تَعَالَى « لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ » « كَذَلِكَ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِ فَمَنَّ اللَّهُ
عَلَيْكُمْ » « وَلَقَدْ مَنَّآ عَلَى مُوسَى وَهَارُونَ » « يَمْنُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ » « وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ
عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا » وَذَلِكَ عَلَى الْحَقِيقَةِ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلَّهِ تَعَالَى .

وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ بِالْقَوْلِ وَذَلِكَ مُسْتَتَبِحٌ فِيمَا بَيْنَ النَّاسِ إِلَّا عِنْدَ كُفْرَانِ
النِّعْمَةِ وَلَقَبِحَ ذَلِكَ قِيلَ : الْمِنَّةُ تَهْدِيمُ الصَّنِيعَةِ ، وَلِحُسْنِ ذِكْرِهَا عِنْدَ الْكُفْرَانِ قِيلَ :
إِذَا كُفِّرَتْ النِّعْمَةُ حَسَنْتِ الْمِنَّةُ ، وَقَوْلُهُ : « يَمْنُونُ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا قَلَّ لَا تَمْنُوا عَلَى
إِسْلَامِكُمْ » فَالْمِنَّةُ مِنْهُمْ بِالْقَوْلِ ، وَمِنَّةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بِالْفِعْلِ وَهُوَ هِدَايَتُهُ إِيَّاهُمْ كَمَا
ذَكَرَ ، وَقَوْلُهُ : « فَاِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً » فَالْمَنْ إِشَارَةٌ إِلَى الْإِطْلَاقِ بِلا عِوَضٍ ،
وَقَوْلُهُ : « هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ » أَيْ أَنْفَقْهُ ، وَقَوْلُهُ : « وَلَا
تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ » فَقَدْ قِيلَ : هُوَ الْمِنَّةُ بِالْقَوْلِ ، وَذَلِكَ أَنْ يَمْنَنَ بِهِ وَيَسْتَكْثِرَهُ وَقِيلَ :
مَعْنَاهُ لَا تُعْطِ مُبْتَغِيًّا بِهِ أَكْثَرَ مِنْهُ .

وَقَوْلُهُ : « لَمْ أَجِرْ غَيْرَ مَمْنُونٍ » قِيلَ : غَيْرُ مَعْدُودٍ كَمَا قَالَ : « بِغَيْرِ حِسَابٍ
وَقِيلَ : غَيْرُ مَقْطُوعٍ وَلَا مَنْقُوصٍ ، وَمِنْهُ قِيلَ الْمَنُونُ لِلْمِنَّةِ لِأَنَّهَا تَنْقُصُ الْعِدَّةَ
وَتَقْطَعُ الْمَدَدَ . وَقِيلَ : إِنَّ الْمِنَّةَ الَّتِي بِالْقَوْلِ هِيَ مِنْ هَذَا لِأَنَّهَا تَقْطَعُ النِّعْمَةَ وَتَقْتَضِي
قَطْعَ الشُّكْرِ .

وَأَمَّا الْمَنْ فِي قَوْلِهِ : « وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْمَنْ وَالسَّلْوَى » فَقَدْ قِيلَ : الْمَنْ شَيْءٌ
كَالطَّلِّ فِيهِ حَلَاوَةٌ يَسْقُطُ عَلَى الشَّجَرِ ، وَالسَّلْوَى طَائِرٌ ، وَقِيلَ الْمَنْ وَالسَّلْوَى

كلاهما إشارة الى ما أنعم الله به عليهم وهما بالذات شيء واحد ، لكن سَمَاءَ مَنْأَ
بحيث انه أَمَتْنُ به عليهم ، وسَمَاءَ سَلَوَى من حيث انه كان لهم به التسلى .

وقال الامام الطبرى فى معنى « غير ممنون » غير منقوص ولا مقطوع من
قولهم : حَبْلٌ مَنِينٌ اذا كان ضعيفاً ، وقد ضَعُفَتْ مُنَّتُهُ اذا ضَعُفَتْ قُوَّتُهُ ، وكان
مجاهد يقول « غير ممنون » غير محسوب .

واستشهد القرطبى لذلك الذى ذكره الطبرى بقول لبيد العامرى وهو فى
اللسان ايضاً : (غُبْساً كواسِبَ لَأَيْمِنَ طَعَامُهَا) أى لا يُقْطَعُ وصوب ابن برى
(غُبْشُ) ونسب الغلط الى الجوهرى ، وفى صدره ايضاً له تصويب نسب الغلط
فيه الى ابن القطّاع وذكر القرطبى عن الحسن : « غير ممنون » غير مكدر بالمن ،
وعن الضحاك : أجراً بِغَيْرِ عملٍ ، وقيل : غير مُقَدِّرٍ وهو التفضُّلُ لأنَّ الجزء
مُقَدِّرٌ والتفضُّلُ غيرُ مُقَدِّرٍ ذكره الماوردى وهو فى معنى قول مجاهد .

وقال الزمخشري فى الأساس : مَنْ تَعَالَى على عباده وهو الْمَنَانُ ، وله على مَنَّةٍ
وَمَنْنٌ ، وَمَنْ عَلَى بَما صَنَعَ ، وَأَمَتْنٌ ، وإِنَّهُ لَمَنُونَةٌ ، وَأَمَتْنَتُ مِنْكَ بَما فعلتَ مَنَةً
جسيمةً أى احتملت مَنَةً ، وهو ضعيف المنة ، وليس لقلبه مَنَةٌ أى قُوَّةٌ ، وهم
ضِعَافُ الْمَنَنِ ، وَمَنَّهُ السَّفَرُ : أَضَعَفَهُ وَهَبَ بِمُنَّتِهِ ، قال ابن ميادة :

مَنَنَاهُنَّ بِالْإِدْلَاجِ حَتَّى كَأَنَّ مَتَوْنَهُنَّ عِصْيَ ضَالٍ
ومنه الحَبْلُ والثوبُ الْمَنِينُ : الواهى الْمُنْسَجِقُ الشَّعْرُ وَالزَّيْئِرُ قال :

يَا رِيْهًا إِنْ سَلِمْتَ يَمِينِي وَسَلِمَ السَّاقِي الَّذِي يَلِينِي
وَلَمْ تَخْنِي عُقْدَةَ الْمَنِينِ

وقال :

قَدْ جَعَلْتُ وَعَكْتُهُنَّ تَنْجَلِي عَنِّي وَعَنْ مَنِينِهَا الْمُوَصَّلِ
أى يصدر أنجلأوها عَنِّي وعن رِشَاءِ الدَّلُو باستقائى .

وقال أوس :

تَأْوَى إِلَى ذِي جُدَّتَيْنِ كَأَنَّهُ كَرُّ شَدِيدِ الْعَصَبِ غَيْرُ مَنِينٍ

وَمَنْتَهُ الْمَنُونُ : قَطَعْتَهُ الْقَطَوْعُ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ .

قال :

كَأَنَّ لَمْ يَغْنِ يَوْمًا فِي رَخَاءٍ إِذَا مَا الْمَرْءُ مَنَّتَهُ الْمَنُونُ
و « أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ » وَتَقُولُ : مَا أَعْظَمَ مَنَةً مَنَّا ، لَوْلَا أَنَّهُ مَنَّا ،
وَفِي الْمَقَائِيسِ : الْمِيمُ وَالنُّونُ فِي الْمَضَاعِفِ أَصْلَانِ أَحَدُهُمَا يَدُلُّ عَلَى قَطْعٍ
وَانْقِطَاعٍ ، وَالْآخَرُ عَلَى اصْطِنَاعٍ خَيْرٍ .

الْأَوَّلُ الْمَنْ الْقَطْعُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : مَنَنْتُ الْحَبْلَ : قَطَعْتُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
« فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ » وَالْمَنُونُ : الْمَنِيَّةُ لِأَنَّهَا تَنْقُصُ الْعَدَدَ وَتَقْطَعُ الْمَدَّ ، وَالْمَنْ
الْأَعْيَاءُ وَذَلِكَ أَنَّ الْمُعْبِيَّ يَنْقُطِعُ عَنِ السَّيْرِ قَالَ : (فَلَانَصًّا لَا يَشْتَكِينُ الْمَنَّا)
وَالْأَصْلُ الْآخَرُ الْمَنْ تَقُولُ : مَنْ يَمْنُ مَنَّا إِذَا صَنَعَ صَنْعًا جَمِيلًا ، وَمِنْ الْبَابِ الْمَنَةُ
وَهِيَ الْقُوَّةُ الَّتِي بِهَا قِيَامُ الْإِنْسَانِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا : مَنْ يَبْدِئُ أَسْداها إِذَا قَرَعَ بِهَا ،
وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ قَطْعُ الْإِحْسَانِ فَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ .

وَفِي اللِّسَانِ مِنْ شَوَاهِدِ الْمَادَّةِ : قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : (مَنَّهُ السَّيْرُ أَحْمَقُ) أَيْ أضعفه
السَّيْرُ . وَقَالَ ثَعْلَبُ : الْمَنِينُ الْحَبْلُ الْقَوِيُّ .

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : وَهُوَ الضَّعِيفُ أَيْضًا ، فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ كَمَا قَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ مَا أوردَهُ الرَّمَحْشَرِيُّ فِي الْأَسَاسِ وَسَبَقَ ذَكَرَهُ : (وَلَمْ تَخْنَى عَقْدُ
الْمَنِينِ) وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْأَسَدِيِّ :

إِذَا قَرَأْتَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعٍ إِلَى اثْنَتَيْنِ فِي مَنِينٍ شَرَجَعِ
أَيُّ أَرْبَعٍ أَذَانُ بِأَرْبَعٍ وَذِمَاتٍ ، وَالْإِثْنَانِ عَرَفُوْنَا الدُّلُ ، وَالْمَنِينُ الْجَمْلُ الْقَوِيُّ
الَّذِي لَهُ مَنَّةٌ وَشَرَجَعُ طَوِيلُ وَالْمَنُونُ الْمَوْتُ ، وَقِيلَ : الدَّهْرُ ، وَجَعَلَهُ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ
جَمْعًا فَقَالَ :

مَنْ رَأَيْتَ الْمَنُونِ عَزَّيْنِ أَمْ مَنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ حَفِيرُ
وَهُوَ يُذَكَّرُ وَيؤنثُ فَمَنْ أَثَّ حَمَلٌ عَلَى الْمَنِيَّةِ وَمَنْ ذَكَرَ حَمَلٌ عَلَى الْمَوْتِ قَالَ
أَبُو ذُوَيْبٍ :

أَمِنَ الْمَنُونِ وَرَيْبِهِ تَتَوَجَّعُ والدهر ليس / بِمُعْتَبٍ مَنْ يَجْزَعُ
قال ابن سيده : وقد روى ورَيْبُهَا حَمَلًا عَلَى الْمَنِيَّةِ ، قَالَ : ويحتمل ان يكون
التأنيث راجعاً الى معنى الجنسية والكثرة ، وذلك لأن الداهية توصف بالعموم
والكثرة والانتشار . قال الفارسي : انما ذكره لأنه ذهب به الى معنى الجنس ، وقال
الأزهري : مَنْ ذَكَرَ الْمَنُونُ أَرَادَ بِهِ الدَّهْرَ ، وَأَنشَدَ الْبَيْتَ .

وأشدد الجوهري للأعشى :

أَنْ رَأَتْ رَجُلًا أَعْشَى أَضَرَ بِهِ رَيْبُ الْمَنُونِ وَدَهْرٌ مُتَبِيلٌ حَبِلُ
وقال ابن برى : الْمَنُونُ الدَّهْرُ وَهُوَ اسْمُ مُفْرَدٍ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى : « تَتَرَبَّصُّ بِهِ
رَيْبُ الْمَنُونِ » أى حوادث الدهر ، ومنه قول أبى ذؤيب المذكور ويدل على صحة
ذلك قوله : (والدهر ليس بِمُعْتَبٍ مَنْ يَجْزَعُ)

فأما من قال : (وَرَيْبُهَا) فانه أثبت على معنى الدهور ، وردّه على عموم
الجنس كقوله تعالى : « أَوِ الْطِفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا » وكقول أبى ذؤيب :
(فَالْعَيْنُ بَعْدَ هُمَا كَأَنَّ جِدَاقَهَا)

وكقوله عز وجل : « ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ » وكقول الهذلي :
(تَرَاهَا الضَّبْعُ أَعْظَمَهُنَّ رَأْسًا)

ويدلُّك على أن الْمَنُونُ يُرَادُ بِهَا الدَّهْرُ قولُ الجَعْدِيِّ :

وَعِشْتَ تَعِيشِينَ إِنَّ الْمَنُونَ كَانَ الْمَعَايِشُ فِيهَا خِسَاسًا
قال ابن برى : فَسَّرَ الْأَصْمَعِيُّ الْمَنُونَ هُنَا بِالزَّمَانِ وَأَرَادَ بِهِ الْأَزْمَنَةَ قَالَ :
وَيَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ بَعْدَهُ :

فَحِينًا أَصَادَفَ غِرَاتِهَا وَحِينًا أَصَادَفَ فِيهَا شِيَاسًا
أى أَصَادَفَ فِي هَذِهِ الْأَزْمَنَةِ ، وَمِثْلُهُ مَا أَنشَدَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ
الْأَصْمَعِيِّ :

غُلَامٌ وَغَى تُقَحِّمَهَا فَابِلَى فَخَانَ بِلَاءَهُ الدَّهْرُ الْخَوُونَ
فَإِنَّ عَلَى الْفَتَى الْأَقْدَامَ فِيهَا وَلَيْسَ عَلَيْهِ مَا جَنَّتِ الْمَنُونَ

قال : والمنون يُريد بها الدهور ، بدليل قوله فى البيت قبله : (فخان بلاءه
الدهرُ الخَوونُ)

ومن هذا قول كعب بن مالك الأنصارى :
أَسَيْتُمُو عَهْدَ النَّبَى الْيَكْمُو وَلَقَدْ أَلْظَّ وَأَكَّدَ الْأَيْمَانَا
أَلَّا تَزَالُوا مَا تَعَرَّدَ طَائِرُ أُخْرَى الْمَنُونِ مَوَالِيَا إِخْوَانَا
أى الى آخر الدهر ، وأما قول النابغة :
وَكُلُّ فَتًى وَإِنْ أَمْشَى وَأَثْرَى سَتَخْلِجُهُ عَنِ الدُّنْيَا الْمَنُونُ
فالظاهر أنه المنية ، وكذلك قول أبى طالب :
أَيُّ شَيْءٍ دِهَاقٌ أَوْ غَالٍ مَرَعَاكَ وَهَلْ أَقْدَمْتُ عَلَيْكَ الْمَنُونُ
والمنون هنا المنية لا غير .

وكذلك قول عمرو بن حسان :
تَمَحَّضَتِ الْمَنُونُ لَهُ بِيَوْمٍ أُنَى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ
وكذلك قول ابن أحرر :
لَقُوا أُمَّ اللَّهَيْمِ فَجَهَّزْتَهُمْ غُشُومَ الْوَرْدِ تَكْنِيهَا الْمَنُونَا
أُمُّ اللَّهَيْمِ اسْمٌ لِلْمَنِيَّةِ ، والمنون هنا المنية ، ومنه قول أبى دؤاد :
سَلِطَ الْمَوْتُ وَالْمَنُونُ عَلَيْهِمْ فَهَمُّوْا فِي صَدَى الْمَقَابِرِ هَامُ
وَمَنْنَ عَلَيْهِ قَرَعَهُ بَمَنَةٍ ، أنشد ثعلب :
أَعْطَاكَ يَا زَيْدُ الَّذِى يُعْطَى النِّعَمُ مِنْ غَيْرِ مَا تَمُنُّنِ وَلَا عَدَمُ
بَوَائِكَ لَمْ تُنْتَجِعْ مَعَ الْغَنَمِ

وقالوا : مَنْ خَيْرُهُ ، فَعَدَّوْهُ ، قال :
كَأَنَّى إِذَا مَنَنْتُ عَلَيْكَ خَيْرِ مَنَنْتُ عَلَى مُقْطِعَةِ النَّيَاطِ
وَالْمَنَانُ الَّذِى يُنْعَمُ غَيْرَ فَاحِرٍ بِالْإِنْعَامِ ، قال :
إِنَّ الَّذِينَ يَسُوعُونَ فِي أَخْلَاقِهِمْ زَادُوا يُؤْمِنُ عَلَيْهِمْ لِلْإِلَهِ

وَالْمَنَانُ مِنْ أُنْبِيَةِ الْمَبَالِغَةِ ، وَالْمُنَيْنَى مِنْهُ كَالْخَصِيصَى ، وَأُنْشَدَ ابْنُ بَرَى
لِلْقَطَامِيِّ :

وَمَا دَهَرِي بِمُنَيْنَى وَلَكِنْ جَزَّتْكُمْ يَا بَنَى جُشَمَ الْجَوَازِي
وَالْمَنْ أَيْضاً الْفَتْرَةَ ، قَالَ : (قَدْ يَنْشَطُ الْفَتْيَانُ بَعْدَ الْمَنْ) وَالْمَنْ طُلُّ يَنْزِلُ
مِنَ السَّمَاءِ ، وَقِيلَ هُوَ شَبِيهُ الْعَسَلِ كَانَ يَنْزِلُ عَلَى بَنَى إِسْرَائِيلَ ذَكَرَهُ ابْنُ سَيِّدَةَ
وَقَالَ اللَّيْثُ : كَانَ كَالْعَسَلِ الْحَامِسِ حَلَاوَةً ، وَقَالَ الزَّجَّاجُ : جُمْلَةُ الْمَنْ فِي اللُّغَةِ مَا
يُمْنُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ مِمَّا لَا تَعَبَ فِيهِ وَلَا نَصَبَ ، وَأَهْلُ التَّفْسِيرِ يَقُولُونَ : إِنْ الْمَنْ
شَيْءٌ كَانَ يَسْقُطُ عَلَى الشَّجَرِ حُلُوً يُشْرَبُ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ التَّرْنَجِينُ ، وَقَالَ
الْجَوْهَرِيُّ : الْمَنْ كَالطَّرْنَجِينِ . وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ ﷺ : الْكَمَاءُ مِنَ الْمَنْ وَمَاؤُهَا شِفَاءٌ
لِلْعَيْنِ لَمَّا شَبَّهَهَا بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَنْزِلُ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ عَفْوًا بِلاَ عِلَاجٍ ، كَانُوا
يَصْبَحُونَ وَهُوَ بِأَفْنِيَّتِهِمْ فَيَتَنَاوَلُونَهُ وَكَذَلِكَ الْكَمَاءُ لَا مَوْوَنَةَ فِيهَا يَبْذُرُ وَلَا سَقَى ،
وَقِيلَ : هِيَ مِمَّا مَنَّ اللَّهُ بِهِ .

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : وَهَذَا الْحَدِيثُ صَحِيحٌ رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَغَيْرُهُ عَنْ عِدَّةٍ مِنَ
الصَّحَابَةِ .



وَقَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لَابْنِ عَبَّاسٍ : أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَشُمُودَ الَّذِينَ
جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ » ؟ قَالَ : نَقَبُوا الْحِجَارَةَ فِي الْجِبَالِ فَاتَّخَذُوهَا بَيْوتًا ، قَالَ :
وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أُمِّیَّةِ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ :
وَشَقَّ أَبْصَارَنَا كَمَا نَعِيشَ بِهَا وَجَابَ لِلْسَّمْعِ أَصْصَاخًا وَأَذَانًا
قَالَ أَبُو تَرَابٍ : هُوَ فِي دِيْوَانِهِ (ص ٦٣) .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ (ج ٢ ص ٢٩٧) : « جَابُوا الصَّخْرَ » نَقَبُوا
وَيَجُوبُ الْفَلَاةُ أَيْضًا : يَدْخُلُ فِيهَا وَيَقْطَعُهَا .

وقال ابن قتبية في غريب القرآن (ص ٥٢٦) : « جابو الصخر » نقبوه واتخذوا منه بيوتاً .

وقال السجستاني في غريب القرآن (ص ٧٦) : « جابوا الصخر » أى خرقوا الصخر ، واتخذوا فيه بيوتاً ، ويقال ، « جابوا : قطعوا الصخر فابتنوا بيوتاً . وفى تنوير المقباس للفيروز ابادى (٣٨٨) : « جابو الصخر بالواد » نقبوا الصخر بوادى القرى .

وقال الفراء في معانى القرآن (ج ٣ ص ٢٦١) : « جابوا الصخر » خرقوا الصخر فاتخذوه بيوتاً .

وقال الراغب في المفردات (ص ١٠٢) : الْجَوْبُ قَطْعُ الْجَوْبَةِ ، وهى كالغائط من الأرض ، ثم يُسْتَعْمَلُ فِي قَطْعِ كُلِّ أَرْضٍ ، قال تعالى : « وشمود الذين جابوا الصخر » ويقال : هل عندك جائبة خَيْرٌ ؟ وجواب الكلام هو ما يَقْطَعُ الْجَوْبُ ، فَيَصِلُ مِنْ فَمِ الْقَائِلِ إِلَى سَمْعِ الْمُسْتَمِعِ ، لكن خُصَّ بِمَا يَعُودُ مِنَ الْكَلَامِ دُونَ الْمُبْتَدَأِ مِنَ الْخُطَابِ ، قال تعالى : « فما كان جوابَ قومه إلا أن قالوا » والجوابُ يقال فى مقابلة السؤال ، والسؤال على ضربين : طلبُ المقال ، وجوابُه المقال ، وطلب النوال وجوابُه النوال ، فعلى الأول : « أجيبوا داعىَ الله » « وَمَنْ لَا يُجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ » وعلى الثانى : « قد أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا فَاسْتَقِمَا » أى أُعْطِيَتْما مَا سَأَلْتُمَا ، والاستجابة قيل : هى الاجابة ، وحقيقتها هى التحرى للجواب ، والتهبؤ له ، لكنْ عُبِّرَ بِهِ عَنِ الْاجَابَةِ لِقَلَّةِ انْفِكَائِهَا مِنْهَا قَالَ تَعَالَى : « اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ » « اذْعُونِى أَسْتَجِبْ لَكُمْ » « فاستجاب لهم ربهم » « ويستجيب الذين آمنوا وعملوا الصالحات » « والذين استجابوا لربهم » « أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ » « فليستجيبوا لى » « الذين استجابوا لله والرسول »

وقال الزمخشري في الأساس : جاب الثوب واجتابه : قطعه وجاب القميص : قَوَّرَ جَبِيهَ ، وَجَوَّبَ الْقُمُصَ ، وجاب الصخرة : خرقها « جابوا الصخر بالواد » وأجاب الى كذا ، واستجابه واستجاب له قال : (فلم يَسْتَجِبْهُ عند ذاك

مَجِيبُ) واستجاب الله دعاءه ، وتجاوبت القمرِيتان و « أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً »
أى إجابة كالطاعة والطاعة .

قال ابو تراب : وفي مجمع الأمثال للميداني : سَاءَ سَمْعًا ، ومن
المجاز : جاب الفلاة واجتأبها ، وجاب الظلام ،

قال يصف ناقه : (بَاتَتْ تَجُوبُ أَدْرَعُ الظَّلامِ) وهل عندك جَائِبَةٌ خَبِرْ ؟
وهي الْمُغْلِقَةُ التي جابت البلاد ، وعند فلان جوانب الأخبار ، قال ابو زُبيد :
فَاصْدُقُونِي وَقَدْ خَبَرْتُهُمْ وَقَدْ ثَنَا بَتَّ الْيَكْمِ جَوَائِبُ الْأَنْبَاءِ
وكلامُ فلانٍ مُتَنَاسِبٌ مُتَجَاوِبٌ ، ولا يَتَجَاوَبُ أَوَّلُ كَلَامِكَ وَآخِرُهُ ، وأرض
سهلة إذا أصابها اليسير من الغيث ، أَجَابَتْ بِالكَثِيرِ مِنَ النَّبْتِ ، قال العجاج :

تَكْسُو الشَّرَّ اسِيفًا إِلَى الْمُجَدَّلِ قُرُونٌ جَثَلٍ وَارِدٍ مُجَثَّلٍ
مُعْدَوِدِينَ يَجِيبُ غَسْلَ الْغَسْلِ يُسْقَى السَّعِيْطُ فِي رُقَاصِ الصَّنَدَلِ
وقال ابن فارس في المقاييس : الجيم والواو والباء أصل واحد وهو خَرَقَ
الشيء ، يُقَالُ : جَبْتُ الْأَرْضَ جَوْبًا ، فانا جَائِبُ وَجَوَابُ ، قال الجعدي :

أَتَاكَ أَبُو لَيْلَى يَجُوبُ بِهِ الدُّجَى دُجَى اللَّيْلِ جَوَابُ الْفَلَاحِ عَثْمَمُ
ويقال : هل عندك جَائِبَةٌ خَبِرْ ، أى خبر يجوب البلاد ، والجَوْبَةُ كَالْغَائِطِ وهو
من الباب ، لأنه كَالْخَرَقِ فِي الْأَرْضِ ، والجَوْبُ دِرْعُ ثَلْبَسِهِ الْمَرَاةُ ، وهو مُجَوَّبٌ سُمِّيَ
بِالمصدر ، والمِجْوَبُ حديدَةٌ يُجَابُ بِهَا أَى يُخَصَفُ .

وأصل آخر وهو مراجعة الكلام ، يقال : كَلَّمَهُ فَأَجَابَهُ ، وقد تجاوبا مُجَاوَبَةً
وَالْمَجَابَةُ الْجَوَابُ ، ويقولون في مَثَلٍ : أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً ، وقال الكُمَيْتُ
لِقُضَاعَةَ فِي تَحْوِيلِهِمْ إِلَى الْيَمَنِ :

وَمَا مِنْ تَهْتِفَيْنِ لَهُ بَنَصْرٍ بِأَسْرَعِ جَابَةٍ لَكَ مِنْ هَدِيلٍ
والعرب تقول : كان في سفينة نوح عليه السلام فَرَحٌ فَطَارَ فَوْقَ فِي الْمَاءِ
فَفَرَّقَ ، فَالطَّيْرُ كُلُّهَا تَبْكِي عَلَيْهِ ، وفيه يقول القائل - قال ابو تراب هو نُصَيْبُ -
فَقُلْتُ أَتَبْكِي ذَاتُ شَجْوٍ تَذَكَّرْتُ هَدِيلًا وَقَدْ أَوْدَى وَمَا كَانَ تُبْعُ

قال أبو تراب : ومن شواهد هذه المادّة قول كعب بن سعد الغنوي يري
أخاه أبا المغوار

وداعٍ دَعَا يا مَنْ يُجِيبُ الى الندى فلم يَسْتَجِبْهُ عند ذاك مُجِيبُ
فقلتُ أدْعُ أخرى وأرفع الصوتَ رَفَعَةً لعلَّ أبا المغوار منك قريبُ
وهذا شاهد الاستجابة وشاهد التجاوب قول جَحْدَرٍ واستعمله في الطير :

ومما زادني فاهتجتُ شوقاً غِنَاءُ حمامَيْنِ تَجَاوَبَانِ
تَجَاوَبَتَا بَلَحْنِ أَعْجَمِيٍّ على عُصْنَيْنِ من غَرْبٍ وبانِ
واستعمله بعضهم في الابل والخيول فقال :

تَنَادَوْا بأعلى سَجَرَةٍ وتجاوبَتِ هَوَادِرُ في حافَاتِهِمْ وصَهِيلُ
وقال ذو الرُّمَّة :

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رَجُلًا مُقْطِفٍ عَجَلٍ إذا تجاوب من بُرْدَيْهِ ترنيمُ
أراد : اذا تجاوب من جناحيه ترنيمان ترنيم من هذا الجناح وترنيم من هذا
الآخر .

قال في اللسان : جاب الشيء جَوْباً ، واجتابه : خَرَقَهُ ، وكلُّ مُجَوِّفٍ قَطَعَتْ
وَسَطُهُ فقد جُبَّتْهُ ، وجاب الصخرة جَوْباً : ثَقَبَهَا ، وفي التنزيل العزيز : « وشمود
الذين جابوا الصُّخْرَ بالواد » ونقل قول الفراء الذي نقلناه من قبل ، ومثله قال
الزجاج وأعتبره بقوله تعالى : « وَتَنَحَّتُونَ من الجبال بيوتا فارهين » .

وجاب يجوب جَوْباً : قَطَعَ وَخَرَقَ ، ورجلُ جَوَابٍ معتادٌ لذلك ، اذا كان
قطّاعاً للبلاد سياراً فيها ، ومنه قول لقمان بن عادي في أخيه : جَوَابُ لَيْلٍ سَرْمَدٍ ،
أراد : أنه يَسْرِي ليلَه كله لا ينام ، يَصِفُهُ بالشجاعة ، وفلانُ جَوَابٍ ، جَابَ أَى
يجوب البلاد ويكسب المال .

وجابَ النَّعْلَ جَوْباً : قَدَّمَا ، والمِجْوَبُ الذي يُجَابُ بهُ وهى حديدةُ مُجَابٍ بها
أى يُقَطَّعُ ، وجابَ المفازةَ وَالظُّلْمَةَ جَوْباً واجتابها : قطعها ، وجاب البلاد يجوبها
جَوْباً : قطعها سيرا ، وَجِبْتُ البلدَ وَاجْتَبَيْتُهُ : قطعته ، وَجِبْتُ البلادَ أَجْوِبُهَا

وَأَجِيبُهَا إِذَا قَطَعَتْهَا ، وَجَوَابَ الْفَلَاةِ : دَلِيلُهَا لِقَطْعِهِ إِيَّاهَا ، وَالْجَوْبُ قَطْعُكَ الشَّيْءَ
كَمَا يُجَابُ الْجَيْبُ ، يُقَالُ : جَيْبٌ مَجُوبٌ وَمُجُوبٌ ، وَكُلُّ مُجُوبٍ وَسَطُهُ فَهُوَ مُجُوبٌ ، قَالَ
الرَّاجِزُ : (وَأَجْتَابَ قَيْطًا يَلْتَطِئُ الْتِظَاؤُهُ)

وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ قَالَ لِلْأَنْصَارِ يَوْمَ السَّقِيفَةِ : إِنَّمَا جِئْتِ الْعَرَبُ عَنَّا كَمَا
جِئْتِ الرَّحَى عَنْ قُطْبِهَا ، أَيْ خُرِقَتِ الْعَرَبُ عَنَّا ، فَكُنَّا وَسَطًا وَكَانَتِ الْعَرَبُ
حَوَالَيْنَا كَالرَّحَى ، وَقُطْبُهَا الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ ، وَأَنْجَابٌ عَنْهُ الظَّلَامُ : انْشَقَّ ،
وَأَنْجَابَتِ الْأَرْضُ : انْخَرَقَتْ ، وَالْجَوَائِبُ الْأَخْبَارُ الطَّارِئَةُ لِأَنَّهَا تَجُوبُ الْبِلَادَ . قَالَ
الشَّاعِرُ : (يَتَنَازَعُونَ جَوَائِبَ الْأَمْثَالِ) يَعْنِي سَوَائِرَ تَجُوبُ الْبِلَادَ . وَجُبْتُ
الْقَمِيصُ : قَوَّرْتُ جَيْبَهُ ، أَجُوبُهُ وَأَجِيبُهُ ، وَقَالَ شَمْرُ : جِئْتُ وَجُبْتُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
بَاءْتُ تَجِيبُ أَدْعَجَ الظَّلَامِ جَيْبَ الْبَيْطْرِ مِدْرَعَ الْهَمَامِ
قَالَ : وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِ الْجَيْبِ لِأَنَّهُ مِنَ الْوَاوِ وَالْجَيْبُ مِنَ الْيَاءِ ، وَلَيْسَ بِفِعْلٍ
لِأَنَّهُ لَمْ يُلْفَظْ بِهِ عَلَى فِعْلٍ ، وَيُقَالُ : جِئْتُ الْقَمِيصَ بِالْكَسْرِ أَيْ قَوَّرْتُ جَيْبَهُ
وَجِئْتُهُ : عَمَلْتُ لَهُ جَيْبًا .

وَأَجْتَبْتُ الْقَمِيصَ إِذَا لَبِسْتَهُ ، قَالَ لَبِيدٌ يَذْكُرُ نَاقَتَهُ :
فَيْتِلْكَ إِذْ رَقَصَ اللُّوَامِعُ بِالضُّحَى وَأَجْتَابَ أُرْدِيَةَ السَّرَّابِ إِكَامُهَا
وَأَجْتَابَ : احْتَفَرَ ، قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ بَقْرَةً احْتَفَرَتْ كِنَاسًا تَكْتَنُ فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ
فِي أَصْلِ أَرْطَاةٍ

تَجْتَابُ أَصْلًا قَائِمًا مُتَنَبِّذًا بِعُجُوبٍ أُنْقَاءٍ يَمِيلُ هَيَامُهَا
قَالَ ابْنُ بُرْزَجٍ : جِئْتُ الْقَمِيصَ وَجُوبْتُهُ .

وَفِي تَهْذِيبِ الْأَزْهَرِيِّ : اجْتَابَ فُلَانٌ ثَوْبًا إِذَا لَبَسَهُ ، وَأَنْشَدَ :
تَحَسَّرْتُ عِقَّةً عَنْهَا فَانْسَلَهَا وَأَجْتَابَ أُخْرَى جَدِيدًا بَعْدَ مَا ابْتَقَلَا
وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ قَوْمٌ مُجْتَابِي النَّارِ ، أَيْ لَا يَسِيهَا ، يُقَالُ : اجْتَبَتِ الْقَمِيصَ
وَالظَّلَامَ أَيْ دَخَلَتْ فِيهَا ، وَكُلُّ شَيْءٍ قُطِعَ وَسَطُهُ فَهُوَ مُجُوبٌ وَمُجُوبٌ ، مِنْهُ
سُمِّيَ جَيْبُ الْقَمِيصِ ، وَفِي حَدِيثٍ عَلَى أَخَذْتُ إِهَابًا مَعْطُونًا فَجُوبْتُ وَسَطَهُ

وأدخلته في عنقي ، وفي حديث خَيْفَانَ : وَأَمَّا هَذَا الْحَيُّ مِنْ أُنْمَارِ فُجُوبِ أَبِي وَأَوْلَادِ
عَلَّةٍ أَيْ أَنَّهُمْ جِيئُوا مِنْ أَبِي وَاحِدٍ وَقُطِعُوا مِنْهُ .

وَأَنْجَابِ السَّحَابَةِ : انْكَشَفَتْ ، وَقَوْلُ الْعَجَاجِ :
حَتَّى إِذَا ضَوُّ الْقُمْرِ جَوَّيَا لَيْلًا كَأَنَّاءِ السُّدُوسِ غَيْهَبًا
قَالَ : جَوَّبَ أَيْ تَوَّرَ وَكَشَفَ وَجَلَّى ، وَفِي الْحَدِيثِ : فَأَنْجَابِ السَّحَابِ عَنْ
الْمَدِينَةِ حَتَّى صَارَ كَالْأَكْلِيلِ أَيْ انْجَمَعَ وَتَقَبَّضَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، وَانْكَشَفَ
عَنْهَا ، وَالْجَوُّبُ التُّرْسُ قَالَ لَبِيدُ :

فَأَجَازَنِي مِنْهُ بِطُرْسٍ نَاطِقٍ وَبِكَلٍّ أَطْلَسَ جَوُّبُهُ فِي الْمُنْكِبِ
يَعْنِي بِكَلٍّ حَبَشِيٍّ ، وَفِي حَدِيثِ غَزْوَةِ أَحَدٍ : وَابُو طَلْحَةَ مُجُوبٌ عَلَى النَّبِيِّ
ﷺ بِحَقَقَةٍ أَيْ مُتَرَسٌّ عَلَيْهِ يَقِيهِ بِهَا . وَالْجَوُّبُ الْكَانُونُ قَالَ أَبُو نَخْلَةَ (كَالْجَوُّبِ
أَذَكَّى جَمْرَهُ الصَّنَوْبُرُ)

وَيُقَالُ : فَلَانٌ فِيهِ جَوَّابَانِ مِنْ خُلُقٍ أَيْ ضَرْبَانِ لَا يَثْبُتُ عَلَى خُلُقٍ وَاحِدٍ ،
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : (جَوَّابَيْنِ مِنْ هَاهُمِ الْأَغْوَالِ) أَيْ تَسْمَعُ ضَرْبَيْنِ مِنْ أَصْوَاتِ
الْغِيلَانِ .



وَقَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لَابْنِ عَبَّاسٍ : أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَتَحِبُّونَ
الْمَالَ حُبًّا جَمًّا » ؟ قَالَ : كَثِيرًا ، قَالَ : وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَمَّا
سَمِعْتُ قَوْلَ أُمِّيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ :

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرُ جَمًّا وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمًا

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : الْبَيْتُ فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ (ج ٢ ص ٢٥٦) . وَتَفْسِيرُ
الْقُرْطُبِيِّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَفِي هَامِشِهِ أَنَّهُ لِأَبِي خِرَاشٍ الْهَذَلِيِّ ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي اللِّسَانِ ،
وَلَمْ يَنْبَهْ عَلَى ذَلِكَ مُحَمَّدُ فُؤَادُ عَبْدِ الْبَاقِي فِي مَعْجَمِ مَسَائِلِ نَافِعٍ .

وفي مجاز ابن المُنْتَى (ج ٢ ص ٢٩٨) « حُباً جماً » كثيراً شديداً .
ومثله في غريب أبي محمد (ص ٥٢٧) ومعاني ابن زياد (ج ٣ ص ٢٦٢) وتنوير المقباس (ص ٣٨٩) .
وفي غريب ابن عزيز (ص ٧٧) « جماً » مجتمعاً كثيراً ، ومنه جُمَّة الماء اجتماعه .

وقال الراغب في المفردات : « حُباً جماً » أى كثيراً من جُمَّة الماء أى مُعْظَمه ويُجْتَمعه الذى جَمَّ فيه الماء عن السَّيْلَانِ ، وأصل الكلمة من الجِئَامِ أى الراحة للإقامة ، وترك تحمُّل التعب ، وجِئَامُ الملوِكِ دقيفاً اذا أمتلاً حتى عَجَزَ عن تحمل الزيادة ، ولاعتبار معنى الكثرة : قيل الجُمَّةُ لقومٍ يجتمعون فى تحمُّلِ مكروِهِ لِمَا أَجْتَمَعَ من شَعَرِ النَّاصِيَةِ ، وجُمَّةُ البئر مكانٌ يجتمع فيه الماء كأنه أُجِمَّ أياماً ، وقيل للفرس : جَمُومُ الشَّدِّ تشبيهاً به ، والجَمَاءُ الغفيرُ ، والجَمُّ العَفِيرُ الجماعة من الناس ، وشاةُ جَمَاءٍ لا قَرْنَ لها اعتباراً بِجُمَّةِ الناصية .

وقال الزمخشري في الأساس : عَدَدُ جَمٍّ ، وأُحْبِكَ حُباً جَمًّا ، وجاءوا جَمًّا غفيراً ، والجَمَاءُ الغفيرُ ، وجَمَّ المالُ وماءُ البئر جَمُوماً ، وَجَمَّتِ الرُّكْبَةُ : اجتمع ماؤها ، وأَسْتَقَّ من جُمَّةِ البئر ، وَجَمَّهَا ، وَمُسْتَجَمَّهَا ، وهى مجتمع مائها ، وهذه بئر واسعة المَجَمِّ ، وأعطاه جَمَامَ المَلُوكِ وَجَمَامَ القَدَحِ بالثلاث .

وقال يعقوب : لا يكون الضمُّ إلَّا فى المكيالِ وَحْدَهُ .
ووردت الماء زُرْقاً جِئَامُهُ ، جَمْعُ جُمَّةٍ ، وحلقُ جُمْتِهِ ، وَجَمَّتِ الجارية وَلَمَّتْ : صارت لها جُمَّةٌ وَلَمَّةٌ ، وجاريةٌ مُجَمَّمَةٌ وَمَلَمَّمَةٌ وَجَمَّتُ المكيال : ملأته ، وبئر جَمُومٌ : كثيرة الماء ، وَرَعَتِ الماشيةُ الجَمِيمَ وهو ما غَطَّى الأرض من النبات .
ومن المجاز : فرس جَمُومُ الشَّدِّ ، قال النَّمِرُ بن تَوَلَّبٍ يصف فرساً :

قال ابو تراب : وهو فى كتاب الخيل لابن الأعرابى (ص ٥٨)
جَمُومُ الشَّدِّ شائِلَةٌ الذَّنَابِى نَحَالُ بِياضَ غُرَّتِهَا سَرَاجا

وفلان واسع المَجَمِّ وضيق المَجَمِّ ، كما يقال واسع العَظَن وضيقُه ، وأصله مَجَمُّ البئر ، قال :

رُبَّ أَبْنٍ عَمِّ لَيْسَ بِابْنِ عَمِّ دَانِي الْأَذَاةِ ضَيْقِ الْمَجَمِّ
وقال :

عَرَضْنَا فَقَلْنَا هَسْلَامُ عَلَيْكُمْ فَأَنْكَرَهَا ضَيْقُ الْمَجَمِّ غَيُورُ
أبدل من أَلَفَ لَامَ التعريفِ هَاءً ، وبيتُ أَجَمٌ لَا رُمَحَ فِيهِ ، قال أوس :
وَيَلْمِيهِمْ مَعْشَرًا جُمًا بِيَوْنُهُمْ مِنْ الرِّمَاحِ وَفِي الْمَعْرُوفِ تَكْنِيرُ
وَسَطُحُ أَجَمٌ لَا سُرَّةَ لَهُ ، وَحِصْنُ أَجَمٌ لَا شُرْفَ لَهُ ، وَقرية جَمَاءُ ، هُوَ كَقَوْلِهِمْ
حَافٍ مِنَ النَّعْلِ ، وَأَقْرَعُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَرَجُلٌ أَجَمٌ لَا رُمَحَ مَعَهُ .

وفى تفسير الامام الطبرى : « وَتَحْبُونَ الْمَالَ حُبًّا جُمًا » حُبًّا كَثِيرًا شَدِيدًا مِنْ
قَوْلِهِمْ قَدْ جَمَّ الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ إِذَا اجْتَمَعَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ :
فَلَمَّا وَرَدَّنَا الْمَاءَ زُرْقًا جِمَامُهُ وَضَعْنَ عِصْيَ الْحَاضِرِ الْمُتَحَيِّمِ
وَأُورِدَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ « حُبًّا جُمًا » يَقُولُ شَدِيدًا ، وَعَنْهُ أَيْضًا كَثِيرًا ، وَمِثْلُهُ
عَنْ مُجَاهِدٍ ، وَعَنْ قَتَادَةَ : حُبًّا شَدِيدًا ، وَعَنْ الضَّحَّاكِ : كَثِيرًا ، قَالَ ابْنُ زَيْدٍ :
الْجَمُّ الشَّدِيدُ .

وقال القرطبي : أَى كَثِيرًا حَلَالَهُ وَحَرَامَهُ ، وَالْجَمُّ الْكَثِيرُ وَذَكَرَ الشَّاهِدُ الْمَذْكُورُ
فِي أَسْئَلَةِ نَافِعِ بْنِ الْأَزْرَقِ .

وقال ابن فارس فى المقاييس : الْجِيمُ وَالْمِيمُ فِي الْمَضَاعِفِ لَهُ أَصْلَانِ ، الْأَوَّلُ
كَثْرَةُ الشَّيْءِ وَاجْتِمَاعُهُ ، وَالثَّانِي عَدَمُ السِّلَاحِ .
فَالأَوَّلُ الْجَمُّ وَهُوَ الْكَثِيرُ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : « وَيَحْبُونَ الْمَالَ حُبًّا جُمًا »

قال ابو تراب : ذكر ابن فارس قراءة أبى عمرو ويعقوب وقرأ الآخرون
« وَتَحْبُونَ » (انظر اتحاف فضلاء البشر ص ٤٣٨) .

قال ابنُ فارس : وَالْجِمَامُ الْمِلَّةُ ، يُقَالُ : إِنَاءٌ جِمَانٌ إِذَا بَلَغَ جِمَامَهُ قَالَ
أَوْ كِهَاءِ الْمُثْمُودِ بَعْدَ جِمَامٍ زَرِمَ الدَّمْعُ لَا يُؤُوبُ نَزُورًا

قال ابو تراب : البيت لعدى بن زيد كما في المَجْمَل واللسان ،
قال ابن فارس : والجمعة القوم يسألون في الدية ، وذلك أنهم يَتَجَمَّعُونَ لذلك
قال : (وَجُمَّةٌ تَسْأَلُنِي أُعْطِيْتُ)

قال ابو تراب : هذا لأبى محمد الفقعسى كما في اللسان وبعده :
وسائلٍ من خبرٍ لَوَيْتُ فقللت لا أدرى وقد دريت
قال ابن فارس : والجمعُ مجتمع من البُهْمى قال :
رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمَى جَمِياً وَبُسْرَةً وَصَمْعَاءَ حَتَّى انْفَتَحَتْ نِصَالُهَا

قال ابو تراب : البيت لذى الرُّمَّة كما في اللسان والديوان (ص ٥٢٩) .
قال ابن منظور : الجَمُّ والجمعُ الكثير من كل شيء ، ومال جَمٌّ كثير ، وفي
التنزيل العزيز « وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَا » أى كثيرا ، وكذلك فَسَّرَهُ ابو عبيدة كما
تقدم النقل عنه ، وأنشد الشاهد المذكور في جواب ابن عباس وقيل : الجَمُّ
الكثير المُجْتَمِعُ ، جَمٌّ يَجْمُ وَيَجْمُ والضمُّ أَعْلَى جُمُوماً ، قال أَسُّ : تُوفَى سَيِّدُنَا
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَالْوَحَى أَجَمُّ مَا كَانَ لَمْ يَفْتَرْ بَعْدُ ، قال شَمِرُ : أَجَمُّ مَا كَانَ أَكْثَرُ
مَا كَانَ ، وَجَمُّ الْمَالِ وَغَيْرُهُ إِذَا كَثُرَ . وَجَمُّ الظَّهِيْرَةِ مَعْظَمُهَا ، قال ابو كبير الهذليُّ :
وَلَقَدْ رَبَّاتُ إِذَا الصِّحَابُ تَوَاكَلُوا جَمُّ الظَّهِيْرَةِ فِي الْيَقَاعِ الْأَطْوَلِ
وَجَمُّ الْمَاءِ مَعْظَمُهُ إِذَا ثَاب ، أنشد ابن الأعرابي : (إِذَا نَزَحْنَا جَمَّهَا عَادَتْ
بِجَمِّ)

وقال ساعدة بن جُوَيْة :
فَلَمَّا دَنَا الْإِفْرَادُ حَطَّ بِشَوْرِهِ إِلَى فَضْلَاتِ مُسْتَجِيرِ جُمُومِهَا
وَأَجَمَّ الْمَاءُ وَجَمَّهُ : تَرَكَهُ يَجْتَمِعُ ، قال الشاعر :
مِنَ الْغُلْبِ مِنْ عِضْدَانِ هَامَةٍ شَرَبْتُ لِسْقَى وَجُمْتُ لِلنَّوَاضِحِ بَرِّهَا
قال ابو عمرو : يَجْمُ أَى يَكْثُرُ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
يَجْمُ عَلَى السَّاقَيْنِ بَعْدَ كَلَالِهِ جَمَوْمٌ عُيُونِ الْحَيْنِ بَعْدَ الْمَخِيضِ

قال ابو تراب : وينسب هذا البيت لابي دؤاد الايادى . والجُمُ ما اجتمع من ماء البئر قال صخر الهذلي :

فَحَضْضُحْضَتْ صُفْنِي فِي جَمِهِ خِيَاضَ الْمُدَايِرِ قِذْحاً عَطُوفاً
قال ابن برى : الصُفْنُ مثلُ الرُّكْوَةِ ، والمُدَايِرُ صاحبُ الدَايِرِ من السهام وهو ضِدُّ الفائز ، وعَطُوفاً ، الذى تكرر مرة بعد مرة .

وقال : (فَصَبَحَتْ قَلِيدَماً هَموماً يَزِيدُهَا مَحْجُجُ الدِّلَا جُموماً)
قَلِيدَماً بئراً غزيرةً ، هَموماً كثيرة الماء ، وَمَحْجُجُ الدَّلْوِ ان تَهْرُها فى الماء حتى تمتلئ .

وفى حديث طلحة : رَمَى الى رسول الله ﷺ بِسَفَرَجَلَةٍ وقال : دُونَكُها ، فانها تُحِجُّ الفؤاد أى تُرِيحُه ، وقيل : تُجَمِّعُه وتُكَمِّلُ صلاحه ونشاطه ، ومنه حديث عائشة فى التَّلْبِيئَةِ فانها تُحِجُّ فؤاد المريض ، وحديثها الآخر فانها تُجَمِّعُ أى مَظِنَّةُ الاستراحة ، وفى حديث أبى قتادة : فَاتَى الناسُ الماءَ جامِينَ رِواءَ أى مستريحين قد رَوَوْا من الماء ، وفى حديث ابن عباس : لأصبحنا غداً ندخل على القوم وبنا جَمَامَةً أى راحةً وشَبِيعٌ ورِئٌ . وفى حديث عائشة : بلغها أن الأَحْتَفَ قال شعراً يلومُها فيه فقالت : سبحان الله ، لقد استفرغَ حِلْمُ الأَحْتَفِ هِجَاؤُهُ إِيَّاي ، ألى كان يَسْتَجِمُّ مِثابَةَ سَفْهِهِ ؟ أرادت أنه كان حليماً عن الناس ، فلما صار إليها سَفْهَهُ ، فكأنه كان يُجِمُّ سَفْهَهُ لها ، أى يُرِيحُ وَيَجْمَعُ ، ومن حديث معاوية : من أَحَبَّ ان يَسْتَجِمَّ له الناسُ قِياماً فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ من النار ، أى يجتمعون له فى القيام عنده ، ويحبسون أنفسهم عليه ، ويُروى بالخاء المعجمة ايضاً . والمَجَمُّ الصَّدْرُ لانه يُجْتَمَعُ لِمَا وعاء من علمٍ وغيره ، قال تميم بن مُقْبِلٍ :

رَحْبُ الْمَجَمِّ إِذَا مَا الْأَمْرُ بَيَّتَهُ كَالسَّيْفِ لَيْسَ بِهِ قَلٌّ وَلَا طَبَعُ
والجَمِيمُ الثَّبْتُ الكثير ، قال ابو حنيفة : هو أن ينهض وينتشر ، قال ابو وَجْزَةَ وَذَكَرَ وَحْشاً :

يَقْرِمُنْ سَعْدَانَ الْأَبَاهِرِ فِي النَّدَى وَعِذُّقَ الْخُرَامَى وَالنَّصَى الْمُجَمِّمًا

والجُمَّةُ مُجْتَمَعُ شَعَرِ الرَّأْسِ وهى أَكْثَرُ مِنَ الْوَفْرِ ، وفى الحديث : كان لرسول الله ﷺ جُمَّةٌ جَعْدَةٌ ، ومنه حديث عائشة حين بنى بها رسول الله ﷺ قالت : وقد وَفَبْتُ لى جُمَيْمَةً أَى كَثُرَتْ . وفى الحديث : لعن الله الْمُجَمِّمَاتِ مِنَ النِّسَاءِ ، هن اللواتى يتخذن شعورهن جُمَّةً تُشَبِّهُهُنَّ بِالرِّجَالِ .

والجُمَّةُ الْقَوْمُ يَسْأَلُونَ فى الْحِمَالَةِ وَالْدِيَاتِ ، قال :
لَقَدْ كَانَ فى لَيْلَى عَطَاءٌ لِّجُمَّةٍ أَنَاخَتْ بِكُمْ تَبْغَى الْفَضَائِلَ وَالرَّفْدَاً
وفى حديث ابن عباس : أَمَرْنَا أَنْ تُبْنَى الْمَسَاجِدُ جُمًّا يَعْنِى التِّى لَا شَرْفَ لَهَا ، وفى حديث أُمِّ زَرْعٍ : مَالُ أَبِي زَرْعٍ عَلَى الْجُمَمِ مَحْبُوسٌ ، جَمْعُ جُمَةٍ وَهُمْ الْقَوْمُ يَسْأَلُونَ فى الدِّيَاتِ .

وفى الحديث : ان الله لَيَدِينُ الْجَمَاءَ مِنْ ذَاتِ الْقَرْنِ ، الْجَمَاءُ التِّى لَا قَرْنَ لَهَا .
وقال الأعشى :

مَتَى تَذْعُهُمْ لِقِرَاعِ الْكُمَاةِ تَاتِكَ خَيْلٌ لَهُمْ غَيْرُ جَمٍّ
وقال عنتره :

أَلَمْ تَعْلَمْ لِحَاكِ اللَّهِ أُنَى أَجَمٌ إِذَا لَقِيتَ ذَوَى الرِّمَاحِ
وَرَجُلٌ أَجَمٌ لَا رِمَحَ مَعَهُ فى الْحَرْبِ ، وَأَجَمٌ الْأَمْرُ وَالْفِرَاقُ : دَنَا وَحَضَرَ ، لَغَةٌ فى أَحَمٍّ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا كَانَ مَعْنَاهُ قَدْ حَانَ وَقَوَّعُهُ فَقَدْ أَجَمَ بِالْجَيْمِ وَلَمْ يَعْرِفْ أَحَمَّ بِالْحَاءِ ، قَالَ :

حَيًّا ذَلِكَ الْغَزَالُ الْأَحْمَا إِنِّ يَكُنْ ذَاكِمَا الْفِرَاقُ أَجْمَاً
وقال عديُّ بن العدير :

فَإِنْ قُرِيشًا مُهْلِكٌ مِنْ أَطَاعِهَا تُنَافِسُ دُنْيَا قَدْ أَجَمَ أَنْصَرَامُهَا
ومثله لساعدة :

وَلَا يُغْنِى أَمْرًا وَلَدٌ أَجَمْتُ مَنِيَّتُهُ وَلَا مَالٌ أَثِيلُ
ومثله لِرُهَيْبٍ :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جُنْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ مَضَتْ وَأَجَمْتُ حَاجَةُ الْعَدِ لَا تَخْلُوْ

وَالْجَمْعَةُ أَنْ لَا يُبَيِّنَ كَلَامَهُ مِنْ غَيْرِ عِيٍّ ، وَفِي تَهْذِيبِ الْأَزْهَرِيِّ : أَنْ لَا
تُبَيِّنَ كَلَامَكَ مِنْ عِيٍّ ، وَأَنْشُدِ اللَّيْثَ :

لَعَمْرِي لَقَدْ طَالَمَا جَمَعُوا فَمَا أَحْرَوْهُ وَمَا قَدَّمُوا

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ فِي قَوْلِ زَهِيرٍ :

وَمَنْ يُوفِّ لَمْ يُذَمِّ وَمَنْ يَهْدِ قَلْبَهُ إِلَى مُطْمَئِنِّ الْبِرِّ لَا يَتَجَمَّعُ

يَقُولُ : مَنْ أَفْضَى قَلْبَهُ إِلَى الْإِحْسَانِ الْمُطْمَئِنِّ الَّذِي لَا شُبْهَةَ فِيهِ لَمْ
يَتَجَمَّعْ ، لَمْ يَشْتَبِهْ عَلَيْهِ أَمْرُهُ فَيَتَرَدَّدَ فِيهِ ، وَالْبِرُّ ضِدُّ الْفُجُورِ .

وَجَمْعُهُ : أَهْلَكَهُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ : (كَمْ مِنْ عِدَى جَمَعَهُمْ وَجَحَّجَبَا) وَجَاءَ الْعِظَامُ

كَثِيرَةُ اللَّحْمِ عَلَيْهَا ، قَالَ : (يَطْفَنُ بِجِئَاءِ الْمُرَافِقِ مِكْسَالٍ)

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالْجَمُّ الشَّيْطَانُ ، وَالْغَوَاءُ ، وَالسَّقْلُ



قَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لِابْنِ عَبَّاسٍ : أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَمَنْ شَرَّ
غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ » ؟ قَالَ : الظُّلْمَةُ ، قَالَ : وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ،
أَمَّا سَمِعْتُ قَوْلَ زَهِيرٍ :

ظَلَّتْ تَجُوبُ يَدَاهَا وَهِيَ لَاهِيَةٌ حَتَّى إِذَا جَنَّحَ الْأَظْلَامُ وَالْعَسَقُ

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : لَيْسَ هَذَا الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ زَهِيرِ الْمَوْجُودِ بَيْنَ أَيْدِينَا ، وَهُوَ (ج
٦ ص ٦٨) فِي الْبَحْرِ الْمَحِيطِ لِأَبِي حَيَّانَ بِلَفْظِ (تَجُودُ) بَدَلِ (تَجُوبُ) غَيْرِ
مَنْسُوبٍ ، وَنَقَلَ فِيهِ سُؤَالَ نَافِعِ بْنِ الْأَزْرَقِ فِي سُورَةِ الْإِسْرَاءِ وَجَوَابَ ابْنِ عَبَّاسٍ
بِلَفْظِ : هُوَ اللَّيْلُ بِظُلْمَتِهِ .

وَفِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ لِابْنِ قَتِيبَةَ (ص ٥٤٣) الْغَاسِقُ اللَّيْلُ وَالْعَسَقُ الظُّلْمَةُ
وَيُقَالُ : الْغَاسِقُ الْقَمَرُ .

وفي معانى القرآن للفراء (ج ٣ ص ٣٠١) : الغاسق الليل ويقال : غَسَقَ
وَأَغْسَقَ

وفي غريب القرآن لابن عَزِيز (ص ١٦٧) : يعنى الليل والغَسَقُ الظُّلْمَةُ ،
ويقال : الغاسق القمر اذا كُسِفَ فَاسْوَدَّ ، وقال ايضا : غَسَقَ الليلِ ظَلامُه .
وفي تنوير المقياس (ص ٣٩٨) : « ومن شر غاسقٍ اذا وقب » من شر
الليل اذا دخل وأدبر .

قال ابو تراب : تفسير الغاسق بالليل روى مرفوعاً ايضاً ، وهو قول ابن
عباس وغيره ، وبه قال الزجاج ونقله ابو حيان والقرطبي ، وتفسيره بالقمر روى
مرفوعاً ايضاً كما سيأتى .

وروى الامام الطبرى عن ابن عباس والحسن ومحمد بن كعب ومجاهد ان
الغاسق هو الليل ، وروى ايضاً انه النهار اذا دخل فى الليل ، وقال آخرون هو
كوكب وهو الثريا كما جاء عن ابن زيد ، وروى مرفوعاً ايضاً ، وقال آخرون هو
التمر وروى ايضاً مرفوعاً ، قال الطبرى : وأولى الأقوال بالصواب ان الغاسق
هو الذى يُظْلَمُ والليل اذا دخل فى ظلامه غاسق ، والنجم اذا أفل غاسق ، والقمر
غاسق اذا وقب ، ولم يُخَصَّصْ بعض ذلك بل عمَّ الأمر بذلك فكلُّ غاسق فانه
وَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْ كَانَ يُؤْمَرُ بالاستعاذة من شره اذا وقب .

وفي تفسير القرطبي الغاسق الليل عن الضحاك وقتادة والسُّدَى ايضاً .
وقيل هو الشمس اذا غربت قاله ابن شهاب ، وقيل : الغاسق الحية اذا لدغت ،
وكانَ الغاسق ناهياً ، لأن السَّمَّ يَغْسَقُ منه أى يسيل ، ووقب ناهياً اذا دخل فى
اللديغ وقيل الغاسق كلُّ هاجمٍ يضرُّ كائناً ما كان ، من قولهم غَسَقَتِ القرحة اذا
جَرَى صديدها .

ويقال : غَسَقَ الليل يَغْسِقُ اذا أظلم قال ابن قيس الرُّقَيَاتِ :
إِنَّ هَذَا اللَّيْلَ قَدْ غَسَقَا وَأَشْتَكَيْتُ الْهَمَّ وَالْأَرْقَا
وقال آخر :

يا طيفَ هندٍ لقد أَبْقَيْتَ لى أَرْقَا إِذْ جِئْتَنَا طَارِقاً وَاللَّيْلُ قَدْ غَسَقَا
 وفى المفردات للراغب : غَسَقُ اللَّيْلِ شِدَّةُ ظُلْمِهِ قَالَ تَعَالَى : « أَقِمِ الصَّلَاةَ
 لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ » وَالْغَاسِقُ اللَّيْلُ الْمَظْلَمُ ، قَالَ : « وَمَنْ شَرَّ
 غَاسِقٍ » وَذَلِكَ عِبَارَةٌ عَنْ النَّائِبَةِ بِاللَّيْلِ كَالطَّارِقِ ، وَقِيلَ : الْقَمَرُ إِذَا كُفِيَ
 فَاسُودَ ، وَالْغَسَاقُ مَا يَقْطُرُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ قَالَ : « الْآحِمَاءُ وَغَسَاقَا » .
 وفى الأساس للزمخشري : يَقُولُونَ مِنَ الْغَسَقِ إِلَى الْفَلَقِ ، وَهُوَ دُخُولُ أَوَّلِ
 اللَّيْلِ حِينَ يَخْتَلِطُ الظَّلَامُ ، وَقَدْ غَسَقَ اللَّيْلُ يَغْثِقُ غَسَقًا وَغُسُوقًا ، وَبَنُو تَيْمٍ عَلَى
 أَغْثَقٍ وَذَكَرَ قَوْلُ ابْنِ قَيْسٍ الرِّبِّيَّاتِ الْمَذْكُورَاتِ أَنْفَاءً . وَقَالَ جَسَّاسٌ :
 أَزُورُ إِذَا مَا أَغْثَقَ اللَّيْلُ خُلَّتِي حِذَارَ الْعِدَى أَوْ أَنْ يُرْجَمَ قَاتِلُ
 وَنَحْوِهَا : دَجَا اللَّيْلُ وَأُدْجَى ، وَغَسَقَ الْقَمَرُ أَظْلَمَ بِالْكَسُوفِ ، وَأَغْثَقْنَا دَخَلْنَا
 فِي الْغَسَقِ .

وكان الربيع بن خثيم يقول لمؤذنه يوم الغيم : أَغْثِقْ أَغْثِقْ ، أَى ادْخُلْ فِي
 الْغَسَقِ ثُمَّ أَدْنِ ، أَوْ أَغْثِقْ بِالْأَذَانِ ، كَقَوْلِهِ : « أَبْرِدُوا بِالظَّهْرِ » وَتَقُولُ : أَعُوذُ بِاللَّهِ
 مِنَ الْغَاسِقِ إِذَا وَقَبَ ، وَمَنِ الْفَاسِقِ إِذَا وَثَبَ .
 وَمَنِ الْمَجَازُ : غَسَقَتِ الْعَيْنُ ، وَعَيْنٌ غَاسِقَةٌ إِذَا أَظْلَمَتْ وَدَمَعَتْ وَمِنَ الْغَسَاقِ
 وَهُوَ مَا يَسِيلُ مِنْ جُلُودِهِمْ أَسْوَدَ ، وَتَقُولُ : أَلَا إِنْ بَصَدِ الْفَسَاقُ ، تَجَرُّعَ الصَّدِيدِ
 وَالْغَسَاقِ .

وقال ابن فارس فى المقاييس : الْغَيْنُ وَالسَّيْنُ وَالْقَافُ أَصْلُ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى
 ظُلْمَةٍ فَالْغَسَقُ : الظُّلْمَةُ ، وَالْغَاسِقُ اللَّيْلُ ، وَيُقَالُ : غَسَقَتْ عَيْنُهُ ، أَظْلَمَتْ ،
 وَأَغْثَقَ الْمُؤَذِّنُ إِذَا أَخَّرَ صَلَاةَ الْمَغْرَبِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ ، وَأَمَّا الْغَسَاقُ الَّذِى جَاءَ فِي
 الْقُرْآنِ فَقَالَ الْمَفْسَّرُونَ : مَا يَقْطُرُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ .
 وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : غَسَقَتْ عَيْنُهُ تَغْثِقُ غَسَقًا وَغَسَقَانًا : دَمَعَتْ وَقِيلَ :
 انْصَبَّتْ ، وَقِيلَ : أَظْلَمَتْ ، وَالْغَسَقَانُ الْإِنْصَابُ ، وَغَسَقَ اللَّبَنُ غَسَقًا : انْصَبَّ
 مِنَ الضَّرْعِ ، وَغَسَقَتِ السَّمَاءُ : انْصَبَّتْ وَأَرَشَتْ .

ومنه قول عمر: حين غَسَقَ الليلُ على الظَّرابِ أى انصبَّ على الجبال ،
وغَسَقَ الجُرْحُ أى سال منه ماء أصفر ، وأنشد شَمِرُ في الغاسق بمعنى السائل :
أبكى لفقدِهِمُ بعينِ ثَرَّةٍ تجرى مسارِهَا بعينِ غاسِقِ
أى سائلٍ ، وليس من الظُّلْمَةِ فى شىءٍ .

قال ابو زيد : الغَسَقُ هَمْلَانُ العين بالْعَمَشِ والماء ، وغَسَقَ الليل وأغسَقَ
عن ثعلب : انصبَّ وأظلم ، ومنه قول ابن الرُّقَيَّاتِ المذكور آنفاً ومنه حديث عمر
المذكور آنفاً ايضاً ، وغَسَقُ الليل ظُلُمَتُهُ ، وقيل : أول ظُلُمَتِهِ ، وقيل : غَسَقَهُ اذا
غاب اشْفَقُ .

وقول الربيع بن خُثَيْمٍ لمؤذِنِهِ : أغسِقْ أغسِقْ لم نسمع ذلك فى غير هذا
الحديث .

وقال الفراء فى قوله : « الى غَسَقِ الليل » هو أول ظُلُمَتِهِ ، وقال الأخفش :
غَسَقُ الليل ظُلُمَتُهُ ، وقال غيره : غَسَقُ الليل حين يُطَخَّطُحُ بين العشاءين ، وقال
ابن شميل : غَسَقُ الليل دخول أوله ، يقال : أتيتُه حين غَسَقَ الليلُ ، أى حين
يختلط ويعتكر ، ويسدُّ المناظرَ .

وفى الحديث : جاء رسول الله ﷺ بعد ما أغسَقَ ، أى دخل فى الغَسَقِ ،
وهى ظلمة الليل .

وفى حديث أبى بكر أنه أمر عامر بن فُهَيْرَةَ وهما فى الغار أن يروِّحَ عليهما
عَنَمَهُ مُغْسِقاً .

وفى حديث عمر : لا تُفطروا حتى يَغْشَى الليل على الظَّرابِ أى حتى يَغْشَى
الليل بظُلُمَتِهِ الجبالَ الصَّغَارَ ، والغاسق الليل اذا غاب الشفق أقبل الغَسَقُ .
والغَسَاقُ كالغاسق ، وكلاهما صفة غالبية ، وقول أبى صَخْرٍ الهذلى :
هيجانُ فِلاقي الكونِ شامُ يَشِينُهُ ولا مَهَقُ يَغْشَى العَسِيقَاتِ مُعْرَبُ
قال السَّكْرَى : العَسِيقَاتُ الشَّدِيدَاتُ الحُمرة .

والغَسَاقُ ما يَسِيلُ من جلود أهل النار وصديدهم من قبح ونحوه ، وفى

التنزيل : « حميم وغساق » وقد قرأه ابو عمرو بالتخفيف والكسائي بالتشديد وكذلك حفص وحمزة ، واختار ابو حاتم التخفيف ، وروى عن ابن عباس وابن مسعود أنها قرأ بالتشديد وفسرأه الزمهرير .

وفي الحديث عن أبي سعيد عن النبي ﷺ قال : لو أن دُلُومًا من غَسَاقٍ يَهْرَاقُ في الدنيا لَأُتِنَتْ أَهْلُ الدنيا ، ضُبُطٌ بالتشديد والتخفيف وهو ما يسيل من صديد أهل النار وُغَسَّالَتِهِمْ ، وقيل : ما يسيل من دموعهم ، وقيل : الغَسَاقُ المُنْتِنُ البارد الشديد البرد الذي يُحْرِقُ من بَرِّهِ كاحراق الحميم ، وقيل : البارد فقط وقال الفراء : الغَسَقُ من قُماشِ الطَّعامِ ، ويقال في الطَّعامِ : زَوَانُ وزَوَانُ وفيه غَسَقٌ وَغَفًا مقصورٌ وكعايرُ ومُرَبَّاءُ وقَصْلُ كُلِّهِ من قُماشِ الطَّعامِ .

قال ابو تراب : ولم يذكر الفقيه الدامغانى مادّة الغَسَقِ في كتاب الوجوه والنظائر مع أن معناها يتردّد مختلفاً في القرآن بين الظلمة والغَسَقِ وبين المظلم أو القمر اذا دخل في الساهور أو الليل في الغاسق وبين ما يخرج من صديد أهل النار في الغَسَاقِ ، وعذر ابن الجوزى في عدم إيرادها في كتاب نزهة الأعين أن هذه الكلمات ليست على نَسَقٍ واحدٍ ، وأمّا الدامغانى فهو لم يلتزم بذلك لذلك فهو مستدرك عليه .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « في قلوبهم مَرَضٌ فزادهم الله مَرَضاً ؟ قال : النفاق ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

أَجَامِلُ أَقْوَاماً حَيَاءً وَقَدْ أَرَى صُدُورَهُمْ تَغْلِي عَلَى مِرَاضِهَا

قال ابو تراب : هذا البيت أورده السيوطى فى الدر المنثور (ج ١ ص ٣٠)
فى مسألة نافع هذه .

قال ابن عرفة : المرض فى القلب الفتور عن الحق ، وفى البدن فتور
الأعضاء ، وفى العين فتور النظر ، ويطلق ويراد به الظلمة قال :
فى ليلة مرضت من كل ناحية فما يحس به نجم ولا قمر
وقيل : المرض الفساد

قال ابو تراب : وذكر ابن عزيز فى غريبه (ص ١٩٣) ما ذكره ابن عرفة
دون الشاهد .

وقال القرطبى : المرض عبارة مستعارة للفساد الذى فى عقائدهم ، وذلك إما
أن يكون شكاً ونفاقاً ، وإما جحداً وتكذيباً ، والمعنى قلوبهم مريضى لخلوها عن
العصمة والتوفيق والرعاية والتأييد .

وقال الطبرى : أصل المرض السقم ، ثم يقال ذلك فى الأجساد والأديان
فأخبر الله جل ثناؤه أن فى قلوب المنافقين مرضاً ، وإنما عنى تبارك وتعالى بخبره
عن مرض قلوبهم الخبر عن مرض ما فى قلوبهم من الاعتقاد الى أن قال : والمرضى
الذى ذكر الله جل ثناؤه انه فى اعتقاد قلوبهم هو شكهم فى أمر محمد ﷺ وما
جاء به من عند الله وتحيرهم فيه ، فلا هم به موقنون إيقان إيمان ، ولا هم له
منكرون إنكار إشراك ، ولكنهم كما وصفهم الله مدبذبون بين ذلك لا الى هؤلاء
ولا الى هؤلاء .

ثم أورد الطبرى عن ابن عباس قال : « مرض » أى شك وعنه أيضاً قال :
المرض النفاق ، وعن ابن مسعود : يقول فى قلوبهم شك ، وعن ابن زيد قال :
هذا مرض فى الدين وهم المنافقون . وعن قتادة : فى قلوبهم ريبة وشك فى أمر الله
عز وجل ، وعن الربيع بن أنس قال : هؤلاء أهل النفاق والمرضى الذى فى قلوبهم
الشك فى أمر الله تعالى ذكره ، وعن ابن زيد أيضاً قال : المرض الشك الذى
دخلهم فى الاسلام .

وفى مجاز أبى عبيدة (ج ١ ص ٣٢) : « فى قلوبهم مرضٌ » أى شك ونفاق ، ومثله فى غريب السجستانى (ص ١٩٣) ومثله فى غريب ابن قتيبة (ص ٤١) قال : ومنه يقال : فلانٌ يُمرَضُ فى الوعد وفى القول إذا كان لا يُصَحِّحُه ولا يُؤَكِّدُه .

وفى تنوير المقباس (ص ٤) : « مرضٌ » شك ونفاق ، وخلافٌ وظلمة .

وقال الراغب فى المفردات : المرض الخروج عن الاعتدال الخاصبالانسان وذلك ضَرْبانِ ، الأول مَرَضٌ جِسْمِيٌّ ، وهو المذكور فى قوله تعالى : « ولا على المريض حَرَجٌ » « ولا على المَرَضَى » والثانى عبارة عن الرذائل كالجهل والجبن والبخل والنفاق وغيرها من الرذائل الخلقية نحو قوله : « فى قلوبهم مَرَضٌ فزادهم الله مرضاً » « أفى قلوبهم مرضٌ أم آرتابوا » « فأما الذين فى قلوبهم مَرَضٌ فزادتهم رجساً الى رجسهم » فذلك نحو قوله : « وَلَيَزِيدَنَّ كَثِيراً مِنْهُمْ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ طُغْيَانًا وَكُفْرًا » وَيُسَبِّهُ النفاق والكفر ونحوهما من الرذائل بالمرض ، إمّا لكونها مانعة عن إدراك الفضائل كالمَرَضِ المانع للبدن عن التصرف الكامل ، وإمّا لكونها مانعة عن تحصيل الحياة الأخروية المذكورة فى قوله : « وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ » وإمّا لِمِيلِ النفس بها الى الاعتقادات الرديئة مِيلَ البدن المريض الى الاشياء المضرة ، ولكون هذه الاشياء مُتَصَوِّرةً بصورة المرض قيل : دَوَى صَدْرُ فلانٍ ، وَغَلَّ قَلْبُهُ ، وقال عليه السلام : وأى داءٍ أدوأُ من البخلِ .

ويقال : شمسٌ مريضةٌ إذا لم تكن مُضِيئةً لعارضٍ عَرَضَ لها ،

وفى أساس الزنجشى : به مَرَضَةٌ شديدة قال عمران بن حِطَّان :
أفى كلِّ عامٍ مَرَضَةٌ ثُمَّ نَقْهَةٌ وَتَنْعِي وَلا تُنْعَى فكم ذا الى متى

ومن المجاز : مَرَضٌ فى الأمر : ضَجَّع فيه ، ومارضتُ رأيي فيك : خادعت نفسي فيك ، وأمَرَضَ فلانٌ : قارب إصابة حاجته ، قال :

رَأَيْتُ أَبَا الْوَلِيدِ غَدَاةً جَمَعَ بِهِ شَيْبٌ وَمَا فَقَدَ الشَّبَابُ
وَلَكِنْ تَحْتَ ذَاكَ الشَّيْبِ حَزْمٌ إِذَا مَا ظَنَّ : أَمْرَضَ أَوْ أَصَابَا

· قال أبو تراب : هذا الشعر لكثير عزة كما في البيان (ج ٤ ص ٦٧) وفي
قلبه مرض : نفاق ، وهذه ريح مريضة ونسمت مرضى الرياح ، وشمس مريضة
ضعيفة الضوء ، وليلة مريضة ، قال :
(وَلَيْلَةٌ مَرَضَتْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ فَمَا يُضِيءُ لَهَا نَجْمٌ وَلَا قَمَرٌ)

قال أبو تراب : البيت لأبي حية النميري .
وقال الراعي :

وَطَحِيَاءٌ مِنْ لَيْلٍ التَّامِ مَرِيضَةٍ أَجَنُّ الْغَمَامُ نَجْمَهَا فَهُوَ مَاصِحٌ
وَأَرْضُ مَرِيضَةٍ : كثيرة الفتن والحروب مُغْتَصَّةٌ بِالْجِيوشِ ، قال أوس :
تَرَى الْأَرْضَ مَنَا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةً مُعْضِلَةً مَنَا بِجَمْعٍ عَرَمَرَمٍ
وقالت الأخيلية :

إِذَا بَلَغَ الْحَجَّاجُ أَرْضاً مَرِيضَةً تَتَّبَعَ أَقْصَى دَائِهَا فَشَفَاهَا
وَرَأَى مَرِيضٌ ، وَأَعْيُنُ مَرَضٌ وَمَرَضَى .

قال أبو تراب : البيت المذكور في ديوانها (ص ١٢١) .

وقال ابن الجوزي في نزعة الأعين (ج ٢ ص ١٤٦) : المرض إحساس
بالتنافي والصحة إحساس بالملائم ، ويُستعار في موضع فيقال : أرض مريضة إذا
فسدت ، وأورد بيت الأخيلية المذكور ، وأورد أيضاً :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ أَضْحَتْ مَرِيضَةً لَفَقَدَ الْحَسِينَ وَالْبِلَادَ أَقْشَعَرَتْ

ويقال : قلب مريض إذا خرج عن الصحة في الدين مثل أن يحصل فيه
الشك أو نحو ذلك وعن ثعلب يقول : يكون المرض بمعنى الظلمة ، وأنشد بيت
أبي حية المذكور ثم قال : وذكر أهل التفسير أن المرض في القرآن على ثلاثة

أوجه ، أحدها مرض البدن كقوله تعالى : « فمن كان منكم مريضاً » والثاني الشك ، كقوله : « في قلوبهم مرض » وكقوله : « رأيت الذين في قلوبهم مرضٌ ينظرون اليك » والثالث الفجور كقوله : « فَيَطْمَعَ الذى فى قلبه مرضٌ » وكقوله : « لئن لم يَنْتَهُ المنافقون والذين فى قلوبهم مَرَضٌ » وقد ألحق بعضهم وجهاً رابعاً فقال : والمرض الجراح ومنه قوله تعالى فى سورة النساء : « وان كنتم مَرْضَى أو على سفر » ومثله فى المائدة ، وألحقه بعضهم بالقسم الأول ، وقال : الجراح من جملة الأمراض .

قال ابو تراب : الدامغانى جعلها أربعة كما قال ابن الجوزى (انظر ص ٤٣٢)

وقال ابن فارس فى المقاييس : الميم والراء والضاد أصل صحيح يدل على ما يخرج به الانسان عن حَدِّ الصحة فى أى شىء كان ، منه العِلَّة ، وشمس مريضة اذا لم تكن مُشْرِقةً ، ويكون ذلك لَهَبَوَةٍ فى وجهها ، والنفاق مَرَضٌ فى قوله تعالى : « فى قلوبهم مرض » وقال : « فَيَطْمَعَ الذى فى قلبه مرضٌ » قالوا : أراد القَهَر ، وقد قلنا : المَرَضُ كلُّ شىءٍ خرج به الانسان عن حَدِّ الصحة ، وقياسه مُطَرِدٌ . وقالوا : مَرَضٌ فى الحاجة : قَصْرٌ ولم يَصَحَّ عَزْمُهُ فيها . وقد شَدَّتْ عن هذا القياس كلمة وهى من المُشْكِلِ عندنا ، يقولون : أَمَرَضَ اذا قارب إصابته حاجته ، وأورد بيت كَثِيرٍ المذكور آنفاً .

قال ابو تراب : ولا مُشْكِلٌ عندى ما استشكله ابن فارس ، ذلك لأن أَمَرَضَ هنا من باب الافعال ، وهزمة الافعال تأتى للسُّلْبِ والفقدان وإزالة الشىء فأَمَرَضَ معناه أخرج العِلَّةَ التى كانت به ، وأزاها ، فلم يكن به ذلك المَرَضُ الذى أَقْلَقَهُ أو قارب ، وكذلك مَنْ قارب إصابة حاجته فقد أزال ما كان به من لَهْفٍ عليها ، وسَلِبَ تلك اللُّوْعَةَ ، وفَقَدَ شِدَّةَ التَّوَقُّى للحاجة بعد أن دَنَتْ إصابته إياها والله أعلم .

ويقال للمريض مريضاً ايضاً وشاهده في اللسان ما أنشده ابن بَرِيٍّ لسلامة بن عُبَادَةَ الجَعْدِيّ :

يُرِيْتَنَّا ذَا الْيَسْرِ الْقَوَارِضِ لَيْسَ بِمَهْزُولٍ وَلَا بِمَارِضٍ
والجمع مَرَضٌ ، قال جرير : (وفي المَرَضِ لَنَا شَجْوٌ وَتَعَذِيبٌ)
وفي الحديث : لَا يُورِدُ مُرَضٌ عَلَى مُصِحٍّ ، الْمُرَضُ الَّذِي لَهُ إِبِلٌ مُرَضِي
فَنَهَى أَنْ يَسْتَقِيَ الْمُرَضُ إِبِلَهُ مَعَ إِبِلِ الْمُصِحِّ ، لَا لِأَجْلِ الْعَدَوَى ، وَلَكِنْ لِأَنَّ
الصَّحَّاحَ رُبَّمَا عَرَضَ لَهَا مَرَضٌ فَوَقَعَ فِي نَفْسِ صَاحِبِهَا أَنَّ ذَلِكَ مِنْ قَبِيلِ الْعَدَوَى ،
فَيَفْتِنُهُ وَيُشَكِّكُهُ ، فَأَمَرَ بِاجْتِنَابِهِ وَالْبُعْدِ عَنْهُ ، وَقَدْ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مِنْ قَبْلِ
الْمَاءِ وَالْمَرْعَى تَسْتَوْبِلُهُ الْمَاشِيَةُ فَتَمْرَضُ فَإِذَا شَارَكَهَا فِي ذَلِكَ غَيْرُهَا أَصَابَهُ مِثْلُ ذَلِكَ
الدَّاءِ ، فَكَانُوا بِجَهْلِهِمْ يُسَمُّونَهُ عَدَوَى ، وَإِنَّمَا هُوَ فِعْلُ اللَّهِ تَعَالَى .

قال أبو تراب : نَفَى الْعَدَوَى فِي الْحَدِيثِ جَاءَ لِتَثْبِيتِ عَقِيدَةِ التَّوْحِيدِ ، لِثَلَاثِ
يَتَوَهَّمُ أَنَّهَا مُؤَثِّرَةٌ بِذَاتِهَا ، لِأَنَّ الْفَاعِلَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ .

وفي حديث تقاضى الثَّارِ : أَصَابَهَا مَرَضٌ ، هُوَ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَقَعُ فِي الثَّمَرَةِ
فَتَهْلِكُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ » أَيْ شَكٌّ وَنِفَاقٌ وَضَعْفٌ يَقِينٌ وَقَرَأَ
الْأَصْمَعِيُّ عَلَى أَبِي عَمْرٍو : « مَرَضٌ » وَهِيَ لَفْظَانِ .

قال أبو إسحاق : الْمَرَضُ وَالسُّقْمُ فِي الْبَدَنِ وَالذِّينِ جَمِيعاً كَمَا يَقَالُ : الصَّحَّةُ
فِي الْبَدَنِ وَالذِّينِ جَمِيعاً ، وَالْمَرَضُ فِي الْقَلْبِ يَصْلُحُ لِكُلِّ مَا خَرَجَ بِهِ الْإِنْسَانُ عَنِ
الصَّحَّةِ فِي الدِّينِ ، وَيُقَالُ : قَلْبٌ مَرِضٌ مِنَ الْعَدَاوَةِ ، وَهُوَ النِّفَاقُ .
قال ابن الأعرابي : أَصْلُ الْمَرَضِ النُّقْصَانُ ، وَهُوَ بَدَنٌ مَرِضٌ نَاقِصُ
الْقُوَّةِ ، وَقَلْبٌ مَرِضٌ نَاقِصُ الدِّينِ .

وفي حديث عمرو بن مَعْدِي كَرِبَ : هُمْ شِفَاءُ أَمْرَانَا ، أَيْ يَأْخُذُونَ بِثَأْرِنَا
كَأَنَّهُمْ يَشْفُونَ مَرَضَ الْقُلُوبِ لَا مَرَضَ الْأَجْسَامِ .
وَأَنشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :

تَوَانِمُ أَشْبَاهَ بَارِضٍ مَرِيضَةٍ يَلْذَنُ بِخِذْرَافِ الْمَتَانِ وَبِالْعَرْبِ

يجوز ان يكون في معنى مُرَضَّة ، عَنَى بذلك فسادَ هوائها ، وقد تكون مريضةً هنا بمعنى قَفَرَةٍ ، وقيل : مريضةٌ ساكنةُ الريح ، شديدة الحرِّ .
ورأى مريضٌ فيه انحراف عن الصواب ، وأرضُ مريضةٌ اذا ضاقت بأهلها ، وكثر بها الهرج ، وشاهده قول أوسٍ بن حَجَر المتقدم .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وَيُدْهِمُ فِي طَغْيَانِهِم يَعْمَهُونَ » ؟ قال : يلعبون ويتردّدون ؛ قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الأعشى :

أَرَانِي قَدْ عَمِهُتُ وَشَابَ رَأْسِي وَهَذَا اللَّغَبُ شَيْنٌ بِالْكَبِيرِ
قال ابوتراب : البيت في ملحقات الديوان (ص ٢٤٤) وفي تنوير المقباس للمجد (ص ٤) « يَعْمَهُونَ » يَمْضُونَ عَمَهُةً لا يبصرون .

وفي تفسير الطبرى عن ابن عباس وابن مسعود وناس من الصحابة ومجاهد والربيع « يَعْمَهُونَ » يَتَادَوْنَ ويتردّدون .

قال الطبرى : العَمَةُ نفسُ : الضلالُ ، يُقال منه : عِمَةٌ فلانُ يَعْمُهُ عَمَهُاناً وعُمُوهاً ، اذا ضَلَّ ، ومنه قول رؤبة بن العجاج يصف مَضَلَّةً من المَهَامِهِ
وَمُخْفَقٍ مِنْ هُلْهِ هُلْهِ وَهَلْهِ مِنْ مَهْمِهِ يَجْتَنِبُهُ فِي مَهْمِهِ
أَعْمَى الْهَدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعُمَهُ

قال ابوتراب : هو في ديوانه (ص ١٦٦) والسمط للبكرى (ص ٥٥)
والعينى (ج ٣ ص ٢٤٥) وشواهد الكشف (ص ١٥١) والعُمَةُ جَمْعُ عَامِيَةٍ ، وهذا البيت أنشده ابو عبيدة في المجاز (ج ١ ص ٣٢) شاهداً وقال : رجل عِمَةٌ وعامِيَةٌ ، أى جائر عن الحق .

وفي غريب ابن قتيبة (ص ٤١) « يَعْمَهُونَ » يركبون رؤوسهم فلا يُبصرون .

وفى غريب ابن عزيز (ص ٢٤٣) يترددون فى الضلالة .

قال الزمخشري فى الأساس : عَمَةٍ فى طغيانه ، وَتَعَامَةٌ ، وفلان فى عَمَةٍ من أمره ، وهو التردد والتحير ، وَعَمَّهَتْ فى ظُلْمى ، أى ظلمتني بغير جليّة ، وسلوكوا أرضاً عَمَّهَاءَ : بلا أماراتٍ .

قال الراغب فى المفردات : العَمَةُ التردد فى الأمر من التحير « فى طغيانهم يعمهون » « فهم يعمهون » « زَيْنًا لَهُمْ أَعْمَاهُمْ فَهُمْ يَغْمَهُونَ »

وقال ابن فارس فى المقاييس : العين والميم والهاء أصل صحيح واحد يدلُّ على حَيْرَةٍ وَقَلَّةٍ أَهْتَدَاءٍ . قال الخليل : عَمَةُ الرجل يَغْمُهُ عَمَّهَا ، وذلك اذا تردد لا يدرى أين يتوجّه . قال يعقوب : ذهبتْ إبلُهُ الْعُمَيْهَى ، اذا لم يَدْرَ أين ذهبت . وفى اللسان : أَتَشَدُّ ابْنَ بَرَى :

مَتَى تَعْمَهُ إِلَى عَثْمَانَ تَعْمَهُ إِلَى ضَحْمِ السَّرَادِقِ وَالْقَبَابِ
أَي تُرَدَّدُ النَّظَرَ ، وقيل : العَمَةُ التردد فى الضلالة ، والتحير فى منازعة أو طريقٍ ، قال ثعلب : هو أَلَّا يَعْرِفَ الْحُجَّةَ ، وقال اللَّحْيَانِي : هو تردده لا يدرى أين يتوجّه . ومعنى « يَغْمَهُونَ » فى التنزيل يتحيرون .
وفى حديث على : فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ؟ بل كيف تَعْمَهُونَ ؟

قال ابن الأثير : العَمَةُ فى البصيرة كالعمى فى البصر ، ورجلٌ عَمِيَّ عَامِيَهُ أى يتردد متحيراً لا يهتدى لمذهبه وطريقه ، والجمع عَمِيهُونَ وَعُمَمٌ ، وقد عَمِيَّ وَعَمَمَ يَغْمُهُ عَمَّهَا وَعُمُوها وَعُمُوهُةً وَعَمَّهَانَا اذا حاد عن الحق ، والعَمَةُ فى الرأى والعمى فى البصر .

قال ابو منصور : ويكون العمى عَمَى القلب ، يقال : رجل عَمٍ اذا كان لا يُبْصِرُ بقلبه ، وأَرْضٌ عَمَّهَاءُ لا أَعْلَامَ بها ، وذهبتْ إبلُهُ الْعُمَيْهَى اذا لم يدر أين ذهبت ، وَالْعُمَيْهَى مثله .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فتوبوا الى بارئكم » ؟ قال : خالقكم ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم أما سمعت قول تُّبِعَ :

شهدتُ على أحمدٍ أنه رسولُ من اللهِ بارئِ النَّسَمِ
قال ابوتراب : البيت في الروض الأنف للسيهلي (ج ١ ص ٢٤) والبحر المحيط لأبي حيان (ج ٨ ص ٣٨) وبلوغ الأرب للآلوسي (ص ٢ ج ١٧٠) .

قال ابويعبدة في المجاز (ج ١ ص ٤١) « بارئكم » خالقكم من برأت . ومثله في غريب ابن قتيبة (ص ٤٩) وغريب السجستاني (ص ٤٣) وروى الامام ابو جعفر عن أبي العالية كذلك ، قال : وهو من برأ الخلق يبرؤه فهو بارئ ، والبرية الخلق ، وهي فعيلة بمعنى مفعولة غير أنها لا تُهمز كما لا يهمز مَلَكٌ وهو من لَأَك ، لكنه جرى بترك الهمز كذلك ، قال نابغة بنى ذبيان :
إلا سليمان إذ قال المليك له قُمْ في البرية فأحذوها عن الفند
وقد قيل : ان البرية انما لم تُهمز لأنها فعيلة من البرى ، والبرى التراب فكان تأويله على قول من تأوله كذلك انه مخلوق من التراب .

وقال بعضهم : انما أخذت البرية من قولك : برئت العود ، فلذلك لم يهمز قال الطبري : وترك الهمز من « بارئكم » جائز ، والابدال منها جائز ، فاذ كان ذلك جائزاً في « بارئكم » فغير مستنكر ان تكون « البرية » من « برى الله الخلق » بترك الهمزة .

وفي تفسير القرطبي : البارئ الخالق ، وبينها فرق ، وذلك أن البارئ هو المبدع المحدث ، والخالق هو المقدير الناقل من حال الى حال

قال ابن فارس : الباء والراء والهمزة أصلان اليهما ترجع فروع الباب أحدهما الخلق ، يُقال : برأ الله الخلق يبرؤهم برأً والبارئ الله جل ثناؤه قال الله تعالى : « فتوبوا الى بارئكم » وقال أمية : (الخالق البارئ المصور) .

والأصل الآخر : التباعد من الشيء ومزاييلته ، من ذلك البرء وهو السلامة من السقم ، يقال : برئتُ ، وبرأتُ .

قال اللحياني : يقول أهل الحجاز : برأتُ من المرض أبرؤُ برؤاً وأهل العالية يقولون : برأتُ أبرأُ برءاً ، ومن ذلك قولهم : برئتُ اليك من حَقِّك ، وأهل الحجاز يقولون : أنا برءُ منك ، وغيرهم يقول : أنا برىءُ منك ، قال الله تعالى في لغة أهل الحجاز ، « انتى برءُ مما تعبدون » وفي غير موضع من القرآن « انتى برىءُ » فمن قال : أنا برءُ لم يُشَرَّ ، ولم يُؤثَّ ، ويقولون : نحن البراءُ والخلاءُ من هذا ، ومن قال : برىءُ قال : بريثانٍ ، وبريثونَ ، وبرءاً على وزن برعاءَ ، وبرءاً وبرءاً ، ومن ذلك البراءة من العيب والمكروه ، ولا يقال منه الآ برىءَ يبرأُ ، وبرأتُ الرجل ، أى برئتُ اليه وبرىءَ الى ، وكذلك بارأتُ شريكى وأبرأتُ من الدين والضمان .

ويقال : ان البرءَ آخر ليلةٍ من الشهر سُمى بذلك لِتَبَرُّؤِ القمر من الشهر قال وهو فى اللسان :

(يا عينُ بكى مالكاً وعبساً يوماً اذا كان البراءُ نحساً)
قال ابن الأعرابي : اليوم البراءُ السَّعدُ ، أى انه برىء مما يُكرهُ . وبرءُ الصائد ناموسهُ ، وهى فترته ، والجمعُ برأُ ، وهو من الباب ، لانه قد زَايلَ اليها كلُّ أحدٍ ، قال وهو فى اللسان ايضاً :

فأوردها عيناً من السَّيفِ رِيَّةً بها برأُ مثلُ الفسيلِ المُكَمَّمِ

وقال الراغب فى المفردات : أصل البرء والبراء والتبرى التَغَيُّى مما يُكره مجاورته ، ولذلك قيل : برأتُ من المرض ، وبرأتُ من فلانٍ ، وبرأتُ ، وأبرأته من كذا ، وبرأته ، ورجلُ برىءٍ وقومُ برءُ ، وبريثون . قال عز وجل : « براءةٌ من الله ورسوله » وقال : « ان الله برىءُ من المشركين ورسوله » وقال : « أنتم بريثون مما أعمل وأنا برىء مما تعملون » وقال : « انا برءُ منكم ومما تعبدون من دون الله » وقال : « انتى برءُ مما تعبدون » وقال : « فَبَرَأُ الله مما قالوا » وقال :

« إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ أَتَيْنَا » والبارىء خُصَّ بوصف الله تعالى نحو قوله : « البارىءُ المصوّر » وقوله : « فتوبوا الى بارئكم » .

وفى الأساس للزخشرى : اللهم أبرأ اليك من الحول والقوة ، وهو برىء الساحة مما قُذِفَ به ، وبرأته : صححت براءته ، « فبرأه الله مما قالوا » واستبرأتُ الشئ : طلبتُ آخره لأقطع الشبهة عني ، واستبرأتُ أرضَ بنى فلانٍ فما وجدتُ فيها ضالتي ، وأستبرأ من بوله اذا استتره ، وفلان بارىء من عليته ، وتقول : حقٌ على البارىء من اعتلاله ، أن يؤدى شكر البارى على إبلاله .

قال ابو تراب : هذه المادّة ليست فى كتاب الوجوه والنظائر للدماغانى ، ولا كتاب نزهة الأعين والنواظر للامام ابن الجوزى ، مع اختلاف المعنى فى صيغها المتعددة ولا سيما معنى الخلق والابتعاد .

وفى اللسان لابن منظور : البارىء من اسماء الله عز وجل ، والله البارىء الذارىء ، وفى التنزيل : « البارىء المصوّر » وفيه : « فتوبوا الى بارئكم » وهو الذى خلق الخلق لا عن مثال . وهذه اللفظة من الاختصاص بخلق الحيوان ما ليس لها بغيره من المخلوقات ، وقليلاً تُستعمل فى غير الحيوان . فيقال : برأ الله النسمّة ، وخلق السموات والأرضَ

قال ابن سيده : برء الخلق يكون فى الجواهر والأعراض ، وفى التنزيل : « ما أصاب من مصيبة فى الأرض ولا فى أنفسكم الا فى كتاب من قبل أن نبرأها »

قال ابن برى : لم يذكر الجوهرى برأت أبرؤ بالضم فى المستقبل ، وقد ذكره سيويه والمازنى ، وانما ذكرت هذا لأن بعضهم لحن بشار بن برد فى قوله :
نَفَرَ الْحَيُّ مِنْ مَكَانِي فَقَالُوا فَرَزَ بِصَبْرِ لَعَلَّ عَيْنِكَ تَبْرُؤُ
مَسَّهُ مِنْ صُدُودِ عَبْدَةٍ ضُرُّ فَبَنَاتِ الْفَوَادِ مَا تَسْتَقِرُّ
وقال ابن برى : المعروف فى برأء أنه جمع لا واحد ، وعليه قول الشاعر :

رَأَيْتَ الْحَرْبَ يَجْنُبُهَا رِجَالُ وَيَصْلَى حَرَّهَا قَوْمُ بُرَاءِ

ومثله لزهير : (اليكم ائنا قومُ براءُ) ونَصُّ ابنِ جَنَى على كونه جمعاً فقال :
يُجمعُ بَرِيءٌ على أربعةٍ من الجموع ، بَرَاءٌ مثل ظريفٍ وظرافٍ ، وبُراءٌ مثلُ
شريفٍ وشرفاءٍ وأُبرياءٍ مثل صديقٍ وأصدقَاءَ ، وبُراءٌ مثل ما جاء من الجموع
على فُعَالٍ نحو تَوَامٍ ورُبَابٍ في جَمْعِ تَوَامٍ ورُبَى .

وقوله تعالى : « براءة من الله ورسوله » أى إعتذار وإنذار

وفى حديث أبى هريرة لما دعاه عمر الى العمل فأبى . فقال عمر : ان
يوسف عليه السلام قد سأل العملَ ، فقال : ان يوسف مَنى بَرِيءٌ وأنا منه بَرَاءٌ ،
أى بَرِيءٌ عن مساوئِهِ فى الحكم ، وأن أُقاسَ بِهِ ، ولم يُردُ براءة الولاية والمحبة
لأنه مأمور بالايمان به . وقال ابن الأعرابى : البراءُ يوم سَعِدَ وأنشد :

كان البراءُ لهم نَحْساً فَعَرَقَهُمْ ولم يكن ذاك نَحْساً مَذْ سَرَى القَمَرُ
وفى الحديث : فانه أَرَوَى وأُبرَى أى يُبْرِئُهُ من ألم العَطَشِ أو أراد أنه لا
يكون منه مَرَضٌ لأنه قد جاء فى حديث آخر : فانه يورث الكِبَادَ وهكذا يروى
الحديث بدون همز لأجل (أَرَوَى) والمشكلة سنة العرب .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « ذلك
الكتاب لا ريب فيه » ؟ قال : لا شك فيه ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟
قال : نعم ، أما سمعتَ قول ابن الزبَعْرِى :

ليس فى الحق يا أُمَامَةُ رَيْبٌ إنما الرَيْبُ ما يقول الكَذُوبُ

قال ابوتراب : البيت فى البحر المحيط لأبى حيان (ج ١ ص ٣٣) دون
نسبة . وهذا التفسير عن ابن عباس فى تنوير المقباس للمجد (ص ٣) وهو
الذى فسر به الفراء فى المعانى (ج ١ ص ١٢) وابن قتيبة فى الغريب (ص
٣٩) وابن عزيز فى الغريب (ص ١٠٦) وقال ابو عبيدة فى المجاز (ج ١ ص

(٢٩) : لا شك فيه ، وأنشدني ابو عمرو الهذليّ لِإِسَاعِدَةَ بنِ جُوَيْةَ الهذليّ :
فقالوا تركنا الحسىّ قد حَصَرُوا به فلا ريبَ أن قد كان ثمَّ لحيمٌ
أى قتيلٌ ، يقال : فلان قد لحِمَ أى قُتل ، وحَصَرُوا به أى أطاقوا به ، لا
ريب : لا شك .

قال ابو تراب : هذا البيت استشهد به الطبرى ، وهو فى سمط اللآلى
للأَوْثَبِيّ (ص ١١٥) وديوان الهذليّين (ج ٢ ص ٢٣٢) والصحاح واللسان .
وقال الدامغانى فى الوجوه والنظائر (ص ٢١٤) : الريب على ثلاثة أوجه ،
فوجهٌ منها الشك كقوله : « لا ريب فيه » وقوله : « وإن كنتم فى ريب » وقوله :
« ليومٍ لا ريب فيه » والثانى : الحوادث كقوله « نَرَبِّصُ به رَبِّبَ المَنُونِ » قاله
مجاهد ، أى حوادث الدهر ، والثالث : الحسرة كقوله : « لا يزال بُنيانُهُم الذى
بَنَوْا رِيبَةً فى قلوبهم » يعنى حسرةً فى قلوبهم ، أَرَابَ فى نفسه وأَرَابَ غيره .

قال ابو تراب : وذكر ابن الجوزى الوجهين الأولين فقط فى نزهة الأعين (ج
١ ص ١٩٩) وأغفل الثالث .

وقال الراغب فى المفردات : يقال : رَابَيْتُ كذا وأَرَبَيْتُ ، فالرَّيْبُ ان تَوَهَّمَ
بالشئِ أمراً ماً فَيَنكَشِفَ عما تَوَهَّمَهُ ، قال الله تعالى : « ان كنتم فى ريبٍ من
الْبَعْثِ » وقال : « فى ريبٍ مما نَزَّلْنَا » تنبيهاً ان لا ريبَ فيه ، وقوله « رَبِّبَ
الْمَنُونِ » سبأه رَيْباً لا أنه مُشَكِّكٌ فى كونه بل من حيث تُشَكِّكُ فى وقتِ حصوله ،
فالانسان أبداً فى ريب المَنُونِ من جهة وقته لا من جهة كونه ، وعلى هذا قال
الشاعر :

الناس قد علموا أن لا بقاء لهم لو أنهم علموا مقدار ما علموا
ومثله : (أَمِنَ المَنُونِ وَرَبِّبَهَا تَوَجُّعٌ)

وقال تعالى : « لَقى شكٍ منه مُريبٌ » وقال : « مُعْتَدِرٌ مُريبٌ » والارتياب
يَجْرى مَجْرَى الارابة قال : « أم أَرتابوا أم يخافون » وقال « وَتَرَبَّصْتُمْ وَأَرَبَّيْتُمْ »

ونفى من المؤمنين الارتيابَ فقال : « ولا يرتاب الذين أوتوا الكتاب والمؤمنون »
وقال : « ثم لم يرتابوا » وقيل : دع ما يُريبُك الى ما لا يُريبُك .

قال ابو تراب : هذا ورد به الحديث ، وَرَيْبُ الدهر صروفه ، وانما قيل :
رَيْبٌ لِمَا يَتَوَهَّمُ فيه من المكر ، والرَّيْبَةُ اسم من الرَّيْبِ قال : « بَنَوْا رَيْبَةً في
قلوبهم » اى تَدُلُّ على دَغَلٍ وقلَّةٍ يقينٍ .

وقال الزمخشري في الأساس : « لا رَيْبَ فيه » ورَابَنِي منك وأرَابَنِي كذا
وفلان مُرِيب ، وهذا أمر مُرِيب ، وهو ذو رَيْبَةٍ ورَيْبٍ ، وَأَرَبَّتْ به ، وَأَسْتَرَبْتُ ،
وَتَرَبَّيْتُ ، قال العجاج يصف ثوراً . (واستمع الأصوات أو تَرَبَّيَا) وأصابه رَيْبُ
المنون ، ولا تَرِبُهُ بَشْيءٌ : لا تفعل به ما يَشْكُ له في الأمن والسلامة .

وروى الامام الطبرى في تفسيره عن قتادة والربيع ومجاهد وعطاء والسُّدِّيِّ
وابن عباس وابن مسعود وناس من الصحابة تفسير الرَّيْبِ بالشكِّ .

قال ابن كثير في تفسيره : قال ابن ابي حاتم : لا أعلم في ذلك خلافاً .
وقال القرطبي : في الريب ثلاثة معاني ، أحدها الشك ، وأورد قول عبد الله
بن الزبعرى المذكور شاهداً ، وثانيها التُّهْمَةُ قال جميل :

بُثِينَةٌ قَالَتْ يَا جَمِيلَ أُرَبِّتْنِي فَقُلْتَ كَلَانَا يَا بُشَيْنُ مُرِيبُ
وثالثها الحاجة قال : - يعنى كعب بن مالك الأنصارى كما في اللسان - :
قُضِينَا مِنْ تَهَامَةٍ كُلِّ رَيْبٍ وَخَيْبَرٍ ثُمَّ أَجْمَعْنَا السُّيُوفَا
وقال ابو حيان : الريب الشكُّ بِتُهْمَةٍ ، وحقيقته قلق النفس .

وقال ابن فارس : هو يدلُّ على شكٍّ ، أو شكٍّ وخوفٍ ، وأورد بيت ساعدة
بن جُوَيْةَ المذكور آنفاً ، ثم قال : تقول : رابنى هذا الأمر اذا أدخل عليك شكاً
وخوفاً ، وَرَيْبُ الدهر صروفه ، والقياس واحد . وأورد بيت أبى ذؤيب المذكور
آنفاً ، وبيت كعب بن مالك وهو هناك بمعنى الحاجة ، قال : وهذا ليس ببعيدٍ لأن
طالب الحاجة شاكٌّ على ما به من خوف الفَوْتِ .

وقال ابن الاثير في النهاية : تَكَرَّرَ ذِكْرُ الرَّيْبِ وهو بمعنى الشك مع التُّهْمَةِ .

وفي حديث أبي بكر في وصيته لعمر : عليك بالرائب من الأمور . وإياك والرائب منها ، قال ابن الأثير : الرائب من اللبن ما مُحَضَّرُ زُبْدُهُ ، والمعنى عليك بالذى لا شبهة فيه كالرائب من الألبان وهو الصافي وإياك والرائب منها أى الأمر الذى فيه شبهة وكدرٌ وقيل : المعنى الأول من راب اللبن يروب والثانى من راب يريب اذا وقع في الشك أى عليك بالصافى من الأمور ودَعِ المشتبه منها .

وفي الحديث : اذا ابتغى الأمير الرِّيَّةَ في الناس أَفْسَدَهُمْ ، أى اذا اتَّهَمَهُمْ وجاهرهم بسوء الظن فيهم أذاهم ذلك الى ارتكاب ما ظنَّ بهم ففسدوا .

وقال اللحياني : يُقال : قد رابنى أمره يرئى ريباً ورِيَّةً ، هذا كلام العرب اذا كَنُوا أَلْفُوا الألفَ ، واذا لم يَكُنُوا أَلْفُوا الألفَ ، قال : ، وقد يجوز فيما يُوقَعُ أن تُدْخِلَ الألفَ فتقول : أَرابنى الأمرُ ، قال خالد بن زهير الهذلي :

يا قومِ مالى وأبا ذؤيبٍ كنتُ اذا أتيتُه من غيبٍ
يَشْمُ عِطْفَى وَيُزُّ ثوبى كأننى أَرَبْتُه بِرَيْبٍ
قال ابن جرير : والصحيح في هذا أن رابنى بمعنى شككتنى ، وأوجب عندى رِيَّةً كما قال الآخر :

قد رابنى من دُلوى اضطرابها

وأما أراب فانه قد يأتى متعدياً وغير مُتَعَدٍّ ، فَمَنْ عَدَّاه جعله بمعنى راب وعليه قولُ خالدٍ (كأننى أَرَبْتُه بِرَيْبٍ) وعليه قول أبي الطيب : (أندرى ما أرابك مَنْ يُرِيب) ويروى : (كأننى قد رِيتُه بِرَيْبٍ) فيكون على هذا رابنى وأرابنى بمعنى واحدٍ . وأما أراب الذى لا يتعدى فمعناه أتى بِرِيَّةٍ ، كما تقول : أَلَامَ ، اذا أتى بما يلام عليه ، وعلى هذا يَتَوَجَّهُ البيت المنسوب الى المُتَلَمِّسِ أوالى بشار بن بُرْدٍ وهو :

أخوك الذى إن رِبتَه قال : أنما أَرَبْتُ وإن لا يَنْتَه لان جانيه
والروايةُ الصحيحة في هذا البيت : (أَرَبْتُ) بضم التاء ، أى أخوك الذى إن رِبتَه بِرِيَّةٍ قال : أنا الذى أَرَبْتُ ، أى أنا صاحب الرِّيَّةِ ، حتى تُتَوَهَّم فيه

الريبة ، ومن رواه (أَرَبْتُ) بفتح التاء فإنه زعم أن رَبَّتَهُ بمعنى أوجبت له الريبة ، ومن رواه (أَرَبْتُ) بالضم فمعناه أوهمته الريبة ولم تكن واجبةً مقطوعاً بها .

وفي الحديث أن اليهود مروا برسول الله ﷺ فقال بعضهم : سَلُّوهُ وقال بعضهم : ما رَأَيْكُمْ اليه ؟ أى ما إِرْؤُكُمْ وحاجتكم الى سؤاله ؟
وفي حديث ابن مسعود : ما رَأَيْكَ الى قَطْعِهَا ؟ قال الخطأبي : هكذا يَرُودُهُ بضمّ الباء ، وإنما وَجْهُهُ ما إِرْؤُكَ ؟ أى ما حاجتك ، قال ابو موسى : يحتمل أن يكون الصواب : ما رَأَيْكَ بفتح الباء ، أى ما أَقْلَقَكَ وَالْجَأَكَ اليه ، قال : وهكذا يرويه بعضهم .

قال ابو تراب : هذا توجيه حسن ، وعلى الأول يكون من المقلوب .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرنى عن قوله تعالى : « ختم الله على قلوبهم » ؟ قال : طَبَعَ عليها ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الأعشى :

وصَهْبَاءَ طاف يَهُودِيَّهَا فابْرزها وعليها خَتَمٌ

قال ابو تراب : البيت فى ديوانه (ص ٢٨) والمختار من شعر بشار (ص ١٤٣) .

وفى غريب ابن قتيبة (ص ٤٠) : « ختم الله على قلوبهم » بمنزله طَبَعَ الله عليها والخاتم بمنزلة الطَّايِعِ ، وإنما أراد أَقْفَلَ عليها وأَغْلَقَهَا فليست تَعِى خيراً ولا تسمعه ، وأصلُ هذا أن كلَّ شَيْءٍ خَتَمْتَهُ ، فقد سَدَدْتَهُ وَرَبَطْتَهُ .

وفى غريب ابن عزيز (ص ٩٢) : « ختم الله على قلوبهم » طَبَعَ الله على قلوبهم . ومثله فى تنوير المقباس (ص ٣) .

قال الدماغاني في الوجوه والنظائر (ص ١٥٣) : الختم على أربعة أوجه : الطبع ، والحفظ والربط ، والخاتمة والآخرة ، والمنع ، فمن الأول قوله تعالى : « ختم الله على قلوبهم » وقوله : « وختم على قلبه وسمعه » ومن الثاني قوله : « فإِنْ يَشَأْ اللَّهُ يُخَيِّمْ عَلَى قَلْبِكَ » أى يَرْبِطُ عَلَى قَلْبِكَ ، ومن الثالث قوله : « محتوم ختامه مسك » يعنى آخره كقوله : « وخاتم النبیین » يعنى آخرهم ، ومن الرابع قوله : « اليوم نختم على أفواههم » أى نمنع أفواههم من الكلام .

وذكر مثله ابن الجوزى فى نزهة الأعين والنواظر (ج ١ ص ١٦٤) .

وقال الراغب : الختم والطبع يقال على وجهين : مصدرٌ خَتَمْتُ وَطَبَعْتُ وهو تأثير الشيء كَنَقَشِ الخاتم والطابع ، والثانى الأثر الحاصل عن النُقْشِ ، وَيُتَجَوَّزُ بذلك تارةً فى الاستيثاق من الشيء والمنع منه اعتباراً بما يَحْصُلُ من المنع بالختم على الكتب والأبواب ، نحو « ختم الله على قلوبهم » « وختم على سمعه وقلبه » وتارةً فى تحصيل أثرٍ عن شيء اعتباراً بالنقش الحاصل ، وتارةً يُعتبر منه بلوغُ الآخرِ ومنه قيل : خَتَمْتُ الْقُرْآنَ ، أى انتهيت الى آخره ، فقوله : « ختم الله على قلوبهم » وقوله : « وختم على قلوبكم » إشارة الى ما أجرى الله به العادة أن الانسان اذا تَنَاهَى فى اعتقاد باطل أو ارتكاب محظورٍ ، ولا يكون منه تَلَفُتٌ يَوْجِهُهُ الى الحق يورثه ذلك هَيَاةٌ مُرْمِئَةٌ على استحسان المعاصى وكأنما يُخْتَمُ بذلك على قلبه ، وعلى ذلك : « اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وأبصارهم » وعلى هذا النحو استعارةُ الاغفال فى قوله عز وجل : « ولا تُطِيعُ من أغفلنا قلبه عن ذِكْرِنَا » واستعارةُ الكِنِّ فى قوله عز وجل : « وجعلنا على قلوبهم أِكَّةً أَنْ يفقهوه » واستعارةُ القساوة فى قوله عز وجل : « وجعلنا قلوبهم قاسيةً » .

وقال الجُبَّائِيُّ : يجعل الله خَتْمًا على قلوب الكفار ليكون دلالةً للملائكة على كفرهم فلا يَدْعُونَ لهم ، قال الراغب : وليس ذلك بشيءٍ فان هذه الكتابة ان كانت محسوسةً فمن حقها أن يُدركها أصحاب التشريح ، وإن كانت معقولةً غير محسوسةٍ فالملائكة باطلاعهم على اعتقاداتهم مُسْتَغْنِيَةٌ عن الاستدلال .

قال ابوتراب : الملائكة لا تعلم الغيب .

وقال بعضهم : خَتَمَهُ شَهِادَتُهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ أَنَّهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ » أَيْ نَمْنَعُهُمْ مِنَ الْكَلَامِ وَقَوْلُهُ « وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ » لِأَنَّهُ خَتَمَ النَّبُوَّةَ أَيْ تَمَمَهَا بِمَجِيئِهِ ، وَقَوْلُهُ « خِتَامُهُ مِسْكٌ » قِيلَ : مَا يُخْتَمُ بِهِ أَى يُطْبَعُ ، وَانَّمَا مَعْنَاهُ مُنْقَطَعُهُ ، وَخَاتَمُهُ شَرْبُهُ ، أَى سُورُهُ فِي الطَّيِّبِ مِسْكٌ ، وَقَوْلُ مَنْ قَالَ : يُخْتَمُ بِالْمِسْكِ أَى يُطْبَعُ فَلَيْسَ بِشَيْءٍ ، لِأَنَّ الشَّرَابَ يَجِبُ أَنْ يُطَيَّبَ فِي نَفْسِهِ ، فَأَمَّا خَتَمُهُ بِالطَّيِّبِ فَلَيْسَ مِمَّا يُفِيدُهُ ، وَلَا يَنْفَعُهُ طَيِّبُ خَاتَمِهِ مَا لَمْ يَطْبُ فِي نَفْسِهِ .

وَفِي الْأَسَاسِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ : وَضَعَ الْخَاتِمَ عَلَى الطَّعَامِ ، وَالْخَاتَمُ هُوَ الطَّابِعُ ، وَمَا خِتَامُكَ ؟ طِبْنَةُ أُمِّ شَمْعَةٍ ؟ وَخَتَمَ الْكِتَابَ وَعَلَى الْكِتَابِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : لَيْسَ الْخَاتِمُ وَالْخَاتَمُ ، وَخَتَمَ بِالْعَقِيقِ ، وَخَتَمَ صَاحِبَهُ ، سَمِيَ بِاسْمِ الطَّابِعِ لِأَنَّهُ يُخْتَمُ بِهِ ، وَخَتَمَ الْقُرْآنَ : ، وَكُلُّ عَمَلٍ إِذَا أَمَّنَّهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ ، وَالتَّحْمِيدُ مُفْتَتِحُ الْقُرْآنِ وَالِاسْتِعَاذَةُ مُحْتَتَمُهُ ، وَقَدْ أَفْتَحَ عَمَلَ كَذَا وَأَخْتَتَمَهُ ، وَخَتَمَ اللَّهُ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ ، وَيُقَالُ لِلنَّحْلِ إِذَا مَلَأَ سُورَتَهُ عَسَلًا : قَدْ خَتَمَ ، وَ« خِتَامُهُ مِسْكٌ » أَى عَاقِبَتُهُ رِيحُ الْمِسْكِ ؟ وَهَذِهِ خَاتَمَةُ السُّورَةِ ، وَكُلِّ أَمْرٍ ، وَالْأُمُورُ بِخَوَاتِمِهَا ، وَبَلَّغُوا خِتَامَهُ ، وَإِذَا أَثَارُوا الْأَرْضَ بَعْدَ الْبَذْرِ ، ثُمَّ سَقَوْهَا ، قَالُوا : اخْتَمُوا عَلَيْهِ ، وَقَدْ خَتَمُوا عَلَى زَرْعِهِمْ ، وَخَتَمْنَا زَرْعَنَا ، قَالُوا : لِأَنَّهُ إِذَا سَقَى ، فَقَدْ خَتَمَ عَلَيْهِ بِالرَّجَاءِ ، وَفَلَانٌ خَتَمَ عَلَيْكَ بَابَهُ إِذَا أَعْرَضَ عَنْكَ ، وَخَتَمَ لَكَ بَابَهُ : إِذَا أَثَرَكَ عَلَى غَيْرِكَ ، وَخَتَمَ بِعِيَامِهِ تَنَقَّبَ بِهَا ، وَجَاءَنَا مُتَخَيِّمًا أَى مُتَعِيمًا ، وَخَتَمَ بِأَمْرِهِ : كَتَمَهُ ، وَأَحْتَجَمَ فِي خَاتَمِ الْقَفَا ، وَهُوَ نُقْرَتُهُ ، وَمَا فِي قَوَائِمِهِ إِلَّا خَاتَمُ ، وَهُوَ شَيْءٌ مِنَ الْوَضَحِ يُقَالُ لَهُ الزَّرْقُ ، شُعِيرَاتُ بَيْضٍ ، يُقَالُ : زُفْتُ إِلَيْهِ بِخَاتَمِ رَبِّهَا ، وَخَاتِمِهَا ، وَخِتَامِهَا ، وَسَيَقَتْ هَدْيُهُمْ إِلَيْهِ بِخِتَائِمِهَا ، وَقَالَ بَعْضُ وَلَدِ حَسَّانَ فِي عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ :

كَمَا أَهْدَيْتَ قَبْلَ فَتَقِ الصَّبَاحِ عُرُوسُ تُزَفُّ بِخِتَائِمِهَا

وقال ابوتراب : ومن هذا البيت نعرف سُنَّةَ الناس في السهر الى الصباح ليلة الزفاف ، وهى عادات ، ومن أَسَنَ فليرقد .

وقال ابن فارس : الحَنَمُ بلوغُ آخر الشيء ، والحَنَمُ الطَّبْعُ على الشيء ايضاً لا يكون الا بعد بلوغ آخره .

وقال ابن منظور في لسان العرب : قال ابن اسحاق : معنى حَنَمَ وطَبَعَ في اللغة واحدٌ ، وفي التغطية على الشيء والاستيثاق من أن لا يدخله شيء كما قال جَلَّ وَعَلَا : « أُمَ على قلوب أبقاها » وفي التنزيل : « كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ » معناه غَلَبَ وَعَطَى على قلوبهم ما كانوا يَكْسِبُونَ ، وقوله عز وجل : « فَاِنْ يَشَأْ اللَّهُ يُحْثِمِ عَلَى قَلْبِكَ » قال قتادة : إِنْ يَشَأْ اللَّهُ يُنْسِكَ مَا آتَاكَ ، وقال الزجاج إِنْ يَشَأْ اللَّهُ يَرْبِطْ عَلَى قَلْبِكَ بالصبر على أذاهم ، وعلى قولهم : « افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا » وأنشد ابن بَرِيٍّ فِي الْحَيْثَامِ :

يَا هُنَيْدُ ذَاتَ الْجَوْرِ الْمُنْشَقِّ أَخَذْتَ حَيْثَامِي بغير حقِّ

وقال آخر : (أَتَوَعِدُنَا بِحَيْثَامِ الْأَمِيرِ) وشاهد الخاتام ما أنشده الفرء لبعض

بنى عقيل :

لئن كان ما حَدَّثْتُهُ اليومَ صادقاً أَصُمُّ فِي نَهَارِ الْقَيْظِ لِلشَّمْسِ بَادِيَاً
وَأَرْكَبُ حِمَاراً بَيْنَ سَرَجٍ وَفَرْدَةٍ وَأَعْرِ مِنْ الْخَاتَامِ صُغْرَى شِمَالِيَا
وَأُنْشِدُ الزَّجَّاجَ :

ان الْخَلِيفَةَ اِنَّ اللَّهَ سَرَبَلَهُ سَرَبَالَ مُلْكٍ بِهِ تُرْجَى الْخَوَاتِيمُ
وَأَعْطَانِي حَتْمِي أَيْ حَسْبِي قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ :

وإِئْسَى دَعْوَتُ اللَّهِ لَمَّا كَفَرْتَنِي دَعَاءً فَأَعْطَانِي عَلَى مَاقِطِ حَتْمِي
وفي تفسير الإمام أبي جعفر : عن مجاهد قال : نُبِّئْتُ أَنَّ الذَّنْبَ عَلَى الْقَلْبِ
تَحَفُّ بِهِ مِنْ نَوَاحِيهِ حَتَّى تَلْتَقِيَ عَلَيْهِ ، فَالْتَقَاوْهَا عَلَيْهِ الطَّبْعُ ، وَالطَّبْعُ الْحَنَمُ .



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ » ؟ قال : الصَّفْوَانُ الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : أما سمعتَ قول أوسٍ بن حَجَرَ :

على ظَهْرِ صَفْوَانٍ كَانَ مُتَوْنَهُ غُلْلَنَ بِدُهْنٍ يُزْلَقُ الْمُتَنَزِّلَا
قال ابو تراب : وفي تفسير أبي جعفر الكبير عن ابن عباس : « كَمَثَلِ صَفْوَانٍ » كَمَثَلِ الصَّفَاةِ ، وعن الربيع والسدي مثله .

وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة (ج ١ ص ٨٢) : الصَّفْوَانُ جِمَاعٌ ، ويقال للواحدة : صَفْوَانَةٌ في معنى الصَّفَاةِ ، والصَّفَا للجميع ، وهي الحجارة الملمسُ .
وأنظر غريب ابن عزيز (ص ١٤٠) وغريب ابن قتيبة (ص ٩٧) قال : الصَّفْوَانُ الْحَجَرُ .

وقال الراغب : الصَّفْوَانُ كَالصَّفَا ، الواحدة صَفْوَانَةٌ قال : « صَفْوَانٌ عَلَيْهِ تُرَابٌ » وأصل الصفا خلوصُ الشيء من الشُّوبِ ، ومنه الصفا للحجارة الصافية ، قال تعالى : « ان الصفا والمروة من شعائر الله » وذلك اسم لموضع مخصوص والاصطفاء تناول صَفْوُ الشيء ، واصطفاءُ الله بعضَ عباده قد يكون بإيجاده تعالى إياه صافيا من الشُّوبِ الموجود في غيره ، وقد يكون باختياره وبحُكْمِهِ وإن لم يَتَعَرَّ ذلك من الأول ، قال تعالى : « الله يَصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ » « ان الله اصطفى آدم ونوحاً » « اصْطَفَاكَ وَطَهَّرَكَ واصْطَفَاكَ » « اصْطَفَيْتَكَ عَلَى النَّاسِ » « وإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنِ الْأَخْيَارِ » واصْطَفَيْتُ كَذَا عَلَى كَذَا : أى اخترتُ « اصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ » « وسَلِّمْ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى » « ثم أورثنا الكتابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا » وَالصَّفِيُّ وَالصَّفِيَّةُ يَصْطَفِيهِ الرَّئِيسُ لِنَفْسِهِ ، قال الشاعر : (لك المِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا)

قال ابو تراب : وليست هذه المادة في الوجوه والنظائر للدماغاني ، وهى

مترددة بين الصفا والصفوان والاصطفاء والاصفاء ، وعذر ابن الجوزي في عدم إيرادها عدم اتحاد اللفظ .

وفي أساس الزمخشري : أصلب من الصفا والصفوان والصفواء وكأنه صفاة وصفوانة ، ومن المجاز : أصفيتها بالبر : أثرته وأختصصته « أفأصفاكم ربكم بالبنين » . وصادف الصياد حقيقاً فأصفى أولاده بالغباء ، قال الطرماح :
أو يُصادِفُ حَقِّقاً يُصْنِفُهُم بِعَتِيقِ الحَشَلِ دُونَ الطَّعَامِ
وَفَلَّتْ صَفَاتُهُ ، وَعَنْ صَعَصَعَةٍ بِنِ نَاجِيَةٍ : إِنِّي وَاللَّهِ مَا قَارَعْتُ صَفَاةً أَشَدَّ
عَلَى مِنْ صَفَاةِ بَنِي زُرَّارَةَ .

وقال ابن فارس في المقاييس : الصاد والفاء والحرف المعتلُّ أصلٌ واحدٌ يدلُّ على خلوصٍ من كلِّ شوبٍ ، من ذلك الصفاءُ ، وهو ضدُّ الكدرِ ، يقال : صفاً يصفو : إذا خلصَ ، يقال : لك صفو هذا الأمر ، وصفوته ، ومحمدٌ صفوةُ الله وخيرته من خلقه ، ومُصْطَفَاهُ ﷺ ، والصفى ما اصطفاهُ الامام من المغنم لنفسه ، وقد يُسمَّى بالهاء الصفيَّة والجمع الصفافيا قال :

لَكَ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ

قال ابوتراب : البيت لعبد الله بن عَنَمَةَ الضَّبِّيِّ في حماسة أبي تمام : (ج

١ ص ٤٢٠) .

والصفيَّة والصفى - وهو بغير الهاء أشهر - الناقة الكثيرة اللبن ، والنخلة الكثيرة الحمل ، والجمع الصفافيا ، وانما سُمِّيت صفيّاً لأن صاحبها يصفطفيها .
ومن الباب قولهم : أصفت الدجاجة : إذا انقطع بيضها إصفاً وذلك كأنها صفت أى خلصت من البيض ، ثم جعل ذلك على أفعلت فرقا بينها وبين سائر ما في بابها ، وشبه بذلك الشاعر إذا انقطع شعره

قال : ومن الباب الصفا ، وهو الحجر الأملس ، وهو الصفوان ، الواحدة صفوانة ، وسُمِّيت صفوانة لذلك ، لأنها تصفو من الطين والرمل ، قال

الأصمعيُّ : الصَّفَوَانُ والصَّفَوَاءُ ، والصَّفَا كُلُّه واحدٌ ، وأنشد : (كما زَلَّتِ الصَّفَوَاءُ
بِالْمُنْتَزِلِ)

قال أبو تراب : هو عَجْرُ بَيْتٍ مِنْ مُعَلَّقَةِ امرئ القيس الشهيرة ، وأوله :
(كَمِيتٍ يَزِلُّ اللَّيْدُ عَنْ حَالٍ مَنَّتِهِ) قال : ويقال : يوم صَفَوَانُ : إذا كان صافي
الشمس شديد البرد .

وفي لسان العرب : عن أبي عبيدة : يقال : صَفَوَ مَالِي ، وصِفَوْتُهُ وصُفَوْتُهُ ،
فاذا نزعوا الهاء قالوا : صَفَوُ مَالِي بالفتح لا غير .

وفي حديث عوف بن مالك : لهم صِفَوَةٌ أَمَرَهُم ، الصِّفَوَةُ بالكسر خيارُ الشيء
وخلاصته ، وما صَفَا مِنْهُ ، فاذا حُدِفَتِ الهاءُ فَتَحَتِ الصاد ، وهو صَفَوُ الاِهَالَةِ لا
غَيْرُ . واذا أَخَذَ صَفَوُ مَاءٍ مِنْ غَدِيرٍ قال : اسْتَصَفَيْتُ صَفَوَةً . وصَفَوْتُ الْقَدْرَ : إذا
أَخَذْتَ صَفَوَتَهَا ، والمِصْفَاةُ الرَّاوِوقُ وصَفَا الْجَوْ : لم يكن فيه لُطْخَةٌ مِنْ غَيْمٍ ،
وقول أبي فُقْعَسٍ فِي صِفَةٍ كَلَامٌ : خَضِيعُ مَضِيعٍ ، صَافٍ رَتِيعٌ ، أرادَ نَقِيٌّ مِنَ الْأَغْثَاءِ
والتَّبِتُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ ، فاذا كان ذلك فهو من هذا الباب ، وقد يكون
(صَافٍ) مَقْلُوبًا مِنْ صَائِفٍ ، أَيْ أَنَّهُ تَبَّتْ صَيْفِيٌّ ، فَقَلِبَ ، فاذا كان هذا
فليس من هذا الباب ، وانما هو من باب (ص ي ف) .

وفي الحديث : إِنْ أُعْطِيتُمُ الْخُمْسَ وَسَهْمُ النَّبِيِّ ﷺ وَالصَّفِيُّ فَأَنْتُمْ آمِنُونَ ،
قال الشَّعْبِيُّ : الصَّفِيُّ عَلِيُّ تَخْيِيرُهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنَ الْمَغْنَمِ ، ومنه حديث
عائشة : كَانَتْ صَفِيَّةً مِنَ الصَّفَايَا تَعْنِي صَفِيَّةَ بِنْتِ حَبِيبٍ كَانَتْ مِنْ غَنِيمَةِ
خَيْبَرَ .

ومن قرأ : « فَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٍ » بالياء فتفسيره أنها خالصة
لِلَّهِ تَعَالَى ، يَذْهَبُ بِهَا إِلَى جَمْعٍ صَافِيَةٍ ، ومنه قيل : لِلضِّيَاعِ الَّتِي يَسْتَخْلِصُهَا
السُّلْطَانُ لِحَاصَتِهِ : الصَّوَافِي .

وفي حديث عليٍّ والعبَّاس : أَنَّهُمَا دَخَلَا عَلَى عَمْرِوهِمَا يَخْتَصِمَانِ فِي الصَّوَافِي
الَّتِي أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ ﷺ مِنْ أَمْوَالِ بَنِي النَّضِيرِ ، الصَّوَافِي : الْأَمْلاكُ

والأرضُ التي جَلَا عنها أهلُها أو ماتوا ولا وارثَ لها ، واحدتها صافيةٌ . وصفاً الشيءَ أَخَذَ صَفْوَهُ ، قال الأسود بن يَغْفَرُ :

بِهَالِيلُ لَا تُصَفُّوا أَلْمَاءُ قُدُورَهُمْ إِذَا النَّجْمُ وَأَفَاهُمْ عِشَاءُ بِشْمَالٍ وَقَوْلُ كَثِيرٍ عَزَّةُ :

كَأَنَّ مَعَارِزَ الْأَنْيَابِ مِنْهَا إِذَا مَا الصُّبْحُ تَوَّرَ لِانْفِلَاقِ صِلَيْتُ غِمَامَةً بِجَنَاقَةٍ تَحُلِ صَفَاةُ اللَّوْنِ طَيِّبَةُ الْمَذَاقِ

قال ابن سيِّدَةَ : قيل في تفسيره : صفاةُ اللون صافيةٌ ، قال : وهو عندي فَعْلَةٌ على النَّسَبِ ، كأنه صَفِيَّةٌ ، قُلِبَ الى صَفَاةٍ ، كما قيل : ناصاةٌ وبَآئاةٌ . وأصطفاه أخذه صَفِيًّا ، قال ابو ذؤيب :

عَشِيَّةً قَامَتْ بِالْغِنَاءِ كَأَنَّهَا عَقِيلَةٌ نَهَبَ تُصْطَفَى وَتَعُوجُ

وفي الحديث : إِنَّ اللَّهَ لَا يَرْضَى لِعَبْدِهِ الْمُؤْمِنِ إِذَا ذَهَبَ بِصَفِيٍّ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ فَصَبَّرَ وَأَحْتَسَبَ بِشَوَابٍ دُونَ الْجَنَّةِ . صفى الرجلُ : الذى يصفاه الوُدُّ وَيُخْلِصُهُ لَهُ ، فعِلٌ بمعنى فاعِلٍ أو مفعولٍ . وفي الحديث : كَسَانِيهِ صَفِيِّي عُمَرُ ، أى صديقى .

وناقةٌ صَفِيٌّ غَزِيرَةُ اللَّبَنِ وَالْجَمْعُ صَفَايَا ، قال سيبويه : وَلَا يُجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ لِأَنَّ الْهَاءَ لَمْ تَدْخُلْهُ فِي حَدِّ الْإِفْرَادِ .

قال ابو تراب : وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى قِلَّةٍ ، وَكَأَنَّهَا مُؤَلَّدَةٌ .

وفي حديث عوف بن مالكٍ : تَسْبِيحَةٌ فِي طَلَبِ حَاجَةٍ خَيْرٌ مِنْ لَفُوحِ صَفِيٍّ فِي عَامِ لَزْبَةٍ ، هِيَ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ .

ويقال : بنو فلانٍ مُصَفَّوْنَ إِذَا كَانَتْ عَنْهُمْ صَفَايَا . وقال ابن السكيتِ : الصَّفَا الْعَرِيضُ مِنَ الْحَجَرَةِ الْأَمْلَسُ جَمْعُ صَفَاةٍ يُكْتَبُ بِالْأَلْفِ ، فَإِذَا تُبَيِّنَ قِيلَ : صَفَوَانٍ ، وَهُوَ الصَّفَوَاءُ أَيْضاً ، وَمِنْهُ الصَّفَا وَالْمَرُوءَةُ ، وَهِيَ جَبَلَانِ بَيْنَ بَطْحَاءِ مَكَّةَ وَالْمَسْجِدِ ، وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُهُمَا ، وَالصَّفَا : اسْمُ أَحَدِ جَبَلَيْ الْمَسْعَى ، وَالصَّفَا : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ .

والصَّفَاءُ : صخرةٌ مَلْسَاءُ ، يقال في المثل : ما تَنَدَّى صَفَاتُهُ ، وفي حديث معاويةَ : يَضْرِبُ صَفَاتَهَا بِمَعْوَلِهِ ، هو تمثيلُ أى اجتهد عليه وبالغ في امتحانه واختياره ، ومنه الحديث : لا تَقْرُعْ لَهُم صَفَاةٌ أَى لا ينالهم أحدٌ بسوءٍ .

قال ابن سيدهُ : الصَّفَاةُ الحَجَرُ الصَّلْدُ الضَّخْمُ الذى لا يُنْبِتُ شيئاً ، وجمعُ الصَّفَاةِ صَفَوَاتٌ ، وصفاً مقصورٌ ، وجمعُ الجمعِ أَصْفَاءٌ وصَفِيٌّ وصَفِيٌّ .

قال الأَخِيلُ :

كَانَ مَتْنِيهِ مِنْ النَّفْيِ مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصَّفَى
كَذَا أَتَشَدُّ (مَتْنِيهِ) وَالصَّحِيحُ (مَتْنِيٌّ) كَمَا أَتَشَدُّ ابْنُ دُرَيْدٍ لِأَنَّهُ بَعْدَهُ
(مِنْ طَوْلِ إِسْرَافِي عَلَى الطَّوِيِّ)

قال ابن سيدهُ : وَإِنَّمَا حَكَمْنَا بِأَنَّ أَصْفَاءَ وَصَفِيًّا إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ صَفَاً لَا جَمْعُ صَفَاةٍ ، لِأَنَّ فَعْلَةً لَا تُكْسَرُ عَلَى فُعُولٍ ، إِنَّمَا ذَلِكَ لِفَعْلَةٍ ، كَبَذَرَةٍ وَبُدُورٍ ، وَكَذَلِكَ أَصْفَاءُ جَمْعُ صَفَاً لَا صَفَاةٍ لِأَنَّ فَعْلَةً لَا تُجْمَعُ عَلَى أَفْعَالٍ ، وَهُوَ الصَّفَوَاءُ كَالشَّجَرَاءِ ، وَاحِدُهَا صَفَاةٌ ، وَكَذَلِكَ الصَّفَوَانُ وَاحِدُهُ صَفَوَانَةٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « كَمَثَلِ صَفَوَانٍ عَلَيْهِ تَرَابٌ »

قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

عَلَى ظَهْرِ صَفَوَانٍ كَانَ مَتُونُهُ عِلْلَنَ بِدُهْنٍ يُزْلَقُ الْمُتَنَزِّلَا
وَفِي حَدِيثِ الْوَحْيِ : كَأَنَّهَا سِلْسِلَةٌ عَلَى صَفَوَانٍ . وَأَصْفَى الْحَافِرُ بَلَغَ الصَّفَا فَارْتَدَعَ ، وَالصَّفَا اسْمُ نَهْرٍ بَعَيْنُهُ قَالَ لَبِيدُ :

سُحْقُ يُمْتَعُهَا الصَّفَا وَسَرِيهُ عُمُ نَوَاعِمُ بَيْنَهُنَّ كُرُومُ

وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ » قال : بَرْدٌ ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول النابغة الذبياني :

لا يُبْرِمُونَ إِذَا مَا الْأَفْئُقُ جَلَّلَهُ صِرُّ الشِّتَاءِ مِنَ الْأَمْحَالِ كَالْأَدَمِ

قال أبو تراب : هو في ديوانه (ص ١٠٠) وفيه : « بَرْدُ الشِّتَاءِ » بدل : « صِرُّ الشِّتَاءِ » .

وقال ابن قتيبة في الغريب (ص ١٠٩) : « وفيها صِرٌّ » أى بَرْدٌ ، ونهى عن الجراد ، عما قَتَلَهُ الصِّرُّ أَى الْبَرْدُ .

وقال أبو عبيدة في المجاز (ج ١ ص ١٠٢) : الصِّرُّ شِدَّةُ الْبَرْدِ ، وَعَصُوفٌ مِنَ الرِّيحِ .

وقال ابن عَزِيز في الغريب : « صِرٌّ » أى برد شديد .

وقال الراغب : الاصرار التَّعَقُّدُ في الذنب ، والتشدد فيه ، والامتناع عن الافلاح عنه ، وأصله من الصِّرَّ أَى الشَّدَّ ، قال : « ولم يُصِرُّوا على ما فعلوا » « ثم يُصِرُّ مُسْتَكْبِرًا » « وَأَصَرُوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا » « وكانوا يُصِرُّونَ عَلَى الْحِنْثِ الْعَظِيمِ » والاصرارُ كُلُّ عَزْمٍ شَدَّدَتْ عَلَيْهِ ، وقوله : « رِيحًا صَرَّصَرًا » لفظه من الصِّرَّ « وذلك يَرْجِعُ إِلَى الشَّدِّ لِمَا فِي الْبُرُودَةِ مِنَ التَّعَقُّدِ ، وقوله : « فَأَقْبَلْتُ امْرَأَتَهُ فِي صَرَّةٍ » قيل : هى الصَّيْحَةُ

وقال الامام الطبرى : الصِّرُّ شِدَّةُ الْبَرْدِ ، وذلك بعُصُوفٍ مِنَ الشَّهَالِ فِي إِعْصَارِ الْبَرْدِ وَالْإِنْدَاءِ فِي صَيِّحَةٍ مُعْتَمَةٍ بِعَقَبِ لَيْلَةٍ مُصْحِيَةٍ وَرَوَى فِي ذَلِكَ عَنْ عِكْرَمَةَ قَالَ : « صِرٌّ » برد شديد ، وعن ابن عباس قال : برد شديد وزمهير ، وعن قتادة : أى برد شديد ، ومثله عن السُّدِّيِّ وَالضَّحَّاكِ وَبِجَاهِدِ بْنِ زَيْدٍ ، قال : والعرب تدعوها الضَّرْبُ ، تأتى الريح باردة فتُصْبِحُ ضَرِيًّا قَدْ أَحْرَقَ الزَّرْعَ ، تقول : قد ضَرَبَ اللَّيْلَةُ أَصَابَهُ ضَرِيْبٌ تِلْكَ الصِّرِّ الَّتِي أَصَابَتْهُ .

قال ابو تراب : الضَّرْبُ الصَّقِيعُ والجَلِيدُ ، وضُرْبُ الأرض وقع فيها مطر
وَبَرْدٌ يُضْرِبُ النباتَ إِضْرَاباً .

وفي الوجوه والنظائر للدامغانى (ص ٢٧٧) : هذه المادّة في القرآن على
أربعة أوجه : شدة البرد ، والاصرار ، والصيحة ، والقطع .
فوجه منها : الصَّرُّ والصَّرَصْرُ شدة البرد ، كقوله تعالى : « كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا
صِرٌّ » وكقوله في حم السجدة : « فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحاً صَرْصَراً » ونظيرها في
الحاقة واقتربت والثاني : الاصرار على الذنب كقوله تعالى : « وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا
فَعَلُوا » ونظيرها في الواقعة ونوح والثالث : الصَّيْحَةُ كقوله : « فَأَقْبَلْتُ امْرَأَتَهُ عَلَى
صَرَّةٍ » يعنى في صيحة .

قال : والرابع الصَّرُّ والْقَطْعُ كقوله : « فَصَرُّهُنَّ إِلَيْكَ » أى قَطَعَهُنَّ إِلَيْكَ

قال ابو تراب : « فَصَرُّهُنَّ » إمّا من الصَّوْر وهو أجوف واوى وإمّا من
الصَّيْر وهو أجوف يائى ، وإمّا من الصَّرَى وهو ناقص يائى ، ثم قُلِبَ ، فهذه
ثلاثة أقوال في هذه الكلمة ، وكلها مذكورة في كتب اللغة والتفسير ولا يستقيم بها
قول الدامغانى ، لأنه بصَدَدِ الصَّرِّ ، وهو مضاعف فادخال هذه اللفظة في هذه
المادّة غير سائغ ، الآ أن أبا بكر النقاش ذَكَرَ أَنَّهُ قَرَأَ « فَصَرُّهُنَّ » بِضَمِّ الصَّادِ
وتشديد الراء وفتحها من الصَّرِّ أى الشَّدِّ وقَرَأَ « فَصَرُّهُنَّ » من الصَّرِّ أى
الصَّوْتِ ، ومعناه : صَيْحُ بَهْنٍ . وبهذا يَتَوَجَّهُ ذِكْرُ الدَّامَغَانِيِّ هذه الآية في هذه
المادّة ، ولم يذكرها ابن الجوزى لأنها ليست على شرطه في كتاب نزّهة الأعين ،
وهذه القراءة ذكرها القرطبى وقال ابن جَنَى : هى قراءة غريبة ، وأوردها في
المفردات ، وذكر القرطبى فيها خَمْسَ قَرَاءَاتٍ ، والمشهور منها فى السبعِ ثَنَتَانِ
« فَصَرِّهُنَّ » « فَصَرُّهُنَّ » وهاتان هما اللتان ذكرهما الطبرى ، والثالثة
« فَصَرِّهُنَّ » والرابعة « فَصَرُّهُنَّ » والخامسة : « فَصَرِّهُنَّ » من صَرَّى يُصَرِّى
وهذه الثلاث ليست من السَّبْعِ ، وسيأتى تفصيل هذه المادّة في موضعها من هذا
الكتاب ان شاء الله .

وقال ابن فارس في المقاييس : الصاد والراء من المضاعف أصولٌ ، الأول قولهم : صَرَ الدراهمَ يَصَرُّها صَرًا ، وتلك الخِرْقَةُ صَرَّةٌ ، والذي تعرفه الصِّرَارُ ، وهى خِرْقَةٌ تُشَدُّ على أطباءِ الناقة لئلا يَرْضَعَهَا فَصِيلُهَا ، يقال : صَرَّها صَرًا .

ومن الباب الاصرارُ : العَزْمُ على الشيء ، وانما جعلناه من قياسه لأن العَزْمَ على الشيء والاجماع عليه واحدٌ ، وكذلك الأصرارُ الثباتُ على الشيء .
ومن الباب : هذه يمينُ صَرِيٍّ أى جِدُّ أنا ثابتٌ عليها مُجْمِعٌ .

ومن الباب : الصَّرَّةُ للجماعة ، قال امرؤ القيس :
فَأَلْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ جَوَاجِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزِيلِ
ومن الباب : حافِرٌ مصرورٌ ، أى مُنْقَبِضٌ ، ومنه الصرُصُورُ وهو القطيعُ الضَّخْمُ من الابل .

وأما الثانى : وهو من السمو والارتفاع ، فقولهم : صَرَ الحمارُ أُذُنَهُ ، اذا أقامها وأَصَرَ اذا لم تُذَكِّرِ الأُذُنُ ، وإن ذَكَرْتَ الأُذُنَ قُلْتَ : أَصَرَ بِأُذُنِهِ ، وأظنه نادراً ، والأصل فى هذا الصِّرَارُ ، وهى أماكن مرتفعة لا يكاد الماء يَغْلُوها .

وأما الثالث : فالْبَرْدُ والْحَرُّ ، وهو الصَرُّ ، يقال : أصاب النَّبْتَ صَرٌّ ، اذا أصابه بَرْدٌ يَضُرُّ به ، والصَرُّ : صِرُّ الريح الباردة ، وربما جعلوا فى هذا الموضع الحرَّ ، قال قوم : الصَّارَةُ شدة الحرِّ حَرَّ الشمس ، يقال : قَطَعَ الحمارُ صَارَتَهُ : اذا شَرِبَ شَرْباً كَسَرَ عَطَشَهُ ، والصَّارَةُ العَطَشُ ، وَجَمَعُها صَوَارٌ ، والصَّرِيْرَةُ العَطَشُ ، وَالجَمْعُ صَرَانِرُ .

وَأَشَدُّ قول ذى الرُّمَّة :

وَأَنْصَاعَتِ الْحَقْبِ لَمْ يُفْصَعْ صَرَانِرُهَا وَقَدْ تَشَخَّنَ فَلَا رِيَّ وَلَا هَيْمَ

وذكر ابو عبيد : الصَّارَةُ العَطَشُ ، والجمع صرائر ، قال : وهو غَلَطٌ والوجه ما

ذكرنا .

وأما الرابع فالصوتُ ، من ذلك الصَّرَّةُ : شدة الصياح ، صَرَ الجُنْدُبُ

صريراً ، وصرَّصرَ الأخطبُ صرَّصرةً ، والصرَّارِيُّ : الملاحُ ، ويمكن أن يكون لرفعِهِ صوته .

قال : ومما شذَّ عن هذه الأصول كلمتان ، ولعلَّ قياسها خفيَّ علينا مكانه ، فالاولى الصَّارةُ وهى الحاجة ، يقال : لى قِبَلَ فلانٍ صَارةٌ ، وجمعها صَوَارٌ ، أى حاجةٌ ، والكلمةُ الأخرى الصَّرَّورةُ ، وهو الذى لم يَحْجُجْ والذى لم يَتَزَوَّجْ ، ويقال : الصَّرَّورةُ الذى يَدْعُ النِّكاحَ مُتَبَيِّلاً ، وجاء فى الحديث : لا صَرَّورةُ فى الاسلام .

قال : وهو الذى ذكرناه فى الصَّرَّورة يَحْتَمِلُ انه من الصَّرَّارِ وهو الخِرْقَةُ التى تُشَدُّ على أطباءِ الناقَةِ لئلا يَرْضَعَهَا فَصِيلُهَا .

قال ابوتراب : وعندى ان الصَّارةَ بمعنى الحاجة من الاصرار لأن صاحبها يُجْمَعُ على طلبها والصَّرَّورةُ من الحافر المصرور وهو الْمُتَنَقِّضُ فكأن الذى يَدْعُ النكاحَ مُنْقَضٌ عنه والله أعلم .

قال ابوتراب : ذكر ابن فارس فيما نقلناه من قبل ان الصرِّ البردُ والحرُّ ، وهذا لم أجده فى الأضداد لابن الأنبارى ، ولا عند من أَلَفَ فيها كالأصمعى والسجستانى وابن السكيت والصَّغَانِى .

وقال ابو حيان فى غريب القرآن (ص ١٥٩) الصرُّ : البرد ، والصرصر الباردة والصَّرَّةُ : الصوت بشدة .

وقال الزمخشري فى الأساس : ريعُ صرٍّ وصرَّصرَ ، وأقبل فى صرَّةٍ فى شِدَّةٍ صباحٍ ، وصرَّ الجُنْدُبُ ، والباب والقلم صريراً ، وصرَّتِ الآذانُ : سَمِعَ لها طنينٌ قال : (اذا صرَّتِ الآذانُ قلتُ ذكرتنى) وصرَّ صياحه من العطش ، ومَضَتْ صرَّةُ القَيْظِ : شدة حَرِّهِ ودرهم ودينار صرَّيٌّ : له طنينٌ اذا نُقِرَ ، وهذا منه صرَّيٌّ عَزَمَ .

ومن المجاز : صرَّ فلانٌ على الطريق فلا أجدُ مَسَلَكًا ، وامرأة مُصْطَرَّةٌ

الْحَقْوَيْنِ . قال : (مُصْطَرَّةُ الْحَقْوَيْنِ مِثْلُ الدَّبْرَةِ) وهى النَّحْلَةُ . وَصَرَّتْ عَلَى هَذِهِ الْخَطَّةُ فَلَا أَجْدَ مِنْهَا تَخْلَصَا .

وفى اللسان : الصِّرُ والصَّرَةُ شِدَّةُ الْبَرْدِ ، وقيل : هو البرد عامةً حُكِيَتْ الأخيرة عن ثعلب ، وقال الليث : الصِّرُ الْبَرْدُ الذى يضرب النباتَ وَيُحْسِنُهُ ، قال الزَّجَّاجُ فى قوله تعالى : « بَرِيحٍ صَرَّصَرٍ » قال : صَرَّصَرٌ مُتَكَرِّرٌ فيها الراء ، اذا سمعتَ صوتَ الصرير غيرَ مُكَرَّرٍ قلتَ : صَرٌّ فاذا تَكَرَّرَ قلتَ : صَرَّصَرٌ ، كَصَلَّ وَصَلَّلَ .

وقال ابن السِّكِّيتِ : رِيحٌ صَرَّصَرٌ فيه قولان : يقال : أصلها صَرَّرَ من الصِّرِّ وهو البرد ، فأبدلوا مكانَ الراء الوسطى فاءَ الفعل ، كما قالوا : تَجَفَّجَفَ الثوبُ ، وَكَبَّكَبُوا وأصله تَجَفَّفَ وَتَكَبَّبُوا ، ويقال : هو من صرير الباب ، ومن الصَّرَّةِ وهى الضَّجَّةُ ، قال عز وجل : « فَأَقْبَلْتُ امْرَأَتَهُ فى صَرَّةٍ » قال المفسرون : أى فى ضَجَّةٍ وَصِيحَةٍ .

وقال ابن الأنبارى : فى قوله تعالى : « كَمَثَلِ رِيحٍ فيها صِرٌّ » فيها ثلاثة أقوال ، أحدها « فيها صِرٌّ » أى بَرْدٌ ، والثانى : فيها تصويتٌ وحركةٌ ، وَرَوَى عن ابن عباس قولَ آخر : « فيها صِرٌّ » قال : فيها نارٌ . وقال جرير يرثى ابنه سوادهَ :

ذَا كَمِ سَوَادَةٌ يَجْلِسُو مُقْلَتَى لَحْمٍ بَارِ يَصْرَصِرُ فَوْقَ الْمَرْقَبِ الْعَالِ
وفى الحديث : انه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَخْطُبُ إِلَى جَذَعٍ ثُمَّ اتَّخَذَ الْمِنْبَرَ فَاصْطَرَّتِ السَّارِيَةُ ، أَيْ صَوَّتَتْ وَحَنَّتْ ، وَهُوَ افْتَعَلَتْ مِنَ الصَّرِيرِ فَقَلْبَتِ النَّاءُ طَاءً لِأَجْلِ الصَّادِ .

وقال ابن الأثير : من عادة العربِ ان تَصَرُّ ضُرُوعُ الْحَلَوْبَاتِ اذا أَرْسَلُوها إِلَى الْمَرْغَى سَارِحَةً ، فاذا راحَتْ عَشِيًّا حُلَّتْ تِلْكَ الْأَصْرَةُ وَحُلِبَتْ فَهِيَ مَصْرُورَةٌ ، ومنه حديث مالك بن نُوَيْرَةَ حين جَمَعَ بَنُو يَرْبُوعٍ صَدَقَاتِهِمْ لِيُوجِّهُوا بِهَا إِلَى أَبِي بَكْرٍ ، فَمَنْعَهُمْ مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ :

وَقَلْتُ خَذُوهَا هَذِهِ صَدَقَاتُكُمْ مُصَرَّةٌ أَخْلَافُهَا لَمْ تَحْرُدْ
وعلى هذا المعنى تَأَوَّلُوا قول الشافعي فيما ذهب اليه من أمر المَصْرَّاءِ .
والصِّرَار ما يُشَدُّ به ، والجمع أَصِرَّةٌ قال :

اِذَا اللَّيْحُ عَدَّتْ مُلْقَى أَصِرَّتْهَا وَلَا كَرِيمَ مِنَ الْوِلْدَانِ مَصْبُوحُ
وَنَاقَةُ مُصَرَّةٍ لَا تَدِيرُ ، قال أسامة الهذلي :

أَقَرْتُ عَلَى حَوْلِ عَسُوسٍ مُصَرَّةٍ وَرَاهِقٍ أَخْلَافَ السَّدِيسِ بُزُولُهَا
وفي الحديث أنه ﷺ قال لجبريل عليه السلام : تَأْتِنِي وَأَنْتَ صَارٌ بَيْنَ
عَيْنَيْكَ ، أَيْ مُقْبِضُ جَامِعٍ بَيْنَهُمَا كَمَا يَفْعَلُ الْحَزِينُ . وفي الحديث أيضاً : انه قال
لِلْخَصْمَيْنِ تَقَدَّما إِلَيْهِ : أَخْرِجَا مَا تُصَرِّرَانِيهِ مِنَ الْكَلَامِ ، أَيْ مَا تُجْمَعَانِيهِ فِي
صَدُورِكُمَا .

ولما بعث عبد الله بن عامر إلى ابن عمر بأسيرٍ قد جُمِعَتْ يَدَاهُ إِلَى عُنُقِهِ ،
ليقتله ، فقال : أَمَّا وَهُوَ مُصْرُورٌ فَلَا . وفي حديث سَطِيحٍ : (أَزْرَقَ مُهْمَى النَّابِ
صَرَّارُ الْأُذُنِ)

وقال ابو زيد : انْهَأْ مَنَى لِأَصْرِي ، أَيْ لِحَقِيقَةٍ ، وَأَنْشَدَ أَبُو مَالِكٍ :
قَدْ عَلِمْتُ ذَاتُ الثَّنَايَا الْغُرَّ أَنَّ النَّدَى مِنْ شَيْمَتِي أَصْرِي
قال ابن السكيت : انها عَزِيمَةٌ مُحْتَمَةٌ ، وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ أَصَرَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ
اِذَا أَقَمْتَ وَدَمْتَ عَلَيْهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا » وقال ابو
الهيثم : أَصْرِي أَيْ اعْزَمِي ، كَأَنَّهُ يَخَاطَبُ نَفْسَهُ .

وفي الصحاح : أَصْرِي وَصَرِّي بِحَذْفِ الْأَلْفِ

ومن شواهد الصَّرْوَةِ فِي اللِّسَانِ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطِ رَاهِبٍ عَبْدَ الْآلَةِ صَرَوَةٍ مُتَعَبِدٍ
وشاهد الاضطراب : (لَا رَحْحُ فِيهِ وَلَا أَصْطِرَارُ)

وقال ابو النجم العجلي :

(بِكَلِّ وَأَبٍ لِلْحَصَى رَضَّاحٍ لَيْسَ بِمُضْطَرٍ وَلَا فِرْشَاحٍ)

والصَّرَّارِيُّ المَلَّاحُ ، قال القُطَامِيُّ :

فِي ذِي جُلُولٍ يُقْضَى المَوْتُ صَاحِبُهُ إِذَا الصَّرَّارِيُّ مِنْ أَهْوَالِهِ أَرْتَسَمَا
أَي كَبَّرَ ، وَالجَمْعُ صَرَّارِيُونَ ، وَلَا يُكْسَرُ ، قَالَ العَبَّاجُ :

(لَأَيَّائِ يَثَانِيهِ عَنِ الحُجُورِ جَذْبُ الصَّرَّارِيِّينَ بِالكُرُورِ)
أَي بَعْدَ بَطْمٍ يَثْنِي هَذَا القُرُقُورَ عَنِ الحُجُورِ جَذْبُ المَلَّاحِينَ بِالكُرُورِ وَهِيَ
الحِبَالُ الَّتِي تَكُونُ فِي شَرَاخِ السَّفِينَةِ جَمْعُ كُرٍ .

قَالَ ابْنُ بَرِّي : كَانَ حَقٌّ صَرَّارِيٍّ أَنْ يَذَكَرَ فِي صَرِيِّ المَعْتَلِّ اللَّامَ لِأَنَّ
الوَاحِدَ عِنْدَهُمْ صَارٍ ، وَجَمْعُهُ صُرَاءُ ، وَجَمْعُ صُرَاءٍ صَرَّارِيٌّ ، وَقَدْ ذَكَرَ الجَوْهَرِيُّ أَنَّ
الصَّارِيَّ المَلَّاحَ ، وَجَمْعُهُ صُرَاءُ ، وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ يَقُولُ : صُرَاءُ وَاحِدٌ مِثْلُ حُسَّانٍ
لِلْحَسَنِ ، وَجَمْعُهُ صَرَّارِيٌّ ، وَأَحْتَجَّ بِقَوْلِ الفَرَزْدَقِ ذَكَرَ فِيهِ (صُرَاءُ) لِلْمُفْرَدِ .
وَلَا حُجَّةَ لَهُ فِيهِ ، وَإِنْ كَانَ اسْتَعْمَلَ المُسَيَّبُ بْنُ عُلَاسٍ يَصِفُ غَائِصًا أَصَابَ دُرَّةً
لَفَظَ الصَّرَّارِيَّ لِلْجَمْعِ ، وَهُوَ :

وَتَرَى الصَّرَّارِيَّ يَسْجُدُونَ لَهَا وَيَضُمُّهَا بِيَدَيْهِ لِلنَّخِ
لَأَنَّ الفَرَزْدَقَ اسْتَعْمَلَهُ لِلوَاحِدِ أَيْضًا فَقَالَ :

تَرَى الصَّرَّارِيَّ وَالْأَمْوَاجَ تَضْرِبُهُ لَوْ يَسْتَطِيعُ إِلَى بَرِّيَّةٍ عَبْرًا
وَكَذَلِكَ قَوْلُ خَلْفِ بْنِ جَمِيلٍ الطُّهَوِيِّ :

تَرَى الصَّرَّارِيَّ فِي غُبْرَاءٍ مَظْلَمَةٍ تَعْلُوهُ طَوْرًا وَيَعْلُو فَوْقَهَا تَبْرًا

وَلِهَذَا السَّبَبِ جَعَلَ الجَوْهَرِيُّ الصَّرَّارِيَّ وَاحِدًا ، لَمَّا رَأَاهُ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ يُخْبِرُ
عَنْهُ كَمَا يُخْبِرُ عَنِ الْوَاحِدِ الَّذِي هُوَ الصَّارِيٌّ ، فَظَنَّ أَنَّ الْبَاءَ فِيهِ لِلنَّسْبَةِ كَأَنَّهُ
مَنْسُوبٌ إِلَى صَرَّارٍ مِثْلُ حَوَارِيٍّ مَنْسُوبٌ إِلَى حَوَارٍ ، وَهُوَ خَاصَّةُ الرَّجُلِ ، وَاحِدٌ لَا
جَمْعَ . وَبِذَلِكَ عَلَى أَنَّ الجَوْهَرِيَّ لَحَظَ هَذَا الْمَعْنَى كَوْنُهُ جَعَلَهُ فِي فَصْلِ صَرَّارٍ ، فَلَوْلَمْ
تَكُنِ الْبَاءُ لِلنَّسْبِ عِنْدَهُ لَمْ يَدْخُلْهُ فِي هَذَا الْفَصْلِ

وَالصَّرُّ الدَّلُو تَسْتَرُخِي فَتَصَرُّ ، أَيْ تُشَدُّ وَتُسَمَّعُ بِالسَّمْعِ ، وَهِيَ عُزْرَةٌ فِي دَاخِلِ

الدَّلُو بِأَزَائِهَا عُرْوَةٌ أُخْرَى ، وَأَنْشَدَ فِي ذَلِكَ :

إِنْ كَانَتْ أَمَّا أَمَصَّرَتْ فَصَرَّهَا إِنْ أَمَصَّارَ الدَّلْوِ لَا يَضُرُّهَا
 وَصَرَّرَتْ النَّاقَةَ : تقدمت قال ذو الرُّمَّةِ :
 إِذَا مَا تَأَرَّثْنَا الْمَرَاسِيلُ صَرَّرَتْ أَبُوْضُ الشَّسَا قَوَادَةُ أَيْتَقُ الرُّكْبُ
 وَالصَّرَّصَرَانُ وَالصَّرَّصَرَانِيُّ ضَرْبُ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ أَمْلَسُ الْجِلْدِ ضَخْمُ قَالَ :
 (مَرَّتْ كَظْهَرِ الصَّرَّصَرَانِ الْأَذْخَنِ)



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « واذ غدوت
 من أهلك تُبَوِّىُ المؤمنین مقاعدَ للقتال » ؟ قال : تُوَطِّنُ المؤمنین ، قال : وهل
 تعرف العرب ذلك ؟ قال نعم ، أما سمعت قول الأعشى :
 وَمَا بَوَّأَ الرَّحْمَانُ بَيْتَكَ مَنْزِلًا بِأَجْيَادَ شَرْقِيَّ الصَّفَا وَالْمَحْرَمِ

قال ابو تراب : هذه إحدى روايات البيت . وهو فى ديوانه (ص ٩٤) .
 وفى غريب السَّجِسْتَانِيَّ (ص ٦٨) : « تُبَوِّىُ المؤمنین مقاعدَ للقتال » أى
 تَتَّخِذُ لَهُمْ مَصَافً وَمُعَسْكَرًا .

وقال ابن قتيبة فى الغريب (ص ١٠٩) : من قولك : بَوَّأْتُكَ مَنْزِلًا « اذا
 أَفْدَنْتُكَ إِيَّاهُ ، وَأَسْكَنْتُكَهُ ، وَمَقَاعِدُ الْقِتَالِ : الْمُعَسْكَرُ ، وَالْمَصَافُ .

وقال الفراء فى المعانى (ج ١ ص ٢٣٣) : وفى قراءة عبد الله : « تُبَوِّىءُ
 للمؤمنين » والعرب تفعل ذلك ، فيقولون : رَدَفَكَ ، وَرَدَفَ لَكَ ، قال الكسائى :
 سمعت بعض العرب يقول : نَقَدْتُ لَهَا مِثَّةً ، يُرِيدُونَ : نَقَدْتُهَا مِثَّةً ، لامرأة
 تزوجها ، وأنشد الكسائى :

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبًا لَسْتُ مُحْصِيَهُ رَبُّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الرَّجْعُ وَالْعَمَلُ

والكلام باللام كما قال تعالى : « واستغفرى لذنبك » « فاستغفروا لذنوبهم »
 وأنشدنى :
 أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ جِدَى وَمِنْ لَعِبَى وَزِرِّى وَكُلِّ أَمْرِى لِابْدُ مُتَزِرُ
 يريد لِوَزِرِّى ، وَوَزِرِّى حِينَ أُلْقِيتَ اللّامَ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ ، وأنشدنى
 الكسانى :

إِنْ أَجْزِ عُلْقَمَةَ بْنِ سَعْدٍ سَعِيَه لَا تَلْقَنِى أَجْزِى بِسَعَى وَاحِدٍ
 لِأَحَبِّى حُبَّ الصَّبِيِّ وَضَمْنِى ضَمَّ الْهَدْيِ إِلَى الْكَرِيمِ الْمَاجِدِ
 وإنما قال : « لِأَحَبِّى » لأنه جَعَلَ جوابَ « إِنْ » إِذْ كَانَتْ جِزَاءَ كِجَابِ
 « لَوْ » وقال ابو عبيدة فى المجاز (ج ١ ص ١٠٣) وَتَبَوَّأُ الْمُؤْمِنِينَ مُتَخَذًا لَهُمْ
 مَصَافً مُّعَسَكِرًا .

وقال الدامغانى فى الوجوه والنظائر : هذه المادّة على أربعة أوجه فوجه منها
 بَاءٌ وَ : استوجبوا ، « فبَاءُوا بِغَضَبٍ عَلَى غَضَبٍ » نظيرها « كمن بَاءَ بِغَضَبٍ مِنْ
 اللَّهِ » والثانى : يَتَبَوَّأُ : ينزل « يَتَبَوَّأُ مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ » كقوله : « وَإِذْ بَوَّأْنَا
 لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ » يعنى أنزلناه . والثالث : تَبَوَّأَ : تَوَطَّنَ « تَبَوَّأَ
 الْمُؤْمِنِينَ » والرابع : تَبَوَّأَ : تَرَجَّعَ « إِنِّى أُرِيدُ أَنْ تَبُوَّأَ بِإِثْمِى وَإِثْمَكَ » .

قال ابوتراب : ولم يذكر ابن الجوزى هذه المادّة لأنَّ صِيغَهَا فى الْقُرْآنِ غَيْرُ
 مُتَّحِدَةٍ الْوِزْنِ ، كَشَرَطِهِ .

وقال الراغب فى المفردات : أصلُ الْبَوَاءِ مُسَاوَةٌ الْأَجْزَاءِ فى الْمَكَانِ خِلافُ
 النَّبُوَّةِ : مُنَافَاةُ الْأَجْزَاءِ ، يُقَالُ : مَكَانُ بَوَاءٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ نَابِئًا بِنَازِلِهِ ، وَبَوَّأْتُ لَهُ
 مَكَانًا : سَوَّيْتُهُ فَتَبَوَّأَ ، وَبَاءَ فَلَانٌ بِدَمٍ فَلَانٍ يَبُوُّ بِهِ ، أَى سَاوَاهُ ، قَالَ : « وَأَوْحَيْنَا
 إِلَى مُوسَى وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّأَ لِقَوْمِكَ بِمِصْرَ بَيْوتًا » « وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِي إِسْرَآئِيلَ مَبَوَّأً
 صِدْقٍ » « تَبَوَّأَ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ » « يَتَبَوَّأُ مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ »
 وَرَوَى أَنَّهُ ﷺ كَانَ يَتَبَوَّأُ لِبَوْلِهِ ، كَمَا يَتَبَوَّأُ لِمَنْزِلِهِ ، وَبَوَّأْتُ الرُّمَحَ : هَيَّأْتُ لَهُ

مكاناً ثم قصدتُ الطَّعْنَ به ، وقال عليه السلام : من كذب على متعمداً فليتبوأْ
مَقْعَدَهُ من النار .

وقال الراعى فى صفة إِبِلٍ :

لَهَا أَمْرُهَا حَتَّى إِذَا مَا تَبَوَّاتُ بِأَحْقَافِهَا مَأْوَى تَبَوَّأْ مَضْجَعَا
أَى يَتْرَكُهَا الرَّاعَى حَتَّى إِذَا وَجَدْتَ مَكَاناً مُوَافِقاً لِلرَّغَى طَلَبَ الرَّاعَى لِنَفْسِهِ
مُتَبَوَّأً لِمَضْجَعِهِ . « وَبَاءَ بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ » أَى حَلَّ مَبَوَّأً وَمَعَهُ غَضَبُ اللَّهِ أَى
عَقُوبَتُهُ . و « بِغَضَبٍ » فِى مَوْضِعٍ حَالٍ ، كَخَرَجَ بِسَيْفِهِ ، أَى رَجَعَ ، وَجَاءَ لَهُ أَنَّهُ
مَغْضُوبٌ ، وَلَيْسَ مَفْعُولاً ، نَحْوُ مَرُّ بَزِيدٍ ، وَاسْتِعْمَالُ « بَاءَ » تَنْبِيْهاً عَلَى أَنَّ مَكَانَهُ
الْمُوَافِقَ يَلْزِمُهُ فِيهِ غَضَبُ اللَّهِ فَكَيْفَ غَيْرُهُ مِنَ الْأُمُكِنَةِ ، وَذَلِكَ عَلَى حَدِّ مَا ذُكِرَ فِى
قَوْلِهِ : « فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ » . وَقَوْلُهُ : « أَتَى أَرِيدُ أَنْ تَبُوَّأَ بِأَثْمَى وَإِثْمِكَ » أَى تُقِيمَ
بِهَذِهِ الْحَالَةِ ، قَالَ يَعْنَى لَبِيدُ .

أَنْكَرْتُ بَاطِلَهَا وَبُوَّتَ بِحَقِّهَا عِنْدَى وَلَمْ تَفْخَرْ عَلَى كَرَامِهَا
وَقَوْلُ مَنْ قَالَ : « أَقَرَّرْتُ بِحَقِّهَا » فَلَيْسَ تَفْسِيرُهُ بِحَسَبِ مُتَضَيِّ اللَّفْظِ ،
وَحُكِّى عَنْ خَلْفِ الْأَخْمَرِ أَنَّ قَوْلَهُمْ : « حَيَّاكَ اللَّهُ وَبَيَّاكَ » أَصْلُهُ بَوَّاكَ مَنْزَلاً فَعِيرَ
لَا زِدَاجَ الْكَلِمَةِ .

وقال الزمخشري فى الأساس : بَوَّاكَ اللَّهُ مُبَوَّأً صِدْقٍ ، وَتَبَوَّأَ فَلَانُ مَنْزَلاً
طَبِيباً ، وَنَزَلُوا فِى مَبَاءَتِهِمْ وَبَاءَتِهِمْ ، وَأَنَاخُوا إِبِلَهُمْ فِى مَبَاءَتِهَا وَهِيَ مَغْطِنُهَا ، وَبَنُو
فَلَانٍ تَبَوَّأَ عَلَيْهِمْ إِبِلٌ كَثِيرَةٌ ، أَى تَرَوْحُ ، وَأَبَاءَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ نَعْمًا لَا يَسْعَاهَا الْمَرَاغُ ،
وَبَوَّتَ الرُّمَحَ نَحْوَهُ : سَدَّدَتْهُ ، قَالَ :

بَوَّأَتْهُ الرُّمَحُ شَزْرًا ثُمَّ قُلْتُ لَهُ هَذَى الْمَرْوَةِ لَا لِعِصْبِ الرَّحَالِيقِ
وَهُمْ أَكْفَاءُ سَوَاءَ ، وَدِمَاؤُهُمْ بَوَاءَ ، وَبَاءَ فَلَانٌ بِفَلَانٍ : صَارُ كُفًّا لَهُ ، وَأَبَاتُ
فَلَانًا بِفَلَانٍ : قَتَلْتُهُ بِهِ ، قَالَ : - يَعْنِى الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ كَمَا فِى الْأَصْمَعِيَّاتِ
(ص ٣٥)

إِنْ يَقْتُلُوا مِنَّا الْوَلِيدَ فَاتْنَا أَبَائَنَا بِهِ قَتَلَى تُذِلُّ الْمَعَاطِيَا

وَبَاءَ بِدَمِيهِ : أَقَرَّ بِهِ عَلَى نَفْسِهِ وَأَحْتَمَلَهُ ، وَبَاءَ بِحَقِّي عَلَيْهِ وَبَذَنِيهِ ، وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ .

ومن المجاز : الناس في هذا الأمرِ بَوَاءُ ، أى سَوَاءُ ، وَكَلَّمْتَاهُمْ فَأَجَابُوا عَنْ بَوَاءٍ وَاحِدٍ : إِذَا لَمْ يَخْتَلَفْ جَوَابُهُمْ ، وَفُلَانٌ « طَيِّبُ الْبَاءَةِ » لِلْعَفِيفِ الْفَرَجِ ، جُعِلَ طَيِّبُ الْبَاءَةِ وَهِيَ الْمَبَاءَةُ وَالْمَنْزَلُ مُجَازًا عَنْ ذَلِكَ وَهُوَ رَحْبُ الْمَبَاءَةِ : لِلسَّخِيِّ الْوَاسِعِ الْمَعْرُوفِ ، وَقَرَأَ فُلَانٌ كِتَابَ الْبَاءَةِ : إِذَا كَانَ نَكَاحًا .

وقال ابن فارس : الباء والواو الهمزة أصلان أحدهما الرجوع الى الشيء والآخر تساوى الشئين ، فالأول الباءُ والمباءةُ وهى منزلةُ القوم ، حيث يَتَبَوَّءُونَ فِي قُبُلٍ وَادٍ أَوْ سَنَدٍ جَبَلٍ ، قَالَ طَرْفَةُ :
طَيَّبُوا الْبَاءَةَ سَهْلٌ وَلَهُمْ سُبُلٌ إِنْ شِئْتَ فِي وَحْشٍ وَعِزٍ
وقال ابن هَرَمَةَ :

وَبُوءْتُ فِي صَمِيمٍ مَعْشَرِهَا فَتَمَّ فِي قَوْمِهَا مُبَوُّوْهَا
ويقال : أَبَانَا الْإِبِلَ بُيْنُهَا إِبَاءَةً - ممدودة - إِذَا أَنْخَتَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ،
قال :

خَلِيطَانِ بَيْنَهُمَا مِثْرَةٌ يُبَيِّنَانِ فِي مَعْطِنٍ ضَيِّقٍ
وقال : (لَهُمْ مَنْزَلُ رَحْبِ الْمَبَاءَةِ أَهْلٌ)

قال الأصمعي : يقال : أَبَاءَهَا الرَّاعِي إِلَى مَبَانِهَا فَتَبَوَّأَتْهُ ، وَبَوَّأَهَا إِيَّاهُ تَبَوُّيًّا . وقال أبو عبيد : فُلَانٌ حَسَنُ الْبَيْئَةِ - عَلَى فِعْلَةٍ - مِنْ قَوْلِكَ تَبَوَّأْتُ مَنْزِلًا .
وبات فُلَانٌ بَيْئَةً سَوْءٌ ، قَالَ - بِعَنَى طَرْفَةٍ - كَمَا فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٥

ظَلَمْتُ بَذَى الْأَرْضَى فَوَيْقَ مُثَقَّبٍ بَيْئَةٍ سَوْءٍ هَالِكًا أَوْ كَهَالِكٍ
قال أبو مهدي : يقال : بَاءَتْ عَلَى الْقَوْمِ بَائِيَّتُهُمْ : إِذَا رَاحَتْ عَلَيْهِمْ إِبْلُهُمْ
ومن هذا الباب قولهم : أَبِئْتُ عَلَيْهِ حَقَّهُ ، مِثْلُ أَرَحْتُ عَلَيْهِ حَقَّهُ ، وَقَدْ أَبَاءَهُ
عَلَيْهِ إِذَا رَدَّهُ عَلَيْهِ ، وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ : بَاءَ فُلَانٌ بِذَنْبِهِ كَأَنَّهُ عَادَ إِلَى مَبَاءَتِهِ
مَحْتَمَلًا لِذَنْبِهِ ، وَقَدْ بُؤْتُ بِالذَّنْبِ ، وَبَاءَتِ الْيَهُودُ يَغْضَبُ اللَّهُ .

والأصل الآخر قول العرب : ان فلاناً لبَّاءُ بفلانٍ أى إن قُتل به كان كُفواً ،
ويقال : أبأتُ بفلانٍ قاتله أى قتلته ، وأسْتَبَّأْتُهُم قاتلَ أخى أى طَلَبْتُ اليهم أن
يَقِيدُوهُ ، وأسْتَبَّأْتُ به مثل استَقَدْتُ ، قال : وذكر بيت العباس بن مرداس
المتقدم ، وقال زهير (أنظر الديوان ص ٧٩) :

فلم أرَ معشراً أسروا هدياً ولم أرَ جَارَ بيتٍ يُسْتَبَّأُ
قال ابو تراب : الهدى العروس تُزَفُّ الى زوجها

وتقول : باء بفلانٍ : اذا قُتل به ، قال - يعنى جابر التغلبى كما فى
المفضليات (ج ٢ ص ١١)

أَلَا تَنْتَهَى عَنَّا مَلُوكُ وَتَتَّقَى مَحَارِمَنَا لَا يَبُوءُ الدَّمُ بِالدَّمِ
أى من قَبْلِ أن يَبُوءَ ، الدماءُ اذا استوتُ فى القَتْلِ فقد بَاءَتْ .

ومن هذا الباب قول العرب : كلَّمناهم فأجابونا عن بَواءٍ واحدٍ ، أجاؤا
كلَّهم جواباً واحداً ، وهم فى هذا الأمر بَواءُ أى سواءٌ ونُظَرَأُ . وفى الحديث :
أنهم أمرهم ان يَتَبَّأَوْا ، أى يَتَبَّأَوْنَ فى القِصَاصِ ، ومنه قول مُهَلِّهِلٍ لِحُجَيْرِ
بن الحارث : « بُوْ بِشِئْنِ كَلِيبٍ » وأنشد :

فقلتُ له بُوْ بِأَمْرِى لستَ مثله وإن كُنتَ قُتْعَاناً لِمَنْ يَطْلُبُ الدَّمَ

قال ابو تراب : وعندى ان معنى التساوى فى هذه المادَّة الذى جعله ابن
فارس أصلاً آخرها يرجع الى معنى التوطنين ايضاً ، فكِلَا المَتَسَاوِيَيْنِ قد بَوأَ نفسَه
لنظيره ، وكذلك الجواب عن بَواءٍ واحدٍ هو مُوطَّنٌ لذلك والله اعلم وكذلك معنى
الرجوع فهو رجوع الى المَتَبَّأِ الذى تَوَطَّنَه ولزمه ، وأمَّا الحديث : (ان يتبَّأوا)
فقال ابو عبيدة هكذا روى لنا والصواب : ان يَتَبَّأَوْا ، وقال ابن بَرِّى : يجوز
الأول على القلب ، وقال ابن الاثير : قيل : هو صحيح وأمَّا قول مهلهل
فمعناه : كن كُفناً لِشِئْنِ نعليه .

وفى لسان العرب لابن منظور : بَاءَ الى الشئ رجع ، وسُمِّى النكاح بَاءَةً لأن
الرجل يَتَبَّأُ من أهله ، أى يَسْتَمْكِنُ ، قال الراجزُ يصف الحمار والأُتُنَ

يُغْرِسُ أَبْكَاراً بِهَا وَعُنْسًا أَكْرَمُ عُرْسٍ بَاءَةٌ إِذْ أُغْرَسَا
 وفي حديث النبي ﷺ : من استطاع منكم الباءة فليتزوج ، ومن لم
 يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء أى وقاية . قال ابن الأنبارى : وتجمع الباءة
 على الباءات . قال الشاعر :

يا أيها الراكبُ ذو الثَّباتِ إن كنتَ تَبْغِي صاحبَ البَآاتِ
 فاعْمِدْ الى هاتيكِم الأبياتِ

وَبَوَّاءُ الرَّجُلُ : نَكَحَ . قال جرير :

تُبَوِّئُهَا بِمِخْنِيَةٍ وَحِينًا تُبَادِرُ حَدَّ دِرْتِهَا السِّقَابَا
 وللبر مَبَاءَتَانِ إحداها مرجع الماء الى جَمَها ، والأخرى موضع وقوف سائق
 السانية ، وقولُ صَخْرٍ الْعَيِّ يمدح سيفاً له :

وصارمٍ أَخْلَصَتْ حُشِيَّتُهُ أبيضَ مَهْوٍ فِي مَتْنِهِ رُبْدُ
 فَلَوْتُ عَنْهُ سَيْوْفَ أَرْيَحَ حَتَّى بَاءَ كَفَى وَلَمْ أَكْذُ أَجْدُ
 الحُشِيَّةُ الطَّعْبُ الأول قبل ان يُصْفَلَ وَيُهَيَّأُ ، وَلَوْتُ انتقيتُ ، وَأَرْيَحُ من
 اليمن ، وبَاءَ كَفَى أى صار كَفَى له مباءة أى مَرَجِعا .

وقوله تعالى : « إِنِّي أَرِيدُ أَنْ تُبَوِّءَ بِإِثْمِي وَإِثْمُكَ » قال ثعلب : معناه إن
 عزمتَ على قتلى كان الاثم بك لا بى ، قال الأخفش : « وباءوا بغضبٍ من
 الله » رجعوا به أى صار عليهم ، وقال ابو اسحاق فى قوله تعالى : « فباءوا
 بغضبٍ على غضبٍ » احتملوا ، يقال : قد بُوتُ بهذا الذنب أى احتملته . وقيل :
 باءوا بِغَضَبٍ أى باثم استحقوا به النار على إثم استحقوا به النار ايضا .

وفى الحديث : أَبَوُّهُ بِنِعْمَتِكَ عَلَى وَأَبَوُّهُ بِذَنْبِي أى ألزمتُ وأرجع وأُقر وأصلُ
 البَواءِ اللُّزوم ، وبَاوَاهُ اذا قُتِلَ به وصار دمه بِدَمِهِ قال ابن الزُّبَيْرِ :

قَضَى اللَّهُ أَنْ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ بَيْنَنَا وَلَمْ نَكُ نَرْضَى أَنْ تُبَاوِئَكُمْ قَبْلُ
 ويقال : دَمُ فُلانٍ بَوَاءُ لِدَمِ فُلانٍ اذا كان كُفْنًا له . قالت لیلی الْأَخْلَعِيَّةُ فى
 مَقْتَلِ تَوْبَةَ بْنِ الْحُمَيْرِ :

فَأَنْ تَكُنَ الْقَتْلَى بَوَاءَ فَانَكُمْ فَتَى مَا قَتَلْتُمْ آلَ عَوْفِ بْنِ عَامِرٍ
 ويقال : أَبَاءَ فَلَانًا بِفَلَانٍ فِي الْقِصَاصِ ، قَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيُّ :
 أَبَاءَ بَقَاتِلَانَا مِنَ الْقَوْمِ ضِعْفَهُمْ وَمَا لَا يُعَدُّ مِنْ أَسِيرٍ مُكَلَّبٍ



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « وَكَأَيِّنْ مِنْ
 نَبِيِّ قَاتَلَ مَعَهُ رَبِّيُونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ » ؟ قال :
 « رَبِّيُونَ » جموع كثيرة . قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت
 قول حسان بن ثابت الأنصاري :

وَإِذَا مَعْشَرٌ تَجَافَوْا عَنِ الْقَصْدِ حَمَلْنَا عَلَيْهِمُ رِبِّيًّا

قال ابو تراب : هذا البيت ليس في ديوانه ، وهو في القرطبي (ج ٤ ص
 ٢٣) منسوباً اليه .

قال السجستاني في الغريب (ص ١١٣) : « رَبِّيُونَ » أى جماعات
 كثيرة ، الواحد رِبِيٌّ :

وقال ابو عبيدة في المجاز (ج ١ ص ١٠٤) : الرِبِّيُونَ الجماعة الكثيرة ،
 الواحد منها رِبِيٌّ .

وقال الفرّاء في المعاني (ج ١ ص ٢٣٧) : الرِبِّيُونَ الألوف .

وقال ابن قتيبة في الغريب (ص ١١٣) : أى جماعات كثيرة ، ويقال :
 الألوف ، وأصله من الرِّبَّةِ ، وهى الجماعة ، يقال للجمع : رَبِيٌّ كَأَنَّهُ نُسِبَ إِلَى
 لِلرِّبَّةِ ، ثُمَّ يَجْمَعُ رَبِيٌّ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فَيَقَالُ : رَبِّيُونَ .

قال ابو تراب : الرُّبَّةُ وَالرَّبَّةُ وَالرِّبَّةُ الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ ، قِيلَ : هِيَ عَشْرَةُ
 آلَافٍ وَنَحْوُهَا ، وَكَذَلِكَ الرُّبُوءُ وَالْجَمْعُ الرَّبِيُّ ، وَالرُّبِيُّ ، فَالرَّبِّيُونَ إِمَّا مَنْسُوبٌ إِلَى
 الْمَضَاعِفِ ، وَإِمَّا إِلَى الْمُعْتَلِّ ، وَيَجُوزُ كَوْنُ بَاءِ الْمَضَاعِفِ يَاءً مُنْقَلَبَةً مِنَ الْوَاوِ

وَيُسَمَّى تَحْوِيلَ التَّضْعِيفِ عِنْدَ أَهْلِ التَّصْرِيفِ لِذَلِكَ لَا تَنْكُرُ عَلَى الدَّامَغَانِي إِدْخَالَهُ الرِّبِّيَّ فِي مَادَّةِ الرُّبُو، فَقَدْ قَالَ فِي مَعْنَاهَا أَنَّهُ يَعْنِي جُمُوعاً وَيُقَالُ : بِالْأَلُوفِ ، وَلَمْ يَدْخُلْهَا فِي مَادَّةِ الرُّبِّ كَمَا فَعَلَ أَكْثَرُ اللُّغَوِيِّينَ .

قَالَ ابْنُ فَارَسٍ فِي الْمَقَائِيسِ فِي الْمَعْتَلِ : رَبَّيْتُهُ وَتَرَبَّيْتُهِ : إِذَا عَدَوْتُهُ وَهَذَا مِمَّا يَكُونُ عَلَى مَعْنَيْنِ أَحَدُهُمَا مِنَ النَّهْيِ لِأَنَّهُ رَبِّي نَهْيٌ وَزَكَا وَزَادَ ، وَالْمَعْنَى الْآخَرُ مِنْ رَبَّيْتُهُ مِنَ التَّرْيِيبِ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى الْبَاءَاتِ يَاءُ وَالْوَجْهَانِ جِيدَانِ .

وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْأَسَاسِ فِي الْمَعْتَلِ : وَمَرَّتْ بِنَا رُبُوءٌ مِنَ النَّاسِ . وَرُبِيٌّ مِنْهُمْ وَهِيَ الْجَمَاعَةُ الْعَظِيمَةُ نَحْوَ عَشْرَةِ آلَافٍ ، وَمَرُّوا بِنَا أَرَاعِيلَ رَبِيٌّ . وَقَالَ فِي الْمَضَاعِفِ : رَجُلٌ رَبِيٌّ وَرَبَّانِيٌّ : مُتَّالٍ .

وَقَالَ فِي اللِّسَانِ فِي الْمَعْتَلِ : فِي الْحَدِيثِ فِي صَلَاحِ أَهْلِ تَجْرَانٍ : أَنْ لَيْسَ عَلَيْهِمْ رَبِّيَّةٌ وَلَا دَمٌ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هَكَذَا رُوِيَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَالْيَاءِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ : إِنَّمَا هُوَ رَبِّيَّةٌ مُحْفَفٌ أَرَادَ بِهَا الرِّبَا الَّذِي كَانَ عَلَيْهِمْ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : لَمْ يُعْرَفْ فِي اللُّغَةِ بِالتَّشْدِيدِ ، وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْفَائِقِ : سَبِيلُهَا أَنْ تَكُونَ فُعُولَةٌ مِنَ الرِّبَا كَمَا جَعَلَ بَعْضُهُم السَّرِيَّةَ فُعُولَةً مِنَ السَّرِّ لِأَنَّهَا أَسْرَى جَوَارِي الرِّجَالِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رَبَيْتُ وَرَبَّيْتُ وَرَبَّيْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَفِي الصَّحَاحِ لِلْجَوْهَرِيِّ : زَنْجَبِيلٌ مُرَبِّيٌّ وَمُرَبَّبٌ . وَالرُّبُو الْجَمَاعَةُ هُمْ عَشْرَةُ آلَافٍ كَالرُّبَّةِ ، وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الرُّبُوءُ عَشْرَةُ آلَافٍ مِنَ الرِّجَالِ ، وَالْجَمْعُ الرُّبِيُّ قَالَ الْعَجَّاجُ :

بَيْنَا هُمُو يَنْتَظِرُونَ الْمُتَقَضَّى مِمَّا إِذَا هُنَّ أَرَاعِيلُ رَبِيٌّ
وَقَالَ : الْأَرْبَاءُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ .

قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : وَالرِّبِيُّ وَالرَّبَّانِيُّ الْحَبْرُ ، وَرَبُّ الْعِلْمِ ، وَقِيلَ : الرَّبَّانِيُّ الَّذِي يَعْبُدُ الرَّبَّ ، قَالَ سَبْيُوهِ : زَادُوا أَلْفًا وَنَوْنًا فِي الرَّبَّانِيِّ إِذَا أَرَادُوا تَخْصِيصاً بِعِلْمِ الرَّبِّ دُونَ غَيْرِهِ .

والرَّبِّيُّ منسوب الى الرَّبِّ والرَّبَّانِيُّ الموصوف بعلم الرب ، والرُّبَّةُ الفرقة من الناس ، والجمعُ رَبَابٌ ، وقال يونس : رَبَّةٌ ورَبَابٌ كَجَفَرَةٍ وَجِفَارٍ ، والرُّبَّةُ كالرُّبَّةِ ، والرَّبِّيُّ واحد الرِّبِّيِّ ، وهم الألوْف من الناس ، والأرْبَةُ من الجماعات : واحدها رَبَّةٌ وفي التنزيل العزيز ، « وَكَأَيُّنَ مِنْ نَبِيِّ قَاتَلَ مَعَهُ رِثْيُونٌ كَثِيرٌ » قال الفراء : الرِّثْيُونُ الألوْف ، وقال ابو العباس أحمد بن يحيى : قال الأخفش : الرِّثْيُونُ منسوبون الى الربِّ قال ابو العباس : ينبغي ان تُفتح الراء على قوله ، قال : وهو على قول الفراء من الرُّبَّة ، وهى الجماعة ، وقال الزجاج : رِثْيُونٌ بكسر الراء وضمة هاء ، وهم الجماعة الكثيرة ، وقيل : الرِّثْيُونُ العلماءُ اتقياء الصُّبْرُ ، وكلا القولين حَسَنٌ جميلٌ ، وقال ابوطالب : الرِّثْيُونُ الجماعاتُ الكثيرة الواحدة رِثْيٌ ، وقرأ الحسنُ رِثْيُونٌ بضم الراء ، وقرأ ابن عباس : رِثْيُونٌ بفتح الراء .

قال ابو تراب : وذكرها القرطبي وقال : منسوب الى الربِّ وبالكسر قراءة الجمهور ، وقرأ على بضمها .

قال الطبرى : وأما الرِّثْيُونُ فان أهل العربية اختلفوا فى معناه فقال بعض نحويِّ البصرة : هم الذين يعبدون الربَّ ، واحدهم رِثْيٌ ، وقال بعض نحويِّ الكوفة : لو كانوا منسوبين الى عبادة الربِّ لكانوا رِثْيُونٌ بفتح الراء ولكنَّه : العلماء والألوْف .

قال : والرِّثْيُونُ عندنا الجماعات الكثيرة ، واحدهم رِثْيٌ وهم الجماعة . واختلف أهل التأويل فى معناه فقال بعضهم مثل ما قلنا .

وروى الطبرى فى ذلك عن عبد الله بن مسعود قال : هم الألوْف الكثيرة وعن ابن عباس قال : هم جموعٌ كثيرة ، وعن ابن عباس ايضا قال : علماء كثيرٌ ، وعن الحسن قال : فقهاء علماء وعنده ايضا قال : جموع كثيرة ، ومثله عن قتادة وعكرمة ومجاهد والربيع والسدى والضحاك وابن اسحاق ، وقال جعفر : علماء صَبَرُوا ، وقال ابن المبارك : اتقياء صَبْرٌ وقال آخرون : الرِّثْيُونُ الأنباغُ ورَوَى فى ذلك عن ابن زيد .

وقال القرطبي : الرِّبِّيُّون منسوب الى الرُّبَّة بالكسر والضمّ وهى الجماعة الكثيرة وقال أبان بن ثعلب : الرِّبِّيُّ عشرة آلاف . وقال الخليل : الرِّبِّيُّ الواحد من العباد الذين صبروا مع الانبياء ، وهم الرِّبَّانيون نُسيبوا الى التَّأَلُّ والعِبادَة ومعرفة الربوبية

وقال الراغب فى المفردات : الرِّبِّيُّ كالرَّبَّائِي .

قال ابوتراب : اذا كان النَّسَب الى معرفة الربوبية فهو من المضاعف . واذا كان الى الجماعة الكثيرة فهو ايضا من المضاعف أو من الْمُعْتَلِّ الْمُحَوَّل منه . كما قررنا ذلك آنفاً ، والرَّبَّائِيُّ ايضا يأتى بمعنى الكثرة . قال ابو العباس : الرَّبَّائِيون الألوْف ، والعلماء .

وقال ابن الأعرابى : الرَّبَّائِيُّ العالم المُعَلِّمُ الذى يَغْذُو الناس بصغار العلوم قبل كبارها ، وقال محمد بن الحَنَفِيَّة لما مات ابن عباس : اليوم مات رَبَّائِيُ هذه الأمة ، وَرَوَى عن عُلَى انه قال : الناس ثلاثة : عالمُ رَبَّائِي ، وَمُتَعَلِّمٌ على سبيل نِجَاقٍ ، وَهَمَّجٌ رَعَاغٌ أَتْبَاعُ كُلِّ نَاعِقٍ .

وقال ابن الأثير : هو منسوب الى الربِّ وقيل هو من الرَّبِّ بمعنى التربية ، كانوا يُرَبُّونَ المتعلِّمين بصغار العلوم قبل كبارها ، والرَّبَّائِيُّ العالمُ الراسخ فى العلم والدين أو الذى يطلب بعِلْمِهِ وَجْهَ الله ، وقيل : العالم العامل المُعَلِّمُ . وقيل : الرَّبَّائِيُّ العالى الدَّرَجَةِ فى العلم . قال ابو عبيد : سمعتُ رجلاً عالِماً بالكُتُب يقول : الرَّبَّائِيون العلماء بالحلال والحرام والأمر والنهى ، قال : والأخبار أهل المعرفة بأنباء الأمم ، وبما كان ويكون ، وقال ابو عبيد : وأحْسَبُ الكلمة ليست بعربية ، انما هى عِبْرَانِيَّةٌ أَوْسُرْيَانِيَّةٌ ، وذلك أَنَّ أبا عبيدة رَعَمَ ان العرب لا تعرف الرَّبَّائِيين ، قال ابو عبيد : وانما عَرَفَهَا الفقهاء وأهل العلم .

ورَوَى عن زَرِّ بن عبد الله فى قوله تعالى : « كُونُوا رَبَّائِيينَ » قال : حكماء علماء وقال غيره : الرَّبَّائِيُّ الْمُتَأَلِّهُ العارفُ بالله . وكلمة الرب قيلت فى الجاهلية قال الحارث بن حِلَزَةَ :

وهو الرَّبُّ والشَّهيد على يوم الحِيَارَيْنِ والبلاءُ بلاءُ
والاسم الرِّبَابَةُ قال :

يا هِنْدُ أَسْقَاكِ بِلَا حِسَابِهِ سَقِيَا مَلِيكِ حَسَنِ الرِّبَابَةِ
ويقال : رَبُّ مُشَدَّدٌ ، وَرَبُّ مُخَفَّفٌ ، وأنشد المفضلُ :

وقد عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ لَيْسَ فَوْقَهُ رَبُّ غَيْرُ مَنْ يُعْطَى الْحُظُوظَ وَيَرْزُقُ
وشاهد الرِّيبِيب قول امرئ القيس :

فَمَا قَاتَلُوا عَنْ رَبِّهِمْ وَرَبِّبِهِمْ وَلَا آذَنُوا جَارًا فَيَظْعَنَ سَالِمًا
وشاهد الرِّبَابَةُ قول علقمة بن عَبْدَةَ :

وَكُنْتُ أَمْرًا أَفْضَتُ إِلَيْكَ رِبَابَتِي وَقَبْلَكَ رَبَّتْنِي فَضِغْتُ رُبُوبُ
وَرَبُّ الشَّيْءِ إِذَا أَصْلَحَهُ ، وأنشد ابن الأنباري :

يَرْبُ الَّذِي يَأْتِي مِنَ الْعُرْفِ أَنَّهُ إِذَا سُئِلَ الْمَعْرُوفَ زَادَ وَتَمَّأَ
وَدَارَ رَبُّهُ أَى ضَحْمَةً ، قال حسان بن ثابت :

وَفِي كُلِّ دَارٍ رَبَّةٌ حَزْرَجِيَّةٌ وَأَوْسِيَّةٌ لِي فِي ذُرَاهِنَ وَالْدُ
وَرَبِّبٌ تَرْبِيًّا وَتَرْبَةً ، وفي حديث ابن ذى يَزَنَ : (أَسَدُ تَرْبِيبٍ فِي الْغِيصَاتِ
أَسْبَالًا)

وشاهد التَّرْبِيَّةُ مَا أَنْشَدَهُ اللَّحْيَانِيُّ :

تَرْبِيهِ مِنْ آلِ دُودَانَ شَلَّةٌ تَرْبَةً أَمْرٌ لَا تُضِيعُ سِخَالَهَا

وَزَعَمَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّ (رَبِّتُهُ) لُغَةٌ قَالَ : وَكَذَلِكَ كُلُّ طِفْلٍ مِنَ الْحَيَوَانِ ، غَيْرِ
الْإِنْسَانِ ، وَكَانَ يُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ : (كَانَ لَنَا وَهُوَ فُلُو تَرْبِيهِ)

كَسَرَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ لِيُعْلَمَ أَنَّ ثَانِيَّ الْفِعْلِ الْمَاضِي مَكْسُورٌ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ
سِيبُوَيْدٌ فِي هَذَا التَّحْوِ ، قَالَ : وَهِيَ لُغَةٌ هُذَيْلٌ فِي هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْفِعْلِ .

وشاهد المَرْبُوب قول سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَلٍ :

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَعْلٍ يُسْقَى دَوَاءَ قَفِيٍّ السَّكَنِ مَرْبُوبٍ
وَالْأَسْفَى الْخَفِيفُ النَّاسِيَةُ ، وَالْأَقْنَى الَّذِي فِي أَنْفِهِ أَحْدِيدَابٌ وَالسَّعْلُ :

المضطرب الخلق ، والسكن أهل الدار ، والقفي ما يؤثر به الضيف والصبي .
وربّه وتربّه بمعنى قال حسان بن ثابت :

ولأنت أحسن إذ برزت لنا يوم الخروج بساحة القصر
من دُرّة بيضاء صافية مما ترّيب حائر البحر
يعنى الدرة التى يربّيها الصدف فى قعر الماء والحائر مجتمع الماء . والربّ ما
ربّه الطين ، وأنشد ثعلب : (فى ربّ الطين وماء حائر)

وقال ابو عبيد : الربابة بالفتح السحابة التى قد ركب بعضها بغضا ، والجمع
رَبَابٌ

قال الشاعر :

سقى داره هند حيث حلّ بها النوى مُسِفُ الذرى داني الربابِ ثخين

قال الأصمعي : أحسن بيت قاله العرب فى وصف الرباب قول عبد
الرحمن بن حسان ، قال ابن برّى : ورأيت من ينسبه لابن جهلمة المازنى :

إذا الله لم يسقِ إلا الكرام فأسقى وجوه بنى حنبل
أجشّ ملثا غزير السحاب هزير الصلاصِل والأزمل
تكرّكه خضخضات الجنوب وتفرّغه هزة الشمال
كان الرباب دوين السحاب نعام تعلّق بالأرجل
والمربّ الأرض التى لا يزال بها ثرى ، قال ذو الرمة :

حناطيل يستقرّين كلّ قرارة مربّ نفّت عنها الغنّاء الروائس
ومكان مربّ يجمع يجمع الناس ، قال ذو الرمة :

بأول ما هاجت لك الشوق دمنة بأجرع محلال مربّ محلل
وربّ بالمكان : لزمه ، قال : (ربّ بأرض لا تحطأها الحمر) ويقال لرئيس
الملاحين ربّانى ، وأنشد شمر : (صعل من السّام وربّانى) وغنم رباب ، قال
سيبويه : قالوا : ربّى ورباب ، وهو جمع نادر

قال الأصمعي : أنشدنا منتجع بن نبهان : (حنين أمّ البوّى ربّابها) والمرأة

تَرْتَبُ الشَّعْرَ بِالذَّهْنِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

حَرَّةٌ طَفْلَةٌ الْأَنَامِلُ تَرْتَبُ سُخَاماً تَكْفُهُ بِخِلَالِ

وَالرَّبُوبُ وَالرَّبِيبُ ابْنُ امْرَأَةِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِهِ ، وَهُوَ بِمَعْنَى مَرْبُوبٍ وَيُقَالُ
لِلرَّجُلِ نَفْسِهِ : رَابٌ ، قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ يَذْكُرُ امْرَأَتَهُ وَذَكَرَ أَرْضاً لَهَا :

فَإِنْ بِهَا جَارِيْنِ لَنْ يَغْدِرَا بِهَا رَبِيبَ النَّبِيِّ وَابْنَ خَيْرِ الْخَلَائِفِ
يَعْنِي عُمَرَ بْنَ أَبِي سَلَمَةَ ، وَهُوَ ابْنُ أُمِّ سَلَمَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ ﷺ ، وَعَاصِمٌ

ابْنُ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ ، وَأَبُوهُ أَبُو سَلَمَةَ وَهُوَ رَبِيبُ النَّبِيِّ ﷺ .

وَرُبُّ السَّمْنِ وَالزَّيْتِ : ثِفْلُهُ الْأَسْوَدُ ، وَأَتَشَدُّ ابْنُ دُرَيْدٍ : (كَشَائِطُ الرَّبِّ

عَلَيْهِ الْأَشْكَالُ) وَرَبِّتُهُ : دَهْنَتُهُ وَأَصْلَحَتُهُ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ

وَكَانَتْ تُوْذِي ابْنَهُ عِرَاراً :

فَإِنْ عِرَاراً إِنْ يَكُنْ غَيْرِ وَاضِحٍ فَائِي أَحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنْكِبِ الْعَمَمِ

فَإِنْ كُنْتُ مَتًى أَوْ تُرِيدِينَ صُحْبَتِي فَكُونِي لَهُ كَالسَّمْنِ رَبٌّ لَهُ الْأَدَمُ

أَرَادَ بِالْأَدَمِ اللَّيْحَى ، يَقُولُ لَزَوْجَتِهِ : كُونِي لَوْلَدِي عِرَارٍ كَسَمْنٍ رَبٌّ أَدِيمُهُ أَيْ

طُلِي بِرَبِّ الثَّمَرِ ، لِأَنَّ اللَّيْحَى إِذَا أُصْلِحَ بِالرَّبِّ طَابَتْ رَانَحَتُهُ ، وَمَنَعَ السَّمْنُ مِنْ

غَيْرِهِ أَنْ يَفْسُدَ طَعْمُهُ أَوْ رِيحُهُ .

وَقَوْلُهُ : (سَلَاَهَا فِي أَدِيمٍ غَيْرِ مَرْبُوبٍ) أَيْ غَيْرِ مُصْلَحٍ . وَالرِّبَابَةُ بِالْكَسْرِ

جَمَاعَةُ السِّهَامِ لِلْمَيْسِرِ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ الْحِمَارَ وَأَتْنَهُ :

وَكَاثِنِينَ رِبَابَةً وَكَأَنَّهُ يَسَرُّ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْنَعُ

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارُسِيُّ : أَرَبَةٌ جَمْعُ رِبَابٍ ، وَهُوَ الْعَهْدُ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ ، يَذْكُرُ

حُمَراً

تَوْصَلَ بِالرُّجْبَانِ حِينَا وَتَوَلَّفُ الْجَوَارَ وَيُعْطِيهَا الْأَمَانَ رِبَابَهَا

تَوَلَّفُ الْجَوَارَ أَيْ تَجَاوَرُ فِي مَكَائِنٍ . وَالْأَرَبَةُ أَهْلُ الْمِثَاقِ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

كَانَتْ أَرَبَتُهُمْ بَهْرُ وَغَرَّهُمْ عَقْدُ الْجَوَارِ وَكَانُوا مَعْشَرًا غَدْرًا

قَالَ ابْنُ بَرِّي : يَهْزَحَى مِنْ سُلَيْمٍ . وَالرَّبِيبُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الْعَذْبُ

قال الراجز : (والْبَرَّةُ السَّمْرَاءُ والمَاءُ الرُّبَبُ) ورُبَّانُ الشباب أَوْلُهُ قال ابن
أحمر :

وانما العيش بِرُبَّانِهِ وأنت من أَفْنَانِهِ مُفْتَقِرٌ
وقول الشاعر :

خَلِيلُ خَوْذِ غَرْهًا شَبَابُهُ أَعْجَبَهَا إِذْ كَبِرَتْ رِبَابُهُ
وقالوا : ذَرَهُ رِبَّانٍ ، أَتَشْدُ ثَلَبُ :

فَذَرَهُمْ رِبَّانٍ وَإِلَّا تَذَرَهُمْ يُذَيِّقُوكَ مَا فِيهِمْ وَإِنْ كَانَ أَكْثَرًا
والرُّبَبُ جَمْعُ الرِّبَةِ ، هو كل ما أَخْضَرَ في القَيْظِ من النبات قال ذو الرُّمَّةِ
يَصِفُ الثَّوْرَ الْوَحْشِيَّ :

أَمْسَى بِوَهْبَيْنِ مَجْتَازاً لِمَرْتَعِهِ من ذى الفوارس يَدْعُو أَتْفَهُ الرِّبَبُ
وفي حديث أبى هريرة : لا يَقْلُ المملوك لِسَيِّدِهِ : رَبِّى ، كَرِهَ أَنْ يَجْعَلَ مالِكُهُ
رَبًّا لَهُ ، لمشاركة الله فى الربوبية ، فأَمَّا قوله تعالى : « أَذْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ » فانه
خاطبهم على المتعارف عندهم ، وعلى ما كانوا يُسْمُونَهُمْ بِهِ ، ومنه قولُ السامريّ :
« وانظُرْ الى الهلك » أى الذى اتَّخَذْتَهُ الهَاءُ ، فأَمَّا الحديثُ فى ضَالَّةِ الابل : حتى
يلقاها رَبُّهَا ، فَإِنَّ البهائمَ غَيْرُ مُتَعَبِّدَةٍ وَلَا مُحَاطَبَةٍ فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الأموال التى تجوز
إضافة مالِكِهَا إليها ، وجَعَلَهُمْ أَرْبَاباً لَهَا ، وفى حديث عمر : رَبُّ الصَّرِيمةِ وَرَبُّ
الْغَنِيمةِ ، وقوله : « انه رَبِّى أَحْسَنُ مَثْوًى » قال الزَّجَّاجُ : إِنَّ العَزِيزَ صَاحِبِ
أَحْسَنِ مَثْوًى ، ويجوز أن يكون معناه : إِنَّ اللهَ رَبِّى أَحْسَنُ مَثْوًى .

ومن المجاز : فلان رَبُّ الدار ، فان الله عز وجل رَبُّ الأرباب وله الربوبية
وفلان رَبٌّ مَعْرُوفَةٌ قال :

كَلِيفُ بِرَبِّ الْحَمْدِ يَزْعَمُ انه لا يُبْتَدَأُ عُرْفُ إِذَا لَمْ يُتِمَّ
وفلان تَرَبَّيَهُ ، قال النابغة :

فَبَدَدَتْ تَرَائِبُ شَادِنٍ مُتَرَبِّبٍ أَخَوَى أَحَمَّ الْمُقْلَتَيْنِ مُقْلَدٍ



وقال نافع بن الأزرق لابن عباس : أخبرني عن قوله تعالى : « فمن أضطرُّ
في خَمَصَةٍ » ؟ قال : بمجاعة ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما
سمعت قول الأعشى :

تَبَيَّنُونَ فِي الْمَشْتَى مِلَاءً بَطُونُكُمْ وجاراتكم غُرْثَى يَيْشَنَ خَمَانِصَا

قال ابو تراب : البيت في ديوانه (ص ١٠٩) وعيون الأخبار لابن قتيبة
(ج ٣ ص ٢٦١) وأمالى القالى (ج ٢ ص ١٦٠) وبلوغ الأرب (ج ٣ ص
١٢٩) واستشهد به الطبرى والطبرى ، ورواه ابو عبيدة في المجاز (ج ١ ص
٥٣) بلفظ : (وجاراتكم سَغْبُ) وقال : أى جياعاً ، وهو في سمط اللآلى (ص
٧٧٣) والقرطبى ، وشرح المصنوع به (٥٤٨) وفي الديوان ايضاً (وجاراتكم
جَوْعَى) وهو ايضاً في المقاييس لابن فارس .

وتفسير الخَمَصَةِ بالمجاعة في غريب ابن عزيز (ص ١٩٦) وغريب ابن
قتيبة (ص ١٤١) وقال : الخَمَصُ الجوع قال الشاعر - قال ابو تراب : يعنى
حاتم الطائي كما في الأغاني (ج ١٦ ص ١٢٢) ونوادر أبى زيد (ص ١١١)
وطبقات الشعراء (ص ٤٨٣) وأساس البلاغة للزمخشري .

يَرَى الْخَمَصَ تَعْذِيباً وَإِنْ يَلْقَ شَبْعَةً يَبْتَ قَلْبُهُ مِنْ قِلَّةِ الْهَمِّ مُبْهِمًا
وانظر تفسيرها بالمجاعة ايضاً في المجاز لابی عبيدة (ج ١ ص ١٥٣)
ومفردات الراغب وقال : لأنها تورث خَمَصَ البطنِ أى ضموه ، ورجل خامص
ضامر .

وقال الزمخشري : خَمِصَ بَطْنُهُ بثلاث لغات خَمَصًا ، وهو خَمِصَ البطن ، وهو
خَمِصَانٌ وهى خَمِصَانَةٌ ، وهو خَمِصُ البطن من الجوع ، وهم خَمِصٌ ، وهن
خَمَانِصُ ، وأصابتهن خَمَصَةٌ وخَمِصٌ ، وخَمَصَةٌ ، وأنشد بيت حاتم المذكور ، وليس
لِلْبَطْنَةِ خَيْرٌ مِنْ خَمَصَةٍ تَتَّبِعُهَا .

ومن المجاز : زمن خَمِصٌ : ذو مجاعة قال :

كُلُّوا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعِفُّوا فَإِنْ زَمَائِكُمْ زَمَنُ خَمِيصٍ
وهو خميص البطن من أموال الناس : عفيفٌ عنها .

وفي الحديث : خِيَاصُ الْبَطُونِ أَيْ مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ خِيفَافُ الظُّهُورِ أَيْ مِنْ
دُمَائِهِمْ وَكُلُّ شَيْءٍ كَرِهَتْ الدُّنُومُ مِنْهُ فَقَدْ تَخَامَصَتْ عَنْهُ ، تقول : مَسِسْتُهُ بِيَدِي وَهِيَ
بَارِدَةٌ فَتَخَامَصَ عَنْ بَرْدِ يَدِي ، قال الشَّاهُ :

تَخَامَصَ عَنْ بَرْدِ الْوَسَّاحِ إِذَا مَشَتْ تَخَامَصَ جَانِبُ الْخَيْلِ فِي الْأَمْعَزِ الْوَجِي
وَتَخَامَصَ لِفُلَانٍ عَنْ حَقِّهِ ، وَتَجَافَى لَهُ عَنْ حَقِّهِ : أَيْ أَعْطَاهُ ، وَقَدْ تَخَامَصَ
اللَّيْلُ : إِذَا رَقَّتْ ظُلُمَتُهُ عِنْدَ وَقْتِ السَّحَرِ ، قال الفرزدق :

فَمَا زِلْتُ حَتَّى صَعَّدْتَنِي جِبَاهُهَا إِلَيْهَا وَلَيْلِي قَدْ تَخَامَصَ آخِرُهُ
وقال ابن فارس : الْخَاءُ وَالْمِيمُ وَالصَّادُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى الضُّعْفِ
وَالْتَّطَامِنِ ، فَالْخَمِيصُ الضَّامِرُ الْبَطْنُ ، وَامْرَأَةٌ خُمَصَانَةٌ : دَقِيقَةُ الْخَصْرِ ، وَيُقَالُ
لِبَاطِنِ الْقَدَمِ الْأَخْمَصُ ، وَهُوَ قِيَاسُ الْبَابِ لِأَنَّهُ تَدَاخَلَ ، وَمِنْ الْبَابِ الْمَخْمَصَةُ ،
وَهِيَ الْمَجَاعَةُ لِأَنَّ الْجَائِعَ ضَامِرُ الْبَطْنِ ، وَيُقَالُ لِلْجَائِعِ : الْخَمِيصُ ، وَامْرَأَةٌ
خَمِيصَةٌ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ الْأَعَشَى الْمَذْكُورَ .

فَأَمَّا الْخَمِيصَةُ فَالْكِسَاءُ الْأَسْوَدُ ، وَبِهَا شَبَهَ الْأَعَشَى شَعْرَ الْمَرْأَةِ :
إِذَا جُرِدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً عَلَيْهَا وَجَرِيَالُ النَّصِيرِ الدَّلَامِصَا

فَإِنْ قِيلَ : فَأَيْنَ قِيَاسُ هَذَا الْبَابِ ؟ فَالْجَوَابُ أَنَا نَقُولُ عَلَى حَدِّ الْإِمَّاكُنِ
وَالْإِحْتِمَالِ : إِنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى خَمِيصَةً لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَشْتَمِلُ بِهَا فَيَكُونُ عِنْدَ
أَخْمَصِهِ ، يَرِيدُ بِهِ وَسَطُهُ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ صَحِيحًا وَإِلَّا عُدَّ فِيمَا شَدَّ عَنْ الْأَصْلِ .

وَرَوَى ابْنُ جُرَيْرٍ تَفْسِيرَ الْمَخْمَصَةِ بِالْمَجَاعَةِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَقَتَادَةَ وَالسُّدِّيَّ
وَابْنَ زَيْدٍ ، وَقَالَ ابْنُ جُرَيْرٍ : هِيَ مَفْعَلَةٌ مِثْلُ الْمَبْخَلَةِ وَالْمَجْبَنَةِ مِنْ خَمَصَ الْبَطْنَ ،

وهو اضطباره ، وأظنه هو في هذا الموضع مَعْنَى به : اضطباره من الجوع والسَّعْب ، وقد يكون في غير هذا الموضع اضطباراً من غير الجوع ، والسَّعْب ، ولكن من خِلْقَةٍ كما قال نابغة بنى ذِيَّانَ في صفة امرأة بِخَمَصِ البطن :

والبَطْنُ ذُو عَكْنٍ خَمِصُ لَيْنٍ والنَّخْرُ تَنْفُجُهُ بِشَدَى مُفْعَدِ

قال الطبري : فمعلوم ان النابغة لم يُرِدْ صِفَتَهَا بقوله : « خَمِصُ » بالهزال والضَّرُّ من الجوع ، ولكنه أراد وَصَفَهَا بِلطافة طَيِّ ما على الأوراك ولكن الذى فى معنى الوصف بالاضطبار والهزال هو قول الاعشى فذكر البيت المتقدم .

قال : وكان بعض نَحْوِيَّ البصرة يقول : المَخْمَصَةُ المصدر من خَمَصَ الجوع ، وكان غيره من أهل العربية يرى انها اسم للمصدر وليست بمصدر ، ولذلك تَقَعُ المَفْعَلَةُ اسماً فى المصادر للتأنيث والتذكير .

وفى اللسان : حكى ابن الأعرابى : امرأة خَمَصَى وَأَشَدَّ لِلأَصَمِّ الدُّبَيْرَى لكنْ فَتَاةٌ طِفْلَةٌ خَمَصَى الحَشَا مثلُ المَهَاوِ خَذَلَتْ عن المَهَا والمِخْطَاصُ كالمَخْمِصِ ، قال أمية بن أبى عائذ :

أو مُغْزِلُ بالخَلِّ أو بِجُلَيْتٍ تَقْرُو السلامَ بِشَادِنِ مِخْطَاصٍ

قال ابن منظور : الخَمَصَانُ والخُمَصَانُ : الجائع الضامر البطن ، الأُنثَى خَمَصَانَةٌ وخُمَصَانَةٌ ، وجمعها خِمَاصٌ ، ولم يجمعوه بالواو والنون وإن دخلت الهاء فى مؤنَّثِهِ حَمَلًا له على فَعْلَانِ الذى أُنْثَاهُ فَعْلَى ، لأنه مثله فى العِدَّة والحركة والسكون .

وفى حديث جابر : رأيت بالنبي ﷺ خَمَصًا شديدًا ، وفى الحديث ايضا : كالطير تغدو خِمَاصًا وتروح بِطَانًا ، أى تغدو بُكْرَةً وهى جِياغٌ وتروح عِشَاءً وهى ممتلئة الأجواف .

وقال ثعلب : سألت ابن الأعرابى عن قول على : كان رسول الله ﷺ خَمَصَانًا الْأَخْمَصِينَ فقال : اذا كان خَمَصُ الْأَخْمَصِ بِقَدْرٍ لم يرتفع جداً ولم يَسْتَوِ

أَسْفَلُ الْقَدَمِ جَدًّا فَهُوَ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ ، فَإِذَا اسْتَوَى أَوْ ارْتَفَعَ جَدًّا فَهُوَ ذَمٌّ ،
فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ أَحْمَصَهُ مُعْتَدِلُ الْخَمَصِ .

وفى الحديث : جُنْتُ إِلَيْهِ وَعَلَيْهِ خَمِصَةٌ ، وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْأَحَادِيثِ ،
وَهِيَ ثَوْبٌ خَزَّ أَوْ صُوفٌ مُعْلَمٌ ، وَقِيلَ : لَا تَكُونُ خَمِصَةً إِلَّا أَنْ تَكُونَ سُودَاءَ
مُعْلَمَةً ، وَكَانَتْ مِنْ لِبَاسِ النَّاسِ قَدِيمًا ، وَجَمَعَهَا الْخَمَائِصُ . وَقِيلَ : الْخَمَائِصُ ثِيَابُ
مِنْ خَزَّ ثِيَابُ سُودٌ وَحُمْرٌ ، وَلَهَا أَعْلَامٌ تُخَانُ أَيْضًا .



وَقَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لَابْنِ عَبَّاسٍ : أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَلْيَقْتَرِفُوا مَا
هُمْ مُقْتَرِفُونَ » ؟ قَالَ : لِيَكْتَسِبُوا مَا هُمْ مُكْتَسِبُونَ ، قَالَ : وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ
ذَلِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ لَبِيدٍ :

وَإِنِّي لَأَتِي مَا أَتَيْتُ وَإِنِّي لِمَا أَقْتَرَفْتُ نَفْسِي عَلَى لَرَاهِبٍ

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (ق ٢ ص ٤٩) .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي الْمَعَانِي (ج ١ ص ٣٥١) : الْاِقْتِرَافُ الْكَسْبُ ، تَقُولُ
الْعَرَبُ : خَرَجَ فُلَانٌ يَقْتَرِفُ أَهْلَهُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْمَجَازِ (ج ١ ص ٢٠٥) : بِجَازِ الْاِقْتِرَافِ الْقِرْفَةُ وَالتُّهْمَةُ
وَالْاِدْعَاءُ ، وَيُقَالُ : بِسَمَا أَقْتَرَفْتُ لِنَفْسِكَ ، قَالَ رُؤْبَةُ :
أَعْيَا أَقْتِرَافَ الْكَذِبِ الْمَقْرُوفِ ثَقْوَى التَّقَى وَعِفَّةُ الْعَفِيفِ
يُقَالُ : أَنْتَ قِرْفَتِي ، وَقَارَفْتُ الْأَمْرَ أَيْ وَاقَعْتُهُ .

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : الشَّاهِدُ لَيْسَ فِي دِيْوَانِ رُؤْبَةَ ، وَهُوَ فِي تَفْسِيرِ الطَّبْرِيِّ
وَالْقُرْطُبِيِّ .

وَقَالَ ابْنُ قَتِيبَةَ فِي الْغَرِيبِ (١٥٨) : « وَلْيَقْتَرِفُوا » أَيْ لِيَكْتَسِبُوا وَلْيَدْعُوا مَا
هُمْ مُدْعَوْنَ .

وقال الراغب في المفردات : أصل القَرْفِ والاعتْرافِ قَشْرُ اللَّحَاءِ عن الشجر ، والجُلْدَةُ عن الجُرْحِ ، وما يُؤخذ منه قِرْفٌ ، واستُعير الاعتْرافُ للاكتساب حَسَنًا كان أو سوءاً ، قال : « سَيَجْزُونَ بما كانوا يَقتَرِفُونَ » « وَلَيَقْتَرِفُوا ما هم مَقْتَرِفُونَ » والاعتْرافُ في الاساءة أكثر استعمالاً ، ولهذا يقال : الاعتْرافُ يزيل الاعتْرافَ ، وَقَرَفْتُ فلاناً بكذا اذا عَيَبْتَهُ به ، أو أَثَمَّهتَهُ ، وقد حُمِلَ على ذلك قوله : « وَلَيَقْتَرِفُوا ما هم مَقْتَرِفُونَ » وفلانٌ قَرَفَنِي ، ورجلٌ مُقْرِفٌ هَجِينٌ ، وقارف فلانٌ أمراً : اذا تَعاطَى ما يُعابُ به .

وقال الزمخشري في الأساس : قَرَفْتُ القَرْحَةَ ، وَقَرَفْتُ الجُلْبَةَ منها ، وَقَشَرْتُ قِرْفَ القَرْحَةِ والشجرة ، وهذا قِرْفُ الرُّمَانِ والخُبْزِ وقُروْفُهُ ، وتداوى بالقِرْفَةِ وهى قَشْرُ شجرة يُتداوى به ، وفلانٌ يَقتَرِفُ لعياله : يَكْتَسِبُ وأَقْتَرَفَ الاثَمَ ، وقارف الخطيئةَ : خالَطَها ، وهل قارفُ ذنباً ، وقارف امرأته ، ولا تُكْثِرُ من القِرافِ ، وهو يُقْتَرَفُ بكذا : يُتَّهَمُ به ، وهو مقْروَفٌ به وَقَرَفَنِي فلانٌ : وَقَعَ في ، قال : اذا ما الحاسدون سَعَوْا فَتَشْتَوْا فكم يَبْقَى على القَرْفِ الاخاءُ وَقَرِفَ على فلانٍ : جُنِيَ عليه ، وهم اهل قِرْفَتِي : أى تُهْمَتِي ، وعندهم قِرْفَتِي ، وهو وهم قِرْفَتِي أى الذين أَثَمَهُم ، وسَلْ بنى فلانٍ عن ضَالِّكَ فانهم قِرْفَةٌ ، قال الأعشى :

ولسنا لباغى المَهْمَلاتِ بِقِرْفَةٍ اذا ما طَهَى بالليل منتشرائها
وأحذر القَرْفَ على غَنَمِكَ : أى الوباء .

وفي الحديث : انهم شكوا اليه الوباءَ فقال : تَحَوَّلُوا فانَّ من القَرْفِ التَّلَفَ ويقال : أحمر كالقَرْفِ وهو صَيِّغُ أَحْمَرٍ ، وأحمرُ قِرْفٌ : وَقِرْفَ الصرِدُ وَتَقَرَّفَ : أُرْعِدَ ، قال :

نَعَمْ ضَجِيعُ الفتى اذا بَرَدَ الليلُ سَحيراً وَقُرْفَ الصرِدِ
وفي أحاجيهم : ما أَيْبَضُ قُرُوفُ ، ولا شَعْرٌ ولا صُوفٌ ، في كل بَلَدٍ يطوفُ : يَعْثُونَ الدرهمَ ، الجِوَالُ ، وديكُ قَرَايفُ شديدُ الصوتِ ، وقعدوا القُرْفُصَاءَ ، وهى

قَعْدَةُ الْمُحْتَبَى ، وَطِيبُ مُقَرَّفَلُ : جُعِلَ فِيهِ الْقَرْنُفُلُ .

ومن المجاز : هذا عليه قِرْفُ الْعِضَاءِ ، أَيْ هَيْنَ كَأَنَّهُ قَشَرُ لِحَاءِ الْعِضَاءِ ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزَّيْرِ : مَا عَلَى أَحَدِكُمْ إِذَا أَتَى الْمَسْجِدَ أَنْ يَخْرُجَ قِرْفَةً أَنْفَهُ ، أَيْ يُتَقَى أَنْفُهُ مِمَّا لَزِقَ بِهِ مِنَ الْمُخَاطِ ، وَقَدْ أَقْتَرَفَ فُلَانٌ مَرَضَ آلِ فُلَانٍ ، وَقَدْ أَقْرَفُوهُ إِقْرَافًا ، وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَهُمْ وَهُمْ مَرْضَى فَيُصِيبُهُ ذَلِكَ ، وَهُوَ مُقَرَّفٌ ، وَمِنْهُ فَرَسٌ مُقَرَّفٌ ، وَخَيْلٌ مَقَارِفُ وَمَقَارِيفُ ، وَأَقْرِفَ : أَدْنَى لِلْهُجْنَةِ ، وَيُقَالُ : الْإِقْرَافُ مِنْ جِهَةِ الْأَبِ ، وَقَالَ :

فَإِنْ تُنِجْتَ مُهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرَى وَإِنْ يَكُ إِقْرَافٌ فَمِنْ قِبَلِ الْفَحْلِ

وقيل : هُوَ مُقَرَّفٌ بِالْكَسْرِ ، وَقَدْ أَقْرِفَ الْهُجْنَةَ وَقَارَفَهَا : قَارَبَهَا وَخَالَطَهَا .
وقال ابن فارس في المقاييس : الْقَافُ وَالرَّاءُ وَالْفَاءُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى مَخَالِطَةِ الشَّيْءِ وَالِاتِّبَاسِ بِهِ ، وَأَدْرَاعِهِ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ الْقَرْفُ ، وَهُوَ كُلُّ قَشَرٍ ، وَمِنْهُ قِرْفُ الْخُبْزِ ، وَسُمِّيَ قِرْفًا وَقَرَفًا لِأَنَّهُ لِبَاسٌ مَا عَلَيْهِ .

ومن الباب الْقَرْفُ : شَيْءٌ يُعْمَلُ مِنْ جُلُودٍ يُعْمَلُ فِيهِ الْخَلْعُ ، وَالْخَلْعُ أَنْ يُوْخَذَ اللَّحْمُ فَيُطْبَخَ ، وَيُجْعَلَ فِيهِ تَوَابِلُ ، ثُمَّ يُفْرَغُ فِي هَذَا الْخَلْعِ وَقَالَ :
وَذُبْيَانِيَّةٍ وَصَّتْ بَنِيهَا بِأَنْ كَذَبَ الْقَرَاظُ وَالْقُرُوفُ

قال أبو تراب : البيت لمُعَقِّرِ بْنِ حِمَارٍ الْبَارِقِيِّ كَمَا فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ لِابْنِ السَّكَيْتِ (ص ٣٢٤)

قال : ومن الباب : اقْتَرَفْتُ الشَّيْءَ : اكْتَسَبْتُهُ ، وَكَأَنَّهُ لَا بَسَّ ، وَأَدْرَعَهُ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : فُلَانٌ يُقَرَّفُ بِكَذَا ، أَيْ يُرْمَى بِهِ ، وَيُقَالُ لِلَّذِي يُتَّهَمُ بِالْأَمْرِ : الْقِرْفَةُ ، يَقُولُ الرَّجُلُ إِذَا ضَاعَ لَهُ شَيْءٌ : فُلَانٌ قِرْفَتِي : أَيْ الَّذِي أَتَّهَمُهُ ، كَأَنَّهُ قَدْ أَلْبَسَهُ الظَّنَّ ، وَبَنُو فُلَانٍ قِرْفَتِي ، أَيْ الَّذِينَ عِنْدَهُمْ أَظُنُّ طَلَبَتِي وَبُغَيْتِي ، وَيَقُولُونَ : سَلْ بَنِي فُلَانٍ عَنْ نَاقَتِكَ فَانْهَمْ قِرْفَةً أَيْ تَحْدِثْ خَبَرَهَا عِنْدَهُمْ . وَقِيَاسُهُ مَا ذَكَرْنَاهُ .

والفرسُ المقرِفُ المدانىِ الهُجَنَةُ ، يقولون : ان المقرِفَ : الذى أبوه هجينٌ ،
وأُمُّه عَرَبِيَّةٌ ، قال الشاعر : - قال ابو تراب : هو حميدة بنت النعمان بن بشير
زوج رَوْحِ بن زُبَّاعٍ كما فى الأغانى (ج ١٤ ص ١٢٥) وتنبيه البكرى (ص
٣١) وفى اللسان : انها هند بنت النعمان بن بشير : -

فان تُنِجَتْ مُهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرَى وإن يك إقرافُ فما أَلْجَبَ الفَحْلُ

قال ابو تراب : وهذه هى الرواية الصحيحة للبيت وهى عند البكرى ،
والنَّصُّ المتقدمُ فيه إقواء لأن قبل البيت :

وما هِنْدُ إلا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ سَلِيلَةُ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلُهَا بَغْلُ
وروى الطبرى عن السُّدى فى تفسير « وليقترفوا ما هم مقترفون » قال :
ليعملوا ما هم عاملون ، وعن ابن زيد مثله ، وعن ابن عباس : وليكتسبوا ما هم
مكتسبون .

وقال الطبرى : حُكى عن العرب سماعاً منها « خرج يقترف لأهله » بمعنى
يكسب لهم ، ومنه قيل : « قارف فلانُ هذا الأمر » اذا واقعه وعمله .

ثم نقل ابن جرير كلام أبى عبيدة الذى قدَّمناه بلفظٍ « قال بعضهم »
وقال فى اللسان : قَرَفَ القَرْحَةُ فَتَقَرَّفَتْ : أى قَشَرَهَا ، وذلك اذا يَسَّتْ ،
قال عنتره :

غَلَّالَتُنَا فى كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ بِأَسْيَافِنَا وَالْقَرْحُ لَمْ يَتَقَرَّفِ

والعربُ تقول : أحمر كالقَرَفِ قال : (أحمر كالقَرَفِ وأَحْوَى أَدْعَجُ) وقوله :
أنشده ابن الأعرابى : (اقتربوا قِرْفَ القِمَعِ) يعنى بالقِمَعِ قِمَعِ الوَطْبِ الذى
يُصِيبُ فيه اللَّبَنُ ، وقِرْفُهُ ما يَلْزَقُ به من وَسَخِ اللَّبَنِ فأراد أن هؤلاء المخاطبين
أوساخٌ ، ونَصَبَهُ على النداء أى « يا قِرْفَ القِمَعِ » ورجلٌ قَرَفُ من كذا وبكذا
أى قَمِينُ ، قال :

والمرء ما دامت حُشَّاشَتُهُ قَرَفُ من الجِدْثَانِ وَالْأَلَمِ

ولا تكون المقارفة إلا في الأشياء الدنيئة ، قال طرفة :
وَقَرَأْتُ مَنْ لَا يَسْتَفِيقُ دَعَاةً يُعْذِي كَمَا يُعْذِي الصَّحِيحَ الْأَجْرَبُ

وقال أوس بن حجر - قال أبو تراب : ونُسب في اللسان هكذا صحيحاً في
مادة (سَفَسَرَ) و (نَمَ) ونسب إلى النابغة فيه غلطاً في (الْقَرَف)

وقارفت وهى لم تجرب وباع لها من الفصافيص بالنمى سيفير

أى قاربت أن تجرب . وشاهد أقرَفَ له أى داناه قول ذى الرمة :
تَجَوَّجٌ وَلَمْ تُقْرِفْ لِمَا يُمْتَنَى لَهُ إِذَا تُتَجَّتْ مَاتَتْ وَحَى سَلِيلُهَا
لم تُقْرِفْ لم تُدانِ ما له مُنِيَّةٌ ، والمُنِيَّةُ انتظارُ لِقَاحِ الناقة من سبعة أيام إلى
خمس عشرة يوماً ، وَجَهٌ مُقْرِفٌ غَيْرُ حَسَنِ ، قال ذو الرمة :

تُرِيكَ سُنَّةً وَجْهٌ غَيْرُ مُقْرِفٍ مَلَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ

وفي الحديث عن عائشة : جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال : أتى رجلٌ
مُقْرِافٌ للذنوب أى كثير المباشرة لها ، وفي حديث عبد الله بن حذافة قالت له
أمه : أُمِيتَ إِنْ تَكُونَ أُمُكَ قَارَفَتْ بَعْضَ مَا يُقَارَفُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ .

وعن عائشة : إِنْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ لَيُصْبِحُ جُنْبًا مِنْ قِرَافٍ غَيْرِ أَحْتِلَامٍ ثُمَّ
يَصُومُ ، أى من جماع . وفي الحديث أيضاً : أَنَّهُ ﷺ كَانَ لَا يَأْخُذُ بِالْقَرَفِ أَى
التَّهْمَةِ . وفي حديث عمر قال له رجل من البادية : مَتَى تَحُلُّ لَنَا الْمِيتَةَ ؟ قَالَ :
إِذَا وَجَدْتَ قِرْفَ الْأَرْضِ فَلَا تَقْرِبْهَا . أَرَادَ مَا تَقْتَرِفُ مِنْ بَقْلِ الْأَرْضِ وَعُرُوقِهَا
تَقْتَلَعُ .

قال أبو تراب : وبهذا تمت اسئلة نافع بن الأزرق التى ساقها السيوطى في
الاتقان ، قال : وقد حذف منها يسيراً نحو بضعة عشر سؤالا ، وهى اسئلة
مشهورة أخرج الائمة أفراداً منها بأسانيد مختلفة إلى ابن عباس .

قال ابو تراب : وهى مبثوثة فى كتب التفسير التى تُعنى بالآثار كالبهر والدّر
وجامع الأحكام وجامع البيان وغيرها وأخرج ابو بكر ابن الأنبارى فى كتاب
الوقف والابتداء منها قطعة قال :

حدثنا بشر بن أنس قال أنبأنا محمد بن على بن الحسن بن شقيق قال
أخبرنا ابو صالح هُدْبَةُ بن مجاهد قال أخبرنا مجاهد بن شجاع قال أخبرنا محمد
بن زياد البشكرى عن ميمون بن مهران قال : دخل نافع بن الأزرق
المسجد فذكره .

وأخرج الطبرانى فى معجمه الكبير منها قطعة من طريق جُوَيْر عن الضحاك
بن مزاحم قال : خرج نافع بن الأزرق فذكره .



قال ابو تراب : وهذا آخر ما تيسر لى جمعه مما علقت به على اسئلة نافع بن
الأزرق ، لنفسى ولَمَن رام الانتفاع به ، وجعلته شَرْحاً لها ، وبه تمَّ هذا الجزء من
كتابنا « شواهد القرآن » وهو كالمقدمة لما يتلوه إن شاء الله من ذكر كلمات القرآن
المجيد ، وتوضيحها بشواهد الشعر وكلام العرب فى الاجزاء اللاحقة ، وبالله
المستعان وهو وليّ التوفيق .

وكتب

ابو تراب الظاهرى

عفا الله عنه



فهرسة استدراكات المؤلف على الآخرين

الاستدراك	الصفحة
استدراك على كتاب الأبدال لأبى الطيب .	٢٧
استدراك على محمد فؤاد عبد الباقي	٣٥
استدراك على الراغب الاصفهاني	٤٣
استدراك على الدامغانى	٤٥
استدراك على الميدانى	٤٦
تعليقة	٤٧
استدراك على ابن سلام	٥٠
استدراك على محمد فؤاد عبد الباقي	٥٤
استدراك على ابن الجزرى	٥٤
استدراك على ابن الأنبارى وأبى الطيب	٦٩
استدراك على الدامغانى	٧١
تعليقة	٧٣
تعليقة	٧٨
استدراك على الزبيدى	٨٣
استدراك على القاموس	٨٤
استدراك على الأزهرى	٨٤
استدراك على ابن الجوزى	٨٦
استدراك على المعاجم	٨٩
استدراك محمد فؤاد سزكين	٩٣
استدراك على اللسان وابن سلام	٩٧
من مهمل الجوهري	٩٦

استدراك على ابن سلام	١٠٤
استدراك على ابن الجوزي	١٠٤
استدراك على ابن مالك	١٠٧
تعليقة	١٠٧
استدراك على أبي الطيب والزجاجي وابن سلام	١٠٩
استدراك على الزجاجي	١٠٩
استدراك على العسكري والميداني	١١٠
تعليقة	١١٠
استدراك على مطبوعة ديوان طرفة	١٢٣
تعليقة على نسبة بيت	١٢٦
استدراك على الدامغاني	١٢٨
استدراك على ابن الجوزي والدامغاني	١٢٨
تعليقة	١٣١ و ١٣٤
استدراك على رواية شعر امرئ القيس	١٣٥
عدم تفرقة ابن منظور بين الاجوف والناقص	١٣٦
تعليقة	١٤٠
استدراك على ابن سلام	١٤٥
تعليقة	١٥٠
استدراك على المعاجم	١٦٣
استدراك على مطبوعة ديوان عبید بن الأبرص	١٧٥
استدراك على اللسان .	١٧٧
استدراك على ابن الأنباري وأبي الطيب	١٧٧
استدراك على مجموع تفسير ابن عباس ومطبوع ديوان لبيد	١٧٨
من غلط تشكيل أقرب الموارد	١٧٩

من غلط تشكيل اللسان	١٨٠
انتصار المؤلف للقراء	١٩٠
استدراك على محمد فؤاد عبد الباقي	١٩٠
تعليقة	١٩١
رد على ابن منظور	١٩٦
تعليقة	١٩٧
تعليقة	١٩٩
استدراك على الدامغاني	٢٠٩
انتصار للطبري	٢١٥
استدراك على الدامغاني	٢١٨
استدراك على مطبوعة معاني القرآن للقراء	٢٢٠
استدراك على الاستاذ محمود شاكر	٢٤٠
استدراك على ابن سلام	٢٤٣
تخطئة أبي حيان	٢٤٥
استدراك على الراغب الاصفهاني	٢٤٧
استدراك على الاستاذ محمود شاكر	٢٥٦
من اخطاء تشكيل اللسان	٢٥٧
استدراك على الجواليقي والمطرزي	٢٦٢
اضطراب في ضبط اسم في تشكيل اللسان	٢٦٤
استدراك على أبي الطيب وابن الأنباري	٢٦٥
تعليق على نسبة بيت في تفسير القرطبي	٢٦٥
تعليقة	٢٦٦
استدراك على أبي الطيب والزجاجي	٢٩٣
استدراك على ابن فارس	٢٩٥

استدراك على مطبوعة ديوان امرىء القيس	٢٩٩
استدراك على ابن الجوزى	٣٠٢
استدراك على الواحدى	٣٠٣
تعقيب على تعليق محمد فؤاد عبد الباقي	٣٠٥
تعليقة	٣٠٩
استدراك على الدامغانى وابن الجوزى	٣١١
استدراك على الدامغانى وتكملة شواهد الراغب	٣١٤
استدراك على الدامغانى ايضاً وتصحيح في المفردات	٣٢٠
تعليقة على كلام ابن منظور	٣٢٤
استدراك على الدامغانى	٣٢٨
تعليقة	٣٣٣
غفلة محققى اللسان وعبد السلام هارون	٣٣٧
رد على الراغب الاصفهاني واستدراك على الدامغانى	٣٤٢
من أغلاط مطبوعة اللسان	٣٤٣
رد على ابن سيده	٣٥٦
إعذار ابن الجوزى في إغفال مواد	٣٦١
تعقيب على محققى اللسان مطبوعة دار المعارف	٣٦٧
تعليقة	٣٦٩
تعليقة	٣٧١
تعليقة	٣٧٣
تعليقة	٣٧٥
استدراك على ابن سلام	٣٨٢
تخطئة نسخة محمد كيلانى من المفردات وتوهم الأصفهاني	٣٨٨
تخطئة نسخة فؤاد سزكين من المجاز	٣٩٥

استدراك على الزمخشري	٣٩٦
الرد على محمد فؤاد عبد الباقي والاساذ محمود شاكر	٣٩٧
مخطوطة نسخة السيد احمد صقر من الغريب	٣٩٧
مخطوطة تشكيل الغريب ايضاً ، وتعليقة	٤٠١
مخطوطة تشكيل المفردات بتحقيق الكيلاني وتعليقة	٤٠٢
قصور عبد السلام هارون	٤٠٦
استدراك على اللسان	٤٠٧
استدراك على الدامغاني	٤٠٩
تعليقة	٤١١
تكملة شواهد الراغب	٤١٢
غفلة أعضاء المجمع اللغوي المحققين للسان	٤١٥
استدراك على ابن الجوزي والدامغاني	٤١٩
تعليقة واستدراك على ابن سلام	٤٢٠
مخطوطة تشكيل محققة الكيلاني من المفردات	٤٢٠
تعليقة	٤٢١
استدراك على ابن الجوزي	٤٢٧
استدراك على ابن سلام	٤٢٩
استدراك على محمد فؤاد عبد الباقي	٤٣١
خطاً تشكيل اللسان في الطبعة الأولى والأخيرة	٤٣٢
وتشكيل المفردات .	
تعليقة	٤٣٣
غفلة محمد فؤاد عبد الباقي	٤٣٦
استدراك على ابن الجوزي والدامغاني	٤٣٨
تعليقة	٤٤٣

الرد على الدامغانى	٤٤٤
من أخطاء التشكيل فى المفردات بتحقيق الكيلانى	٤٤٦
الانتصار للدامغانى	٤٥٤
تعليقة	٤٥٨
من اخطاء تشكيل الغريب لابن قتيبة	٤٧٢
تعقب الراغب الاصفهانى	٤٧٣
استدراك على كتب الأضداد	٤٧٤
استدراك على كتب الأضداد	٤٨١
تعليقة	٤٨٣
من اخطاء تشكيل المجاز بتحقيق سزكين ،	٤٩٨
واستدراك على محمد فؤاد عبد الباقي	
استدراك على ابن الجوزى والدامغانى	٤٩٨
استدراك على السجستانى	٥٠٣
تعليق على اللسان	٥٠٧
استدراك على ابن الجوزى والدامغانى	٥٠٨
استدراك على ابن الجوزى والدامغانى	٥١٧
قصور احمد عطار فى تحقيق الصحاح	٥١٨
استدراك على الحلبي	٥١٨
استدراك على عبد السلام هارون	٥٢٤
استدراك على أبى الطيب وإكماله	٥٢٥
استدراك على ابن الجوزى	٥٢٧
تعليقة ، واستدراك على ابن سلام	٥٣١
من أخطاء تشكيل المقاييس	٥٣٦
استدراك على أبى الطيب وإكماله	٥٣٦

استدراك على أبي الطيب وإكمال	٥٣٨
تعليقة	٥٣٩
استدراك على ابن سلام	٥٤٣
استدراك على أبي الطيب اللغوى	٥٤٤
تعليقة	٥٤٦
استدراك على الزمخشري	٥٤٩
استدراك على الزمخشري	٥٤٩
استدراك على ابن الجوزي والدامغانى	٥٥٣
استدراك على ابن الجوزي والدامغانى	٥٥٥
استدراك على ابن سلام	٥٦٠
تخطيط المطبوعة الهندية والمصرية من الفائق	٥٦٤
استدراك على الشيخ نجاتى والنجار	٥٦٧
تعليقة	٥٦٨
استدراك على ابن الجوزي والدامغانى	٥٧٠
استدراك على الاستاذ محمود شاكر	٥٧١
استدراك على الميدانى	٥٧٣
استدراك على الاستاذ محمود شاكر	٥٧٥
تعليقة وفيها استدراك على ابن فارس	٥٧٦
تعليقة وفيها استدراك على ابن فارس	٥٧٧
استدراك على الراغب الاصفهانى	٥٧٩
تصحيح فى نسخ الاتقان	٥٨٠
تصحيح فى نسخ الاتقان	٥٨٥
تعليق	٥٨٦
تعليق	٥٨٦

من اخطاء مطبوعة غريب السجستاني	٥٩٠
تخطئة محمد سيد كيلاني	٥٩١
تعليقة	٥٩٢
تعليقة	٥٩٢
تعليقة	٥٩٤
استدراك على ابن فارس	٥٩٧
تنبيه	٦٠٣
تعليقة	٦٠٦
تعليقة	٦٠٦
استدراك على ابن الجوزي والدامغاني	٦٠٩
تعليقة	٦١٠
تعليقة مفيدة - واستدراك على الفيروز ابادي	٦١٢ و ٦١٣
رد الجواليقي وانتصار لليث	٦١٨
استدراك على ابن الجوزي والدامغاني	٦٢٠
استدراك على ابن الأتباري	٦٧٥
تعليقة وتخطئة تشكيل نسخة المجاز لسزكين	٦٤١ و ٦٨٨
استدراك على الاستاذ محمود شاكر	٦٨٩
استدراك على ابن الجوزي	٦٤٢
غفلة محمد فؤاد عبد الباقي	٧٢٥
استدراك على الدامغاني وإعذار ابن الجوزي	٦٤٨ و ٦٩٢
حلّ مشكل	٧١٧
استدراك على ابن الجوزي والدامغاني	٦٢٩ و ٦٥٦
٧٢٣ و ٧٣٢ و ٧٤٥ استدراك على الدامغاني واعذار ابن الجوزي	
استدراك على الراغب	٦٣٢

استدراك على محمد فؤاد عبد الباقي	٧٠٣
استدراك على الدامغاني	٧١٣
تعليقة	٧١٨
فطنة الدامغاني	٧٣٨
تعليق	٦٥٣
استدراك على كتب الأضداد	٧٤٠
تعليق	٧٢٨
تعليق	٧٣٠
تعليق	٧٣١
تعليق	٧٤٨
تعليق	٧٥٣

فهرسة مواد الكتاب

الصفحة الموضوع	الصفحة الموضوع	الصفحة الموضوع
١٥٢ ملهم	٨٢ ونحاس	١٥ عزين
١٥٥ تحسونهم	٨٥ قد أفلح	١٦ الوسيلة
١٥٩ ألفتنا	٨٩ يؤيد	١٨ ومنهاجا
١٦١ جَنَفًا	٩٢ وقومها	١٩ وينعه
١٦٢ بالبأساء والضراء	٩٥ سامدون	٢٠ ورشا
١٦٦ رمزاً	٩٨ اذا اتسق	٢٥ في كبد
١٦٩ فاز	١٠١ خالدون	٢٨ سنا
١٧٢ سواء	١٠٤ كالجواب	٣٠ لم يتسنه
١٧٥ المشحون	١٠٧ لازب	٣٣ مسنون
١٧٨ قددا	١١١ أنداداً	٣٤ وحفدة
١٨١ الفلق	١١٤ لشوبا	٣٧ وحنانا
١٨٥ خلاق	١١٧ قطناً	٤٠ أفلم يياس
١٩٠ قانتون	١٢٠ قبس	٤٤ مشوراً
١٩٤ جدّ	١٢٣ الباس	٤٧ فأجاءها
١٩٨ أن	١٢٦ ونهر	٥٠ ندياً
٢٠١ سلقوكم	١٢٩ غدقاً	٥٣ ورتيا
٢٠٥ وأكدى	١٣٢ أليم	٥٧ قاعاً صفصفا
٢٠٨ وزر	١٣٤ وقفينا	٦٠ ولا تضحى
٢١١ نجه	١٣٩ اذا تردى	٦٤ خوار
٢١٤ مرة	١٤٢ للأنام	٦٧ ولاتنيا
٢١٨ المعصرات	١٤٢ من المسخرين	٧٠ القانع والمعتز
٢٢١ عضدك	١٤٥ لن يحور	٧٦ مشيد
٢٢٤ الغابرين	١٤٩ لاتعولوا	٨٠ سواظ

الصفحة الموضوع	الصفحة الموضوع	الصفحة الموضوع
٤٧٢ وَعَتَّتْ	٣٠٨ مَحْضُودٌ	٢٢٨ فَلَا نَأْسَ
٤٨٣ ضَنْكاً	٣١١ هَضِيمٌ	٢٣١ يَصْدَفُونَ
٤٨٧ فَجَّ	٣١٣ سَدِيداً	٢٣٤ تَبَسَّلَ
٤٩١ الْحُبْكُ	٣١٩ إِلَّا وَلَا ذِمَّةُ	٢٣٨ أَفْلَتَ
٤٩٧ حَرَضاً	٣٢٧ ذِمَّةُ	٢٤١ كَالصَّرِيمِ
٥٠٣ يَدَعَ	٣٣٣ خَامِدِينَ	٢٤٥ تَفَنَّا
٥٠٧ مَنْفَطِرٌ	٣٣٥ زُبَيْرٌ	٢٤٦ إِمْلَاقٌ
٥١١ يوزَعُونَ	٣٤٢ سَحَقاً	٢٤٨ حَدَاقٌ
٥١٥ حَبَّتْ	٣٤٦ غُرُورٌ	٢٥١ مَقِيَّتَا
٥١٦ كَالْمُهَلِّ	٣٦٠ وَحَصُورَا	٢٥٥ وَلَا يُؤُودُهُ
٥٢٢ وَبِيَلَا	٣٦٨ قَمَطَرِيْرَا	٢٥٨ سَرِيَا
٥٢٦ فَتَنْقَبُوا	٣٧٣ إِيَابِهِمْ	٢٦٢ دِهَاقَا
٥٣١ هَمْسَا	٣٨١ حُوبَاً	٢٦٥ لَكُنُودٌ
٥٣٥ مَقْمُوحُونَ	٣٨٧ الْعَنْتُ	٢٦٨ فَيَسْتَفْضُونَ
٥٣٩ مَرِيحٌ	٣٩٢ فَتِيْلَا	٢٧٢ يَهْرَعُونَ
٥٤٣ حَتَاً	٣٩٥ قَطْمِيرٌ	٢٧٥ الرُّنْدُ
٥٤٦ وَأَكْوَابٍ	٣٩٦ أَرْكَسُهُمْ	٢٧٨ تَنْيِيبٌ
٥٤٨ يُنْزَفُونَ	٣٩٩ أَمْرَنَا	٢٨١ يَقْطَعُ
٥٥٢ غَرَامَاً	٤١١ يَفْتَتِكُمْ	٢٨٤ هَيْتَ
٥٥٤ وَالتَّرَانِيبُ	٤١٨ لَمْ يَغْنُوا	٢٨٨ عَصِيبٌ
٥٦٠ بَوْرَاً	٤٢٦ الْهُونُ	٢٩٢ مُؤَصَّدَةٌ
٥٦٣ نَفْسَتْ	٤٣١ نَقِيرَاً	٢٩٥ لَا يَسْأَمُونَ
٥٦٦ أَلَدٌ	٤٣٧ لَا فَارِضٌ	٢٩٧ أَبَابِيلٌ
٥٧٢ حَنِيدٌ	٤٤٥ الْخِيطُ الْأَبْيَضُ	٢٩٩ تَنْفَعْمُوهُمْ
٥٧٥ الْأَجْدَاثُ	٤٤٩ شَرَوَا	٣٠٢ نَقَعَاً
٥٧٨ هَلُوعَاً	٤٥٨ حُسْبَانَا	٣٠٥ سَوَاءٌ

الصفحة الموضوع	الصفحة الموضوع	الصفحة الموضوع
جَمَا ٧٠٣	سِرّاً ٦٣٩	ولات حين مناص ٥٨٠
غاسق ٧٠٩	تسيمون ٦٤٦	ودسر ٥٨٢
مَرَضاً ٧١٣	لاترجون ٦٥١	ركزا ٥٨٥
يعمّهون ٧١٩	ذا متربة ٦٥٦	باسرة ٥٨٧
بارئكم ٧٢١	مهطعين ٦٦١	ضيزى ٥٩٠
ريب ٧٢٤	سمياً ٦٦٤	لم ينسئه ٥٩٤
ختم ٧٢٨	يُصهر ٦٦٩	ختار ٦٠٣
صفوان ٧٣٢	لتنوه ٦٧٢	القطر ٦٠٥
صِرّ ٧٣٧	بنان ٦٧٦	خَط ٦٠٩
تبوى ٧٤٤	إعصار ٦٨٠	اشمأزت ٦١٢
ربّون ٧٥٠	مراغاً ٦٨٣	جُدّد ٦١٤
مخصة ٧٥٨	صلدا ٦٨٨	أغنى وأقنى ٦٢٣
ولبقتروا ٧٦١	ممنون ٦٩٢	لايلتكم ٦٢٩
	جابوا ٦٩٨	وأبأ ٦٣٥

من إصدارات النادي الأدبي الثقافي بجدة

- قعم الأولب « شعر » للأستاذ : محمد حسن عواد - طبع
- الساحر العظيم « شعر » للأستاذ : محمد حسن عواد - طبع .
- عكاظ الجديدة « شعر » للأستاذ : محمد حسن عواد - طبع .
- الشاطئء والسراة « شعر » للأستاذ : محمود عارف - طبع .
- من شعر الثورة الفلسطينية « شعر » للأستاذ : احمد يوسف الريماوى - طبع .
- أنين وحنين « شعر شعبي » للأستاذ : الشريف منصور بن سلطان - طبع
- محرر الرقيق « سليمان عبدالمك » « دراسة » محمد حسن عواد - طبع .
- من وحي الرسالة الخالدة « اسلاميات » محمد على قدس - طبع
- المنتجع الفسيح « آداب وعلوم » للأستاذ محمد حسن عواد - طبع .
- طبيب العائلة د . حسن يوسف نصيف - طبع .
- مذكرات طالب (ط - ٣) د . حسن يوسف نصيف - طبع .
- شمعة على الدرب « نثر » للدكتور عارف قياسة - طبع .
- اطياف العذارى « شعر » للشاعر مطلق الذيابى - طبع
- كبوات اليراع « تصويبات لغوية » للشيخ ابى تراب الظاهرى - طبع .

● عندما يورق الصخر « شعر » للأستاذ ياسر فتوى -
طبع .

● ورد وشوك « مطالعات » للأستاذ حسن عبدالله القرشى -
طبع .

● فى معترك الحياة « مجموعة آراء » للأستاذ عبدالفتاح
ابو مدين - طبع .

● الوجيز فى المبادئ السياسية فى الاسلام « نظرات
اسلامية » سعد ابو جيب - طبع .

● اوهام الكتاب « تعقبات مختلفة » للشيوخ ابى تراب
الظاهرى - طبع .

● على احمد باكثير « حياته .. شعره الوطنى
والاسلامى » - دراسة للدكتور احمد عبدالله السومحى -
طبع .

● نغم والى - شعر - الشريف منصور بن سلطان - طبع .

● الكلب والحضارة « قصص من البيئة » للأستاذ عاشق
الهذال - طبع .

● شعر ابى تمام - رسالة جامعية - للأستاذ سعيد
السريحي .. طبع

● التشكيل الصوتى فى اللغة العربية - دراسة - للدكتور
سلمان العانى .. تحت الطبع

● اريد عمرا رائعا - شعر - للشاعر عبدالله جبر .. تحت
الطبع .

● ترانيم الليل - المجموعة الشعرية الكاملة - للشاعر
محمود عارف .. تحت الطبع .

● المجموعة الشعرية الكاملة - للشاعر محمد ابراهيم
جدع .. تحت الطبع .

- من ادب جنوب الجزيرة – دراسة – للأستاذ محمد بن احمد عيسى العقيلي .. تحت الطبع .
- غناء الشاذى – شعر – للشاعر المرحوم مطلق الذيابى .. تحت الطبع .
- الشمشاطى وتحقيق كتابه الأنوار ومحاسن الأشعار – رسالة دكتوراه .. للدكتور عبدالمحسن القحطانى .. تحت الطبع .
- الذيابى تاريخ وذكريات تأليف « الشريف منصور بن سلطان » تحت الطبع .





نادر في الزمان !

بقلم فضيلة الشيخ عبد الله خياط
خطيب المسجد الحرام

كم في الزمان من نادر ، ولست أعني نادر الاشياء ، أو نادر الحوادث ، أو نادر التحف ، أو غير ذلك مما يُطلق عليه نادر ، ولكنني أعني النادر من الرجال في زمن قل فيه النادر الأفاضل الذين يرسمون الطريق فيدلج السارى على ما يرسمون ، فان كان من المتدنيين وجد الطريق أمامه مُمهّداً ، وإن كان من المتأدبين أو أرباب الاختصاص في نادر العلوم والفنون حظى بضالتيه .

بعد هذه القذلة أو المقدمة أشير الى النادر الذي أعنيه ، والفقيه الذي يدور حديثي عنه ، والأديب الذي برع في أدبه من طراز آخر غير ما عهده الناس وأصطحبوه من أدب عصري .

انه الاستاذ (ابوتراب الظاهري) عفا الله عنه

نادر في علمه وأدبه وأسلوبه ، كأنك إذ تسير أشواطاً في كتبه تسير مع أصحاب المعلقات السبع أو العشر ، أو المجلّين في عمق التعبير وبراعة التصوير .

ولست أستطيع وإن حاولت أن أزيد على وصفه أو أرتفع بمكانته أكثر مما ارتفع به من كتب عنه من الأدباء إلا أنني عهدت في أبي تراب انه إلى جانب ما وصفوه - محدث بارع في علم الحديث أشبه بوالده يرحمه الله الشيخ عبد الحق الذي شغل أمداً طويلاً وظيفته التدريس في الحديث بالمسجد الحرام ولعله وحده - أعني أبا تراب - من بين إخوته الذي نهج هذا المنهج وبرز فيه .

وحسبي شهادة فطاحل الادباء يدخل فيها كل ما اجتمع في أبي تراب من مواهب قل أن تجتمع في رجل إلا كان مجلياً في سبقه .

نعود فنشد على يد الاستاذ أبي تراب راجين ان يتحف القراء لآثاره بأمثال كتبه النادرة الراشدة السديدة^(١) ، والله الموفق .

(١) نشرت في جريدة « الندوة » في ١٤٠٣/٤/٦ هـ

